

走进法国中小学课堂的哲学启蒙书

小柏拉图

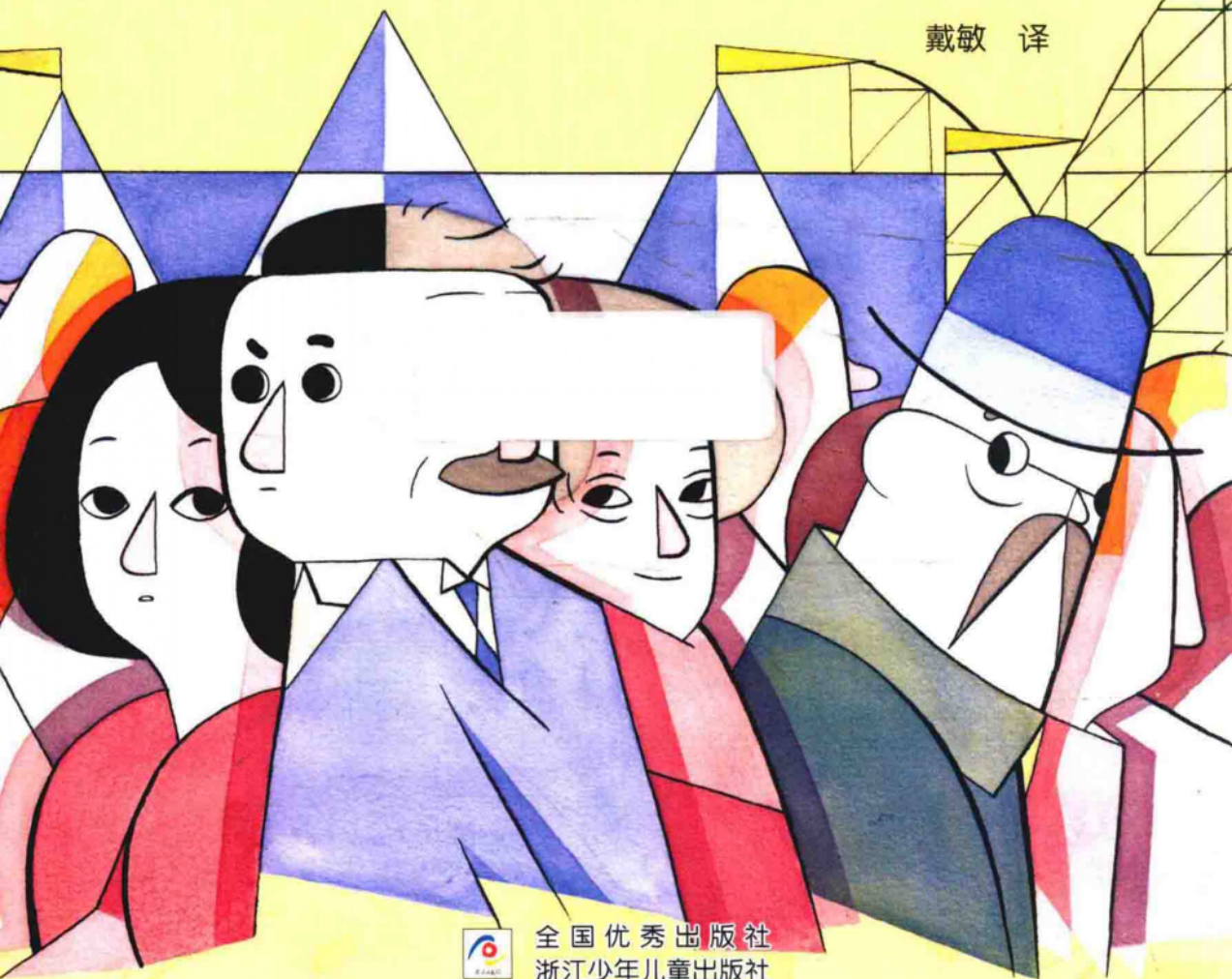
载入史册的哲学家

爱因斯坦的灵感

〔法〕弗雷德里克·莫罗 著

〔法〕安妮-玛戈特·拉姆施泰因 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



Einstein

爱因斯坦

(1879 — 1955)

