

神奇的多来咪

颂 今

少年儿童歌曲

123首

新世纪出版社



563961



颂 今

少年儿童歌曲

123首

神奇的多来咪

新世纪出版社



教学演唱提示:

余贞一、郭骏畴、王昌达

谢白倩、干丽华、小 樱

摄影:贺胜、管育仁

神奇的多来咪

一少年儿童歌曲123首

领 今

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

江西印刷公司印刷

787×1092毫米32开本 5印张 8插页 123首

1987年6月第1版 1988年4月第3次印刷

印数 45,001—65,000册

ISBN7-5405-0046-3/J·24

定价1.20元

目 录

颂今儿童音乐创作十二人谈 (代序) (6)

李 群、赖广益、金 波、汪 玲、陈永连、晓 丹
潘振声、孙效祖、余贞一、孙佳星、胡雪莲、王 艳

第一辑 获奖歌选

- 拾稻穗的小姑娘 孙必泰词 (13)
- 冬天的童话 (童声二重唱) 蓝天鸽、千 红词 (14)
- 透明的梦——《冬天的童话》欣赏 罗艺峰 (15)
- 井冈山山下种南瓜 (表演唱) 孙海浪词 (16)
- 党的春风暖我家 (农村儿童歌曲) 千 红词 (18)
- 新颖别致的农村儿歌——评《党的春风暖我家》 王天荣 (19)
- 我们学会了 (低幼歌曲) 倪 达词 (19)
- 幸福的小彩云 (歌舞曲) 千 红词 (20)
- 白莲花, 五彩霞 (歌舞曲) 千 红词 (23)
- 七个音符真神奇 (小组唱) 黄英森曲 (24)
- 一年级小学生 (低幼歌曲) 颂 今词 (25)
- 青草小河边 (领唱、重唱) 江西牧童山歌 (26)
- 狮子滚绣球 (儿童组歌《玩灯娃娃闹新春》之二) 千 红词 (27)
- 踩高跷 (儿童组歌《玩灯娃娃闹新春》之四) 千 红词 (30)
- 我爱老师的目光 (少年独唱歌曲) 千 红、颂 今词 (32)
- 小喜鹊花尾巴 (农村儿童歌曲) 宏 彬词 (33)
- 快乐的小蜗牛 (表演唱) 千 红词 (34)
- 小树苗戴上红领巾 致 君曲 (35)
- 井冈山小竹排 (童声合唱) 邓丹心词 (36)
- 《井冈山小竹排》的音乐特色 王 健 (37)
- 队鼓咚咚向前进 熊志成曲 (39)

多彩的四季·····	颂	今词 (40)
小手拍拍 (低幼游戏歌曲) ·····	颂	今词 (41)
青春, 拨动美妙琴弦 (中学生歌曲) ·····	千	红词 (42)

第二辑 盒带唱片广播歌选

沙滩的脚印 (童声合唱) ·····	吴	城词 (45)
小雁啊, 快飞向远方 (少年独唱) ·····	王天保	词 (46)
谷穗上的蝓蝓 (重唱或合唱) ·····	龚爱书	词 (46)
我从老师窗前走过 (少年独唱) ·····	孙海浪	词 (48)
干干净净多愉快 (童话剧《丽丽和布娃娃》插曲) ···	颂今、千红	词 (48)
走呀走 (唱游歌曲) ·····	颂	今词 (49)
恶狼和小马 (童话歌表演) ·····	张秋生	词 (50)
怎样叫 (低幼歌曲) ·····	寒	枫词 (51)
老鹰抓小鸡 (游戏歌曲) ·····	倪	达词 (51)
拍手唱歌笑呵呵 (游戏歌曲) ·····	寒	枫词 (52)
我们投入春天怀抱 (广播剧《花儿朵朵飘香》插曲) ···	千	红词 (52)
小山雀之歌 (歌舞剧《七棵小果树》选曲) ·····	千红、颂今	词 (53)
可爱的小白鹅 (二重唱或合唱) ·····	史	青词 (54)
看谁懂礼貌 (表演唱) ·····	张秋生	词 (54)
三岁伢仔长得高 ·····	江西苏区童谣	(55)
我们是党的好孩子 ·····	郑成义	词 (56)
杜鹃红, 松柏青 (童声合唱) ·····	茅晓峰	词 (56)
恭喜做个红军娘 ·····	江西苏区童谣	(57)
我们要做好娃娃 (低幼表演唱) ·····	刘明将	词 (58)
当红军 (童声合唱) ·····	江西苏区民歌	(59)
井冈小青松 (表演唱) ·····	张秋生	词 (60)
大铜锣 (表演唱) ·····	江西苏区童谣	(61)
收了谷子送军粮 (领唱、合唱) ·····	江西苏区童谣	(62)

