

# 华佗

中藏经

主编 孙光荣 杨建宇

精读



人民軍醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS



# 华佗中藏经精读

HUATUO ZHONGZANGJING JINGDU

主编 孙光荣 杨建宇

副主编 李杨(彦知) 孙玉冰

参编 张新荣 杨剑峰 郑佳新 薛武更

孙文政 姜丽娟 戈焰 刘东

陈英华 太鑫 宋虎杰 李领娥

王兴 刘应科 朱庆文 魏素丽

邓皖利 曹柏龙 刘春生 丘梅清

魏丹蕾 祝维峰 顾颖敏



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

华佗中藏经精读 / 孙光荣, 杨建宇主编. —北京: 人民军医出版社, 2014.3  
ISBN 978-7-5091-6953-7

I . ①华… II . ①孙…②杨… III . ①中国医药学—中国—东汉时代  
②《中藏经》—研究 IV . ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 036540 号

---

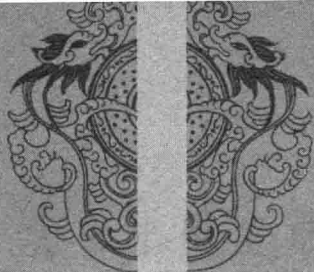
策划编辑: 严雪梅 文字编辑: 莫婷婷 李 昆 责任审读: 赵晶辉  
出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店  
通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036  
质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283  
邮购电话: (010) 51927252  
策划编辑电话: (010) 51927300 — 8072  
网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印刷: 三河市潮河印业有限公司 装订: 京兰装订有限公司  
开本: 710mm×1010mm 1/16  
印张: 16.5 字数: 275 千字  
版、印次: 2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷  
印数: 0001 — 4000  
定价: 35.00 元

---

版权所有 侵权必究  
购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



## 内 容 提 要

《中藏经》被任应秋教授列为中医十大经典之一。本书分为两部分，导读部分简要向读者介绍了《中藏经》的作者、成书年代、版本流源、学术思想等内容，同时附以对原文解读示例，教授读者如何学习《中藏经》；精读部分则主要从阅读提要、释义、按语等方面对原文进行全面而有一定深度的解读。全书在通俗易懂地释义原文的同时，增加阅读提要及按语论述，以期帮助读者更深入地研习经典，对钻研中医有很好的辅助作用。



# 美丽中国有中医

## （代前言）

“美丽中国有中医”是我师傅孙光荣教授在“十八大”之后给孙光荣传承工作室和《中国中医药现代远程教育》杂志提出的。一方面肯定了中医药在中华民族繁衍生息千万年中的重要意义；另一方面预示着中医药在构建“和谐中国”“美丽中国”，实现中华民族伟大“复兴梦”的过程中不可或缺；更重要的一方面是激励着我们每一位中医人，为了美丽的中国一定要干真中医事、做真中医人，为中医药事业大繁荣、大发展贡献力量！因此，我借来作为前言的题目，希望能够表达一位真中医传人的心迹！

《华佗中藏经精读》是我师傅孙光荣老教授中医文献学思想的集中体现和代表著作。我作为孙老的徒弟，作为国家中医药管理局全国名老中医药专家孙光荣传承工作室主任、《中国中医药现代远程教育》杂志主编、北京市中医管理局“‘明医’孙光荣教授‘中和’学术经验传承及其网络共享平台建设”项目负责人，国家级非遗“北京同仁堂”中医大师孙光荣教授“中和”学术经验传承人，有责任、有义务并且必须有担当地把《华佗中藏经精读》奉献给广大读者！

孙光荣教授是中医临床家、文献学家、中医思想家。20世纪80年代，在国家统一布署下，在他师傅李聪甫老教授的带领下，孙老系统地研究、点校、语译了中医学重要的经典著作——《中藏经》。他是新中国第一位对华佗《中藏经》的学术思想进行系统挖掘、整理的中医文献学人，是已出版的《中藏经校注》《中藏经语译》的执笔人，又是第一位把华佗《中藏经》推向中医药最高级学堂（国家中医药管理局全国优秀中医临床人才研修项目培训班）的教授，对华佗《中藏经》的传承和弘扬，其功巨焉！

