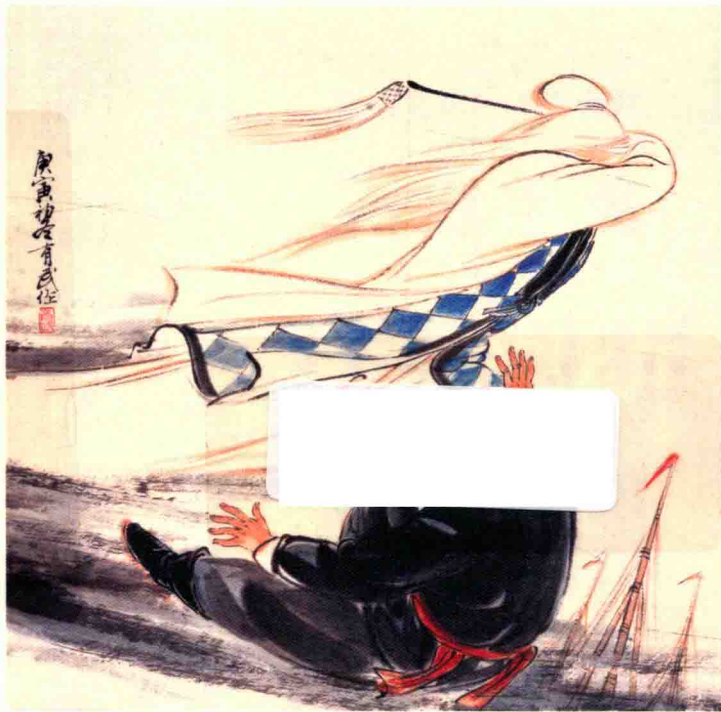


相府幽魂



徐有武连环画作品集

相府幽魂

编 文	项冰如	蔡暄民	钟高渊
绘 画	徐有武	徐有刚	徐有强
	徐之泓	汤四珍	

黑 龙 江 美 术 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

相府幽魂 / 项冰如, 蔡暄民, 钟高渊编; 徐有武等绘. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011. 9
(徐有武连环画作品辑)
ISBN 978-7-5318-3190-7

I. ①相… II. ①项… ②蔡… ③钟… ④徐…
III. ①连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核(2011)第132264号

相府幽魂

编 文:	项冰如	蔡暄民	钟高渊
绘 画:	徐有武	徐有刚	徐有强
	徐之泓	汤四珍	

封面绘画: 徐有武

责任编辑: 孙 宇

制作统筹: 黄昆伦 王 刚

出版发行: 黑龙江美术出版社

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50

印 张: 18.96

版 次: 2011年9月第1版

印 次: 2011年9月第1次印刷

印 数: 0001-1500

书 号: ISBN 978-7-5318-3190-7

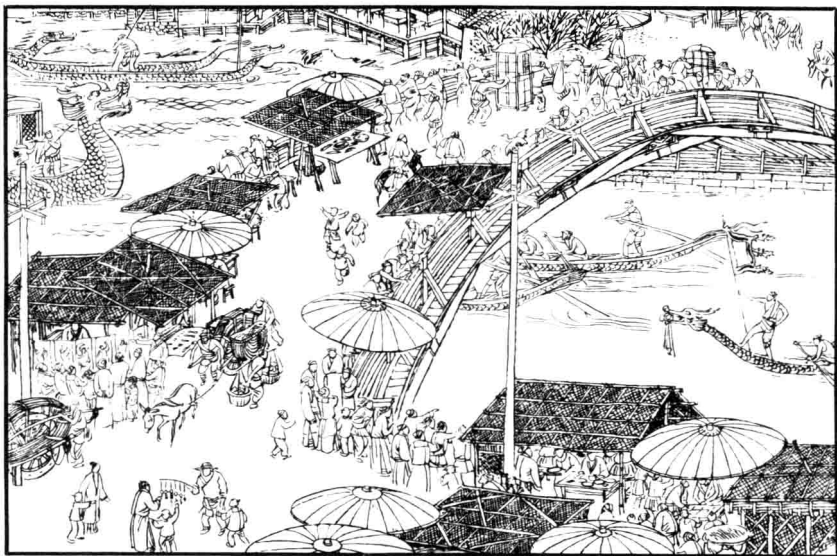
【内容提要】 本连环画为《金台奇侠传》续集第一集。北宋神宗元丰二年端午，东京澹台相府正在策划一个陷害大文学家苏轼和江南拳王金台的阴谋。一条幽灵似的白影偶然听到了这个消息。

