



于长祥 著

狼毒花

作家出版社

狼毒花



作家出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

狼毒花/于长祥 著.-北京:作家出版社,2009.7
《中国作家文库》

ISBN 978-7-5063-4607-8

I.狼… II.于… III.理论-作品集-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 016095 号

狼 毒 花

责任编辑:孟 聪

出版发行:作家出版社

作者:于长祥

社址:北京农展馆南里 10 号 邮码:100026

印刷:北京召心印刷厂

开本:880×1230 1/32

字数:160 千字

印张:6

印数:001-500

版次:2012 年 4 月第 1 版

印次:2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN:978-7-5063-4607-8

定价:26.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者简介

于长祥，笔名田野，大专文化，现任楼房镇工会联合会主席。自2010年始从事文学创作，先后在《辽宁职工报》、《辽宁青年》、《鸭绿江晚报》、《丹东日报》及中华微型小说网、天马文学网等全国知名文学网站发表诗歌、散文、小说10万余字。曾获辽宁省红诗一等奖，丹东廉政征文三等奖，丹东“工会之歌”征文一、二等奖，丹东“广天杯”征文三等奖，获《辽宁职工报》2011年才艺版笔王。系丹东市作家协会会员，四川省小小说学会会员。

前 言

因为喜欢狼毒花,所以把我这本微小说集取名《狼毒花》。

记得第一次看见狼毒花,是在海拔一千七百米的阿斯哈图山上,它就那样在草丛中,随着寒风轻轻摇曳,像一个美少女随风起舞,那是一种冷艳的美,孤独的美,高傲的美,它让人爱怜、喜欢、却又不舍得碰、不敢碰。它因为有毒而让人敬畏,那是美的敬畏,对生命的敬畏。有毒的东西不一定有害,不一定害人,它能告诉人民去珍惜生命。而无毒的东西往往害人,像金钱、美酒、美色。因为她们太美了、太令人迷恋了、太给人享受了,因此往往让人丧失了警惕、丧失了自律、丧失了原则、最后丧失了生命。

这本书里收入了我半年来创作的微小说 80 篇,这些作品大部分都发表在《辽宁职工报》、《鸭绿江晚报》、天马文学网、中华微型小说网和故事会-阅读天下论坛上,是我对生活中发生的故事进行的创作,是希望你能从这些小说中想到点什么,思考点什么。

微小说是文学百花园中的奇葩,它以语言精练、构思巧妙、寓意深刻见长,它截取的是生活中的一个片段、或是一个点加以描写刻画,给人以启迪。我无意中喜欢上了微小说,并开始尝试创作微小说,当然,由于水平有限,创作时间短,肯定有不足,希望您能多提宝贵意见。

在这本书里,我还收入了十多篇发表在各报纸上的散文,这些散文也记录了生活中的一些人和事,也可以当小说看。我从事文学创作时间较短,没有什么高深的理论,我一直坚持写老百姓的事,写给老百姓看的创作原则,也许我的作品较浅显,也恳请读者批评指正。

多维角度刻画众生相

——田野作品集《狼毒花》序

田野是我的一位作者，也是我的大哥。

他长年就工作在振安区楼房镇那片充满了乡土气息的地域，因此，他那些小小说的根就在这里。江风从上游吹过，爱河在他脚下流淌，山野里的花香和果香像梦一样萦绕着他。他每天都从市里的家步行去往楼房镇，沿途会遇上梨花盛开，会遇上山野在昆黄与葱绿之间变调，甚至也会遇上暴雨连篇累牍地光顾那片土地，掠夺土地上的庄稼和百姓的心血……这些，他都用心灵里在看着，在思索着，日复一日。

其实很多人都像他这样，沐浴在秀丽的风景之中，感同身受着自然界和人类世界的双重变迁，但许多人都匆匆走过，像所有过客一样，他们没有注意到山下的百姓在做什么，想什么，他们思想的田野里种植着什么。但是田野想了，他像一个行走在热闹人群里的哲人，总是把眼神放在那些日夜奔忙者的身上，甚至穿透他们的灵魂，洞悉了他们灵魂的空场上，有着怎样的律动。所以他一提笔就是故

