



服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）  
北京服装学院服装专业系列教材

# 服装纸样与工艺

刘美华 赵欲晓 编著

# GARMENT PATTERN & TECHNOLOGY

服装纸样基础知识 • 服装基础工艺 • 日本文化式原型制图方法  
裙子 • 裤子 • 衬衫 • 女上衣 • 男装  
结构图绘制 • 纸样绘制 • 排料与裁剪 • 制作工艺 • 成品检验




中国纺织出版社



服装高等教育“十二五”部委级规划教材（本科）

# 服装纸样与工艺

刘美华 赵欲晓 编著

 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书主要介绍与服装纸样和工艺相关的内容,精心挑选了各种类型的具有代表性的款式,由浅入深、图文并茂、系统全面、严谨规范地阐述了从款式结构图到成衣制作的全过程。既能够让学生学到多种服装款式的纸样绘制方法,排料裁剪方法,工艺流程的编写方法,缝制、熨烫方法,检验要求等系统知识;也可以培养学生对服装款式结构的分析能力,服装生产的组织能力,服装打板、制作的动手能力,质量评价的审查能力。

本书适用于服装院校的教师和学生,也是打板师和工艺师案头的参考书籍。

## 图书在版编目(CIP)数据

服装纸样与工艺 / 刘美华, 赵欲晓编著. —北京: 中国纺织出版社, 2013.7

服装高等教育“十二五”部委级规划教材. 本科  
ISBN 978-7-5064-9627-8

I. ①服… II. ①刘…②赵… III. ①服装—纸样设计—高等学校—教材②服装工艺—高等学校—教材 IV. ①TS941.2  
②TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第067819号

---

策划编辑: 张晓芳 责任编辑: 杨 勇 特约编辑: 司晓甜  
责任校对: 余静雯 责任设计: 何 建 责任印制: 何 艳

---

中国纺织出版社出版发行  
地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号 邮政编码: 100124  
邮购电话: 010—67004461 传真: 010—87155801  
<http://www.c-textilep.com>  
E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)  
北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷  
各地新华书店经销  
2013年7月第1版第1次印刷  
开本: 787×1092 1/16 印张: 32  
字数: 388千字 定价: 48.00元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

# 出版者的话

《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中提出“全面提高高等教育质量”，“提高人才培养质量”。教育部教高〔2007〕1号文件“关于实施高等学校本科教学质量与教学改革工程的意见”中，明确了“继续推进国家精品课程建设”，“积极推进网络教育资源开发和共享平台建设，建设面向全国高校的精品课程和立体化教材的数字化资源中心”，对高等教育教材的质量和立体化模式都提出了更高、更具体的要求。

“着力培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才和拔尖创新人才”，已成为当今本科教育的主题。教材建设作为教学的重要组成部分，如何适应新形势下我国教学改革要求，配合教育部“卓越工程师教育培养计划”的实施，满足应用型人才培养的需要，在人才培养中发挥作用，成为院校和出版人共同努力的目标。中国纺织服装教育协会协同中国纺织出版社，认真组织制订“十二五”部委级教材规划，组织专家对各院校上报的“十二五”规划教材选题进行认真评选，力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应，充分体现教材的适用性、科学性、系统性和新颖性，使教材内容具有以下三个特点：

(1) 围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点，从提高学生分析问题、解决问题的能力入手，教材附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，增加相关学科的最新研究理论、研究热点和历史背景，章后附形式多样的思考题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力，提升学生科技素养和人文素养。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容，并通过多媒体等形式，直观反映生产实践的最新成果。

(3) 实现一个立体——开发立体化教材体系。充分利用现代教育技术手段，构建数字教育资源平台，开发教学课件、音像制品、素材库、试题库等多种立体化的配套教材，以直观的形式和丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行跟踪，及时了解教材编写进度、

编写质量，力求做到作者权威、编辑专业、审读严格、精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社  
教材出版中心

