

骊脉归秦

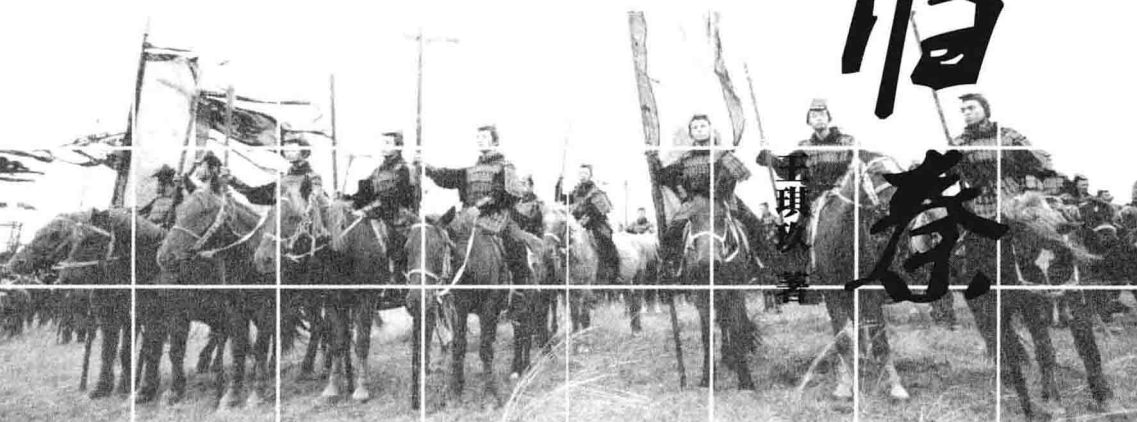


王琪玖 著

陕西师范大学出版总社有限公司
西安曲江出版传媒股份有限公司



驱 脉 归 秦



陕西师范大学出版总社有限公司
西安曲江出版传媒股份有限公司



《骊山物语》系列丛书编委会

顾 问

段先念

总 编

李 元 赵文涛

副总编

韩佳卫 赵兴华 范 超

屈炳耀 屈瑞新

编 委

李 娜 杨 勇 李 明 段 伟



序一

骊山的气场

有一个地方,经历了三千年的繁华,还一直守护着中国文化源脉;有一座山,享尽着历史的殊荣,仍呈现着人间罕见的佳景,这就是临潼和临潼的骊山。不可无一,不可有二啊!2011年,西安以著名的“曲江模式”,投资900多亿元,开始打造国家级旅游休闲度假区,临潼和骊山又一次荣耀于今日之中国。

临潼国家旅游休闲度假区以丰富的历史遗存,独特的文化属性,以及山水形胜的自然景观,构成“一心一带三湖四区五谷”空间格局,将于三五年内完工,但其文化建设却是一项长久的大工程。也正基于此,管委会策划、组织、出版《骊山物语》系列丛书。对于临潼和骊山,先前是有过一些图书,要么是旅游、指南类,要么是围绕秦始皇兵马俑的考古、研究类的,都无法承担起对临潼、骊山的文化结构梳理。《骊山物语》这套丛书意在整合临潼、骊山秦文化、唐文化、山水文化,并梳理其体系,比如女娲文化、梨园文化、丽人文化、游乐文化、石器文化、养生文化、温泉文化、园林文化、始祖文化等等,这就有了《骊脉归秦》、《咥哉寿康》、《女娲抟土》、《长恨歌词》、《华清宫苑》、《骊山绣语》、《梨园百戏》等二十多册。

这些丛书的作者,都是在各领域卓有成就的知名学者,他们考证严密,史料丰富,内容通俗,文笔生动。可以说,这是一套极具文史性、文学性、知识性、故事性的读物。它并不仅仅是周期性的品牌宣传,而是有着历史的和现实的意义,长久发挥着魅力。

序二

名山·名水·名人

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”古人如此评价山水，是大有道理的。我不好说哪儿的山和水兼具了这一旗帜高标的准则，但我敢说，临潼的骊山与华清池，绝对拥有了这一切，甚至可以说，还大大地高出了这个标准。因为，在名山（骊山）、名水（华清池）之外，还有名人，还有诗。

