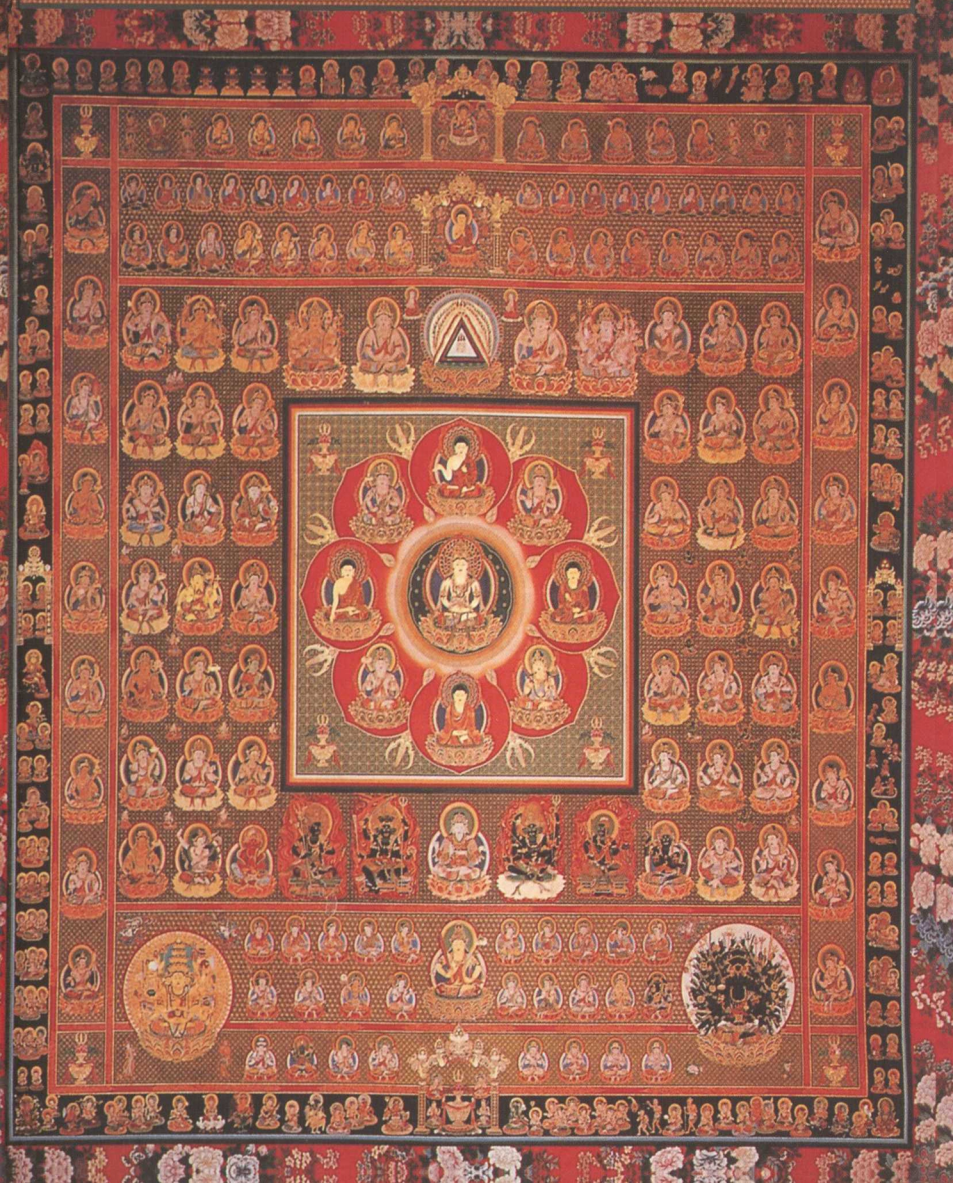


曼荼罗之研究

原著 梅尾祥云

上

主编 吴信如