因为知识自身的价值而尊重知识是欧洲的伟大传统。

杰出的物理学家，在物理学多个领域，特别是理论物理学方面做出了重大贡献。同时，爱因斯坦还是一位著名的思想家和哲学家。他提出的相对论否定了经典力学的绝对时空观，深刻地揭示了时间和空间的本质属性。

上帝到底会不会掷骰子？

1896年，年轻的爱因斯坦负责安装慕尼黑啤酒节的灯光。为了完成老板苛刻的要求，他绞尽脑汁。但最后实验变成了一场灾难，他不得不与宇宙的规律打交道，在时间中展开了一场神奇的旅行。

上架建议：哲学启蒙

ISBN 978-7-5342-7984-3



9 787534 279843 >

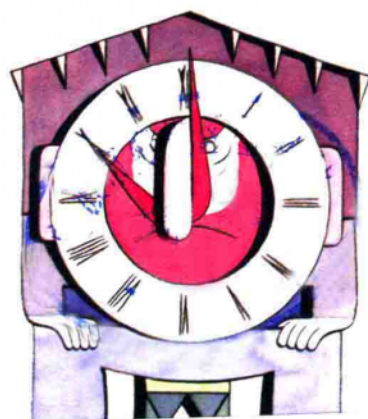
定价：16.00 元

小柏拉图

爱因斯坦的灵感

〔法〕弗雷德里克·莫罗 著
〔法〕安妮-玛戈特·拉姆施泰因 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社

图字：11—2012—107 号

图书在版编目（CIP）数据

爱因斯坦的灵感/（法）莫罗著；（法）拉姆施泰因
绘；戴敏译.—杭州：浙江少年儿童出版社，2014.4

（小柏拉图）

ISBN 978-7-5342-7984-3

I. ①爱… II. ①莫…②拉…③戴… III. ①爱因
斯坦, A. (1879~1955)-哲学思想-少儿读物 IV. ①
K837.126.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 003200 号

© Les petits Platons, Paris, 2011

Design: Yohanna Nguyen

特约策划：陈丰 王轶华

责任编辑：李艳鸽 韩潇

特约编辑：朱建政

美术编辑：邵安

装帧设计：李佳

封面设计：张磊 邹丽华

责任校对：沈鹏

责任印制：吕鑫

小柏拉图

爱因斯坦的灵感

〔法〕弗雷德里克·莫罗 著

〔法〕安妮-玛戈特·拉姆施泰因 绘

戴敏 译

浙江少年儿童出版社出版发行

（杭州市天目山路 40 号）

利丰雅高印刷（深圳）有限公司印刷 全国各地新华书店经销

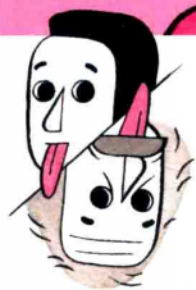
开本 710×1000 1/16 印张 4 印数 1—11140

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-7984-3

定 价：16.00 元

（如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换）



让小柏拉图结识大柏拉图

——《小柏拉图》丛书总序

我喜欢这套丛书的名称——《小柏拉图》。柏拉图是西方哲学的奠基者，他的名字已成为哲学家的象征。小柏拉图就是小哲学家。

谁是小柏拉图？我的回答是：每一个孩子。老柏拉图说：哲学开始于惊疑。当一个人对世界感到惊奇，对人生感到疑惑，哲学的沉思就在他身上开始了。这个开始的时间，基本上是在童年。那是理性觉醒的时期，好奇心最强烈，心智最敏锐，每一个孩子头脑里都有无数个为什么，都会对世界和人生发出种种哲学性质的追问。

可是，小柏拉图们是孤独的，他们的追问往往无人理睬，被周围的大人们视为无用的问题。其实那些大人也曾经是小柏拉图，有过相同的遭遇。一代代小柏拉图就这样昙花一现了，长大了不再想无用的哲学问题，只想有用的实际问题。

好在有幸运的例外，包括一切优秀的科学家、艺术家、思想家等等，而处于核心的便是历史上的大哲学家。他们身上的小柏拉图足够强大，茁壮生长，终成正果。王尔德说：“我们都生活在阴沟里，但我们中有些人仰望星空。”这些大哲学家就是为人类仰望星空的人，他们的存在提升了人类生存的格调。