《华佗中藏经精读》是根据孙光荣教授执笔的《中藏经校注》《中藏经语译》而编撰，参考了高文铸先生《华佗遗书》及钱超尘、温长路先生《华佗研究集成》等书和相关的诸多论文，并对原文进行了重新校注和语译。对原文的处理采用竖排繁体，更显古朴美观。尤其“导读”部分，是孙老

在全国优秀中医临床人才研修项目培训班给“中医黄埔”学员讲课的内容，全面把握、系统论述了华佗《中藏经》的核心学术内涵，提纲挈领地概述了华佗《中藏经》的全书内容及版本流传情况。作为“导读”，恰如其分！希望对广大读者研读华佗《中藏经》有所帮助！

华佗《中藏经》是中医药学重要的经典著作，千百年来，对中医临床的指导意义重大，对提高中医师临床水平大有裨益，是中医药临床、科研、教学人员的必读书籍，也是中医药初学者的重要参考用书！

特别说明的是，感谢人民军医出版社对《华佗中藏经精读》顺利出版的大力支持和辛勤努力！特别感恩默默奉献致力于华佗《中藏经》相关研究的学人！由于时间紧、任务重，编写人员水平有限，书中不妥之处，敬请批评指正，以便改进完善！

京畿豫医 杨建宇

2013年12月1日·明医中和斋

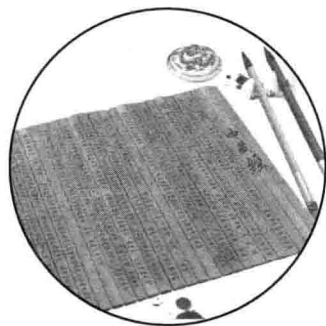
# 目 录

《中藏经》导读	1
揩拭尘封明珠 解读医家宝典	
——试析《中藏经》其书与其学术经验	2
千古之谜：《中藏经》作者与成书年代考辨	3
千古之疑：《中藏经》版本源流考释	7
千古之秘：《中藏经》原文解读示例	10
千古之密：《中藏经》学术思想考析	13
千古之奇：《中藏经》医疗经验撮要	20
附：华佗简介及其诊疗故事	32
《中藏经》精读	37
人法于天地论第一	38
阴阳大要调神论第二	42
生成论第三	48
阳厥论第四	51
阴厥论第五	53
阴阳否格论第六	55
寒热论第七	57
虚实大要论第八	61
上下不宁论第九	65
脉要论第十	67
五色脉论第十一	69
脉病外内证决论第十二	72
生死要论第十三	76
病有灾怪论第十四	78
水法有六论第十五	80
火法有五论第十六	82
风中有五生死论第十七	85
积聚癥瘕杂虫论第十八	90



劳伤论第十九	92
传尸论第二十	95
论五脏六腑虚实寒热生死逆顺之法第二十一	97
论肝藏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十二	99
论胆虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十三	103
论心脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十四	105
论小肠虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十五	114
论脾脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十六	118
论胃虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十七	125
论肺脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十八	129
论大肠虚实寒热生死逆顺脉证之法第二十九	136
论肾脏虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十	138
论膀胱虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十一	145
论三焦虚实寒热生死逆顺脉证之法第三十二	148
论痹第三十三	152
论气痹第三十四	155
论血痹第三十五	157
论肉痹第三十六	159
论筋痹第三十七	161
论骨痹第三十八	163
论治中风偏枯之法第三十九	165
论五疔状候第四十	167
论痈疽疮肿第四十一	171
论脚弱状候不同第四十二	175
论水肿脉证生死候第四十三	181
论诸淋及小便不利第四十四	185
论服饵得失第四十五	189
辨三痞论并方第四十六	191
论诸病治疗交错致于死候第四十七	194
论诊杂病必死候第四十八	200
察声色形证决死法第四十九	206
疗诸病药方六十八道	211
《中藏经》校注后记	247





《中藏经》  
导读





## 措拭尘封明珠 解读医家宝典

——试析《中藏经》其书与其学术经验



中医药典籍，系历代中医药学家智慧与经验之结晶，为中医药理论体系之支撑，乃中医临证实践之指南，亦乃中医药学继承创新之源泉。故凡业中医者，均视中医药典籍为行医之圭臬、诊疗之准绳。