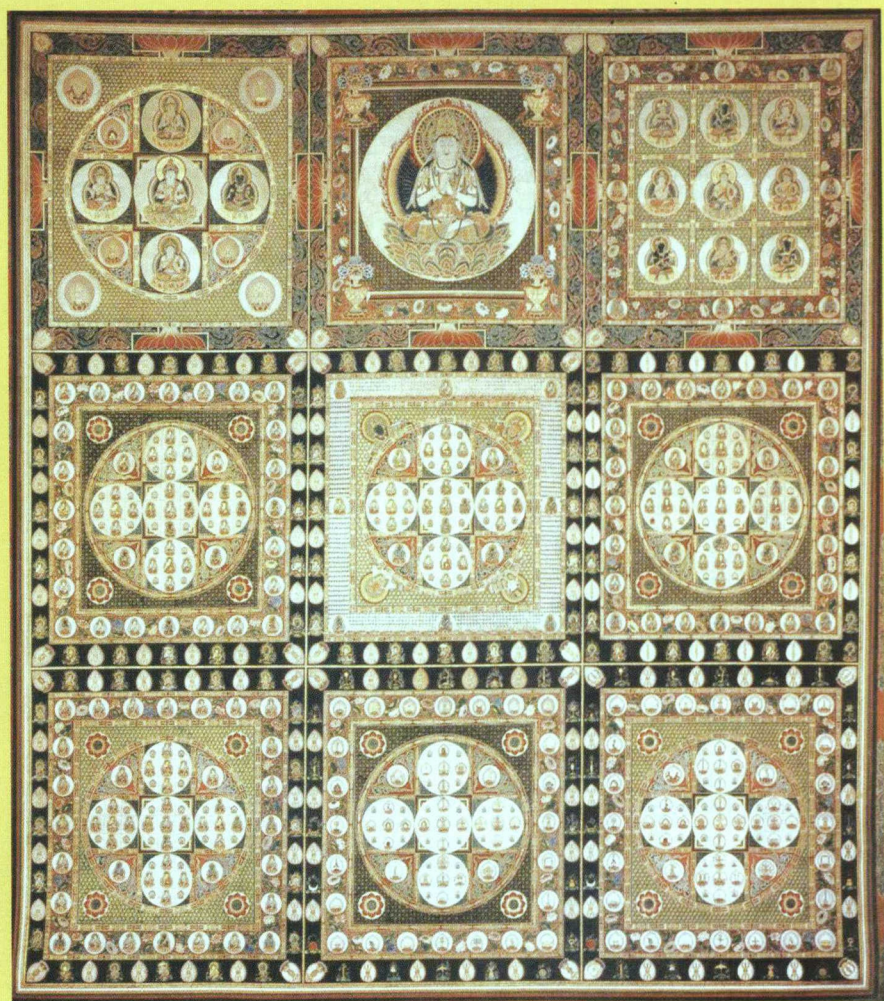


封面 胎藏曼荼罗

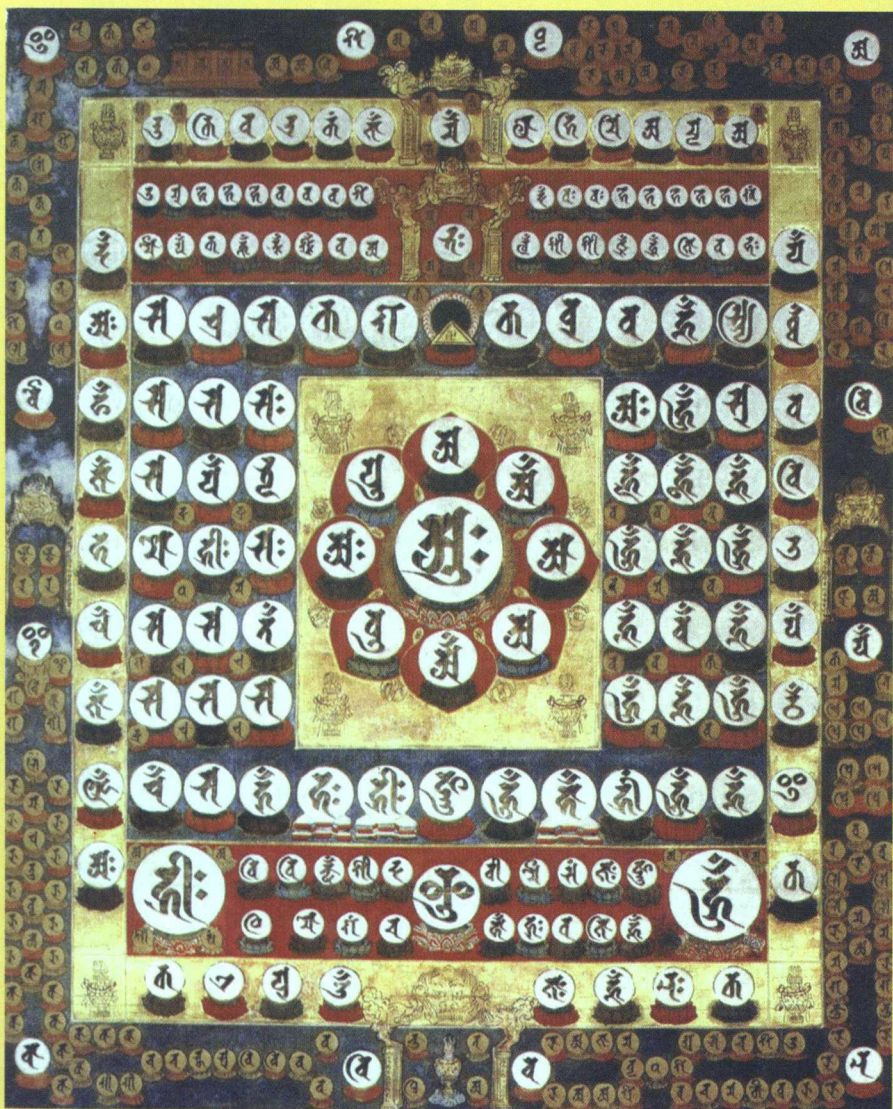
特邀编辑 李建军