# 前言

随着服装行业的快速发展和整体产业提升的要求，服装企业越来越需要更多高素质的专业人才。这些人才不仅应具备扎实的基础理论知识，还应该有一定的实际分析问题和解决问题的能力。培养适应社会需求的人才，架好学校与社会之间的桥梁，是高等院校进行专业教育的首要任务。同时，教育部为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》精神，启动“卓越工程师教育培养计划”，旨在培养大批创新能力强、适应社会发展需要的高质量各类型工程技术人才。许多服装院校陆续加入到“卓越工程师教育培养计划”中，体现出高校教育不断满足社会需求特点。结合“应用型现代服装高级人才”的培养目标，本教材的编写努力做到服装基础理论与生产实践相结合。

本书是北京市精品课程“成衣纸样与工艺课程”（课群）的配套教材。成衣纸样与工艺课群是支撑服装专业应用型高级人才培养的关键环节和重要的技术理论、方法、规程系统训练的平台，是实现学校的人才培养目标——“培养理论基础扎实、知识面宽、实践和创新能力强应用型高级专门人才”的必要过程。

本书内容与服装专业（学科）教学改革、课程建设紧密配合，教材内容不仅涵盖成衣纸样与工艺课群教学的所有内容，还追求服装纸样与工艺知识体系的完整性，为学生提供自学和拓展知识的空间。纸样部分采用电脑制图，清晰而准确，操作步骤和内容比较完整。服装工艺制作部分摒弃了传统同类书籍中黑白手绘图的方式，以实操拍摄的方式展示实物照片，服装的正面、反面及面料、里料可一目了然，立体造型效果直观；款式由简入繁，在典型款式的基础上增加局部变化的拓展内容，使读者在学会典型款式制作的基础上了解和掌握更多的工艺设计方案、工艺制作方法，达到举一反三的目的；同时增加了工艺流程图表、质量要求、检验标准等内容，与实际生产标准挂钩。

因为服装技术的不断更新与发展，在本书中有多处出现同一部位采用多种工艺方法的情况，目的是要让学生认识到服装技术的多样性和灵活多变的特点，同时突出“自学与应用”的功能。学生在学习过程中，要掌握书中讲解的基本方法，但又不能完全拘泥于此，在不违背基本操作原则的基础上，结合生产加工的实际情况，学会合理地设计工艺加工方法。

本书由北京服装学院的刘美华和赵欲晓合作完成，赵欲晓主要撰写第五单元第四章第四节、第六单元第一章、第二章的内容，其他章节内容由刘美华撰写，全书的图片拍摄和修改工作由赵欲晓完成。