对于今天的小柏拉图们来说，大柏拉图们的存在也是幸事。让他们和这些大柏拉图交朋友，他们会发现自己并不孤独，历史上最伟大的头脑都是他们的同伴。当然，他们将来未必都成为大柏拉图，这不可能也不必要，但是若能在未来的人生中坚持仰望星空，他们就会活得有格调。

我相信，走进哲学殿堂的最佳途径是直接向大师学习，阅读

经典原著。我还相信，孩子与大师都贴近事物的本质，他们的心是相通的。让孩子直接读原著诚然有困难，但是必能找到一种适合于孩子的方式，让小柏拉图们结识大柏拉图们。

这正是这套丛书试图做的事情。全书共10册，选择10位有代表性的大哲学家，采用图文并茂讲故事的方式，叙述每位哲学家的独特生平和思想。这几位哲学家都足够伟大，在人类思想史上发生了巨大而深远的影响，同时也都相当有趣，各有其鲜明的个性。为了让读者对每位哲学家的思想有一个瞬间的印象，我各选一句名言列在下面，作为序的结尾，它们未必是丛书作者叙述的重点，但无不闪耀着智慧的光芒。

苏格拉底：未经思考的人生不值得一过。

第欧根尼：不要挡住我的阳光。

伊壁鸠鲁：幸福就是身体的无痛苦和灵魂的无烦恼。

笛卡儿：我思故我在。

莱布尼茨：世界上没有两片完全相同的树叶。

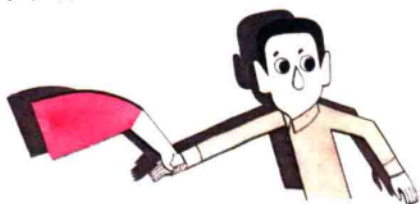
康德：最令人敬畏的是头上的星空和心中的道德律。

卢梭：出自造物主之手的东西都是好的，一到了人的手里就全变坏了。

马克思：真正的自由王国存在于物质生产领域的彼岸，这就是人的解放。

爱因斯坦：因为知识自身的价值而尊重知识是欧洲的伟大传统。

海德格尔：在千篇一律的技术化的世界文明时代中，人类是否并且如何还能拥有家园？



周国平

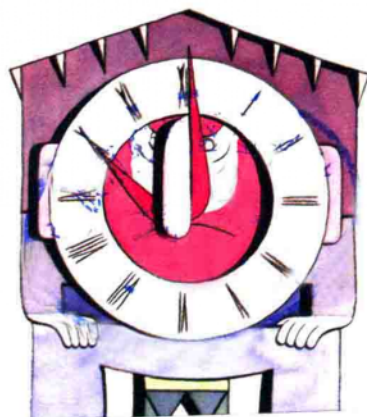
2013年8月21日



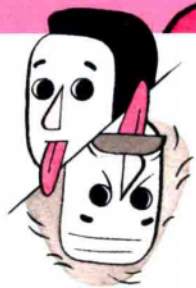
爱因斯坦的灵感

〔法〕弗雷德里克·莫罗 著
〔法〕安妮-玛戈特·拉姆施泰因 绘

戴敏 译



全国优秀出版社
浙江少年儿童出版社



让小·柏拉图结识大柏拉图

——《小柏拉图》丛书总序

我喜欢这套丛书的名称——《小柏拉图》。柏拉图是西方哲学的奠基者，他的名字已成为哲学家的象征。小柏拉图就是小哲学家。

谁是小柏拉图？我的回答是：每一个孩子。老柏拉图说：哲学开始于惊疑。当一个人对世界感到惊奇，对人生感到疑惑，哲学的沉思就在他身上开始了。这个开始的时间，基本上是在童年。那是理性觉醒的时期，好奇心最强烈，心智最敏锐，每一个孩子头脑里都有无数个为什么，都会对世界和人生发出种种哲学性质的追问。