第三辑 电影电视歌选

山里的孩子爱春天 (彩色儿童故事片《赛虎》插曲) ···	张	翼曲 (65)
------------------------------	---	-----------

可爱的小猕猴(电视片《我们可爱的小猕猴》主题歌)·····	颂 今词 (66)
雷锋叔叔,您好(电视片《五彩桥》插曲)·····	千 红词 (67)
茶篮灯(中央台1986年春节少儿文艺晚会插曲)·····	千 红词 (68)
小推车(表演唱)·····	千 红词 (70)
红领巾最爱美(电视片《美的花朵》主题歌)·····	千 红词 (71)
营火之歌(电视片《幸福童年的歌》插曲)·····	史宗毅曲 (72)
四美歌(电视片《美的花朵》插曲)·····	翁 东词 (73)
春天的小百灵·····	颂 今词 (74)
家乡的故事·····	陈镒康词 (74)
看花灯(上海电视台1986年春节文艺晚会歌舞曲)·····	罗晓航词 (75)
3 6 5 天(独唱或重唱)·····	秦小宝词 (76)
列宁学校办起来(童声领唱、合唱或二重唱)·····	江西兴国山歌 (77)
井冈红缨——井冈山儿童团组歌·····	谢亮东、颂 今词 (78)
1. 井冈儿童团歌(齐唱、合唱)·····	(78)
2. 手捧杜鹃献红军(重唱、合唱)·····	(80)
3. 慰劳军属歌(领唱、合唱)·····	(83)
4. 唱唱我们的“土机枪”(表演唱)·····	(84)
5. 苦菜歌(女声小组唱)·····	(87)
6. 长大当红军(齐唱、合唱)·····	(88)

第四辑 音乐课教唱歌选

春光多美好(低幼歌曲)·····	颂 今词 (93)
要做党的好娃娃(低幼歌曲)·····	舒 淮词 (93)
小露珠(低幼歌曲)·····	黄淑子词 (94)
滑滑梯(低幼歌曲)·····	郭根元词 (94)
月亮歌(知识性歌曲)·····	颂 今词 (95)
小流星(低幼歌曲)·····	丁荣华词 (96)
大家都来植树·····	王荣元词 (96)
碰碰车·····	方 青词 (97)
鹿哟,鹿哟·····	东蒙民歌 (98)
漂亮的波斯羔(低幼歌曲)·····	孙加桢词 (98)

“多、来、咪”之歌·····	邓丹心词 (99)
小山羊、小绵羊 (低幼歌曲)·····	柳恩深词 (100)
大箬帚 (农村儿童歌曲)·····	邵 强词 (100)
拾豆豆 (农村儿童歌曲)·····	李如会词 (101)
坐飞机 (齐唱、轮唱)·····	千 红词 (102)
友谊装满笑窝窝·····	黄淑子词 (103)
快乐的小羊倌儿 (农村儿童歌曲)·····	千 红词 (104)
汽笛山里叫·····	朱晋杰词 (104)
小豆豆·····	胡天生词 (105)
园丁与花朵 (童声合唱)·····	刘 笛词 (106)
采标本·····	晓 达词 (107)
花喜鹊 (农村儿童歌曲)·····	蓝阳春原诗、颂 今编词 (108)
学做小红军·····	千 红词 (108)
我家买了拖拉机 (农村儿童歌曲)·····	庐 生词 (109)
祖国的爱 (童声合唱)·····	陈镒康词 (110)
六月的请帖·····	陈镒康词 (112)
红领巾成长在党的怀抱里 (童声合唱)·····	李旺儒词 (113)
美丽的彩虹 (重唱或合唱)·····	孙海浪词 (114)
红领巾快快成长·····	颂 今词 (115)
感谢您! 亲爱的老师 (合唱)·····	蔡庚云词 (116)
园丁赞歌 (领唱、合唱)·····	颂 今词 (117)