001

序
言

事，他的故事孜孜不倦地诉说着这个时代里，某些角落里发出的各种声响。

或许正是因为他总是调动七情六欲，给予他工作的这片土地以充分的爱和关注，他才能惟妙惟肖地刻画出社会生活中人们的众生相，才能以文字酿制生存和发展的故事。

然而，田野的小小说又不仅仅在他工作的土地上生根发芽，近些年，随着视野的开阔和对人生的理解，他又把笔触延伸到更广阔的天地，深入到每一个生活中的角色身上。他撷取的角度都很小，但时常是以小见大；他故事里的主角往往都是凡夫俗子，但每个人的身上都闪烁着道德的光辉，亦或心灵里流溢着时代的悲喜乐章。细读他的文，温暖、润泽、雅趣和明快，有的甚至在读过之后多久，心灵里还在隐隐地痛，或默默地微笑。

和田野认识两年左右，由于经常为他审稿的缘故，我大体掌握着他的创作脉络和风格定位、内容取向。

总地说来，他的小说多取材自他生活和工作的圈子，但小说触角却由此及彼，以广角镜般的力度，伸展到了多维度空间，抒发的是新时代农民和市民在变革中的各色经历，并戏剧化地把他们的人生悲喜浓缩在千字以内。《大酱飘香》揭示的是金钱奴役下的人性，在真诚围攻下的蝶变；《抬头就是蓝天》，虽然事小，但透视的道理却很深远：人都有被误读的时候，敞开心扉放下它们，一切都会过去，带着抹质朴的寓言味道；《讲真话》的耿直最终没有讲出真话，

但领导听着假话却津津有味儿,道出了现时代官场有些人患有严重的好大喜功顽疾;《冒名顶替》则有令人捉摸不透的效果:一男一女竞争一个岗位,这时,她忽然求他冒充男友见奶奶,面对同处一室的诱惑,他选择了“君子”行径,却不料回到单位却被她在竞争中获胜,他要怎样做才可能顺利升迁呢?小说中的男主角迷惑了,读者更是百思不得其解。然而,生活有时就是一题多解或无解。

田野虽说写作小小说的时间并不长,但却在写作手法上不拘泥,有的重浊,有的轻盈,有的娓娓道来,有的深情凝重,有的透着血泪,也有的戛然而止。像《当她露出白白的脊背》,前面还是风花雪月,市侩登场,后面就是深沉凝重;《诱惑》里面那一对小夫妻出于对男性品质的思辨,打了一个令人啼笑皆非的赌,而且作者描述过程时丝丝入扣,让人不由自主跟着他的情节往下看,可是快到意料中的镜头时,作者突然收笔,只道了一句:你得做一年的饭了——原来妻子输了。可是妻子怎么输的?这片想象的空间就留给了读者。真是妙绝。

田野的小说虽然多是五六百字以上,千字以内的精短作品,但每一个小故事描述的图景都温和、美好、质朴而华丽。从他的小说中,我看不到一丝灰色印记,他仿佛着意要把这世间的真善美挖掘殆尽,呈给世人看清楚,让大家从愤青、愤老的世界里走出来,从纠结、无为的状态里抬起头,看那一方蓝天上,有朵晴朗的云色飘过,甚至有雁鸣规律地掠过。是的,他的小小说里到处在呼唤着真诚、美好和

狼毒花

善意。在这个人称道德底线面临危机，诚信欲崩塌，美好行将远去，善良被遗忘在故纸堆的时代，他用他独特的声调在呼唤世间的真，世间的美，世间属于人性的最瑰丽的灵魂长城永不倒！所以，他为自己的作品集命名《狼毒花》。