为正本清源、续脉延命，20世纪80年代初，国家中医管理局开展有史以来最大规模之中医古籍整理研究，将《黄帝内经·素问》《灵枢经》《难经》《太素》《甲乙经》《伤寒论》《金匱要略》《中藏经》《脉经》《诸病源候论》《内经知要》列为十一项国家中医古籍整理研究重大项目，辨章学术，考镜源流。其中，《黄帝内经素问》（灵枢经）《伤寒论》《金匱要略》等，脍炙人口，代代相传，广为应用，而唯独《中藏经》因其作者与成书年代之迷而尘封一千六百余年。此书实为璀璨之明珠，医家之宝典。

《中藏经》，旧题“汉·华佗撰”。凡三卷（另有一卷本、八卷本）。上卷和中卷共有49论。

第一篇至第十六篇，为理论概述部分，阐述中医基本理论，全面系统、提纲挈领、高度概括、条分缕析。其以“人法于天地”开篇引领，分论天地、阴阳、生成、阳厥、阴厥、阴阳否格、寒热、虚实、上下不宁、脉色、生死、病有灾怪、水法、火法。

第十七篇至第二十篇，为大病概论，分论风证、积聚、癥瘕、杂虫、劳伤、传尸等。

第二十一篇至第三十二篇，为脏腑辨证纲要部分，为全书之核心，亦属最具创新价值之部分，创立“虚实寒热生死逆顺”脏腑辨证八纲，全面、系统、明晰。首先总论五脏六腑虚实寒热生死逆顺之法，然后分论肝、胆、心、小肠、脾、胃、肺、大肠、肾、膀胱、三焦虚实寒热生死逆顺之法。

第三十三篇至第四十七篇，为杂病辨治部分，分论痹证、中风、疔、痈疽、脚气、水肿、淋证、服饵得失、痞证等，并论失治、误治之治疗交错致死候。

第四十八篇至第四十九篇，为决生死部分，牖列几近失传之决死候法，



包括杂病死候及察声色形证决死法。

下卷附“疗诸病药方六十八道”。多为后人增补之奇方稀药。

全书原文约3万字，乃一部文字古奥、行文简约、理论系统、内容丰富、方法独特、临床实用之中医典籍。余疑其为古代散佚之医经，经华佗弟子搜集整理又经后世道家与医家补充而形成的古代中医用于课徒之读本。

## 千古之谜：《中藏经》作者与成书年代考辨

《中藏经》，又名《华氏中藏经》，始载于宋·郑樵《通志·艺文略·医方（下）》。嗣后，《秘书省续编到四库阙书目》《遂初堂书目》《宋史·艺文志》均有著录。然而，自此书问世，真伪之争迄今未断，盖因其作者与成书年代之考证殊无定论，《中藏经》作者与成书年代遂成千古之谜。

持《中藏经》为伪书论者，主要论点与论据有五。

### “伪书论”之一：史载华佗之书“火于狱”，华佗无书传世

陈寿《三国志·魏书·华佗传》：“佗临死，出卷书一与狱吏，曰：‘此可以活人。’吏畏法不受，佗亦不强，索火烧之。”由此，历代认为华佗无书传世，故《中藏经》非华佗之书。业界亦流传“华佗有传无书，仲景有书无传”之论。

【考辨】考诸史书，《魏书·方技传》《隋书·经籍志》《新唐书·艺文志》等，均载有由华佗弟子吴普、樊阿、李当之等搜集、整理华佗遗书，如《华佗方》十卷、《华佗观形察色并三部脉经》一卷等，“可见在隋唐之前即流行着多种与华佗有关的医书。故华佗原作虽毁于狱火，但有其弟子习其业，可以著书传于后世”<sup>[1]</sup>。而且，“火于狱”之说，“可疑之处有二：其一，华佗狱中烧书一卷，但不能排除他在狱外仍有其他著述存在；其二……华佗的一些著述及学术思想均可通过其弟子辑录下来”<sup>[2]</sup>。

### “伪书论”之二：目录书所载晚见于宋

从目录学角度审视，《中藏经》不见于六朝文献记载，亦不见于隋唐书目著录，而始见于宋·郑樵《通志·艺文略》，章太炎《论〈中藏经〉出于宋人》言：“隋《经籍志》华佗方十卷，吴普撰。梁有华佗《内事》五卷，并无《中藏经》名目。”故世人多疑为后世之人伪托华佗之名所作。



