

世界文学名著连环画收藏本



茶花女

③

CTS | 湖南美术出版社

· 世界文学名著连环画收藏本 ·

茶花女 ③

原 著：[法] 小仲马
改 编：健 平
绘 画：李铁军 焦成根
封面绘画：唐星焕



CMS



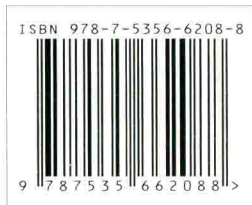
湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶花女/健平改编;李铁军,焦成根绘.——
长沙:湖南美术出版社,2013.5
(世界文学名著连环画收藏本)
ISBN 978 7 5356 6208 8

I. ①茶… II. ①健… ②李… ③焦…
III. ①连环画 作品 中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第
084355号



世界文学名著连环画收藏本

茶花女③ (共5册)

出版人:李小山
原著:[法]小仲马
改编:健平
绘画:李铁军 焦成根
封面绘画:唐星焕
责任编辑:郭煦 李坚 杜作波

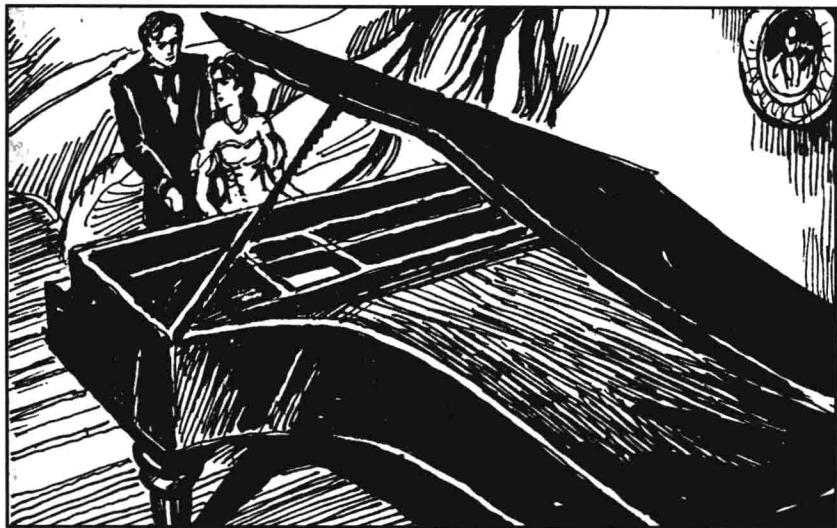
湖南美术出版社出版·发行
(长沙市雨花区东二环二段622号)

湖南省新华书店经销
深圳市雅佳彩制版有限公司设计
深圳市美嘉美印刷有限公司印刷

开本:787×1092 1/50 印张:2.56
2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷
ISBN 978 7 5356 6208 8



1. 这曲子唤起亚芒对初识那天的回忆，他走到玛格丽特身边，拥住她的额头轻吻着，嘴里喃喃地说：“原谅我吧！”



2. 玛格丽特说：“那么你听我说，去乡间共享清静生活是为你也是为我。你不必笑我也疯狂地爱上你，只要你记住这一点，就什么都会烦心了。同意我的主意了？”



3. 亚芒点点头。玛格丽特说：“我真渴望在乡间散步。当我对巴黎这仿佛幸福的生活厌烦时，便向往过一种安静的生活，它能使我这可怜的乡下姑娘忆起儿时的往事，我和别人一样，也有童年时代的。”



4. 亚芒动情地抓住玛格丽特的双手，而她则凝视着他说：“我为什么要和你分享那种生活呢，那是因为我看出来，你是为我而爱我，而别人则是为了他们自己而爱我。”



5. 清晨，又是亚芒离去的时候了。他从床上坐起，说：“今天晚上见。”玛格丽特没有回答，但却给了他热烈的一吻。



6. 下午，亚芒收到玛格丽特的信，上面说：我有点不舒服，医生要我休息。今晚我要早点上床，不再见你了。不过为了赔罪，我明天正午静候大驾。我爱你。



7. 亚芒突然觉得玛格丽特在骗他，他丢下信纸在屋里踱来踱去，考虑着该怎么办。



8. 亚芒觉得非弄清这件事不可，于是仍照平常约会的时间来到玛格丽特家，屋子里没有灯光。门房说：“她还没回来。”“我到屋里去等她。”“不行，先生。家里一个人也没有。”



9. 亚芒非弄个水落石出不可，便守在那条街上，远远地盯着玛格丽特的屋子。不久，他看见一辆马车驶到门口，还看到G伯爵从车子里走下来。



10. 门房让伯爵进去了。亚芒仍不愿离开，因为他希望看到伯爵被拒绝，并马上走出屋子。可他失望了，一直等到早上4点也未见伯爵出来。



11. 亚芒只好回家，他倒在沙发上，觉得自己被欺骗、被侮辱了，忍不住哭了起来。



12. 亚芒决定回到父亲和妹妹身边去，但不能一声不响地离开，于是提笔给玛格丽特写绝交信，信上所述说了他昨夜所见，希望今后彼此忘却，还寄上钥匙以便她再送给别人。



13. 亚芒要仆人约瑟夫马上把信送去，约瑟夫问：“要不要等回信？”
亚芒想了想，说：“有回信就等，没有也别要。”



14. 信一送走，亚芒怒气稍歇，他得意地幻想着玛格丽特读信后流泪的样子。一遍遍地思量着她会怎样解释，想到入神处，禁不住笑起来。