



王利亚◎编著

【中学名师培养文集系列】

“中学名师培养模式创新试验区”是由教育部、财政部批准的国家级人才培养模式改革实验区，也是国家级教改研究课题，经过五年的研究与实验，创造了一系列的研究成果和经验。本丛书即为课题研究成果的一部分，包括十一部教材和四部教学参考书。所编教材着眼于提升教师的理论视野、教学水平和职业能力，有益于构建教师的人格和人文素养，让学生在领略名师风采的同时、激励其成才意识和使命感，树立远大的职业理想。四部教学参考书以《榜样的力量》为名，辑录了全国和地方名师、名校长、名班主任和先进教育地区的事迹、成果和经验，对教师和学生有重要的参考价值。

榜样的力量

名师篇



安徽师范大学出版社



王利亚 ◎ 编著

榜样的力量

名师篇



安徽师范大学出版社

责任编辑：胡志恒 房国贵

装帧设计：王维立

图书在版编目(CIP)数据

榜样的力量. 名师篇 / 王利亚编著. —芜湖: 安徽师范大学出版社,
2012.12

ISBN 978-7-81141-955-9

I. ①榜… II. ①王… III. ①中小学—优秀教师—生平事迹—中国—现代 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 230423 号

榜样的力量 名师篇

王利亚 编著

出版发行：安徽师范大学出版社

社 址：芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码：241002

网 址：<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部：(0553) 3883578 5910327 5910310 (传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

经 销：全国新华书店

印 刷：合肥天信印务有限责任公司

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

规 格：787×1092 1/16

印 张：17.5

字 数：241 千字

书 号：ISBN 978-7-81141-955-9

定 价：29.00 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换。

编委会

总主编 时明德

编 委 (按姓氏笔画排序)

马 武	王占伟	王利亚	刘岸英
吉崇惠	宋文献	张 欣	李 玲
吴 涛	何 健	孟宪乐	赵虹元
郭 柯	晋银峰		

前 言

学校是有精神气象、文化品质的。这个气象、品质，或许看不见、摸不着，却像浓浓的雾、厚厚的云，存在着、弥漫着、滋润着。她往往凝聚在校长身上、教师身上、学生身上，成为学校一道靓丽的风景。

一所好学校的标志是什么？好教师。胡锦涛在 2007 年教师节大会上说：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”2003 年 9 月教师节，温家宝总理在接见优秀教师代表时指出：“要办一流的学校，就要有一流的教师队伍，有一批出色的教育家。”2006 年 3 月，温家宝总理在《政府工作报告》中指出：

“各级各类学校都要全面推进素质教育，要培养一支德才兼备的教师队伍，造就一批杰出的教育家”；原教育部部长周济说：“学校领导一定要求贤若渴，爱才如命，倾注超常规的精力，采取超常规的措施，不惜超常规的代价，引进人才，培养人才，用好人才，全力建设好教师队伍。”教育家苏霍姆林斯基说：“教师是创造未来人的雕塑家，是不同于他人的特殊雕塑家。……为我们在苏维埃学校里创造出来的人，成为德育、智育、美育的完善杰作，就需要所有接触‘大理石块’的雕塑家配合行动，需要使创造真正的人的活动和谐一致。那么，谁应当是形成这种和谐一致的、敏锐的、明智的、有经验的、细心的和勇敢的指挥者呢？是教师。”这都是对教师价值的最好诠释、最美好的期盼。

凡学校都必须有名师。一所学校里若没有名师，就像一个学校里没有科学文化上的太阳那样，只能永远是阴沉沉、灰蒙蒙的天。名师的育人理念、人格魅力、教学智慧、行为举止等风范充溢在校园，浸透到学生心灵中去，照亮学生的心灵，使心灵发热发光，因而使我们生活其中而感到其乐融融。所以，没有名师的学校，不能成为好学校。

那么，何为名师？这是我们必须回答的问题。其实，名师并不神秘，名师就在我们身边，也是平凡的教育工作者中的一员。但是，作为教育工作者的优秀者、杰出者，他们又是不平凡的，他们是教育理念的先知者、教育改革的实践者、教育创新的先行者、教育事业的奉献者，他们为中国的教育事业做出了卓越的贡献。