可是，小柏拉图们是孤独的，他们的追问往往无人理睬，被周围的大人们视为无用的问题。其实那些大人也曾经是小柏拉图，有过相同的遭遇。一代代小柏拉图就这样昙花一现了，长大了不再想无用的哲学问题，只想有用的实际问题。

好在有幸运的例外，包括一切优秀的科学家、艺术家、思想家等等，而处于核心的便是历史上的大哲学家。他们身上的小柏拉图足够强大，茁壮生长，终成正果。王尔德说：“我们都生活在阴沟里，但我们中有些人仰望星空。”这些大哲学家就是为人类仰望星空的人，他们的存在提升了人类生存的格调。

对于今天的小柏拉图们来说，大柏拉图们的存在也是幸事。让他们和这些大柏拉图交朋友，他们会发现自己并不孤独，历史上最伟大的头脑都是他们的同伴。当然，他们将来未必都成为大柏拉图，这不可能也不必要，但是若能在未来的人生中坚持仰望星空，他们就会活得有格调。

我相信，走进哲学殿堂的最佳途径是直接向大师学习，阅读

经典原著。我还相信，孩子与大师都贴近事物的本质，他们的心是相通的。让孩子直接读原著诚然有困难，但是必能找到一种适合于孩子的方式，让小柏拉图们结识大柏拉图们。

这正是这套丛书试图做的事情。全书共10册，选择10位有代表性的大哲学家，采用图文并茂讲故事的方式，叙述每位哲学家的独特生平和思想。这几位哲学家都足够伟大，在人类思想史上发生了巨大而深远的影响，同时也都相当有趣，各有其鲜明的个性。为了让读者对每位哲学家的思想有一个瞬间的印象，我各选一句名言列在下面，作为序的结尾，它们未必是丛书作者叙述的重点，但无不闪耀着智慧的光芒。