第五辑 课余文艺演出歌选

神奇的do re mi (独唱、伴唱)·····	陈镒康词 (121)
小百灵小孔雀 (独唱)·····	颂今、周威词 (122)
每当我翻开心爱的课本 (少年抒情独唱)·····	金 波词 (123)
我是井冈山的红领巾 (少年独唱)·····	茅晓峰词 (124)
小树种的梦 (独唱)·····	邓丹心词 (125)
可爱的夏弟弟·····	陈镒康词 (126)
妈妈, 让我瞧一眼 (少年吉他弹唱)·····	王 薇词 (127)
我爱爸爸, 我爱妈妈 (少年吉他弹唱)·····	千 红词 (128)

南疆小姑娘 (童声独唱)	蒋文美词 (129)
奇怪的下巴 (童声表演唱)	鲁兵 原诗、顾今编词 (130)
我的素描 (少年吉他弹唱)	秦小宝词 (131)
两只白鸽 (二重唱)	郑 南词 (132)
我的海螺会唱歌 (童声对唱、表演唱)	邹根元词 (133)
农家娃娃学管天 (童声小组唱)	张秋生词 (134)
表扬稿 (表演唱)	程逸汝词 (135)
快乐的联欢会 (歌表演)	周威、顾今词 (136)
营火晚会舞 (集体舞蹈)	顾 今词 (137)
照相 (童声表演唱)	归永嘉词 (138)
童年的脚步 (集体舞蹈)	顾 今词 (139)
校园绿化谣 (歌舞表演唱)	千 红词 (140)
欢乐的泼水节 (儿童歌舞曲)	鸿为、顾今词 (141)
台湾飞来一只鸟 (童声合唱)	郑 南词 (142)
小花灯 (歌舞曲)	顾 今词 (144)
给光荣军属来拜年 (表演唱)	千 红词 (145)
群山和我们同学习 (童声合唱)	黄持一词 (146)
快乐舞 (集体舞蹈)	顾 今词 (147)
周爷爷笑容多慈祥 (独唱)	茅晓峰词 (148)
秋天的果园 (童声合唱)	罗晓航词 (149)
美妙的小音符 (童话歌舞剧)	千 红编剧 (150)

附 录

努力增强儿童歌曲的民族风格	顾 今 (156)
五月, 我的“农忙”季节	顾 今 (158)

目 录

颂今儿童音乐创作十二人谈（代序）.....（ 6 ）

李 群、赖广益、金 波、汪 玲、陈永连、晓 丹
潘振声、孙效祖、余贞一、孙佳星、胡雪莲、王 艳

第一辑 获奖歌选

拾稻穗的小姑娘.....孙必泰词（ 13 ）

冬天的童话（童声二重唱）.....蓝天鸽、千 红词（ 14 ）

透明的梦——《冬天的童话》欣赏.....罗艺峰（ 15 ）

井冈山山下种南瓜（表演唱）.....孙海浪词（ 16 ）

党的春风暖我家（农村儿童歌曲）.....千 红词（ 18 ）

新颖别致的农村儿歌——评《党的春风暖我家》.....王天荣（ 19 ）

我们学会了（低幼歌曲）.....倪 达词（ 19 ）

幸福的小彩云（歌舞曲）.....千 红词（ 20 ）

白莲花，五彩霞（歌舞曲）.....千 红词（ 23 ）

七个音符真神奇（小组唱）.....黄英森曲（ 24 ）

一年级小学生（低幼歌曲）.....颂 今词（ 25 ）

青草小河边（领唱、重唱）.....江西牧童山歌（ 26 ）

狮子滚绣球（儿童组歌《玩灯娃娃闹新春》之二）.....千 红词（ 27 ）

踩高跷（儿童组歌《玩灯娃娃闹新春》之四）.....千 红词（ 30 ）

我爱老师的目光（少年独唱歌曲）.....千 红、颂 今词（ 32 ）

小喜鹊花尾巴（农村儿童歌曲）.....宏 彬词（ 33 ）

快乐的小蜗牛（表演唱）.....千 红词（ 34 ）

小树苗戴上红领巾.....致 君曲（ 35 ）

井冈山小竹排（童声合唱）.....邓丹心词（ 36 ）

《井冈山小竹排》的音乐特色.....王 健（ 37 ）

队鼓咚咚向前进.....熊志成曲（ 39 ）

多彩的四季·····	颂 今词 (40)
小手拍拍 (低幼游戏歌曲) ·····	颂 今词 (41)
青春, 拨动美妙琴弦 (中学生歌曲) ·····	千 红词 (42)