“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”，“后宫佳丽三千人，三千宠爱集一身”，及至安史之乱，“六军不发无奈何，宛转蛾眉马前死”，白居易的诗，杨玉环的事。受宠在大唐君王李隆基之侧的杨玉环，千百年来更受宠在名人大家的情怀里，琢磨她该是怎样一种丰腴，胖乎乎婴儿一般吗？在骨头的缝隙里都填进柔弱凝脂的肉团团吗？想象中的她哪怕胖一点儿，却也是不失舞者的轻盈呢，加之她衣着上的华丽和开放，便俨然如一朵国色天香的大牡丹，盛开在大唐的天宫里，活泼着、健康着、美丽着，别具一格。我生活在西安，但我想，天下说得汉语的人，应差不多该与我一样，不只把这里的景色和人物收在了眼底，而更是深深地刻在了心上。

胖娃娃杨玉环只是其中一个人物，与她可以媲美的还有个褒姒姑娘。褒姒姑娘美到怎样一个程度呢？有记载的文字不如杨玉环多，我们不好乱作想象，但知好色的周幽王遍寻天下美女都不如意，直到褒姒入得宫来，周幽王可是一见钟情，宠之不及，爱之有加。可是他的百般呵护，千般宠爱，却无法换来美人一笑。为博美人一笑，烽火台上狼烟冲天而起，骊山脚下火速赶来救驾的诸侯军队，他们匆匆而来，又黯然退去。这一次退去的不只是诸侯的军队，还有周幽王的性命和西周的江山。

北方有佳人，一笑倾人国！

站在骊山之巅，泡在华清池的汤水里，我是会想起进入历史册页里的帝王和他

历史文化异常丰富的骊山和华清池所在地临潼,有说不完的故事和传说,我在想,她还会创造新的故事和传说。

就在现在,就在今日,临潼迎来了一次创造历史的新机会。这个机会虽不能与女娲娘娘补天补地大功媲美,但也有其独具风采的一面,也就是说,女娲娘娘的补天补地,只是一个遥远的传说,而独具风采的这一次机会,却是真真切切,实实在在的一个事实。

创造这一机会的是站在西安发展潮头上的曲江管委会,他们遵循西安市委、市人民政府的决策精神,于2010年2月11日挂牌成立了西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会。2010年4月29日,这个国内最大、最具国际化水平的旅游休闲目的地——临潼国家旅游休闲度假区,拉开了建设序幕。一年时间过去了,这些规划在纸上的项目,已大见成效,不仅如此,骊山文化景区、中央湿地公园、骊山影视基地、生态谷等项目的建设也已启动。相信,不久的将来,这个区域面积27.33平方公里,集文化旅游、休闲度假、康体养生、温泉疗养、商贸会展为一体的具有国际影响力的国家旅游休闲度假区,将傲然矗立在世人面前。

自然、历史、人文是这一区域发展的依托资源,绿色低碳、城乡统筹是这一区域发展的基本理念。为了更好地实现这一目标,西安临潼国家旅游休闲度假区的建设者策划出版了《骊山物语》系列丛书,其分册兼具历史文化与旅游休闲内涵,彰显度假区独特气质,我们期待丛书的早日面世。

荣克敬

(作者系西安市作协主席、当代著名作家。)

2011年6月6日

引言

浴火之凤翼冲天

临潼在秦汉时期的中国社会历史上,有着极其重要的政治、经济、军事、文化地位,曾经发生过堪与咸阳、长安等名城古都相媲美的历史作用。特别秦孝公和商鞅在古栎阳进行的变法,对秦国而言,是一次有着“浴火重生”壮丽与惨烈的获取秦族文化新生的壮举。大秦这只东飞西来的“凤鸟”,以栎阳为都,进行的历时二十多年的变法,移风易俗,不仅改变了秦国,而且也改变了中国政治和文化的历史走向,并且深重而长久地影响了整个世界。