首先，名师要有自己的教育理念。理念是行为的先导。没有先进的教育教学理念，就不会有创新高效的教育实践。制约教育教学改革的瓶颈是落后的教育理念，而一切教育教学改革的成功都是新教育教学理念实践的结果。正是在教育教学实践的反思中，在教育教学改革的创新中，名师形成了自己的教育教学理念。同时，名师又在教育教学理念的指导下开展教育教学实践，完善丰富自己对教育的独立见解。名师与教书匠的最大区别就在于是否有自己独特的教育教学理念，有对教育思想的不懈追求，有坚定的教育信仰和教育品格。比如，教育家陶行知的教育理念是“生活即教育，教学做合一，行是知之始。”北京大学陈岱孙的教师理念是“为师者”要使求学者“长学识、长智慧、长道义。”名师于漪的教育理念是“教文育人：学语文就是学做人，伴随语言文字读写听说训练渗透认知教育、情感教育和人格教育。”魏书生的教育理念是“教育就是帮助人培养良好习惯的行为。”……教育教学理念并非名师们一时的幡然了悟与偶得，而是日复一日、年复一年，一辈子扎根于教育实践中，持续学习、改革创新、反思探究、凝练升华的结晶。因此，名师既掌握前人的教育理论，又能综合自己的教育实践，不断积累生动的教育经验，探索活的教育规



律,形成自己独特的教育思想和理念,同时又善于将这些经验和理念进行总结和表达出来,使它们成为教育理论宝库中的新的元素、新的生长点。

其次,名师对教育、学生有真诚无私的爱。教育本应是发于情、出于自愿自觉的行为,因而为教育倾其所爱、爱满天下、无私奉献应是名师的共同特质。国务委员刘延东说:教师要有大爱之心,关心学生、倾心育人,努力成为真的追寻者、善的传播者、美的创造者、爱的践行者。爱是教师职业永不衰竭的源泉和动力。这种爱是对学生的一种真诚、无私、自觉、持久、普遍的爱,也是对教育事业的一种执著、热烈、奉献的爱。这种始自心底的爱,是良好教育工作的开端和一切成功教育者的前提;是教育好学生的基础和师生心灵沟通的桥梁纽带;是燃起学生对学校生活强烈向往与追求的火焰和激励;是学生融入幸福的校园及课堂生活的动力之源。有没有对教育、学生的爱,是区别名师与以教育为谋生职业的教师的根本标志。苏霍姆林斯基说,“我生活中什么是最重要的呢?我可以不假思索地回答说:爱孩子。”爱学生,就要把整个的心灵给学生,用丰富的教育教学行动感化学生,与学生同欢乐、共忧愁;就要走进学生心灵,把学生真真切切看做是家庭的未来、国家的未来、民族的未来,这是名师应有的气质和情怀。

第三,名师有丰富的教育教学实践。美国著名学者波斯纳指出:教师成长=经验+反思。在这里,经验就是指实践。实践是最大、最活、最丰富的教科书,是素质、能力之源,是名师成长必经的路径。苏霍姆林斯基 17 岁初中毕业后,经过一年的师资培训班的学习,就当起了农村小学教师。然而,他坚守理想,坚持学习,在 35 年的教育生涯里,他无论是担任小学教师、中学语文教师、教导主任,还是中学校长、区教育局局长,都没有脱离过教育教学第一线,没有停止对教育科学的思考与研究。从 29 岁开始,他一直担任乌克兰一所农村 10 年制学校——帕夫雷什中学的校长。他每天早晨五点至八点从事写

作，白天去上课、听课，晚上整理笔记，思考一天工作中遇到的问题。丰富的实践和持续的思考，使他成为一名享誉全球的教育家。可以说名师就是有思想、理念的实践家。他们能够把抽象的理论、先进的理念融化到每一个具体的教育教学过程中。同时，在实践中不断深化教育思想，丰富教育教学智慧，提高教育教学艺术。

第四，名师是改革的创新的实践者。教育教学面对的是鲜活的个体，具有不确定性和偶发性。因而，教育教学本身不是僵化的教条、刻板的逻辑，不是简单的照搬课本教参或单调重复，而是给予学生以鲜活的血液和创造的灵性。只有变化流动，教师教学才能充满朝气和活力。正如文化教育学家斯普郎格所认为的那样：“教育决非单纯的文化传播，教育之为教育，正在它是一个人格心灵的唤醒，这是教育的核心所在”。名师往往具有创新的意思、创新的态度、创新的能力，持续扎根于教坛，实践积累了丰富的经验，脚踏实地的在教育教学实践过程中不断探索，寻求新的惊喜与发现，开拓未知领域，在知识积累传播与教授的基础上自如地实现知识的整合和创造，构造出新的认识成果，形成新的认识方法和学习方法、新的思维模式和先进的教学模式等等。他们塑造学生美好的心灵，培养学生科学的思维模式，提高独立学习的能力。据实证研究，一名新教师只要从教学的第一天起，就对自己的每一个教育教学行为进行认真的反思总结，勇于创新，很快就会成为一名名师。苏联教育家阿莫纳什维利说过，“从初为人师之日起，他就贪婪地汲取同事们的经验，深入研究儿童和勤奋钻研教育科学。每一堂课，每一次与自己学生的会面，他都要作为在教育事业上自我完善的过程加以精心设计……他工作细心周到，对学生富有同情心，不能容忍在自己的职业活动中有形式主义的存在余地，他大胆勇敢和信心百倍地致力于教育探索。就这样，他在学校工作了三四十年，积累了什么？教龄吗？不！——创造性地进行教育活动的经验。”处于改革开放的伟大时代，教师更应在思考和创新中前进，将先进的教育教学理念、现代教育技术应用于教育教学实践中，培养具有创新