第二辑 盒带唱片广播歌选

沙滩的脚印 (童声合唱) ·····	吴 城词 (45)
小雁啊, 快飞向远方 (少年独唱) ·····	王天保词 (46)
谷穗上的蝓蝓 (重唱或合唱) ·····	龚爱书词 (46)
我从老师窗前走过 (少年独唱) ·····	孙海浪词 (48)
干干净净多愉快 (童话剧《丽丽和布娃娃》插曲) ···	颂今、千红词 (48)
走呀走 (唱游歌曲) ·····	颂 今词 (49)
恶狼和小马 (童话歌表演) ·····	张秋生词 (50)
怎样叫 (低幼歌曲) ·····	寒 枫词 (51)
老鹰抓小鸡 (游戏歌曲) ·····	倪 达词 (51)
拍手唱歌笑呵呵 (游戏歌曲) ·····	寒 枫词 (52)
我们投入春天怀抱 (广播剧《花儿朵朵飘香》插曲) ···	千 红词 (52)
小山雀之歌 (歌舞剧《七棵小果树》选曲) ·····	千红、颂今词 (53)
可爱的小白鹅 (二重唱或合唱) ·····	史 青词 (54)
看谁懂礼貌 (表演唱) ·····	张秋生词 (54)
三岁伢仔长得高 ·····	江西苏区童谣 (55)
我们是党的好孩子 ·····	郑成义词 (56)
杜鹃红, 松柏青 (童声合唱) ·····	茅晓峰词 (56)
恭喜做个红军娘 ·····	江西苏区童谣 (57)
我们要做好娃娃 (低幼表演唱) ·····	刘明将词 (58)
当红军 (童声合唱) ·····	江西苏区民歌 (59)
井冈小青松 (表演唱) ·····	张秋生词 (60)
大铜锣 (表演唱) ·····	江西苏区童谣 (61)
收了谷子送军粮 (领唱、合唱) ·····	江西苏区童谣 (62)

第三辑 电影电视歌选

山里的孩子爱春天 (彩色儿童故事片《赛虎》插曲) ···	张 翼曲 (65)
------------------------------	-------------

可爱的小猕猴(电视片《我们可爱的小猕猴》主题歌)···	颂 今词 (66)
雷锋叔叔,您好(电视片《五彩桥》插曲)·····	千 红词 (67)
茶篮灯(中央台1986年春节少儿文艺晚会插曲)·····	千 红词 (68)
小推车(表演唱)·····	千 红词 (70)
红领巾最爱美(电视片《美的花朵》主题歌)·····	千 红词 (71)
营火之歌(电视片《幸福童年的歌》插曲)·····	史宗毅曲 (72)
四美歌(电视片《美的花朵》插曲)·····	翁 东词 (73)
春天的小百灵·····	颂 今词 (74)
家乡的故事·····	陈镒康词 (74)
看花灯(上海电视台1986年春节文艺晚会歌舞曲)·····	罗晓航词 (75)
3 6 5 天(独唱或重唱)·····	秦小宝词 (76)
列宁学校办起来(童声领唱、合唱或二重唱)·····	江西兴国山歌 (77)
井冈红缨——井冈山儿童团组歌·····	谢亮东、颂 今词 (78)
1. 井冈儿童团歌(齐唱、合唱)·····	(78)
2. 手捧杜鹃献红军(重唱、合唱)·····	(80)
3. 慰劳军属歌(领唱、合唱)·····	(83)
4. 唱唱我们的“土机枪”(表演唱)·····	(84)
5. 苦菜歌(女声小组唱)·····	(87)
6. 长大当红军(齐唱、合唱)·····	(88)

第四辑 音乐课教唱歌选

春光多美好(低幼歌曲)·····	颂 今词 (93)
要做党的好娃娃(低幼歌曲)·····	舒 淮词 (93)
小露珠(低幼歌曲)·····	黄淑子词 (94)
滑滑梯(低幼歌曲)·····	邬根元词 (94)
月亮歌(知识性歌曲)·····	颂 今词 (95)
小流星(低幼歌曲)·····	丁荣华词 (96)
大家都来植树·····	王荣元词 (96)
碰碰车·····	方 青词 (97)
鹿哟,鹿哟·····	东蒙民歌 (98)
漂亮的波斯羔(低幼歌曲)·····	孙加桢词 (98)