封面设计 北京蝶花



胎藏曼荼罗（现图）



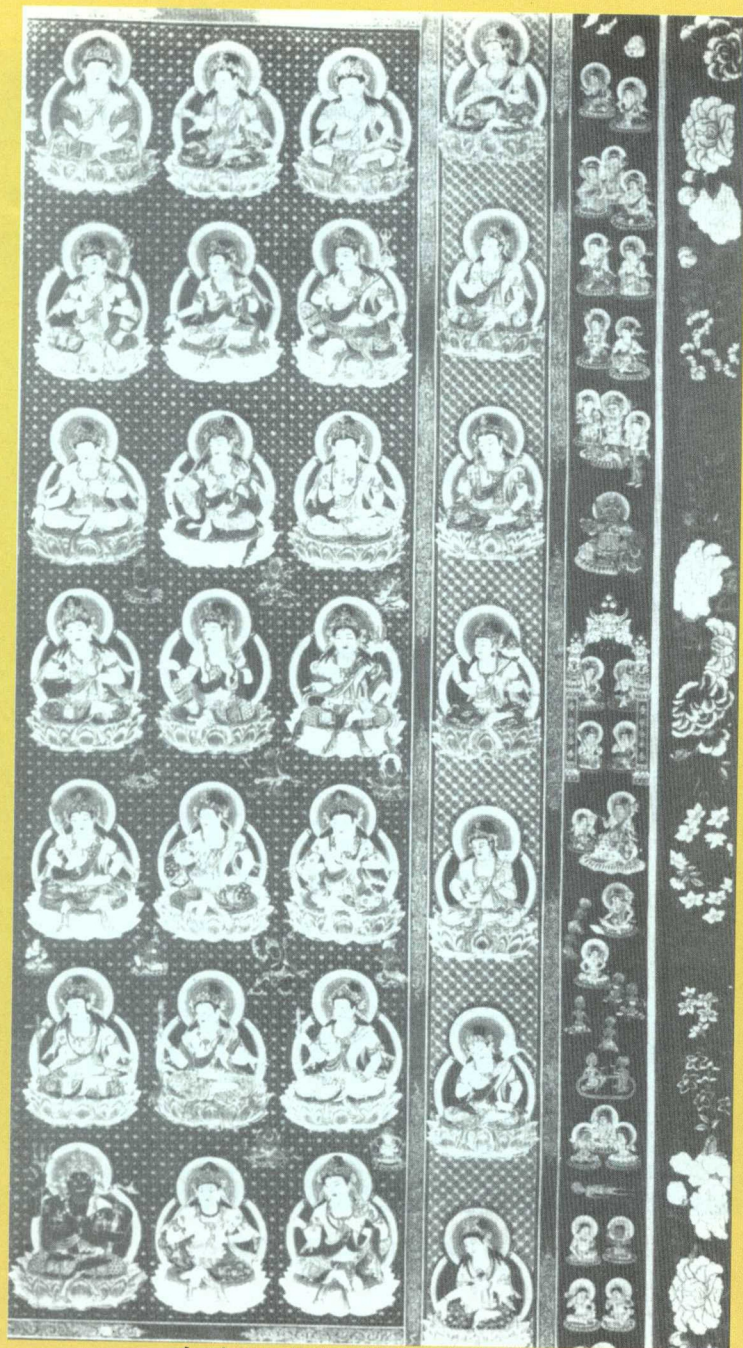
金刚界曼荼罗 (现图)