他或许是渺小的，当人们读着他的一篇篇小小说之后，伴着笑，伴着泪，伴着沉思，在岁月里磨平了棱角之后，依然会忘记他们曾经感受过他带来的那份美好，但至少他的小说来过人们的心灵，至少他的故事在他们的心上投影过。这就够了。

温 禹

目 录

前言

序

第一辑 走过岁月的痕迹(小说篇)

抬头就是蓝天	1
相约初恋	2
坍塌	4
牵错了手	6
会生钱的鱼	8
都是酒惹的祸	10
升迁	12
选组长	16
密码	18
换妻	20
二婶的梦	22
别拿青春赌母爱	24
师恩难报	26
比钱厚的邻里情	28
一元钱换来的工作	30
凤凰飞走了	33
恶作剧	35
送财神	37
树又死了	39
陷阱	40
傻子	43

伤痛	45
十六岁的开花的爱情	47
我真是个大爷	49
一海酒	50
他碰掉了小偷伸进兜里的欲望	52
记住是谁给的	54
讲真话	56
假钱	58
反对票	59
主席的尴尬	61
灯塔	62
大酱飘香	64
表哥	66
两个老人	69
她露出了白嫩的脊背	72
心结	74
滴血的父爱	76
冒名顶替	79
人性	81
信任	84
体香	87
戒指	90
捡来的供品	92
笛声	94
忠贞	96
爱情像犯罪	98
我有儿	104
网事	106

今年流行红袜子	109
阿 Q 新传	111
补选	113
耳听为虚	115
2012 的那个预言	117
承担了个屁	118
生日	119
红包	121
情人节	123
窍门	124
叔侄的战争	126
邈邈的父亲	128
受伤的童心	130
打赌	132
喝酒也有说道	134
旗号	135
捐款	137
紧急会议	138
脸小	139
培训班花絮(蚂蚁小说)	141
小费	142
生财之道	143
误诊	145

第二辑 留给人生的思考(散文篇)

狼毒花	147
原来幸福很简单	149

惭愧	151
干部	153
洪水中的对话	156
寻访三园书屋	158
揽土豆	161
步行人生	163
旗袍	165
又见映山红花开	167
姑丈母娘	169
在岳母家过年	171
抗议需要本事	173
君子兰	176
城里的蜜蜂	178
往事	180
一次不寻常的笔会	182
打造有灵气的美	184

后记	186
----------	-----

抬头就是蓝天

早上起来,她感觉头痛,胸闷,咳嗽,全身无力,勉强洗漱完,饭也没吃,匆匆登上公交车。她必须得去上班,给人打工,一铆顶一棒,是不能轻易旷工的,有病也得坚持。正好,车前面有一个空位置,她一屁股坐上去,便昏昏沉沉,似睡非睡。车不知走了几站,上来一位老头,右手提着一只鸟笼子,笼子上蒙着一块黑绸子,此人六十多岁,穿着很休闲,一看就是退休在家,闲的没事去遛鸟的。他一上车,就一直盯着她,等她给他让座,可她难受的实在站不起来,他看她不给让座,就训斥她:“你这孩子,没看见老人站在你身边么?怎么连座都不让?”她低着头不吱声,她也没力气和他解释。老头更来劲了。“我看你一点教养也没有,你看到父母也不让座么?昨天是学雷锋日,你们怎么学的……”老头越说越激动,全车人都木然的看着,她感到芒刺在背,这时,一个中年人从后排走了过来,说:“老同志,你没看这孩子不舒服么?她上班一站一天容易么?你站一会到家就能休息了,你也有儿女,怎么能这样呢?我经常看这孩子给老年人让座,她今天是因为不舒服才没让座,你就别损人家了。”中年人说完,老头不再言语了,过了一站,中年人下车前对她说:“孩子,别往心里去,人生都有被误解的时候,抬起头,前面就是蓝天。”