苏格拉底：未经思考的人生不值得一过。

第欧根尼：不要挡住我的阳光。

伊壁鸠鲁：幸福就是身体的无痛苦和灵魂的无烦恼。

笛卡儿：我思故我在。

莱布尼茨：世界上没有两片完全相同的树叶。

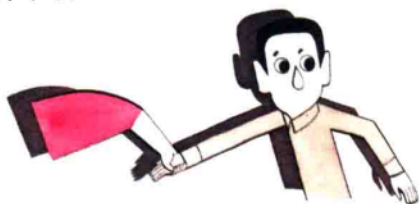
康德：最令人敬畏的是头上的星空和心中的道德律。

卢梭：出自造物主之手的东西都是好的，一到了人的手里就全变坏了。

马克思：真正的自由王国存在于物质生产领域的彼岸，这就是人的解放。

爱因斯坦：因为知识自身的价值而尊重知识是欧洲的伟大传统。

海德格尔：在千篇一律的技术化的世界文明时代中，人类是否并且如何还能拥有家园？



周国平

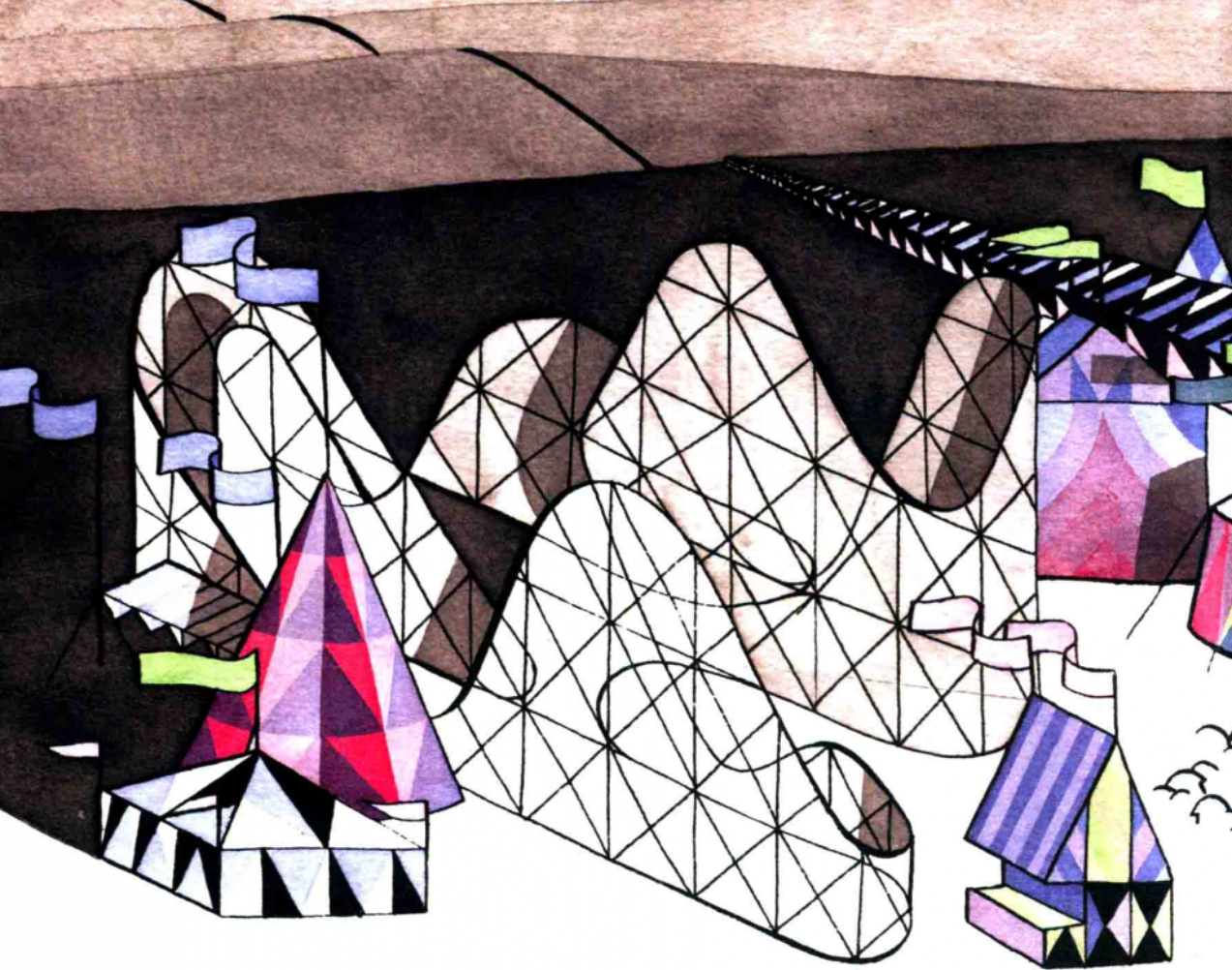
2013年8月21日





1896年10月，一个阴雨绵绵的早晨，如果不是著名的慕尼黑啤酒节在那天开幕，就没什么能吸引居民走出门了！啤酒节，这座城市一项颇具诱惑力的活动，因为冬季即将来临，基本上那时不会再有什么别的娱乐活动，勇敢的巴伐利亚人此刻便尽情狂欢。

举行啤酒节的特蕾泽草坪广场上，一片骚动的景象，每个人不管年纪大小，都被铜管乐队和手风琴的欢快表演所感染，他们的胃里都塞满了烤香肠和肉桂小面包。儿童在旋转木马上高声尖叫，父母则在过山车上大吼，而狗儿一看见耍狗熊的人，就狂吠不止。



城里的客栈主人早已搭起了大木棚，那里挤满了人，大家正在一起快乐地进餐。上午才刚开始，精力充沛的歌声已经响起，那是喜爱啤酒和椒盐面包圈的家伙们在欢唱。

肖腾海姆的木棚子无疑是最漂亮的，它搭在摩天轮、摄影师展台和长胡须的女人小屋之间：这是一个巨大的长型木屋别墅，就像我们在巴伐利亚山区看到的那种，各种装饰色彩斑斓。据说，它的长度可达三十万千米！（光速约为每秒三十万千米）