【考辨】“王叔和《脉经》、皇甫谧《针灸甲乙经》、巢元方《诸病源候论》、孙思邈《千金方》等许多晋唐医书中曾引用过华佗佚文，而这些佚文大多见于本书。另外，陈寿《三国志》记载的华佗论治疾病的一些思想方法也在本书得到体现，所以基本可以认定，华佗时代确实有《中藏经》存世”<sup>[1]</sup>。清·孙星衍认为此书为六朝人所撰，《四库未收书目提要》及《补后汉书艺文志考》皆确认“其书文义古奥，似六朝人手笔”，至宋代，署名华佗之《中藏经》已有多种传本。故亦可言之：“《中藏经》出现在宋代目录中，是宋代医家重视华佗佚文，保存华佗遗著精粹内容的结果……它的出现是符合时代发展需要和文献流传规律的。古代任何一种目录书都没有、也不可能把当时的全国所有图书收罗殆尽，所收编的书目也只能在一定范围之内，不能以历代编修的目录学中著录的书名作为当时全国图书目录的定论，而排除了在此书目之外的同时期其他散在民间的大量图书的存在。汉以前的医学著作未被官纂的目录学所收编的为数不少。认识到这一点，我们对华氏《中藏经》在宋以前没有被目录书所载就不奇怪了”<sup>[2]</sup>。

### “伪书论”之三：邓处中序荒诞不经

邓处中序荒诞不经：一是“邓处中”其人名不见经传，而“应灵洞主探微真人少室山邓处中”之题署则道家形迹显见；二是邓处中自称为华佗外孙，而序中所言华佗“性贪不悯生灵”“果为魏戮”等，绝非“外孙”之语；三是序中所称《中藏经》系华佗“因酒息于宜公山古洞前”而得“衣木皮，顶草冠”显隐如神仙之二老所授石函之中，而自己则又因华佗托梦得书于石函之中；四是序末标示“甲寅秋九月序”，只以干支记纪而不标明岁时（帝纪），有违古代纪年格式。故历代学者疑此书为后世道家抄袭而托华佗之名行世。

【考辨】“如果将序中一些荒诞言辞剔除，再结合当时的社会历史环境以及《三国志》《后汉书》等对华佗其人其事的记载，将发现，该序文基本内容是可信的”<sup>[3]</sup>；“如将这些‘神仙’当作民间隐士的话，这段话将不再荒诞而足以信服。因为汉末群雄并起，军阀混战，民不聊生，许多怀才不遇的学者为了躲避战乱而隐居田园是不足怪的。至于神话一些历史人物，这也不是邓处中首创……这在先秦已经有许多例子，邓处中用这种文法神话《中藏经》传世经过，以表达对故亲的敬仰是可以理解的”<sup>[3]</sup>；“至于邓序中



只有干支而无帝纪，这可能与本人秉持的道家的处世观念有关……道家思想强调避世修身、远离政治、轻视名利的社会观，所以他们往往厌世逆俗，不屑权贵政治，因而在纪年上只用干支而回避帝纪，也是合情合理。”<sup>[1]</sup>

#### “伪书论”之四：书中所载官名、病名、药名等有出自汉后者

《中藏经》中出现之“上将军”自汉以后无此称谓，“水曹掾”之官制出自南北朝刘宋时期，而且将“水部”称为“水曹”乃唐朝人之习惯；“脚气”至隋·巢元方《诸病源候论》中始正式列名，“痢”古称“肠澼”；乌头古代不称川乌，菝葜子古代不称天仙子；龙脑、安息香、香附、苏木、丁香、地龙、谷精草等药名，皆自唐本草始有记录。此外，“梦临深”实为“梦临渊”，为避唐高祖李渊之讳而将“渊”改为“深”等。由此可见，《中藏经》成书于宋代，而非六朝之前。