这个“幽灵”是一位年轻的尼姑，她在古庙将这个消息告诉了金台的结义兄弟金烈、时鸽。

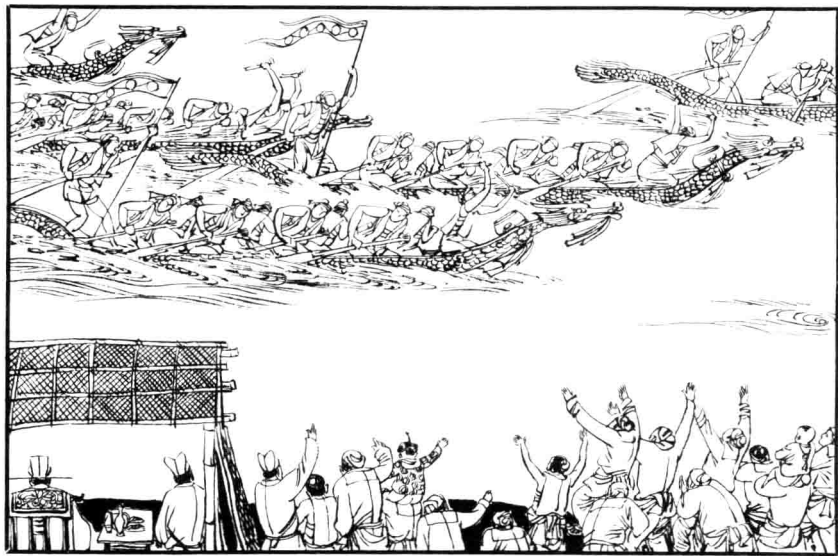
宋神宗同意将苏轼下御史台审问。特使皇甫遵奉命前往湖州追摄苏轼到京。途中时鸽运用智谋，阻拦了皇甫遵一行的行程，抢先赶到湖州报讯。

金烈赶到太湖找寻杨小乔，通知金台。金台虽被作为“逃犯”受到通缉，但他不顾自身安危，毅然化装来到湖州。

江南水乡的湖州，一时阴云笼罩。



1 北宋神宗元丰二年，即公元1079年，端午节。东京城里，大街小巷的人们都在忙着挂钟馗、插蒲剑、悬艾叶、包粽子、喝雄黄酒，到处呈现着过节的气氛。



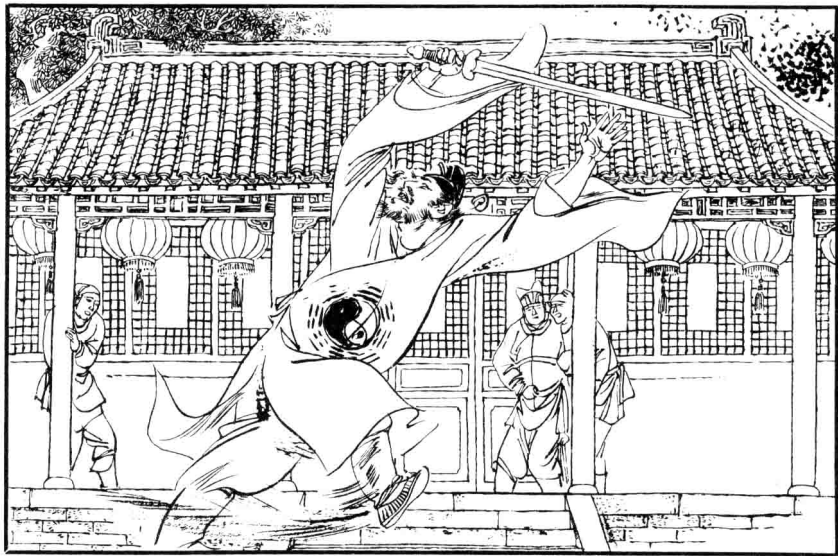
2 汴河上，龙舟竞飞，正在举行一年一度的赛龙舟。河边人山人海，欢呼雀跃。许多官宦人家搭了席棚，边喝酒边欣赏这赛舟盛况。