本书中的服装工艺制作由李海霞完成，王羿绘制服装效果图；在本书的编

写过程中，承蒙金宁、张文砚、张继红等老师的建议和帮助，在此向他们深表感谢。

本书主要从教学角度出发，其中有些内容可能与实际工业生产中的操作方式不尽相同，如有意见和建议，恳请广大师生和读者不吝赐教。

北京服装学院  
刘美华 赵欲晓  
2012年8月

## 教学内容及课时安排

| 单元                          | 章/课时                 | 节        | 课程内容         | 课程性质/课时    |
|-----------------------------|----------------------|----------|--------------|------------|
| 第一单元<br>服装纸样与<br>工艺基础<br>知识 | 第一章<br>服装基础<br>知识/4  | 一        | 服装常用工具、设备及术语 | 基础理论与训练/20 |
|                             |                      | 二        | 制图符号说明       |            |
|                             |                      | 三        | 服装纸样         |            |
|                             |                      | 四        | 服装排料与裁剪      |            |
|                             |                      | 五        | 服装成品检验       |            |
|                             | 第二章<br>服装基础<br>工艺/16 | 一        | 手针工艺         |            |
|                             |                      | 二        | 机缝工艺         |            |
|                             |                      | 三        | 熨烫工艺         |            |
| 第二单元<br>裙子                  | 第一章<br>A字裙/20        | 一        | A字裙结构图的绘制    | 理论应用与实践/90 |
|                             |                      | 二        | A字裙纸样的绘制     |            |
|                             |                      | 三        | A字裙的排料与裁剪    |            |
|                             |                      | 四        | A字裙的制作工艺     |            |
|                             |                      | 五        | A字裙成品检验      |            |
|                             | 第二章<br>西服裙/20        | 一        | 西服裙结构图的绘制    |            |
|                             |                      | 二        | 西服裙纸样的绘制     |            |
|                             |                      | 三        | 西服裙的排料与裁剪    |            |
|                             |                      | 四        | 西服裙的制作工艺     |            |
|                             |                      | 五        | 西服裙成品检验      |            |
|                             | 第三章<br>育克褶裙<br>/20   | 一        | 育克褶裙结构图的绘制   |            |
|                             |                      | 二        | 育克褶裙纸样的绘制    |            |
|                             |                      | 三        | 育克褶裙的排料与裁剪   |            |
|                             |                      | 四        | 育克褶裙的制作工艺    |            |
|                             |                      | 五        | 育克褶裙成品检验     |            |
|                             | 第四章<br>背心裙/20        | 一        | 背心裙结构图的绘制    |            |
|                             |                      | 二        | 背心裙纸样的绘制     |            |
|                             |                      | 三        | 背心裙的排料与裁剪    |            |
|                             |                      | 四        | 背心裙的制作工艺     |            |
|                             |                      | 五        | 背心裙成品检验      |            |
| 第五章<br>斜裙/10                | 一                    | 360° 太阳裙 |              |            |
|                             | 二                    | 180° 一片裙 |              |            |
|                             | 三                    | 90° 两片裙  |              |            |
|                             | 四                    | 45° 四片裙  |              |            |



| 单元                   | 章/课时           | 节             | 课程内容         | 课程性质/课时     |
|----------------------|----------------|---------------|--------------|-------------|
| 第三单元<br>裤子           | 第一章<br>休闲西裤/30 | 一             | 休闲西裤结构图的绘制   | 理论应用与实践/100 |
|                      |                | 二             | 休闲西裤纸样的绘制    |             |
|                      |                | 三             | 休闲西裤的排料与裁剪   |             |
|                      |                | 四             | 休闲西裤的制作工艺    |             |
|                      |                | 五             | 休闲西裤成品检验     |             |
|                      | 第二章<br>连腰女裤/30 | 一             | 连腰女裤结构图的绘制   |             |
|                      |                | 二             | 连腰女裤纸样的绘制    |             |
|                      |                | 三             | 连腰女裤的排料与裁剪   |             |
|                      |                | 四             | 连腰女裤的制作工艺    |             |
|                      | 第三章<br>男西裤/40  | 一             | 男西裤结构图的绘制    |             |
|                      |                | 二             | 男西裤纸样的绘制     |             |
|                      |                | 三             | 男西裤的排料与裁剪    |             |
|                      |                | 四             | 男西裤的制作工艺     |             |
|                      |                | 五             | 男西裤成品检验      |             |
|                      | 第四单元<br>衬衫     | 第一章<br>男衬衫/20 | 一            |             |
| 二                    |                |               | 男衬衫纸样的绘制     |             |
| 三                    |                |               | 男衬衫的排料与裁剪    |             |
| 四                    |                |               | 男衬衫的制作工艺     |             |
| 五                    |                |               | 男衬衫法式袖头      |             |
| 六                    |                |               | 男衬衫成品检验      |             |
| 第二章<br>翻领女衬衫<br>/10  |                | 一             | 翻领女衬衫结构图的绘制  |             |
|                      |                | 二             | 翻领女衬衫纸样的绘制   |             |
|                      |                | 三             | 翻领女衬衫的排料与裁剪  |             |
|                      |                | 四             | 翻领女衬衫的制作工艺   |             |
|                      |                | 五             | 翻领女衬衫成品检验    |             |
| 第三章<br>海军领长衬<br>衫/10 |                | 一             | 海军领长衬衫结构图的绘制 |             |
|                      |                | 二             | 海军领长衬衫纸样的绘制  |             |
|                      |                | 三             | 海军领长衬衫的排料与裁剪 |             |
|                      |                | 四             | 海军领长衬衫的制作工艺  |             |
| 第四章<br>宽松女衬衫<br>/20  |                | 一             | 宽松女衬衫结构图的绘制  |             |
|                      |                | 二             | 宽松女衬衫纸样的绘制   |             |
|                      |                | 三             | 宽松女衬衫的排料与裁剪  |             |
|                      |                | 四             | 宽松女衬衫的制作工艺   |             |
|                      | 五              | 宽松女衬衫成品检验     |              |             |