精神、创新能力的建设者和接班人。有没有不断改进创新的意识和能力，是区分名师和一般教师的根本所在。

第五，名师是乐于学习、勤于阅读的终身学习者。这是一个学习化的时代与社会。在学习化社会，终身教育、终身学习已成为普适性的理念。教书育人是一门深奥的学问，这门“学问”的生长点就在于教师本身学而不已的精神品质。联合国教科文组织曾专门对教师的终身教育、终身学习提出了明确的要求，指出：“今天，世界上整体的演变如此迅速，以致教师和大部分职业的人员从此不得不接受这一事实，即他们的入门培训对他们的余生来说是不够用的：他们必须在整个的生存其间更新和改进自己的知识和技术”。作为名师，首先应当是一个学习者。因为，变革教学从学习开始。名师要成为学生学习的导师，要成为教育教学改革的先行者，要成为站在教育教学前沿的人，要成为促进学生全面发展的人，就必须以乐于学习、善于学习为前提。名师终身学习的精神，使他们不断从一个目标向另一个新的目标迈进，以塑造更加丰富、积极、富有创造力的教育教学实践。其次，名师都是阅读者。读书应该是每一位教师的习惯。正如一位名师所说，我的教育阅读，就像一脚踏进了理性的原野，在教育思辨的河流中畅游、思考、感慨。读书不只是简单地了解别人的观点和见解，增加知识的积累，更为核心的是尽力把大家的思想理念、观点方法融会于心，变成自己的教育教学实践。

第六，名师是有人格魅力的楷模。古人云：“德为才之帅，才为德之资。”“学者第一要看德器，德器深厚，成就必大，德器浅薄，虽成亦小。”教育目标，是社会对人的身心、德才要求的综合体现。名师的不同凡响之处，在于他们能够自觉地将教育目标在自己的身上人格化，以身作则，为人师表。他们具有高尚的品德、完善的人格、丰富的人性、美好的行为、健康的习惯，堪称学生的榜样，社会的楷模。因而，名师的教育实践，既富有个性特色，更追求人格化教育。他们善于根据学科特点和教育对象的差异，采取多元化的育人方式、

教学方法，尊重个性，因材施教，为学生的成长成功打好底色。真正的名师，留给人们的是思想，更是人格。他们的思想道德、言行举止，具有高度的示范性、导向性。

统计资料显示，2010年我国开设教师教育专业的本科高校达334所，教师教育本科在校生达到114万人；全国各类中学教师总数超过500万人，我国已经成为名副其实的教师教育大国。然而，由于教师教育缺乏创新性，千校一面的现象比较普遍，远没能成为教师教育的强国。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》提出：“教育大计，教师为本。有好的教师，才有好的教育。”因此，培养和造就成千上万个“好的教师”，是大学的责任和使命。

“好的教师”是如何成长的？长期以来，我们密切关注基础教育改革特别是基础教育课程改革动态和走向，研究新课改对教师培养的新要求，并通过对大量中学名师知识、能力、素质的结构分析，统计性归纳名师成才规律，针对我国教师教育现状，尝试进行中学名师培养实验计划，积极探索改革教师培养的新思路、新模式、新内容和新方法。2009年，洛阳师范学院“中学名师培养实验班”被教育部、财政部批准为高校人才培养模式创新实验区。“中学名师培养实验班”作为中学名师培养的理论和实验研究的载体，是一种全新的改革尝试。经过创意构思、理论探索，改革实验，不断积累、不断完善，逐步形成了一个相对稳定的、有效的、先进的中学名师人才培养模式；构建了完整的人才培养方案、课程体系、教学计划、教学与学生管理制度；获得了一系列的研究成果和经验，得到教育行政部门的肯定，在社会上产生了良好影响。