“多、来、咪”之歌	邓丹心词 (99)
小山羊、小绵羊 (低幼歌曲)	柳恩深词 (100)
大笛帚 (农村儿童歌曲)	邵 强词 (100)
拾豆豆 (农村儿童歌曲)	李如会词 (101)
坐飞机 (齐唱、轮唱)	千 红词 (102)
友谊装满笑窝窝	黄淑子词 (103)
快乐的小羊倌儿 (农村儿童歌曲)	千 红词 (104)
汽笛山里叫	朱晋杰词 (104)
小豆豆	胡天生词 (105)
园丁与花朵 (童声合唱)	刘 笛词 (106)
采标本	晓 达词 (107)
花喜鹊 (农村儿童歌曲)	蓝阳春原诗、颌 今编词 (108)
学做小红军	千 红词 (108)
我家买了拖拉机 (农村儿童歌曲)	庐 生词 (109)
祖国的爱 (童声合唱)	陈镒康词 (110)
六月的请帖	陈镒康词 (112)
红领巾成长在党的怀抱里 (童声合唱)	李旺儒词 (113)
美丽的彩虹 (重唱或合唱)	孙海浪词 (114)
红领巾快快成长	颌 今词 (115)
感谢您! 亲爱的老师 (合唱)	秦庚云词 (116)
园丁赞歌 (领唱、合唱)	颌 今词 (117)

第五辑 课余文艺演出歌选

神奇的do re mi (独唱、伴唱)	陈镒康词 (121)
小百灵小孔雀 (独唱)	颌今、周威词 (122)
每当我翻开心爱的课本 (少年抒情独唱)	金 波词 (123)
我是井冈山的红领巾 (少年独唱)	茅晓峰词 (124)
小树种的梦 (独唱)	邓丹心词 (125)
可爱的夏弟弟	陈镒康词 (126)
妈妈, 让我瞧一眼 (少年吉他弹唱)	王 薇词 (127)
我爱爸爸, 我爱妈妈 (少年吉他弹唱)	千 红词 (128)

南疆小姑娘 (童声独唱)	蒋文美词 (129)
奇怪的下巴 (童声表演唱)	鲁兵 原诗、顾今编词 (130)
我的素描 (少年吉他弹唱)	秦小宝词 (131)
两只白鸽 (二重唱)	郑南词 (132)
我的海螺会唱歌 (童声对唱、表演唱)	邹根元词 (133)
农家娃娃学管天 (童声小组唱)	张秋生词 (134)
表扬稿 (表演唱)	程逸汝词 (135)
快乐的联欢会 (歌表演)	周威、顾今词 (136)
营火晚会舞 (集体舞曲)	顾今词 (137)
照相 (童声表演唱)	归永嘉词 (138)
童年的脚步 (集体舞曲)	顾今词 (139)
校园绿化谣 (歌舞表演唱)	千红词 (140)
欢乐的泼水节 (儿童歌舞曲)	鸿为、顾今词 (141)
台湾飞来一只鸟 (童声合唱)	郑南词 (142)
小花灯 (歌舞曲)	顾今词 (144)
给光荣军属来拜年 (表演唱)	千红词 (145)
群山和我们同学习 (童声合唱)	黄持一词 (146)
快乐舞 (集体舞曲)	顾今词 (147)
周爷爷笑容多慈祥 (独唱)	茅晓峰词 (148)
秋天的果园 (童声合唱)	罗晓航词 (149)
美妙的小音符 (童话歌舞剧)	千红编剧 (150)

附 录

努力增强儿童歌曲的民族风格	顾 今 (156)
五月, 我的“农忙”季节	顾 今 (158)

颂今儿童音乐创作十二人谈

(代 序)