【考辨】关于官名晚见于三国时期之疑，有学者认为“这种看法完全不符史实。‘水曹掾’这个官制实际上是从西汉时期开始设置的，其主要职责是管理全国的水利建设。《三国志·魏书》就有‘相国参军徐绍、水曹掾孙彧，昔在寿春，并见虏获’这样明确的记载”<sup>[1]</sup>。《中藏经》谓“肺为上将军”，心为君主之官，肺则为辅佐之臣，而古代之“上将军”乃指天子将兵，汉以后之“上将军”方为臣之官制，由此是否可证《中藏经》成书于唐宋？有学者认为“《战国策·齐策四》就有‘梁王虚上位，以故相为上将军’之说，《史记·淮阴侯列传》有‘汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我’。显然，《战国策》在这里提到的上将军不是梁王本人，而汉朝有上将军一职也是不容争辩的。……《中藏经》原著应是汉代人的作品。”<sup>[2]</sup>至于“临深”本应为“临渊”，皆因避唐高宗“李渊”之讳，此一观点，已有学者认为“同样缺乏足够的说服力”<sup>[3]</sup>。因为“类似的提法在隋·巢元方《诸病源候论·虚劳诸候下》就有过，‘客于肾，则梦临深，没于水中’，显然，隋朝是不会避唐高宗李渊名讳的；其次，‘临深’一词在历史文献中很常见，如晋·葛洪《抱朴子·诘鲍》因晋·鲍敬言《无君论》‘王者临深履尾，不足喻危’；《徐霞客游记》有‘盘越外柱，临深越险’之句，而这些似乎都和避唐高宗李渊名讳无关。”<sup>[3]</sup>

《中藏经》卷下所附药方 68 道，历代医家均疑多为后人所增补，“据孙光荣先生考，孙星衍校本《中藏经》共载药 162 味，《本经》中不载者 107



味，《本经》中已载而又被后世更名者 70 味，合计晚出药名者占 66.4%，其余 13.6% 中尚有水茸角等无考之药名。如果卷三药方多为华佗之遗著，那书中所列药物应多在东汉前发现。可是，卷三所列处方几乎每方都有唐宋本草才开始记载的药物。由此可知，《中藏经》卷三 68 方中，确有一些药方为后人所增改。但如果据此而称该书为伪书，则难免以偏概全。”<sup>[2]</sup> 所以，学界大多公认《中藏经》所载药方“为后人修订流行，辗转传抄，不免杂以后世药名。”<sup>[4]</sup>

### “伪书论”之五：书中所论与《内经》《脉经》等相类似，亦有所论相反者

尚启东先生等认为《中藏经》的理论部分大多抄袭《内经》《脉经》等而成，而且“在抄袭时妄加增删，致令该书纰缪百出，不值一读。”<sup>[5]</sup> 原文某些观点、论断与目前流传之中医药经典所论相反，如《黄帝内经》谓“春夏养阳，秋冬养阴，以从其根”，而《中藏经》引《金匱》则言“秋首养阳，春首养阴，阳勿外闭，阴勿外侵”。

【考辨】首先，有学者认为“仲景能读之书，华佗亦能读矣。故前人评价：‘仓公以诊胜，仲景氏以方胜，华佗氏以针灸杂法胜，皆不离于《内经》而师承各别’。”<sup>[6]</sup> 而从内容考辨，该书不仅继承发挥《黄帝内经》《灵枢经》等经典精微，而且汲取、保存当时所能见到之许多优秀古医经之精华。“据《汉书·艺文志》所载，当时有医经七家，现在存世者仅《黄帝内经》一家而已，其余诸家著作已无从考证。《中藏经》中所引《金匱》《金匱至真要》《金匱大要》，极有可能是另有所出或今本脱佚的内容，宽保本曾有眉批云：‘盖上古《内经》有之，而今脱乎？’”<sup>[7]</sup> 正因如此，《中藏经》所保存而传承之古医经思想内容与现存之中医药典籍不尽相同，此则反佐《中藏经》另有所自，且弥足珍贵。“如《黄帝内经》谓‘春夏养阳，秋冬养阴，以从其根’，在《中藏经》所引古医经《金匱》中言‘秋首养阳，春首养阴，阳勿外闭，阴勿外侵’，这些观点的差异正反映了中医流派的争鸣，这些引文都是极为宝贵的古医经文献，对于丰富中医理论和考证医学源流都有重要的意义。”<sup>[7]</sup>