| 单元          | 章/课时                    | 节           | 课程内容            | 课程性质/课时     |
|-------------|-------------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 第五单元<br>女上衣 | 第一章<br>平驳头刀背<br>线女西服/56 | 一           | 平驳头刀背线女西服结构图的绘制 | 理论应用与实践/150 |
|             |                         | 二           | 平驳头刀背线女西服纸样的绘制  |             |
|             |                         | 三           | 平驳头刀背线女西服的排料与裁剪 |             |
|             |                         | 四           | 平驳头刀背线女西服的制作工艺  |             |
|             |                         | 五           | 平驳头刀背线女西服成品检验   |             |
|             | 第二章<br>青果领公主<br>线女西服/40 | 一           | 青果领公主线女西服结构图的绘制 |             |
|             |                         | 二           | 青果领公主线女西服纸样的绘制  |             |
|             |                         | 三           | 青果领公主线女西服的排料    |             |
|             |                         | 四           | 青果领公主线女西服的制作工艺  |             |
|             | 第三章<br>女西服衣身<br>款式变化/6  | 一           | 四开身女西服衣身变化      |             |
|             |                         | 二           | 三开身女西服衣身变化      |             |
|             |                         | 三           | 女西服下摆变化         |             |
|             | 第四章<br>插肩袖女外<br>衣/48    | 一           | 插肩袖女外衣结构图的绘制    |             |
| 二           |                         | 插肩袖女外衣纸样的绘制 |                 |             |
| 三           |                         | 插肩袖女外衣的排料   |                 |             |
| 四           |                         | 插肩袖女外衣的制作工艺 |                 |             |
| 第六单元<br>男装  | 第一章<br>男西服/80           | 一           | 男西服结构图的绘制       | 理论应用与实践/180 |
|             |                         | 二           | 男西服纸样的绘制        |             |
|             |                         | 三           | 男西服的排料与裁剪       |             |
|             |                         | 四           | 男西服的制作工艺        |             |
|             |                         | 五           | 男西服成品检验         |             |
|             | 第二章<br>西服马甲<br>/20      | 一           | 西服马甲结构图的绘制      |             |
|             |                         | 二           | 西服马甲纸样的绘制       |             |
|             |                         | 三           | 西服马甲的排料与裁剪      |             |
|             |                         | 四           | 西服马甲的制作工艺       |             |
|             |                         | 五           | 西服马甲成品检验        |             |
|             | 第三章<br>中山服/80           | 一           | 中山服结构图的绘制       |             |
|             |                         | 二           | 中山服纸样的绘制        |             |
|             |                         | 三           | 中山服的排料与裁剪       |             |
|             |                         | 四           | 中山服的制作工艺        |             |
|             |                         | 五           | 中山服成品检验         |             |