主人肖腾海姆像是撒克逊童话里的那个大腹便便的红胡子妖怪，他被公认为是慕尼黑最富有的人之一。在这么个大木棚里，按每小时每平方米就会有两位新顾客来计算，他每天可以售出近一百五十亿升的啤酒。他招聘的女总管受过专门训练，肌肉发达，可以用一只手端起五千个大啤酒杯。但尽管如此，将啤酒送到客人手上的平均时间，依然需要一年零三天，所以，人们看到去年的客人还在那里等待着。总之，一个如此气势恢宏的餐厅，所需要的装饰是非常特殊的。于是，开始有从政野心的肖腾海姆很得意地献给客人们一个前所未有的表演：电仙女。

那天，年轻的爱因斯坦正好来了。因为他叔叔的公司负责安装节日的电力照明。他是和妹妹玛雅一起来的。玛雅是个漂亮的小姑娘，脚蹬一双漂亮的小皮鞋，身穿漂亮的巴伐利亚式的小花布裙。他们的小狗海涅靠在窗边的角落里打盹。它很依恋兄妹俩，它的昵称和德国大诗人的名字一样。

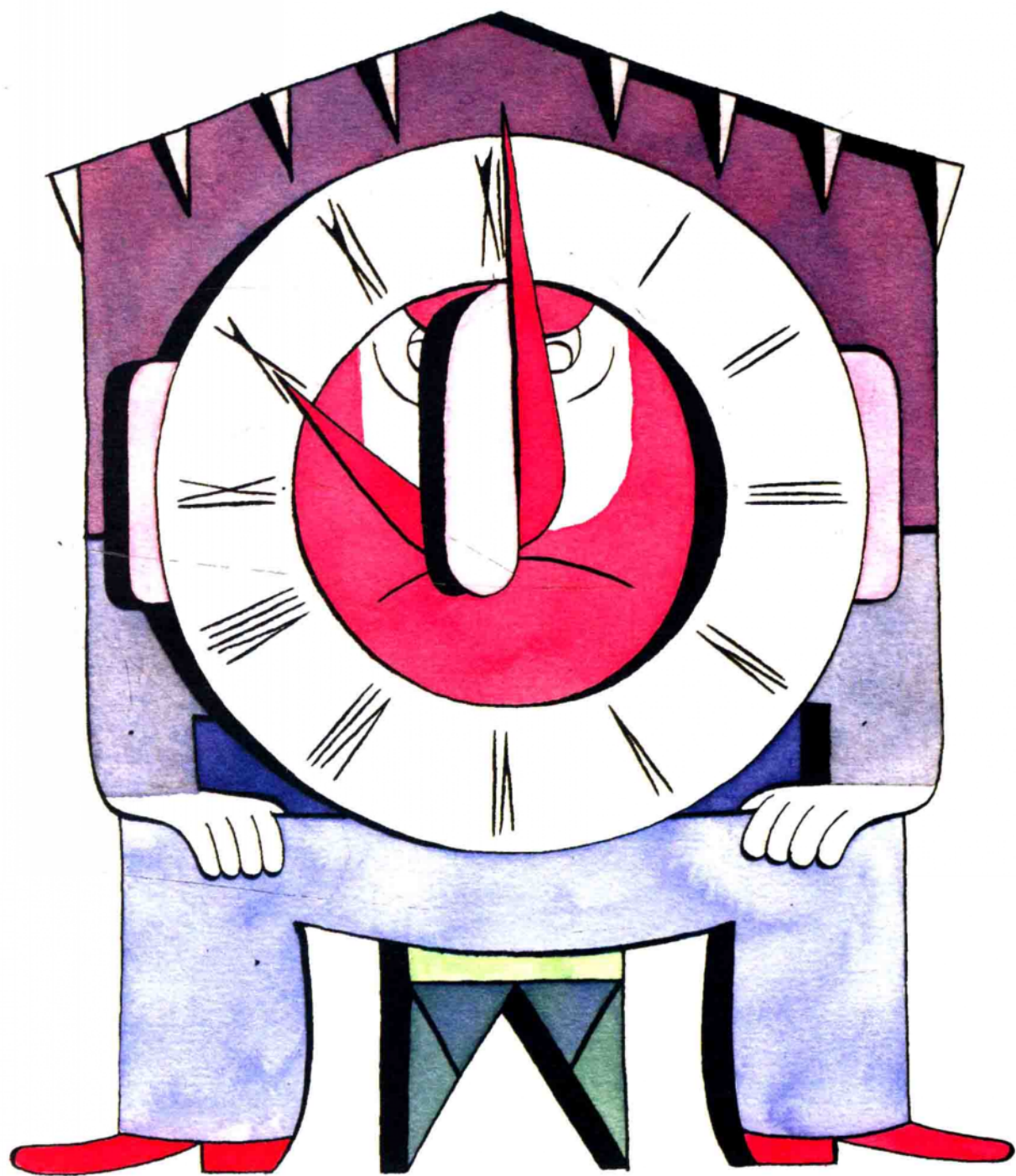
爱因斯坦和玛雅对从厨房里飘出的腌火鸡香味并不感兴趣，他们认真地拧着一长串装饰灯上的最后几个灯泡，这串灯泡会从整个门厅开始，再照亮整个大厅。