此项析疑，较为公允之论述是：“《中藏经》所论有与《内经》《脉经》《千金》相类似之言者，约占三分之一，若据此则断言全由后人抄袭而成，窃以为有失公允。盖上古医经至唐代王冰整理《素问》时，尚可见到《金匱》《大要》



等遗篇，张仲景、王叔和、孙思邈之著述亦均有撰用，与仲景同时代的华佗亦自可阅及，惟各自所见之抄本有别，或各采撷之内容及各自熔铸之方法不同而已矣。举如张仲景撰用之‘并平脉辨证’而创六经辨证大法，以成《伤寒杂病论》；王叔和撰用之则‘类例相从’，以成《脉经》；孙思邈撰用之则‘删裁繁重’，以成《千金》。华佗，当亦可撰用之，创脏腑辨证之体系，以成《中藏经》。其以脏腑脉证为中心，将上古医经及《内》《难》中杂于诸篇之生理、病理内容系统归纳，熔铸己见，使脏腑辨证理论得以初步系统化、条理化，而终于奠定中医学脏腑辨证之基石。”<sup>[8]</sup>

关于《中藏经》辨伪问题，清·周学海愤然云：“夫古医经之传于世者，尚有几卷？而好生异议，以矜博洽者，必欲旁称曲引，反复以斥其伪，是將古籍渐灭，至无一存而后快也，吾不知其所用意矣！”

综上所述，关于《中藏经》作者及成书年代的探讨可得初步结论如下：《中藏经》的作者不是华佗，而且非一时一人之作，但与华佗有密切关系。其因有三：①古代散佚之医经，经华佗觅获并经由华佗弟子搜集整理传世，又经由后世道家与医家增删而成古代中医课徒之书；②部分保留华佗学术经验之遗意；③附方部分大多为后人所增补。

## 千古之疑：《中藏经》版本源流考释

《中藏经》因为邓序之荒诞不经，有托名华佗之嫌，使该书失源而流散，而致《中藏经》版本源流亦成千古之疑。

邓序曰：“二老（衣木皮、顶草冠者）笑指东洞云：石床上有一书函，子（指华佗）自取之，速出吾居，勿示流俗，宜秘密之。先生（华佗）时得书，回首已不见老人。”此即指《中藏经》之祖本，为华佗所得，但无可稽考。据《四库全书总结目提要》及前人、近人之初步考究，可从以下两方面予以探讨。

### 一、按流传时序探讨

《中藏经》抄本之流传，在宋代以前已无可考。

在宋代之流传 仓司本、陆本（陆从老家藏本）→南宋楼钥校本 [校者南宋翰林学士楼钥，自号“攻媿主人”，明州鄞县（今属浙江）人]，为三卷本，包括四十九论六十余方→王刊本（蕲春王成父刊印）。



在元代之流传 主要是赵本（赵孟頫手抄本。赵孟頫字子昂，号松雪道人，吴兴（浙江湖州）人），有二卷本、三卷本两种。“据今马继兴先生考证，赵氏写本原件已知一种现存台北故宫博物院，另一种下落不明。此外，尚有此本影写本两种。一部藏上海图书馆，缺卷上第 1-9 篇和卷中（注：孙光荣获见此本）；一部藏辽宁省图书馆（《经典医籍版本考》）。据笔者（注：王虹崢）知，另有一部赵氏写本的影写本，保存于阮元《宛委别藏》丛书中，现藏于北京图书馆”<sup>[2]</sup>。

在明代之流传 主要是吴本（明代医学家吴勉学校刊本）八卷本，共四十九论一百三十余方，收入《古今医统正脉全书》，藏中国中医科学院图书馆。

在清代之流传 主要是孙本 [孙星衍校刊本。孙星衍，清代文字学家，字伯渊，一字季逵，号渊如，阳湖（今江苏常州）人] 三卷本，以赵孟頫两种手写本为底本，并以明代吴勉学刊本校勘而成。嘉庆十三年（1808 年）收入《平津馆丛书》。其次，是瓚本 [周锡瓚校刻本。周锡瓚，清代藏书家，字仲涟，号香岩，又号漪塘。别号香岩居士，吴县（今江苏苏州）人] 一卷本，内容同三卷本，后又析为二卷本，卷首有邓处中序，均已佚。还有周本（周学海尊孙本校刊而成。周学海，字澄之，号健之，今安徽东至县人）收入《周氏医学丛书》中。其他还有吴本之多种复刊本、批校本、精抄本等。