注：各院校可根据自身的教学特点和教学计划对课程课时数进行调整。

# 目录

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>第一单元 服装纸样与工艺基础知识</b> ..... | 001 |
| <b>第一章 服装基础知识</b> .....       | 002 |
| 第一节 服装常用工具、设备及术语 .....        | 003 |
| 第二节 制图符号说明 .....              | 010 |
| 第三节 服装纸样 .....                | 011 |
| 第四节 服装排料与裁剪 .....             | 013 |
| 第五节 服装成品检验 .....              | 014 |
| <b>第二章 服装基础工艺</b> .....       | 016 |
| 第一节 手针工艺 .....                | 017 |
| 第二节 机缝工艺 .....                | 029 |
| 第三节 熨烫工艺 .....                | 039 |
| <br>                          |     |
| <b>第二单元 裙子</b> .....          | 043 |
| <b>第一章 A字裙</b> .....          | 044 |
| 第一节 A字裙结构图的绘制 .....           | 046 |
| 第二节 A字裙纸样的绘制 .....            | 048 |
| 第三节 A字裙的排料与裁剪 .....           | 049 |
| 第四节 A字裙的制作工艺 .....            | 049 |
| 第五节 A字裙成品检验 .....             | 058 |
| <b>第二章 西服裙</b> .....          | 060 |
| 第一节 西服裙结构图的绘制 .....           | 062 |
| 第二节 西服裙纸样的绘制 .....            | 063 |
| 第三节 西服裙的排料与裁剪 .....           | 065 |
| 第四节 西服裙的制作工艺 .....            | 067 |
| 第五节 西服裙成品检验 .....             | 080 |
| <b>第三章 育克褶裙</b> .....         | 081 |
| 第一节 育克褶裙结构图的绘制 .....          | 083 |
| 第二节 育克褶裙纸样的绘制 .....           | 084 |
| 第三节 育克褶裙的排料与裁剪 .....          | 088 |

|      |            |     |
|------|------------|-----|
| 第四节  | 育克褶裙的制作工艺  | 089 |
| 第五节  | 育克褶裙成品检验   | 095 |
| 第四章  | 背心裙        | 097 |
| 第一节  | 背心裙结构图的绘制  | 099 |
| 第二节  | 背心裙纸样的绘制   | 101 |
| 第三节  | 背心裙的排料与裁剪  | 103 |
| 第四节  | 背心裙的制作工艺   | 104 |
| 第五节  | 背心裙成品检验    | 113 |
| 第五章  | 斜裙         | 115 |
| 第一节  | 360° 太阳裙   | 117 |
| 第二节  | 180° 一片裙   | 121 |
| 第三节  | 90° 两片裙    | 123 |
| 第四节  | 45° 四片裙    | 125 |
| <br> |            |     |
| 第三单元 | 裤子         | 131 |
| 第一章  | 休闲西裤       | 132 |
| 第一节  | 休闲西裤结构图的绘制 | 134 |
| 第二节  | 休闲西裤纸样的绘制  | 136 |
| 第三节  | 休闲西裤的排料与裁剪 | 140 |
| 第四节  | 休闲西裤的制作工艺  | 141 |
| 第五节  | 休闲西裤成品检验   | 156 |
| 第二章  | 连腰女裤       | 158 |
| 第一节  | 连腰女裤结构图的绘制 | 160 |
| 第二节  | 连腰女裤纸样的绘制  | 162 |
| 第三节  | 连腰女裤的排料与裁剪 | 164 |
| 第四节  | 连腰女裤的制作工艺  | 165 |
| 第三章  | 男西裤        | 175 |
| 第一节  | 男西裤结构图的绘制  | 177 |
| 第二节  | 男西裤纸样的绘制   | 179 |
| 第三节  | 男西裤的排料与裁剪  | 184 |
| 第四节  | 男西裤的制作工艺   | 185 |
| 第五节  | 男西裤成品检验    | 202 |
| <br> |            |     |
| 第四单元 | 衬衫         | 205 |
| 第一章  | 男衬衫        | 206 |