肖腾海姆郑重地向客人们宣布彩灯将在十点整打开，并强调一切都将准时开始。德国人一向很守时，所以肖腾海姆的承诺开不得半点玩笑。因此，为了完成任务，爱因斯坦和玛雅都竭尽了全力。

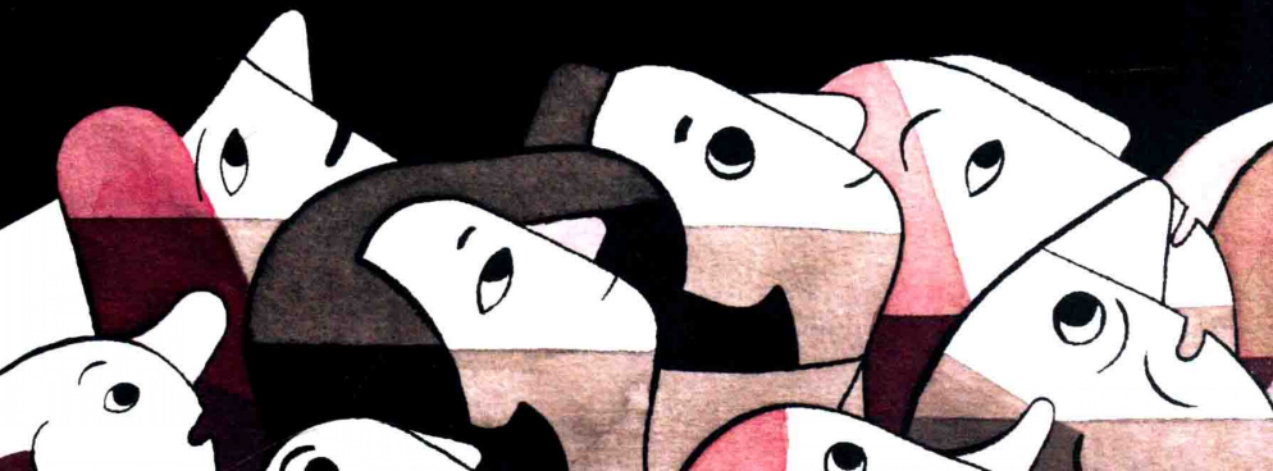


TIPS 慕尼黑啤酒节

又名“十月节”，是德国慕尼黑的一个传统民间节日，持续两周，是慕尼黑一年中最盛大的活动，也是世界三大啤酒节之一。为了招徕客人，慕尼黑的八大啤酒厂在节前就在特蕾泽大广场上搭起巨大的啤酒棚。每个棚一般可容纳三四千人，最大的甚至有七千个座位。游乐场里会有很多适合家庭娱乐的项目，还会有像大转轮、旋转木马等老少皆宜的传统娱乐设施。



终于到了十点整，他们拉启开关，大厅在一片顾客们的喝彩声中，亮起了辉煌的灯火。爱因斯坦、玛雅和海涅自豪地凝视着成果，这时，肖腾海姆大踏步地走了过来。



“这是什么玩意儿？小混混们！俺要你们十点钟让全部的灯一起亮，你们这是耍俺哩！俺从大厅的那头看着表，我的妈呀！那是十点零一秒！慢一秒就是慢了，要不俺就不叫肖腾海姆！这可绝对不行，俺的客人们会咋想俺呢？”