望着中年人离去的背影,她的泪水夺眶而出。

相约初恋

小静最近心里很烦，心情很糟。一天她丈夫手机落家里了，来了一条短信：亲爱的，我很后悔当初离开你，现在才知道我多爱你。小静脑袋嗡了一下，肺都要气炸了，一下子瘫坐在地板上。她知道这是丈夫处了六年的初恋情人，她担心的事情终于来了。丈夫回来后，她想问个究竟，丈夫生气的说：谁叫你看我短信了。她说：我问你俩有没有事。他说：能有什么事？就在一起吃个饭，她过得不幸福，我安慰安慰她罢了。她说：谁信啊。你不信拉倒。丈夫气哼哼的摔门而去，两人从此陷入冷战之中。几天来小静备受精神折磨，整天在煎熬中度日，人憔悴消瘦，眼圈发黑。她想找人倾诉，又怕人笑话，想来想去，找个网友聊聊吧，反正相互也不认识，没什么可丢人的。她问一个叫“开心”的网友：男人约会前女友能怎么样？网友说：还能怎样？就那个了。她问：哪个了？网友：那个了，上床男欢女爱了。她沉默了，过一会又问：那怎么办？网友：两个办法，一装不知道，保住家庭，二打闹，离婚。二者选一。在接下来的日子里，小静思想激烈的斗争着，这两者实在难选，哪个她都不想选，又不能不选。正当她痛苦万分时，她的电话响了，是她二十年没见的初恋情人，约她晚上见面。小静惊讶他是怎么知道自

己的电话，她的心怦怦的跳，紧张的手心都出汗了。她不知道该不该去，去了能发生什么。她又问叫“开心”的网友：二十年没见的初恋见面会怎么样？网友：拥抱、接吻、而后那个了。她问：我去还是不去？网友：当然去了，她问：为什么？网友：体验一下么。整个下午小静都在矛盾中挣扎，去还是不去呢？最后，强烈的好奇心占了上峰，她应邀而去。

见到他时，她心情很平静，网友说得事情并没有发生，她随口说了句：骗子。说得初恋情人一脸的惊愕。他们聊了一些别后的各自生活，淡淡的，没有一点激情。她问：为什么约我，他说：知道你最近不好，想安慰安慰你。她问：仅仅为了安慰安慰？他说：仅仅为了安慰安慰。她突然懂的了男人为什么能在最爱脆弱时挺起肩膀，她有点理解丈夫了。在分手回家的路上，她心情好多了，原来被人关爱是挺幸福的事，她看到灯光下银杏树叶优雅的飘落，她开始喜欢树叶飘落的姿势。

坍 塌

小丽考上公务员了。

她终于告别了龌龊的商场,毕业两年来,她先后在二十几家私营企业打工,经常被老板叫去陪酒局。那些肥头大耳的人总是喝得五迷三道、动手动脚。她讨厌极了,靠,有钱了不起啊,我不伺候你行吧。为了躲避纠缠,她不停的换工作,可到哪都一样,总遇到好色之徒的骚扰,女人漂亮也是错么,有时她甚至恨父母给她一个如此漂亮的脸蛋。她想:这下好了,看你们谁还敢骚扰我,蠢猪。上班刚满一个月,科长说:今天周末,晚上请主管区长吃饭,你去作陪。那是全市最高档的酒店,包间的名字叫红玫瑰。共七个人吃饭,她、科长,局里一正三副、张副区长。副区长坐在她对面的主位上,温文尔雅,器宇轩昂。她想起来啊,他曾是她的小学老师,语文课讲的特别好,常教导学生要自尊自爱。他的高大形象一直留在她的心里。副区长侃侃而谈,目光一直在她的脸上游移。根本不搭理局长他们,而他们也是唯唯诺诺。酒过三巡,菜过五味,副区长的霸气显露出来,他支走了身边的副局长,把她叫到身边。他说:小丽啊,在我下面好好干,我会栽培你的。小丽的心乱蹦,脸上发烧,她不知他的话什么意思。他又说:把电话给我,以后我约