李 群：（中国音乐家协会创作委员会副主任、儿童音乐学会会长）

我和颂今同志接触大概是十五年前，从《井冈山种南瓜》开始。当时就觉得作者在创作上有一定的才华，蕴藏着一定的潜力，将来一定可以写出更多更好的作品来。到今天果然不出所料，颂今同志已获得了相当丰硕的可喜成果。他的作品在社会上产生了影响，受到了注目。长年以来，总的有这么一点印象和感觉：即颂今同志创作的数量是多产的，而且创作思路比较活跃宽广，风味色调多种多样，创作时对民族音乐的传统比较注重，但又不拘泥于此，而是不断地力求写出更新鲜活泼的音调和节奏。作为一个作者，当他在艺术上逐渐成熟时必然也会形成自己的风格特点。但我认为更重要又更需要的是永不松懈地探索 and 追求的精神，以及不断创作实践。我感觉他正是在努力这样做。

为少年儿童创作，是整个音乐事业中一个不容忽视的重要方面。少年儿童是祖国的未来，民族的希望，从小对孩子们进行健康有益的音乐美育，是培养一代又一代具有高度文明的公民、建设我国社会主义精神文明的重要一环。愿我们共勉，为时代和人民、为少年儿童奉献更多的美好作品。

赖广益：（中国音协广东分会常务理事、珠江乐团指挥、广州市少年儿童艺术中心合唱团指挥）

颂今和我称得上是志同道合的校友——我们先后毕业于上海音乐学院，他更年轻有为，在全国性的一些儿童音乐活动中，我们总是相遇在一起，可谓志同道合。听说有人劝他学院毕业后别再搞儿童音乐了，他说：“怎能没有小儿科？”继续为孩子们努力创作，成绩斐然。还义务帮不少学校幼儿园的演出作曲，受到赞扬。

今天，颂今的儿童歌曲专集出版了，我为他高兴！歌集取名《神奇的多来咪》，选歌又不多不少123首，是意味深长的。“多来咪”，简谱即“1、2、3”，它是音阶的起始、数字的开头、英语中的A、B、C。

这别具匠心的书名，既体现了作者对自己第一本个人专集的谦虚评价，又表明了以此为起点，立志在儿童音乐领域中继续进取的决心，这是值得赞赏的。

希望有更多音乐家能同我们一起来耕耘儿童音乐这块园地，少年儿童需要你们！祖国的未来需要你们！

金波：（北京师范学院音乐系副教授、中国作家协会儿童文学委员会委员、中国音乐文学学会理事、《儿童音乐》副主编）

颂今能词善曲。不少歌曲都是他自己先写词，然后又自己制曲，或者是词曲同时吟唱出来。他的歌像鸟儿，刚刚诞生就会腾空飞翔。

孩子们喜欢他的歌，原因之一就是他的歌词有浓郁的儿童情趣。

儿童情趣不是作者外加的，是作者忠实于生活的结果。情趣本来就存在于孩子们的情思之中，行动之中。作者爱孩子，所以才善于发现。

作者也是一个长大的孩子。他深深地懂得孩子是不喜欢说教训诫的。他总是在给孩子讲快乐的故事。他的歌词轻松活泼、自然流畅、情趣盎然。

他的歌飞翔得很久远。孩子的心是它温暖的巢。

汪玲：（上海音乐出版社有声读物编辑室主任）

作为一名儿童音乐编辑，颂今的作品时常引起我的注意。构思巧妙，形式活泼，选材广泛，音调优美，自不必说。尤为引人瞩目的，是他作品中充溢着浓郁的民族色彩和中国气派。像最近两年获奖的《青草小河边》、《玩灯娃娃闹新春》、《拾稻穗的小姑娘》等，都是以富于个性的音乐语汇和浓烈的地方特色而取胜。他善于把民族风格和儿童情趣、时代特点融为一体，形成了自己的创作风格。

颂今常和我们一起探讨儿童音乐民族化的课题。他的探索早在七十年代初就开始了。尽管他当时用江西民歌素材谱写的代表作《井冈山下种南瓜》曾引起争议，但最后事实证明他的尝试是成功的。它打破了那种认为“民间音调与儿歌无缘”的陈腐论调。颂今说：“从祖国民族民间音乐的花海中，我寻找到了真正的美。我要把它编织入我的歌谱，让孩子们从中得到优秀民族文化的熏陶，在幼小心灵中播下爱国主义的种子！”他正以源源问世的新作实践着自己的话。我祝他成功！

