

熊大经

XIONGDAJING
BIBING ZHIYAN JICHENG

鼻病治验集成

顾问／熊大经

主编／谢慧

副主编／郭宏 张勤修

熊大经

XIONGDAJING
BIBING ZHIYAN JICHENG

鼻病治验集成

顾问 / 熊大经

主编 / 谢慧

副主编 / 郭宏 张勤修

图书在版编目(CIP)数据

熊大经鼻病治验集成/谢慧, 郭宏, 张勤修主编. - 成都: 四川科学技术出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5364 - 7775 - 9

I. ①熊… II. ①谢… ②郭… ③张… III. ①鼻疾病 - 中医治疗法 IV. ① R276. 15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 258051 号

熊大经鼻病治验集成

出 品 人 钱丹凝

顾 问 熊大经

主 编 谢 慧

副 主 编 郭 宏 张勤修

责 任 编 辑 罗小燕

sckjlxy@163.com

封 面 设 计 墨创文化

责 任 出 版 周红君

出 版 发 行 四川出版集团·四川科学技术出版社

成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031

成 品 尺 寸 160mm×240mm

印 张 10 字数 220 千

印 刷 成都一千印务有限公司

版 次 2014 年 1 月第一版

印 次 2014 年 1 月第一次印刷

定 价 28.00 元

ISBN 978 - 7 - 5364 - 7775 - 9

■ 版权所有·翻印必究 ■

■本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路 12 号 电话/(028)87734035

邮政编码/610031 网址:www.sckjs.com

《熊大经鼻病治验集成》编委会

顾 问：熊大经

主 编：谢 慧

副主编：郭 宏 张勤修

编 委：张 锋 田媛媛 蒋路云 许必芳 满银环
邓媛元 李 娜 贾旭锦 孙铭娟

序 一

蜀人熊大经先生家学渊源，五代行医，其人更为当代名医，蜚声海内外。熊先生善治鼻病，多年顽疾，常常得心应手，药到病除，遂得“治鼻病如神”名医之雅号。他坚持长期临床实践，积累了丰富的经验，在中医学的宝库中广撷博采，形成了一整套系统而独到的中医药治疗鼻病的方法，更是在精研和反复实践的基础上，主持并研究成功了治疗鼻病的中成药——鼻渊舒、鼻窦炎口服液和五龙颗粒，临床疗效卓著，给广大患者带来福音。

熊先生幼承庭训，执着于祖国中医药事业。他是成都中医学院五官专业的主要筹建人；29岁成为《中医大辞典》的主要编写人；33岁时任《全国医学百科全书》的副主编；他研制的鼻窦炎合剂，以“熊大夫祖传鼻炎灵口服液”命名，在国际市场上久销不衰。美国、德国、法国、新加坡、日本等国的华人报刊，我国香港《大公报》《文汇报》及台湾的《中国时报》都曾对他进行过专题报道……

“书不熟则理不明，理不明则识不精”，熊大经先生将这句话作为自己的座右铭。熊先生坚持认为临床疗效的提高离不开理论的指导，更是致力于中医鼻科学的学术发展。先生立足于临床，反复专研、揣摩，结合中医鼻科局部检查，勤求古

训，参中医基本理论及鼻窍各部之生理病理特性，取类比象，创鼻腔之“五度辨证”。

“五度辨证”实质是将鼻腔局部之外鼻、鼻甲、鼻道等局部检查可见的鼻的结构赋予辨证的内涵。这样一来，医者可借助观察局部的细微变化增加辨证的准确性，提高中医疗效。

余观此书，鼻腔“五度辨证学说”是熊大经先生对中医鼻科学学术的重大贡献。熊先生胸襟宽广，为了祖国医学的发展，毫无保留地把其一生的学术精华奉献出来，其后学遂编著有《熊大经鼻病治验集成》。此书有理、有案、有法、有方，定能为中医鼻科日后的发展增光添彩。

有感于此，故为之序。

中华中医药学会 副会长

中国中医药研究促进会 副会长 李俊德

《世界中西医结合》杂志社 社长

2013年10月

序二

古人著书多各承家技，终始顺旧，省病问疾，务在口给。今闻《熊大经鼻病治验集成》已经完稿，赶紧索要细读，体会了“进与病谋，退与心谋”的治疗理念。书中更是采撷历代名贤治病思想，去其驳杂，取其精微，独树一帜，汇总己意，表明作者勤于学习、善于思考的可贵精神。