|             |                        |            |
|-------------|------------------------|------------|
| 第一节         | 男衬衫结构图的绘制 .....        | 208        |
| 第二节         | 男衬衫纸样的绘制 .....         | 211        |
| 第三节         | 男衬衫的排料与裁剪 .....        | 214        |
| 第四节         | 男衬衫的制作工艺 .....         | 214        |
| 第五节         | 男衬衫法式袖头 .....          | 227        |
| 第六节         | 男衬衫成品检验 .....          | 229        |
| <b>第二章</b>  | <b>翻领女衬衫 .....</b>     | <b>230</b> |
| 第一节         | 翻领女衬衫结构图的绘制 .....      | 232        |
| 第二节         | 翻领女衬衫纸样的绘制 .....       | 235        |
| 第三节         | 翻领女衬衫的排料与裁剪 .....      | 236        |
| 第四节         | 翻领女衬衫的制作工艺 .....       | 237        |
| 第五节         | 翻领女衬衫成品检验 .....        | 242        |
| <b>第三章</b>  | <b>海军领长衬衫 .....</b>    | <b>244</b> |
| 第一节         | 海军领长衬衫结构图的绘制 .....     | 246        |
| 第二节         | 海军领长衬衫纸样的绘制 .....      | 250        |
| 第三节         | 海军领长衬衫的排料与裁剪 .....     | 251        |
| 第四节         | 海军领长衬衫的制作工艺 .....      | 252        |
| <b>第四章</b>  | <b>宽松女衬衫 .....</b>     | <b>258</b> |
| 第一节         | 宽松女衬衫结构图的绘制 .....      | 260        |
| 第二节         | 宽松女衬衫纸样的绘制 .....       | 262        |
| 第三节         | 宽松女衬衫的排料与裁剪 .....      | 267        |
| 第四节         | 宽松女衬衫的制作工艺 .....       | 268        |
| 第五节         | 宽松女衬衫成品检验 .....        | 279        |
| <b>第五单元</b> | <b>女上衣 .....</b>       | <b>281</b> |
| <b>第一章</b>  | <b>平驳头刀背线女西服 .....</b> | <b>282</b> |
| 第一节         | 平驳头刀背线女西服结构图的绘制 .....  | 284        |
| 第二节         | 平驳头刀背线女西服纸样的绘制 .....   | 289        |
| 第三节         | 平驳头刀背线女西服的排料与裁剪 .....  | 295        |
| 第四节         | 平驳头刀背线女西服的制作工艺 .....   | 297        |
| 第五节         | 平驳头刀背线女西服成品检验 .....    | 319        |
| <b>第二章</b>  | <b>青果领公主线女西服 .....</b> | <b>322</b> |
| 第一节         | 青果领公主线女西服结构图的绘制 .....  | 324        |
| 第二节         | 青果领公主线女西服纸样的绘制 .....   | 325        |
| 第三节         | 青果领公主线女西服的排料 .....     | 330        |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第四节 青果领公主线女西服的制作工艺 ..... | 333 |
| 第三章 女西服衣身款式变化 .....      | 341 |
| 第一节 四开身女西服衣身变化 .....     | 342 |
| 第二节 三开身女西服衣身变化 .....     | 349 |
| 第三节 女西服下摆变化 .....        | 356 |
| 第四章 插肩袖女外衣 .....         | 367 |
| 第一节 插肩袖女外衣结构图的绘制 .....   | 369 |
| 第二节 插肩袖女外衣纸样的绘制 .....    | 372 |
| 第三节 插肩袖女外衣的排料 .....      | 377 |
| 第四节 插肩袖女外衣的制作工艺 .....    | 379 |
| <br>                     |     |
| 第六单元 男装 .....            | 389 |
| 第一章 男西服 .....            | 390 |
| 第一节 男西服结构图的绘制 .....      | 392 |
| 第二节 男西服纸样的绘制 .....       | 399 |
| 第三节 男西服的排料与裁剪 .....      | 407 |
| 第四节 男西服的制作工艺 .....       | 412 |
| 第五节 男西服成品检验 .....        | 436 |
| 第二章 西服马甲 .....           | 438 |
| 第一节 西服马甲结构图的绘制 .....     | 440 |
| 第二节 西服马甲纸样的绘制 .....      | 443 |
| 第三节 西服马甲的排料与裁剪 .....     | 445 |
| 第四节 西服马甲的制作工艺 .....      | 447 |
| 第五节 西服马甲成品检验 .....       | 454 |
| 第三章 中山服 .....            | 455 |
| 第一节 中山服结构图的绘制 .....      | 457 |
| 第二节 中山服纸样的绘制 .....       | 462 |
| 第三节 中山服的排料与裁剪 .....      | 469 |
| 第四节 中山服的制作工艺 .....       | 473 |
| 第五节 中山服成品检验 .....        | 487 |
| <br>                     |     |
| 参考文献 .....               | 489 |
| 附录 日本文化式原型的制图方法 .....    | 490 |