本次出版的《中学名师培养文集系列》是“中学名师培养实验班”课题研究成果的一部分，也是新的人才培养模式和课程体系的教学用书。丛书主要包括教材和教学参考书。11部教材是在“中学名师培养实验班”授课讲义的基础上修订完成的。其中，《中学教育改革的理论与实践》、《中学教学研究方法与应用》、《中学现代教育实用



技术》着眼于提升教师的理论视野、教学水平和职业能力；《教师人格与修养》、《中学教师美术鉴赏》、《中学教师音乐鉴赏》、《中国传统文化解读》、《教育散论》有益于构建教师的人格和人文素养；《中学名师研究》、《中外教育名著导读》、《河洛教育与教育名家》使学生领略名师名作风采、激励其成才意识和使命感，树立远大的职业理想。4部教学参考书《榜样的力量——名师篇》、《榜样的力量——名班主任篇》、《榜样的力量——名校长篇》、《榜样的力量——区域教育篇》，辑录了全国和地方的名师、名校长、名班主任和先进教育地区的事迹、成果和经验，对教师和学生有重要的参考价值。

教育事业发展的新形势、新阶段向教师教育提出了新的战略性任务，也为教师教育改革与发展提供了良好的机遇。这是个需要教学名师，也是能够产生教育名师的时代。衷心期待更多的教学名师向我们走来！教育是挚爱，这种爱，越是无私，越是深厚；教育是思想，这种思想越是现实，越有智慧；教育是信仰，这种信仰越是坚定，越有力量；教育是追求，这种追求越执著，越有成果。在追求理想教育的道路上，必然有思想观念的冲突，会有人际关系的矛盾，会有行动后果的风险。尽管如此，我们依然执著的前行。《中学名师培养文集系列》是我们在深入探索名师培养成才规律，努力建构名师培养的理论及实践模式，铸造名师特有的知识、能力、素质等要素方面的初步尝试，不当不足之处，敬请广大同仁批评指正。

《中学名师培养文集系列》编委会

2011年10月

目 录

前 言	2
卷首语	1
如兰似馨 如松之盛	3
苦练内功，登高望远	21
英语教学模式初探	37
触及心灵的足音	46
历练生命	57
“新”老师王春易	66
让学生个个都能成人	80
既然选择了当教师，你就选择了高尚	88
有“心”才会赢	96
学无止境 教无尽头	104
行者的温暖与快乐	117
我们学校奥赛训练模式	124
甘于平凡 默默奉献	135
愿做红烛照山乡	140
在终身学习中享受职业幸福	155
脚步坚实好攀登	166
素质教育：在碰撞中顽强起飞	178
锐意进取 倾情奉献	191



用思想书写生命的传奇	199
宁静淡泊 志存高远	207
没有失败，只有暂时不成功	215
学科有边界，学习无边界	222
语文教师要有一颗“文学心”	229
上有意思的政治课	236
那年春天，教育人生再次起程	243
为语文课堂擎一盏诗意的灯	251
做一名优秀的数学教师	258

卷首语

如果有一个人传授了你一套技术、一个技能，一个足以让你谋生、驰骋于这个世界的方法方式，请感谢他，他就是你的老师。

如果有一个人他曾经给过你一个帮助、一个启发、一个暗示、一个示范，请感谢他，他是你的老师。

如果有一个人教了一些你从不知道的东西，让你的人生有所启发和改变，请感谢他，他是你的老师。

如果有一个人让你认识到一个高人、一些有能量的人，你的世界发生了化学变化，请感谢他，他亦是你的老师。

如果有一个人曾经让你很愤怒很难堪，从此你更加发奋进步，请感谢他，他是你的老师。

如果有一个人让你觉得很讨厌，因为他，你知道哪些做法不能做，请感谢他，他是你的老师。

如果有一个人你的背后捅了一刀，让你痛苦不堪，但你从此认识了人生的坎坷，认识到以后的路需要更加谨慎，请感谢他，他亦是你的老师。

.....

名师如何定位？名师是谁？名师在哪里？名师是如何成长起来的？我们应该如何描绘名师成长的轨迹，从而向他们的精神气质与现实内涵靠近？.....