此外,汉王朝的兴起,也与临潼有着渊源至深的文化关联。且不说汉之封始于临潼,汉王刘邦复出关中后以临潼为都,单单要是没有关中作为汉与楚争战天下的大后方,汉王刘邦要想战胜项羽,恐怕要艰难得多。所以,如果说临潼是汉王朝的发祥地,是汉民族的发祥地,是中华龙的飞腾之地,也无可厚非。

然而,对于这一点,史学界的认识是很不到位,甚至有意无意地忽略了。本书的写作正是为了把临潼的史学地位彰显出来,并在一开始专门对秦国的秦族时代做了一个粗线条的勾勒,让读者朋友首先对秦人立国前和立国后的最初阶段的生存状况有一个大概的了解。

在关于秦族、秦国、秦王朝的史学述事和民间评说里,似乎有一个定性式的观点,即秦人是一个粗鄙无文的野蛮民族,秦国的崛起靠的是残酷野蛮的军事征服,秦王朝是一个由暴君统治着的暴力社会,总之,秦人、秦国、秦王朝乏善可陈。所以,本书要把秦人为什么从东海之滨迁徙到陇上黄土高原,又从风劲雪寒的陇东高原迁徙到沃壤千里的关中平原的缘由经过梳理一遍,以“了解之同情之”的态度,重新审视这个英雄而苦难的,给中华民族的形成与发展做出过巨大历史贡献的民族。

期望踏上临潼这块古老神奇的大秦故土的人们，不再只是把临潼当作一个旅游胜地，不远千里来到此地，不仅要领略周秦汉唐的风景，看看秦始皇帝陵、兵马俑、华清池、捉蒋亭等人文景观，而且要把它当作追寻中华民族之根的文化寻根之旅，同时，也希望生长于斯的临潼人民，在这块龙腾凤舞的土地上，承继关中秦人先祖“天行健，君子以自强不息”的创生进取精神，以力求进步、刚毅坚卓、发愤图强、永不停息的进取精神，重现大秦辉煌，重振汉唐雄风！

王琪玖

2011年6月2日



们的嫔妃的,他们之间的悲情与浪漫,所勾连出来的无限遐想,不知还要催生多少让人唏嘘不已的怜悯之情啊!那是会幻化为片片旖旎,徘徊在人的心头,让人感觉到高耸的骊山和温润的华清池,都将无法躲避地沉浸在那浓得化不开的情感纠结和绝唱中了。

当然,两位艳绝历史的美人,甚至两个风情万种的帝王,都还不足以涵盖骊山和华清池的大名。这里还有千古一帝秦始皇的陵寝,以及为他陪葬的兵马俑,如真人一般的,列队威武的兵马俑啊!吸引来多少国家的政要与文化大家,千里万里的,漂洋过海而来,他们是要惊叹了,惊叹那埋在地下的被称为世界第八大奇迹军阵。

不用翻资料,也不用问别人,就在骊山之上,就在华清池之滨,有着太多太多的文化遗迹,老君殿、老母殿、烽火台、达摩洞、秤锤石、饮鹿槽、遇仙桥、举火楼、舍身崖、石瓮谷、晚照亭、兵谏亭……任意地往下罗列,我不知要废掉多少笔墨呢!是的,我不好肆意啰嗦了,因为每一处文化遗迹,都有他不可取代的地位和故事,那么,我就最后说说补天补地的女娲娘娘吧,她可是我们中华文明史上的老祖先哩。

女娲娘娘的洞天福地就是骊山上的老母殿了,殿前有一方平场,传说女娲娘娘抟土造人,最初是依靠着人的性格,配着对儿来捏的,捏成后,恩恩爱爱的晾晒在平场上,但是不好,刮来一阵风,带来一场雨,女娲娘娘可是担心晾晒着的人儿的,她胡乱的收起恩恩爱爱的他们,堆在老母殿里,等到风散云去,阳光明媚,她又从老母殿里拿出泥捏的人儿。问题出在了这个时候,女娲娘娘把恩恩爱爱的人弄乱了,再也配不成原来的对对儿了,造成的后果是,恩恩爱爱的人儿少之又少,而一个哭的搭着一个笑的,一个笑的搭着一个哭的人儿多之又多,不胜数了。