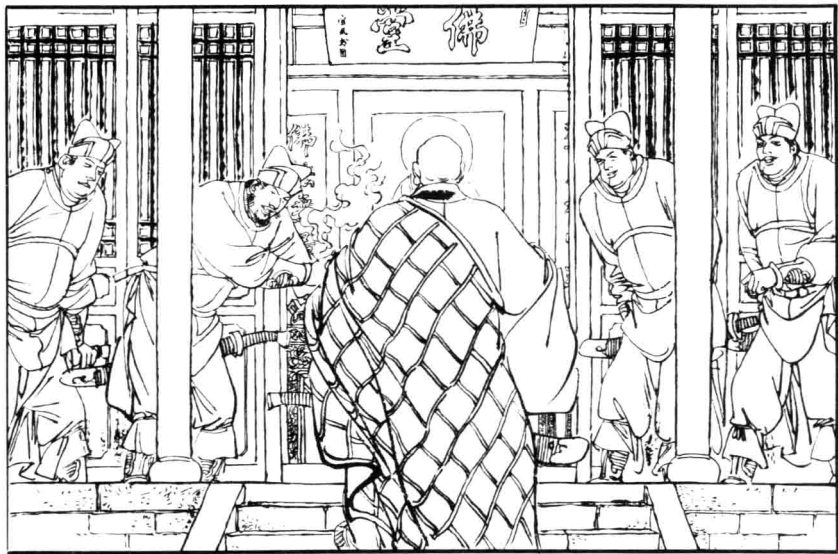
3 三匹快马如飞而来。当先一骑，坐一个虬髯大汉，他就是铁掌无影皇甫遵，是右丞相澹台府的红人，也是御史台属官。人们纷纷让出道来。



4 皇甫遵飞马到了一处官棚前，“嗖”的一声下马，对棚中的御史中丞李定轻轻地说：“李大人，澹台相爷在府中佛堂相候，有要事相商。”



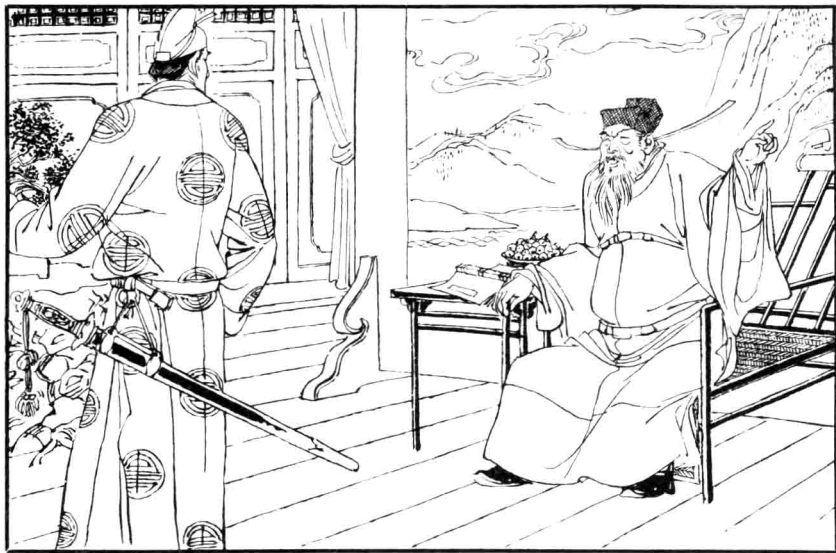
5 澹台相府花园中，今日虽也张灯结彩，但总有一种阴森的气氛。家人们窃窃私语，神情紧张。一个道士，化装成钟馗模样，在园中挥剑捉鬼。