# 第一单元

# 服装纸样与工艺基础知识

简单地说，一件服装的完成需要经历款式设计、结构设计、绘制纸样（打板）、裁剪、缝纫、后整理等一系列过程。由于服装穿在人身上是立体的，款式设计当然是立体设计；面料是平面的，服装纸样自然也是平面的；将平面的面料变成立体的服装的制作过程就是服装工艺的魅力所在。现代服装工艺是指使用机械和手工的方法对服装进行加工，使被加工对象发生型变的一门艺术。

本单元主要内容是了解服装纸样与工艺的基本知识，学习手缝工艺、机缝工艺、熨烫工艺技术知识，掌握基本的手缝针法和机缝针法，掌握平缝机、包缝机的使用方法。注重培养学生的实际动手操作能力，技术与艺术结合的观察力、想象力，引导学生体会如何利用工艺技术展现服装的魅力。学生学习完本单元的内容后，希望能够举一反三，把所学的工艺知识和技能灵活地运用到今后的服装制作中。

# 第一章 服装基础知识

**教学内容：**服装常用工具、设备及术语/2课时  
制图符号说明/0.5课时  
服装纸样/0.5课时  
服装排料与裁剪/0.5课时  
服装成品检验/0.5课时

**课程时数：**4课时

**教学目的：**引导学生进入专业知识领域。

**教学方法：**集中讲授。

**教学要求：**通过对本章的学习，学生能够初步了解服装常用工具、设备及术语，了解服装制图符号语言、纸样、排料与裁剪、成品检验等基本知识。



### 本章教学重点：

1. 服装常用工具、设备及术语
2. 服装纸样知识
3. 服装排料与裁剪知识

## 第一节 服装常用工具、设备及术语

### 一、服装常用工具

#### 1. 画图、打板、裁剪用具（图1-1-1）

①直尺：测量长度或画线时使用的尺子，长度有20cm、30cm、50cm、60cm、100cm等多种规格。

②方眼定规：测量长度或画线时使用的尺子，主要功能是画直线、平行线、标注重要的点、标注角度等，长度有50cm、60cm等规格。

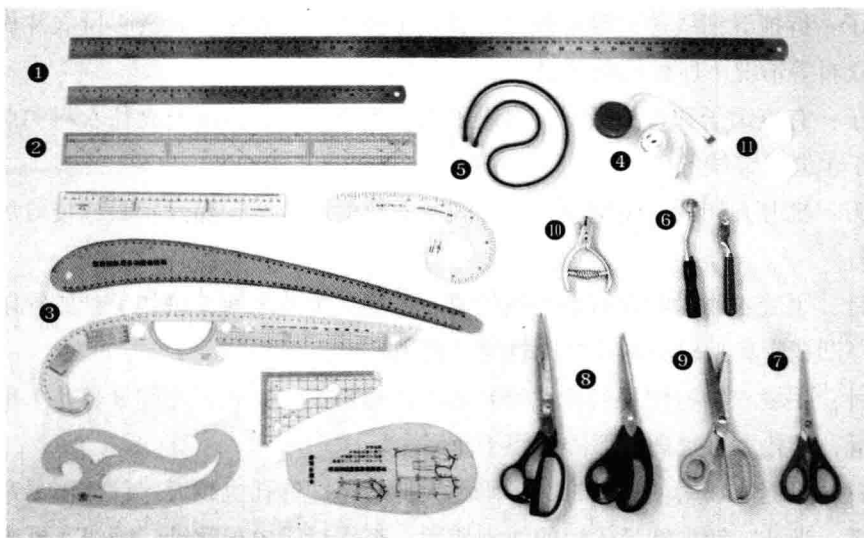


图1-1-1 画图、打板、裁剪用具