对于此,我们是不好赖女娲娘娘的,她依然不知疲倦的创造着人类。就在这时,水神共工和火神祝融大战天地间,共工败而怒触不周山,遂使天柱折坏,天倾西北,地陷东南,人间遭受了一场可怕的灾难。女娲为解子孙的安危,她端来东海之水,浇灭了大地上的火,又从大江大河拾来彩色石子,炼成石浆,擀成一张一张的石饼,先补好了天,又补好了地。为了纪念补天补地的女娲娘娘,人们把她尊为天下“老母”,并在农历正月二十日吃烙馍,过“天穿节”,祭祀“老母”的救世功勋。

作为一个西安市民,我在急切的关注着临潼国家旅游休闲度假区的建设,作为一个写作人,我推荐着这套《骊山物语》系列丛书,愿更多的读者接受和喜爱。

贾平凹

(作者系陕西省作协主席、当代著名作家。)

2011年6月5日

目 录 CONTENTS



第一章 铿锵崛起:秦之兴

- 一、开疆拓土:东迁西来秦风猎猎.....003
- 二、褒姒之笑:幽王乱常国破身亡.....011
- 三、将兵救周:秦襄公以战功封国.....014
- 四、献公振羽:雨金栢阳兆秦复兴.....018
- 五、分土悬士:轻儒崇法孝公图强.....025
- 六、徙木立信:奖励耕战商鞅变法.....031
- 七、移风易俗:秦国跻身战国七雄.....036
- 八、亦正亦邪:宣太后奇招定社稷.....041
- 九、鏖兵长平:秦昭王弱赵定天下.....047
- 十、魂系大秦:子楚赵姬合葬芷阳.....054
- 十一、医圣扁鹊:望闻问切救死扶伤.....060
- 十二、寄身秦土:蔺相如英魂归临潼.....065

第二章 鞭捶天下:秦之盛

- 一、倚天把剑:秦王长策御天下.....075

二、蕞地之战：秦王挥鞭扫六合·····	080
三、郑国修渠：疲秦之计富临潼·····	085
四、铸兵铜人：空留地名在人间·····	089
五、狱吏秦篆：胡毋敬规范文字·····	094
六、厚今非古：焚书之事待商量·····	100
七、殃及池鱼：坑儒谷里说冤魂·····	104
八、阿房阁道：骊山北构而西折·····	109
九、秦皇陵寝：千古功过任评说·····	115
十、地下军团：纠纠老秦护国魂·····	122
第三章 帝国日落：秦之殇	
一、戏水之战：章邯独力挽狂澜·····	131
二、残暴昏聩：秦二世难遂三愿·····	137
三、子婴复仇：天意不佑秦国祚·····	141
四、戏西鸿门：封汉古都项王营·····	145
五、项羽裂秦：楚霸王三分秦地·····	151
六、龙腾栢阳：三都临潼铸汉魂·····	156
七、新丰之建：刘邦之父葬临潼·····	161
八、迁都长安：无限风光龙首塬·····	165
附：秦世系表·····	172



『第一章』

铿锵崛起：秦之兴

秦部族是一个勤劳勇敢但却充满了生存苦难和悲剧命运的英雄民族。在原始氏族部落时期，秦族是一个以鸟为图腾的东夷族部落的一支，舜因其部族“调训鸟兽”有功，赐姓为“嬴”，并“邑之秦”。然而，无论是在夏、商、周，秦人都逃脱不了“守西垂”的使命，后来，由于秦襄公将兵救周，拥立和护送周平王东迁洛阳有功，这才被封为诸侯，领关中之地。从周平王东迁到秦王朝灭亡，秦人入主关中大地，历时 560 年之久……



一、开疆拓土:东迁西来秦风猎猎

朋友,当你踏上临潼这块秦东沃野,行走在鼓荡着秦风汉魂唐韵的山水之间,为秦人秦风秦韵所感染,对秦人的历史感兴趣,那么请不妨跟着我,沿着司马迁插在秦人历史长河岸边的路标,探寻秦人先祖的踪迹,让那湮没在一页页已经发黄变脆的史籍里的秦人的面影,变得生动鲜活起来。