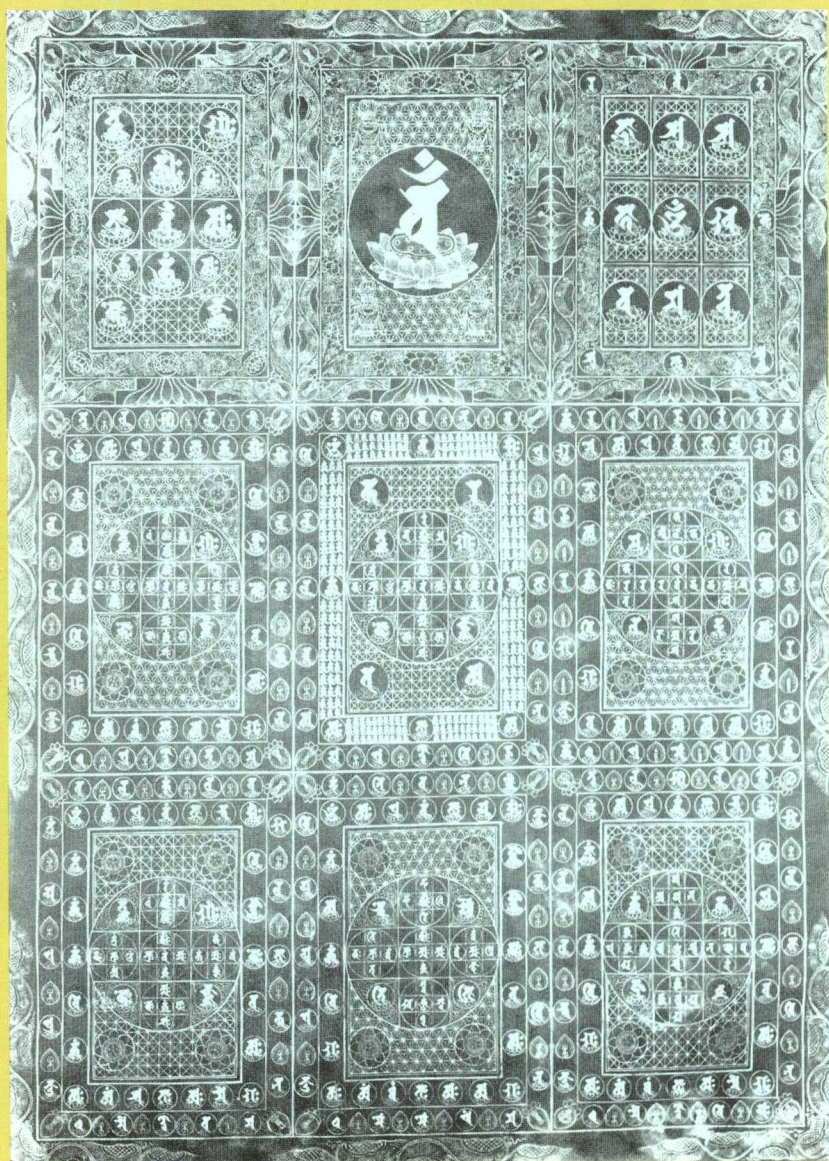
胎藏种子曼荼罗



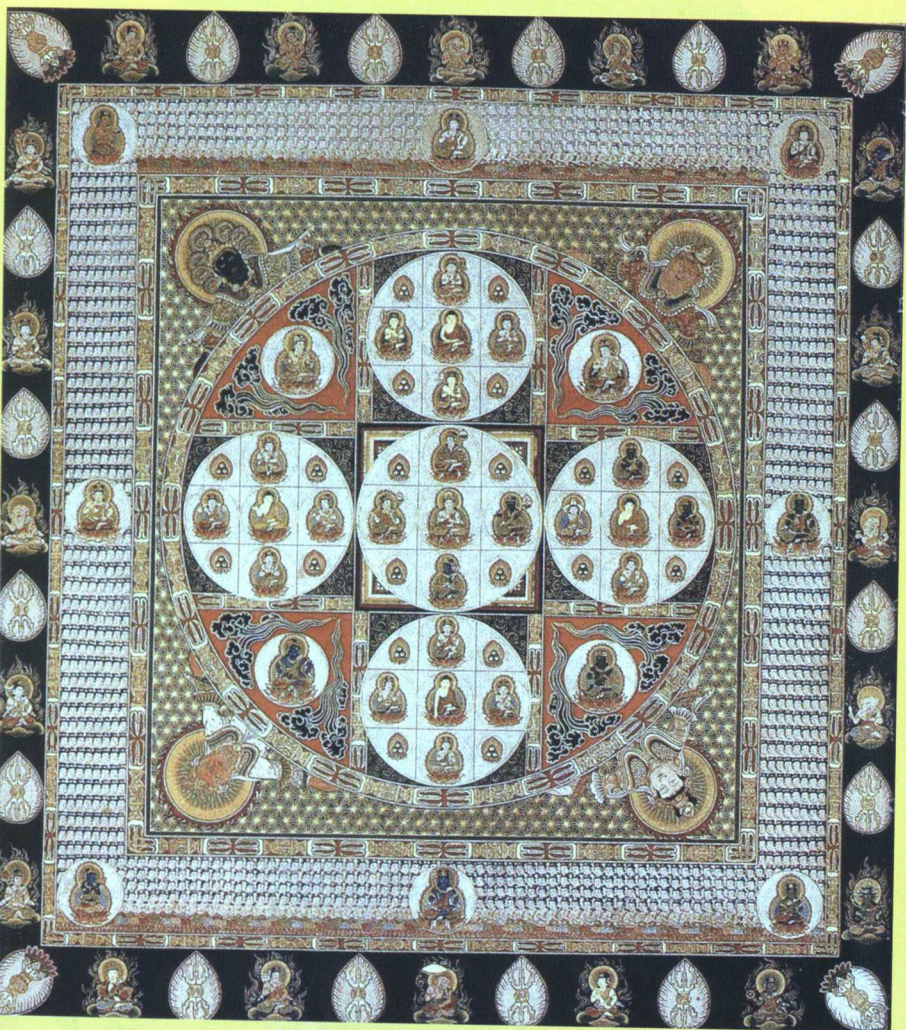
中台八叶院



东寺胎藏曼荼罗（部分）



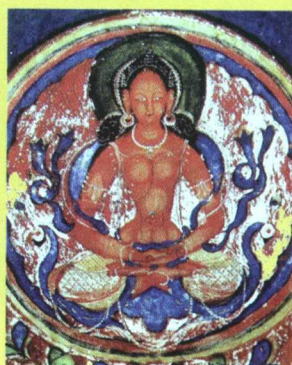
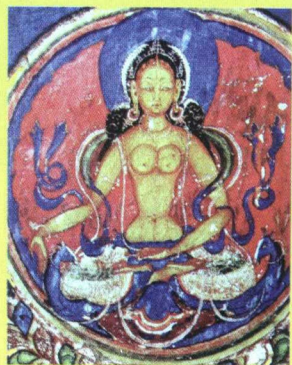
金刚界种子曼荼罗



(现图) 成身会



藏传阿济寺（三层寺）壁画
—— 金刚界成身会曼荼罗



金刚界曼荼罗之异图

曼荼罗之研究

上册

原著 梶尾祥云 主编 吴信如

中国藏学出版社

图书在版编目(CIP)数据

曼荼罗之研究 / (日) 榊尾祥云著; 吴信如主编. ——
北京: 中国藏学出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-80253-355-4

I. ①曼… II. ①榊…②吴… III. ①佛教—宗教艺术—研究 IV. ①J19

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第090967号

特邀编辑 李建军

封面设计 北京蝶花

出版发行 中国藏学出版社 各地新华书店经销

社 址 北京北四环东路131号 邮编 100101

印 刷 北京东运印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 23.75

字 数 400千字

版 次 2011年6月第一版 2011年6月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-80253-355-4 / J·54

定 价 55元(上下册)

作者简介

梅尾祥云(1881~1953),日本香川县人。佛教学者、真言宗僧。俗姓宫本,幼名伊半太,剃度后改用今名。毕业于真言宗京都高等中学,后留学印度、欧洲,研究密教圣典。1941年,获京都帝国大学颁授文学博士学位。后曾任大僧正,也担任高野山大学校长、高野山密教研究所所长。梅尾祥云先生汲取近代欧洲的研究方法,为传统的研究领域开拓出新境界,而被视为当时的密教学权威。1953年示寂。主要著作有《曼荼罗之研究》、《理趣经之研究》、《秘密佛教史》、《秘密事相之研究》等书。