学医者，以身家温饱计则愿力小，为济世活人计则愿力宏大。本书作者表达出自己从医著述的目的是实现“济世活人”的伟大抱负，表达了孜孜忘老，有志竟古未竟之业的继承和发扬精神。书中有理、有法、有辨，有论、有据、有方。其读书明理，其技明精，其处心慈悲，使读者豁然。

思贵专一、学贵沉潜。自古迄今，诸家著述，非不美备，多以传旧为务。本书在严谨的学术传承和长期临床心悟基础上提出“鼻干”“喉咳”“声疲”等病，创“胆肺学说”“鼻腔五度辨证”理论。这些观点大大丰富了中医耳鼻咽喉科的学术内涵。

熊大经教授祖传五世中医，在川渝声誉民府。家族严传和个人精进研修，是造就其业绩的渊源；胸襟开阔，虚怀若谷，广纳古今之长，是其学术建树的根本。正因出于诗书世家，深谙中国文化的熊大经教授不断呼吁：“中医是文化，诊病需要

感悟，学习需要思考。”他虽为中医，对现代医学脉搏也尽掌指中，应用现代科研手段，从分子水平对中药有效性、科学性进行分析和论证。

我与熊大经教授相识已久，但在 2006 年后才逐渐交往较多。他对中医深厚的情感、深入的理解、勇敢地守护、不懈地坚持、极力地继承和发扬，给我留下深刻印象。每每与他接触，都会论及对中医的感悟，使我受益匪浅。也是出于对他人格的欣赏和学问的敬仰，故为此书作序。

中华中医药学会耳鼻喉科分会主任委员

刘大新

2013 年 9 月

前 言

1997 年 5 月，成都市领导、市政协主席一行在成都锦江饭店设宴款待日本东京来蓉的客人。日方的主席是 69 岁的德久富彦先生，当他见到中方的一位中年人时，立即热情地迎上去，把他拉到自己的座位边上，并向市长解释说：“对不起，我打乱了市长先生的座位安排，熊教授治好了我的‘不治之症’，我要在此表示对熊教授的感激。”这里提到的熊教授就是我的恩师熊大经先生。原来德久富彦先生曾患有严重的急、慢性鼻 - 鼻窦炎。他的两个儿子都是医学博士，开设有自己的医院。德久富彦先生是著名的筑波学院日本语学校校长、德久法务事务所所长，他事业成功，是东京的知名人士。然而对于他患有的急、慢性鼻 - 鼻窦炎，当地医疗机构却只有开刀做手术一条路。1996 年夏天，德久先生经人介绍找到了熊大经教授，服用完熊大经教授开的药后，他的痼疾治好了，于是有了开头的一幕……

这样的事例仅是熊大经先生从医生涯中的沧海一粟。熊大经先生业秉家传，1970 年于成都中医学院（现成都中医药大学）毕业后开始从事中医耳鼻喉临床、教学、科研工作，迄今已 40 余年。在不断地探索过程中，先生在该领域取得了不菲的成就，特别是对鼻科疾病的研究，受到了国内专家的一致

认同，曾被德国媒体赞誉“治鼻病如神！”

熊大经先生认为临床的发展离不开思想认识的发展。熊先生一直以来主张“医者，书不熟则理不明，理不明则识不精”。在临床、教学、科研中他坚持学术思想的总结、创新，提出“鼻干”“喉咳”“声疲”等疾病，丰富了中医的病种，创“胆肺学说”“鼻五度辨证”等理论。这些新观点、新理论的提出大大促进了中医耳鼻咽喉科的发展。同时，熊大经先生提出的这些理论、学说并不是“空中楼阁”，它们一经产生就发挥出极大的临床指导作用。由他主持研发的鼻渊舒口服液、鼻窦炎口服液、五龙颗粒，这些临床疗效卓著、适用人群广泛的中成药在医生和群众中都拥有很好的口碑。