6 佛堂外戒备森严，一行武士雁行而列，守在佛堂门口。一个身披大红袈裟的和尚来到门口，武士们躬身而迎：“参见大嗔大师！相爷在密室，国舅爷也在。”



7 佛堂后面的密室正对花园，居高临下，一览无余。澹台伟斜卧在躺椅上，正在翻一本名为《钱塘集》的诗集，澹台云彪站在窗口，目露凶光。室内布置豪华、舒适。



8 澹台伟放下诗集，说道：“彪儿，你这天罗地网之计很好，用子之矛，攻子之盾，这回苏胡子难逃我手了。他恃才傲物，眼生于顶，屡屡反对于我，还有他那一班朋友，正好一网打尽。”



9 澹台云彪回头，冷冷地说：“父亲只说了一半。苏轼下狱，金台必来相救，我已设下重重埋伏，这一回务必报兄长之仇！”澹台伟哈哈一笑：“对，这才是真正的天罗地网。”



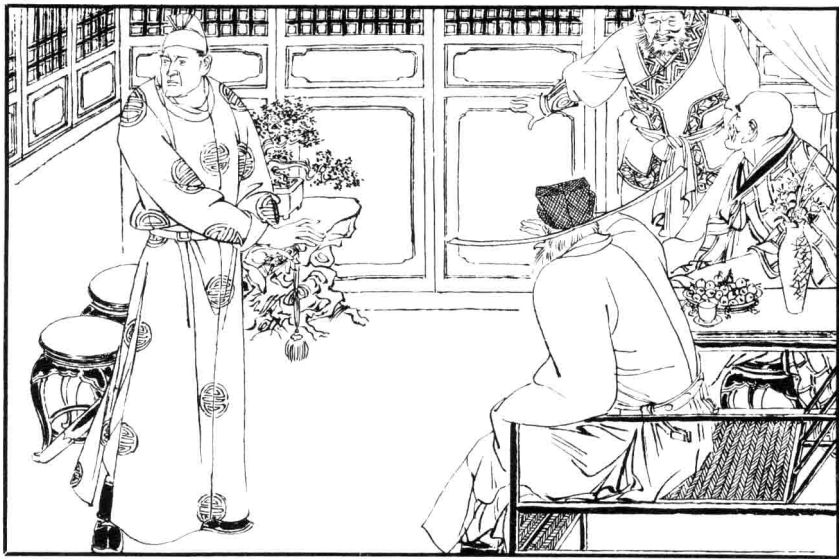
10 “哈哈，这回我的大仇也能报了。”密室门开处，大嗔和尚走了进来，向澹台伟和云彪合十请了安，接着又道：“金台这小子就交给我了，管叫他有来无回。”



11 澹台伟道：“大师来得正好。金台已非昔比，大师不可轻敌。”大隼和尚狂笑：“我少林寺七十二绝艺，无敌于天下。区区金台，何足道哉！”



12 “彪儿，李定这人原是王安石门下，是否可靠？”澹台伟转向云彪，问道。云彪说：“李定当年母丧不奔，为苏轼所讥笑，早已怀恨在心，只要一点火就着。父亲尽可放心。”



13 皇甫遵进来报告：“御史中丞李定大人已到府门。”澹台伟一挥手：“水阁摆宴，老夫亲来相陪。”站在一旁的云彪忽觉窗外有异。