吴信如(1926~2009),名立民,法名信如。自幼随湖南长沙二学园掌法顾净缘修学,并承传东密、藏密法要,得大阿闍梨位,通儒、释、道三家。长期在湖南工作,曾任湖南省政协秘书长、省政协文史委员会主任、船山学社社长。退休后经赵朴初推荐,调到北京,任中国佛教文化研究所所长、中国宗教学会副会长、《佛学研究》主编、中国佛学院教授,及中国茶禅学会会长等

职。受赵朴初会长之托，为北京佛牙塔地宫庄严设计。1994年破译陕西法门寺地宫唐密曼荼罗。应法门寺静一法师之请，为法门寺地宫庄严设计，并为法门寺博物馆设计唐密文化陈列馆，专著《法门寺地宫唐密曼荼罗之研究》一书。曾应日本真言宗十八派总部邀请，在日本智积院讲演唐密曼荼罗，对佛教界及学术界影响很大。应邀去法国、新加坡等地讲学。2009年初在长沙家中往生。多有著述，主要著作有：《药师经法研究》、《地藏经法研究》、《禅定述要》、《楞伽经讲记》、《佛教各宗大义》、《佛说当机》、《大圆满精萃》、《扶律谈禅》、《宝篋印经释》、《唯识秘法》、《般若五经述要》等。

编辑说明

曼荼罗(梵文Mandala),旧译“坛”、“道场”,新译“轮圆具足”,其义显然,即轮圆具足之宇宙万法,无一不是修行之道场,无一不是诸佛菩萨聚集表法之地也。佛教之曼荼罗,大致可分为金胎两部及别尊部三大类,即依《大日经》建立之胎藏曼荼罗,依《金刚顶经》建立之金刚界曼荼罗,以及依余经所立之别尊曼荼罗。其中,以金胎两部曼荼罗为主干。然而,诚如本书作者所言,历来对此两部大经之研究,极不完善。就《大日经》而言,仅有一部唐代僧一行之《大日经疏》可供指南;对《金刚顶经》来说,则资料更为乏少,以致学人无从入手。直至二十世纪初,本书作者发现,在藏文《大藏经》中,不但有两部大经之藏译本,更有佛陀瞿呬耶对《大日经》所作广略二释,以及释迦弥怛罗、庆喜藏对《初会金刚顶经》所作之疏释,于是潜心钻研十余载,对两部经疏的汉藏译本,作了大量对比研究,厘清了许多困惑学人已久的问题,完成了具有权威性的巨制《曼荼罗之研究》。书中作者运用西方近代研究方法,逻辑严谨,注重实据,虽亦有局限性,但全书以其详实的文献史料和

缜密的分析梳理，将佛教曼荼罗随机(缘)演变的历史脉络，如此清晰地勾画出来，无论是对于佛教研究者，还是对于佛法修行者来说，都有绝大的学习参考价值。上世纪30年代，顾净缘居士主编的《威音》佛刊，翻译并连载此书，后因抗战爆发，《威音》停刊，致使连载中断。半个世纪后，时任中国佛教文化研究所所长吴立民(吴信如)先生，又承担起此书的主编工作，对原《威音》连载本书之前半部，根据原著重新作了校正，将中断未译的后半部书(自供养会之后)交由杨笑天先生等翻译完成，并在原书基础上增加了部分标题、注释及图示(取自《大正藏·图像部》仁和寺版)，又附录《藏密金胎两部曼荼罗》一文，终将一部更加系统完整的佛教曼荼罗专著呈现在世人面前。

参加本书编校工作的还有岳小丁等。

目 录

上 册

自 序

一、曼荼罗通说

- (一) 曼荼罗之语义(1)
- (二) 曼荼罗思想之由来(7)
- (三) 曼荼罗之种类(12)
- (四) 曼荼罗之用途(17)
- (五) 上坛曼荼罗之作法(22)
- (六) 曼荼罗之形体(28)
- (七) 净土曼荼罗——净土变相(36)
- (八) 光相之由来(37)
- (九) 莲华座之起源及发展(41)

二、胎藏曼荼罗

- (一) 胎藏曼荼罗之意义(53)
- (二) 胎藏曼荼罗之本说(57)
- (三) 大日经中胎藏曼荼罗之组织(77)
- (四) 胎藏曼荼罗之异图(84)