熊大经先生一生都致力于中医鼻科学，在总角之年，即随伺于其父就诊之侧，对中医鼻科产生了极大的兴趣；志学之际，来到成都中医药大学，正统的院校教育、广泛的学海漫步，使先生思维大开，对许多日常现象用中医思维方式再思考；弱冠之年，凭着对专业的热爱和初生牛犊的勇气，他创立专科，并且提出“鼻五度辨证”的思想，同时在此基础上创制新药——鼻渊舒口服液、鼻窦炎口服液、五龙颗粒等；不惑之年后，他成熟内敛之品格逐渐融入，在临床中反复验证“鼻五度辨证”的正确性，并对上市产品开展了大量的临床及基础试（实）验，大量的数据说明了该辨证思想的正确性和临床指导性。如今，熊教授已年近古稀，虽《内经》曾言“得其人不教，是为失道，传其非人，慢泄天宝”，先生仍愿意将其一生的理论研究成果传播出来，只为一个心愿——提高鼻病的中医疗效，减轻患者痛苦。为了完成这个心愿，先生跑

遍了大江南北，飞赴世界各地，一次次地讲授这一学说，这一学说得到了众多专家学者的高度认同。在众多后学的请求下，我们作为熊大经先生的学生，在老师的指导下，试图全面整理、解读出老师辨治鼻病的核心思想——“鼻五度辨证”学说，以飨读者。

熊先生认为中医的灵魂是整体观和辨证论治，而辨证论治的前提是中医传统诊断技术——四诊，即“望、闻、问、切”。在没有血常规、X线片、CT的年代，它是我们收集临床信息的唯一方法；在今天，它仍然是我们中医人收集临床资料的核心手段。鉴于此，先生立足中医基本理论，放眼当代中医鼻科局部检查，扩大望诊的范畴，参鼻窍各部之生理病理特性，取类比象，创鼻之“五度辨证”，临床疗效卓然。

20世纪70年代，随着前鼻镜检查技术在中医耳鼻喉科的广泛应用，鼻黏膜在疾病中的变化可查可见，鼻黏膜在诊断中的作用得以显现。鼻位于颜面中央，为全身脏腑气血汇集之处，能反映脏腑气血的盛衰变化。所谓“有诸内，必形诸外”，脏腑之虚实盛衰必将反映到鼻腔局部，因此，诊察鼻局部在一定程度上可知脏腑之变化。

“五度辨证”实质是将鼻局部之外鼻、鼻甲、鼻道等局部检查可见的鼻的结构赋予辨证的内涵：鼻尖、鼻翼、鼻前庭属脾土；天气入肺，下鼻甲、下鼻道最能感应天气之变化，故下鼻甲、下鼻道属肺。据《内经》所载，胆与窦窍密切相关，肺主鼻，胆主窦窍，窦窍开口于中鼻甲及其附近区域，故中鼻甲、中鼻道属肝胆；鼻顶紧接髓海，肾主骨生髓充养髓海，故鼻顶属肾；鼻内脆骨空虚处内藏“中血堂”，“中血堂”颇类

今之利特尔区，该处血脉丰富，心主血脉，故心寄位于此处。如此以来，在患者全身辨证信息不足、医者辨证徘徊之时，借助观察局部的细微变化，往往可以提高辨证的准确性，提高我们临床施治的效能。

“鼻五度辨证”学说是熊大经先生对中医鼻科学的重大贡献。先生胸怀学科学术发展，无私地将其一生的学术思想贡献出来。作为学生，我们诚惶诚恐，力求能更真实、更全面地反映出老师的思想，我们将从熊大经先生的学术思想形成历程、五度辨证思想内涵、五度辨证应用三个部分解读先生提出的“鼻五度辨证”学说。

目 录

第一章 熊大经鼻病辨治思想源析	(001)
第一节 幼承庭训，耳濡目染	(001)
第二节 院校教育，开拓思维	(005)
一、承岐黄义，首重阴阳	(006)
二、活用经方，用药求精	(007)
三、遵东垣思想	(008)
四、扬河间理论	(009)
第三节 初生之犊，开创先河	(011)
一、创立专科，建立学科	(012)
二、发展学术，创新理论	(013)
第四节 不惑之年，础润而雨	(016)
第五节 皓首雄心，再创辉煌	(018)
第二章 熊大经鼻病辨病思想核心	(020)
第一节 鼻五度辨证的思想内涵	(020)
一、五度辨证形成的背景	(020)