陈永连：（中央音乐学院音乐研究所副所长）

颂今是近十几年来成长起来的、在我国儿童音乐创作上有着突出成就的青年词曲作家。从他的这本歌集不难看出，他是个创作的有心人。他能够悉心体察儿童的生活、心理、情趣和要求，善于从儿童的日常生活中捕捉那些既熟悉又新鲜、既普通又富有教育意义的题材，加以提炼和升华，寓德育、智育、美育以至体育、劳育于音乐之中，使孩子们在美的熏陶中，在愉快的歌舞游戏中，不断打开生活的天地、扩展知识的领域，从中受到教育的启迪。

他创作的品种之多，体裁、形式之丰富也是很突出的。独唱、齐唱、重唱、对唱、轮唱、弹唱，低幼游戏歌、合唱、歌舞表演唱、讽刺歌曲、知识性歌曲、影视和广播剧音乐、插曲以及儿童歌舞剧等均有所涉及，而且大多都写得很有特色。这说明他在创作中十分注意质量，也标志着他思想和艺术上的日益成熟。颂今的作品大都有着质朴而鲜明的民族风格，又洋溢着新的时代风貌，这和他民族民间音乐方面的修养分不开，也和他紧扣着时代的脉搏、对祖国新一代的高度责任感密不可分。

晓丹：（辽宁《音乐生活》编辑部主任）

在我们这一代人当中，兼词、曲、文三者为一身的并不很多见，而颂今就是其中一位。同行们每每开玩笑称他为“三栖作家”。足而证明他广征博学、刻意进取的精神。作为同行，作为同一辈人，我以为，颂今在创作上正探索着一条有目的的通道，那就是：如何处理好传统与创新的关系。这是个很大的困难课题。而颂今解决得很好。他写的《冬天的童话》、《可爱的小猕猴》等儿童音乐作品，富有强烈的时代气息；对八十年代少年儿童音乐形象的描绘不仅是形似，重要的是神似。他在调式的运用上，也是大胆而有创新的，音乐的结构严谨，手法别致，旋律听来显得清新而有生气。我们似乎从他心绪上飘过的律动，看到了他正在用手中神奇的音乐七色彩笔，画一幅色调独特的彩画。

潘振声：（中国音协宁夏回族自治区分会主席）

五十年代末，颂今还是个小歌手，在我当时辅导的银川市红领巾合唱

团快乐地参加着各种演出活动。他酷爱音乐，声音素质虽不算太好，却很富有乐感和表现力。

文革初期，听说颂今利用“大串联”的机会，带着习作从江西来宁夏找我求教。可是因为我尚在“牛棚”，没能见到他。直到五、六年之后，他又千里迢迢自费来到银川，才算找到刚“解放”不久的我。他的执著、好学与作品中初露的才华令我欣喜不已。

七十年代末，当我们在上海再度相见时，他已戴上了上海音乐学院校徽，而且已发表过不少音乐作品，引起了学术界的注视。他跨越了一条艰难坎坷的山道，没有歇息，也无暇擦汗，又向新的山巅攀越。

颂今称我为他的启蒙老师，我赞他是好样的学生。当颂今同志的第一本歌曲作品集问世之际，我怀着兴奋的心情想说的是：敢于超过前辈者，才能给师长们脸上增辉；真正超过前辈者，必定带给同龄人欢欣快慰，一代代中华儿女正是这样树立起标志着民族精神的时代丰碑。

孙效祖：（中国音协江西分会副主席兼秘书长、《心声》歌刊主编）

文革中，我就认识颂今，那时，他是一个勤奋而虚心的青年工人作者。

后来，他来到编辑部，成为一名勤奋而好学的音乐编辑。

今天，人们都称赞他是一位勤奋而有成绩的年轻词曲作家。他的创作数量和质量，都是令人瞩目的。仅1985、1986两年，在全国性征歌及音乐评选中，他就夺得十二项奖。

成绩和荣誉令人欣慰，然而，却来之不易。

作为《心声》副主编，颂今是称职而尽力的。每页歌刊都留下了他的汗滴。繁忙的编辑工作之余，他又不辍笔耕，谱曲作词，还热情扶助新人，用心血和汗水为孩子们浇灌音乐之花。笔下的音符伴他度过多少寒暑节假，多少不眠之夜，可以说，颂今的音乐创作生涯，每一步都铭刻两个滴着汗珠的字——勤奋。

余贞一：（南昌市少年宫合唱团指挥）

我和合唱团的孩子们，土生土长在江西这块红色的土地上。有很长一段时期，却难找到一首为孩子们谱写的乡土儿歌。七十年代初，《井