也许我们现在还不能为“名师”写下结论性的定义，但却能够感



受到优秀教师的人格魅力、教育境界，能够记录和描绘出他们成长的轨迹、心路的历程以及他们的教育教学理念和做法。我们愿意潜心做好名师的记录者、发现者和推介者。

本书推介名师，向您介绍名师的人格魅力、成长经历、教育理念、教学方法、典型案例等，将为您指引一条并不唯一的晨曦中的道路；记录全国教育名家的精彩讲学，启迪思想、开阔视野；为您提供表达体会、分享心得的平台；为您展示思维碰撞的精彩……

成长没有捷径，但本书将携手全国各地各类的名师，让您在星辰的光芒中少走弯路。同时，我们也报道先进学校的课改经验和做法，让您的课改探索少走岔路。

也许我们最终不会成为名师，但在名师的引领下，我们至少可以努力做一个优秀的、幸福的教师。

在本书中，我们特组织了一系列谈及名师的先进事迹和成功经验的文章，以飨读者。

如兰似馨 如松之盛

——访合肥市第七中学语文教师/刘孝峰

二十年，弹指一挥间。从1992年大学毕业至今，已经整整过去了二十年。从站在讲台上手足无措的那一刻起，语文教学给了我许多困惑，许多沉思，也给了我许多快乐，许多收获。2005年我获得合肥市高中语文学科优质课评比一等奖，同年又获得安徽省高中语文学科优质课评比二等奖。2007年9月3日，《合肥晚报》以整版的篇幅发表了《为了流动的花朵快乐地绽放》一文，这是我研读“农民工子弟入学问题”的一点感想。2008年6月我获得合肥市“优秀共产党员”称号，2010年6月又获得合肥市首批“骨干教师”称号。同时，我也断续写了一些论文，如《境界·神韵·隐喻》、《〈说木叶〉课堂教学实录》、《为朱光潜“推敲说”辨一言》等，发表在各地的教育期刊上。2010年10月，在《教育文汇》、安徽教育网联合举办“吾皖名校赋”中，我撰写的《南门小学赋》获得了特等奖。2011年6月底，我参加教育部举办的“内地优秀教师赴澳门指导教学工作”活动的选拔。最后，我作为唯一一名高中语文教师，有幸入选这支短小精悍的“工作队”。8月15日，肩负着教育部的重托，我开始了为期一年的“澳门之旅”，分别在澳门粤华中学和培道中学担任教学指导工作。

虽然，比起众多学识渊博的名家，我只是高山脚下的一棵小草；虽然，比起众多经验丰富的名师，我只是长河之中的一叶扁舟。但是我想，平凡和普通也自有它的参考价值；特别是对那些同我一样的一线普通教师，也许更自会有一番感慨，一丝感悟。



教育，是幸福的

回顾这么多年的教学经历，我深深地感到：教育是一项事业，事业的意义在于献身；教育是一门科学，科学的价值在于求真；教育是一种艺术，艺术的生命在于创新。站在教育的门槛上，我不由常常思考：教育的最高境界究竟是什么？著名的教育家乌申斯基说：“教育的主要目的在于使学生获得幸福，不能为任何不相干的利益牺牲这种幸福，这一点是毋庸置疑的。”幸福教育观认为，一方面，教育的结果是为了人的幸福，另一方面，教育的过程是人体验幸福的过程。换句话说，为了学生的明天，意味着教育为学生未来的幸福生活做准备；为了学生的今天，意味着学生正在接受的教育过程本身是幸福的。一句话，教育就是幸福地教育学生如何得到幸福的生活。教育的过程是一个求真、求善、求美的过程。

肖川博士也说：“教师的幸福人生来自教师的专业心态。”专业的心态其实就是作为教师，我们要爱我们的职业爱我们的学生。班主任更是如此，只有在教育中以教书为乐，才会感觉到幸福，体验到幸福，才会感动于一个个幸福的瞬间。只有把学生当成最美丽、最可爱的人来欣赏，真正地发自内心地公平爱护他们时，他们才会在我们的欣赏下光芒四射。“教师只有在与学生深入交往与互动的过程中，才更有可能在师生情谊中自然加深体味到教师职位的幸福感，更能感觉到自身的价值和人生的意义。”

教育观念决定教育行为。只有正确科学的教育观念，才会引导出正确科学的教育行为。一位领导说：“一名优秀的班主任，必定是充满智慧的，智慧可以领跑教师的意义人生。教育的最高境界就是摒弃技巧，充满智慧，大境化无。”是的！教育工作是塑造学生美好心灵的工作，它绝不是生硬的毫无感情的说教，更不是进行与人为敌的训斥。相反，它应该是含情脉脉、诗情浓浓地给人一片关爱，给人一股温馨，给人一缕阳光，给人一丝希望，使沙漠变成绿洲，使顽劣变为