二、全息理论对“五度辨证”学说形成的影响	… (023)
三、五度辨证理论的日渐成熟	… (025)
第二节 下鼻甲、下鼻道内应于肺，属气度	… (027)
一、鼻与肺的关系	… (027)
二、下鼻甲、下鼻道应肺系，属气度	… (029)
三、气度有关疾病的辨证	… (032)
第三节 鼻尖、鼻翼、鼻前庭内应于脾，属肉度	… (033)
一、鼻与脾的关系	… (033)
二、鼻尖、鼻翼、鼻前庭应脾系，属肉度	… (035)
三、肉度有关疾病的辨证	… (037)
第四节 中鼻甲、中鼻道、窦口鼻道复合体内应于肝胆，属枢度	… (038)
一、鼻与肝胆的关系	… (038)
二、中鼻甲、中鼻道、窦口鼻道复合体内应于肝胆，属枢度	… (040)
三、枢度有关疾病的辨证	… (042)
第五节 鼻中隔内应于心，属血度	… (043)
一、鼻与心的关系	… (043)
二、鼻中隔内应于心系，属血度	… (045)
三、血度有关疾病的辨证	… (046)
第六节 上鼻甲、鼻顶及鼻骨内应于肾，属髓度	… (047)
一、鼻与肾的关系	… (047)

二、鼻顶、鼻骨应肾系，属髓度	(049)
三、髓度有关疾病的辨证	(050)
第三章 鼻五度辨证学说的应用	(052)
第一节 鼻病常用辨证方法	(052)
一、八纲辨证	(052)
二、气血津液辨证	(055)
三、脏腑辨证	(059)
第二节 鼻病主要症状的辨证	(063)
一、辨鼻塞	(063)
二、辨鼻涕	(064)
三、辨鼻痒	(067)
四、辨鼻痛	(067)
五、辨鼻干	(068)
六、辨嗅觉障碍	(069)
七、辨鼻源性头痛	(069)
八、辨鼻衄	(070)
第三节 鼻五度辨证	(072)
一、气度辨证	(073)
二、枢度辨证	(074)
三、血度辨证	(075)
四、髓度辨证	(075)

五、肉度辨证	(076)
第四节 鼻五度辨证学说的临床应用	(077)
一、鼻疔	(077)
二、鼻痈	(082)
三、酒皶鼻	(085)
四、鼻窒	(090)
五、鼻干	(094)
六、鼻槁	(099)
七、鼻衄	(105)
八、鼻渊	(110)
九、鼻息肉	(118)
十、鼻鼽	(122)
十一、失嗅	(129)
第五节 五度辨证学说的现代研究进展	(133)
一、五度的相关药物研究	(133)
二、熊大经先生对于鼻部疾病的现代研究	(135)
参考文献	(144)

第一章 熊大经鼻病辨治思想源析

任何一个学说的形成都不是凭空而降，它的形成与创立者的生活、成长经历密不可分，在学习“鼻五度辨证”理论之前，我们有必要回顾熊大经先生的学术成长历程。

第一节 幼承庭训，耳濡目染

熊大经先生祖籍重庆，先生家族五世业医，从其祖父、父亲始专于中医喉科，其中尤以其父亲熊雨田先生声望最著。

其祖父熊吉之乃清末喉科名医，以治疗乳蛾、喉痹、喉痈及嗓音疾病见长，熊吉之老先生治疗咽喉诸疾除全身辨证用药外，也非常强调局部用药，自制了多种吹喉散剂，疗效甚佳。

其父熊雨田先生，字岂沛，曾任重庆市人大代表、政协委员，中华医学会耳鼻喉学会理事、副主任委员，中国科学院四川分院中医中药研究所特约研究员。熊雨田先生除随其父熊吉之先生习医，还广诵四书五经、内难伤温，同时师从于沈姓内科名医及陈姓针灸专家（具体姓名现已无法考证），熔中医内科、外科、针灸及耳鼻喉科于一炉，治疗耳鼻咽喉诸疾强调治病必求其本，重在调整肺、肝、脾脏腑功能，其创制的“铁