在清代以后流传之 《中藏经》版本日渐增多，大多为三卷本、八卷本。

“据马继兴氏考：《中藏经》现存最早者为赵孟頫写本。通行本为吴勉学《医统正脉》系统的八卷本和孙星衍刊本系统的三卷本，其次为二卷本，系自三卷本衍化而出（《经典医籍版本考》）。现存《中藏经》版本大约有 20 余种（见《全国中医图书联合目录》1961 年 9 月版），基本皆出自三类刊本系统……孙氏审慎阙疑，合赵文敏两手抄本，又校勘吴氏明本，因此校改精当。日人丹波元胤评介说：‘孙说可谓详确矣。’（《中国医籍考》）据此而论，孙氏三卷本应在八卷本之上。”<sup>[2]</sup> 直至 1990 年 8 月，蒙尘 1000 余载的《中藏经》始有国家定本——《中藏经校注》《中藏经语译》（李聪甫主编，刘祖贻协编，孙光荣执笔；凌耀星、沈炎南、钱超尘审定）。

## 二、按版本系统探讨

《中藏经》最早传本乃南宋楼钥校本，而楼钥校本又以闽中仓司本参校





陆从老家藏本而成。此后传本中有一卷本、二卷本、三卷本、八卷本。虽分卷有别，内容亦有增删，但全书篇次则一致。流传至今之古本，当首推元·赵孟頫手写本。因此，从版本系统探讨，可以分为以下3大系统。

**宋本直传系统** 由宋本直接相传而来，又可分为4个支系：①赵孟頫手写本。楼钥校本早已失传。元初，有赵孟頫两种手写本传世（详前所述）。1984年，孙光荣在第一批古籍整理研究重大课题实施中辗转获得其中一种赵孟頫手写本影印本，为《中藏经校注》奠定了基础。②《古今医统正脉全书》本。《古今医统正脉全书》本为明·吴勉学校刻（鲍士奇通校），为八卷本，其中又有载于《续中国医学书目》之万历版和载于《中国医学书目》民国版之八卷一册，载于《续中国医学书目》之万历版八卷二册，载于《续中国医学书目》之明版八卷三册，载于《中国医学书目》之日本宽保二年刊本八卷五册，均有邓序。嗣后，本系统还有上海书局刊本、徐舜山刊本、冯洪记刊本、文瑞楼石印本、千顷堂石印本、蜚英书局石印本等。1984年，孙光荣在第一批古籍整理研究重大课题实施中辗转获得道光十四年永德堂何尤瑛据《医统正脉全书》本之手抄本。③明·江澄中刊本。此刊本载于《孙氏书目·内篇》卷二及《四库书目·邵注》卷十，为三卷本，已佚。④清·周锡瓚重订本。此刊本有载于《韦修堂藏书目录》之二卷二册、载于《宝素堂藏书目录》之三卷一册。1984年，孙光荣在第一批古籍整理研究重大课题实施中获得一朱批之八卷本，扉页题曰“周锡瓚以朱笔校之”。周锡瓚本源于楼钥校本，属于宋本直传系统。

**赵本辑合系统** 清·孙星衍将两种赵孟頫手写本辑合而成三卷本。《华氏中藏经·孙序》：“前后两本校勘，明本每篇脱落舛误，凡有数百字，其方药名件次序分量，俱经后人改易，或有删去其方者，今以赵两写本为定。”此本收入《平津馆丛书》，后有阳湖孙氏刊本、朱氏翻刻平津馆丛书本、商务印书馆及人民卫生出版社据《平津馆丛书》印行之单行本，均为三卷本。

**赵本发展系统** 清·周学海校本，附《内照法》。周学海序云：“又有《内照法》一卷，云出自华氏，此必有所据，《脉经》曾引用之，但不言出自佗耳。今于前三卷悉遵孙本，其间字句错落，为检《内经》《难经》，略加补注于各篇之末，其高宗、孝宗庙讳字样，悉改用本字，以从其实；坊本方三卷，题为附方，并《内照法》附刻于后，以别于孙本焉。”显见周本由赵本发展而来，亦即赵本辑合之后加坊本、《内照法》而成。此本收入《周氏医学丛书》，