司马迁在《史记·秦本纪》开篇的第一句话中就明明白白地告诉我们:“秦之先,帝颛顼之苗裔孙曰女脩。”——女脩,就是秦人的远祖、初祖,而且,她还是五帝之一的颛顼帝的孙女哩!《史记·秦本纪》当中,言之凿凿地记着:“女脩织,玄鸟陨卵,女脩吞之,生子大业。”从这句话里,我们能够知道秦人始祖女脩不但是个织布能手,而且她怀上秦人远祖大业的原因,是因为吃了正在天上飞着的燕子的卵。

说到女脩,根据《史记》的记载,她不仅是秦人的女性远祖,而且是赵人的女性远祖。事实上,不仅秦、赵的男性祖先是来自以玄鸟为图腾的部族,而且商人与秦人、赵人的远祖关系都至为密切,商人的远祖简狄也是食玄鸟的卵而生商人。后来的史家根据秦、商远祖都是“卵生”的传说,推测秦、商、赵人都是来自于东方以鸟为图腾的氏族,也就是古代东夷部落中的少昊氏族。

《史记·秦本纪》还记载:“大业取少典之子女华,生子大费。”大费即《尚书》中记载的伯益(《史记·燕召公世家》作益己,《陈杞世家》分为翳、益二人,不确。——依王遽常《秦史》说)。关于伯益的事迹,各种古籍中并没有系统全面的记述。但从《尚书》、《史记》等古籍中的零星记载来看,伯益担任部落长时,主要率领部落族人在驯兽、治水、垦荒种稻等方面取得了非凡的成就,所以舜在论功



◎ 颛顼像

行赏的时候,不但给他的部族赐姓为嬴,给他部族的图腾上挂上了黑色的飘带,还将姚姓的最漂亮的女子赐给他做妻子,并且祝福他和族人丁兴旺,繁荣昌盛,以后大有作为。

如果从历史发展的角度来看,伯益受姓,即标志着生息在东方的秦人氏族部落从此走出了原始人的混沌状态,踏入了文明的大门,被当时文明程度较高的黄炎集团所接受,融入到了华夏民族的大文化圈之中。

上面说到伯益和他的部族因为“调训鸟兽”有功,获得了部落联盟首领舜“嬴”姓的赏赐。其实,除了受赐得姓之外,伯益的部族还被封之于“秦”。所谓封之于“秦”,就是在“秦”那个地方,划给伯益部族一块土地,让他们在那里安居乐业,生息繁衍。嬴姓秦人最初的受封之地“秦”,地望在今河南范县东南故范县城一带,古时候属于山东省。大约在殷商之时,秦族的一支为商人“保西垂”(今陕西渭水中游为商之西界),由此开始了部族西迁的漫长行旅。

《史记·秦本纪》记载秦人中的孟戏、中衍部落,其人身长得很像鸟,但却说着人人都能听懂的语言。商王朝的太戊帝听说中衍族人驾车的技艺高超,于是就把他们请来给自己驾车。为了笼络住中衍一族死心塌地为自己服务,太戊帝还给中衍娶了妻子。太戊帝的这一招果然奏效,从太戊帝开始,中衍族人及其后代子孙,都尽心尽力地效忠商王朝,或冲锋陷阵攻城略地,或养畜种黍纳贡进赋,每代均有功于商。当然,商王朝也厚赐中衍及其族人,所以《史记》上记载中衍一族的嬴姓子孙大多显贵,上升为统治阶级,政治地位大大提高。

中衍的玄孙叫中湣,他领着秦族一部散居在商王朝版图的西部地区,这一地区当时为戎族所居,中湣和他的族人当时担负的是保卫西部边疆的任务。中湣的儿子名叫蜚廉,蜚廉的儿子叫恶来。《史记·秦本纪》记载:“恶来有力,蜚廉善走,父子俱以材力事纣。”

古人行军作战,大多长途奔袭,而且以力博敌取胜,所以蜚廉的善



◎ 商晚期玉玄鸟