

解密文明古国

辉煌古希腊

牛建军◎编著

古希腊是西方历史的开源。古希腊经济生活高度繁荣，产生了光辉灿烂的希腊文化，对后世有深远的影响。古希腊人在哲学思想、历史、建筑、文学、戏剧、雕塑等诸多方面有很高的造诣。这些文明遗产在古希腊灭亡后，被古罗马人延续下去，从而成为整个西方文明的精神源泉。

JIEMI
WENMING
GUGUO

中州古籍出版社



解密文明古国

辉煌古希腊

牛建军◎编著

中州古籍出版社

JIEMI 
WENMING
GUGUO



图书在版编目(CIP)数据

辉煌古希腊 / 牛建军编著. -- 郑州 : 中州古籍出版社, 2014.1

(解密文明古国)

ISBN 978-7-5348-4220-7

I. ①辉… II. ①牛… III. ①古希腊—历史—青年读物②古希腊—历史—少年读物 IV. ①K125-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 074186 号

出版社：中州古籍出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：新华书店

承印单位：永清县晔盛亚胶印有限公司

开本：787mm × 1092mm

1/16

印张：9

字数：117 千字

版次：2014 年 1 月第 1 版

印次：2014 年 1 月第 1 次印刷

定价：29.80 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。

前言

关于希腊，人们有太多的联想：水蓝的天、洁白的建筑群、美丽的爱琴海、热力无比的天堂海滩、令人称奇的日落美景、爱恨纠葛的神话故事、沉默不语的帕特农、高深莫测的希腊哲学……

一提起古希腊文明，我们会想到雅典的那些古迹，因此很多人在去拜访迈锡尼考古遗址的时候，都憧憬着可以看到精美的建筑遗址之类的东西，但是到了那里放眼望去，只是光秃秃的石头山，山上有一些堆砌得相对工整的石头而已，根本看不到任何宏伟的城市建筑遗址之类的东西。要是没有人告诉你这里曾经是迈锡尼文明发源地的话，估计绝大多数人根本不会把那些有规律堆放的石头当回事。这些堆砌得相对工整的石头其实就是当年城市建筑的一部分，经过历史的变迁变成现在的样子——只剩下一些石头堆积的地基了，看来这个迈锡尼文明发源得比较



希腊建筑

早，社会还没有进化到想象的那样发达的阶段。

在古希腊文明兴起之前约800年，爱琴海地区就孕育了灿烂的克里特文明和迈锡尼文明。大约在公元前1200年，多利亚人的入侵毁灭了迈锡尼文明，希腊历史进入所谓“黑暗时代”，又称“荷马时代”。在荷马时代末期，铁器得到推广，取代了青铜器；海上贸易也重新发达，新的城邦国家纷纷建立。希腊人使用腓尼基字母创造了自己的文字，并于公元前776年召开了第一次奥林匹克运动会。奥林匹克运动会的召开也标志着古希腊文明进入了兴盛时期。公元前750年左右，随着人口增长，希腊人开始向外殖民。在此后的250年间，新的希腊城邦遍及包括小亚细亚和北非在内的地中海沿岸。在诸城邦中，势力最大的是斯巴达和雅典。古希腊人在文学、戏剧、雕塑、建筑、哲学等诸多方面有很深的造诣。这一文明遗产在古希腊灭亡后，被古罗马人破坏性地延续下去，从而成为整个西方文明的精神源泉。

在世界文明史上，古希腊文明以其特有的风采与卓越的成就享誉后世，以至有“言必称希腊”之说。的确，它的文化创造达到了人类文明的第一个高峰。于是，古希腊文明的勃兴和它的“后来居上”，它的光灿夺目的业绩，被学界称为“希腊的奇迹”。本书搜集了大量史学资料和考古资料，从古希腊的地理位置、神话故事、历史战争、哲人的思考以及古希腊的科技之光等方面，来介绍古希腊文明这个人类创造的伟大奇迹。

让我们一起走进古希腊，借着亚里士多德为我们点燃的智慧的烛火，去拥抱灿烂的古希腊文明。

目 录

CONTENTS

◎ 前 言

◎ 第一章 在爱琴海的怀抱里

忧伤的爱琴海	1
海洋的国度	2

◎ 第二章 橄榄树下的战争

希波战争	5
伯罗奔尼撒战争	9
亚历山大的东征	10

◎ 第三章 神的传说

“众神之父”	15
奥林匹斯山上的其他主神	19
奥林匹斯山上的爱情故事	28

◎ 第四章 哲学家的国度

多才多艺的泰勒斯	33
“西方的孔子”	36
追求精神恋爱的学者	42
有才的亚里士多德	50

◎ 第五章 文学的殿堂

原始社会的精神产物	57
-----------------	----

长篇史诗	58
萨福的时代	60
伊索寓言	63
古希腊的悲喜剧	64

◎ 第六章 科技之光

古希腊的数学家	71
古希腊人制造计算机预测日月食	76
古希腊的农业	77
古希腊医学	81

◎ 第七章 艺术的天堂

美丽的雕塑	87
充满艺术气息的古希腊建筑	96
独具一格的古希腊瓶画	105
古希腊音乐	107

◎ 第八章 祭祀

◎ 第九章 火炬从这里点燃

奥运火炬在古希腊	115
奥运会的诞生	117
宗教习俗对古代奥运会的影响	119
奥运会为何产生于希腊	121
奥运健儿何以裸	123

◎ 第十章 古希腊人的生活法则

优雅、飘逸的古希腊服饰	125
古希腊人的简朴之风	127
节日狂欢	128
婚礼进行曲	129
希腊教育	131
古希腊人的美德观	134

第一章 在爱琴海的怀抱里

忧伤的爱琴海

琴是希腊有名的竖琴师。相传她的琴声能使盛怒中的波塞冬恢复平静；能让善妒的赫拉心生宽容；能令阴沉的哈得斯绽露笑容。

慕她之名，年轻的国王派来了使者向琴求婚，可是琴却毫不留情地拒绝了他。琴说：

“我不会抚琴给只知享乐的国王听”。使者把她的话原封不动地告诉了国王，可谁想国王听后竟然笑了。

第二天清晨，国王来到了琴所在的地方。他在美妙琴声的引领下，在雅典娜种的橄榄树旁见到了他倾慕的姑娘。微风轻抚着她细嫩的脸庞，夜莺站在她的肩头陪她歌唱，阵阵



美丽的姑娘弹奏竖琴

花香缠绕在她的指尖随着拨出的音符飘向远方。

琴忽然觉得四周有股炽热的光线。她抬头望去，迎向了比天空更纯净、比大海更深邃的目光。一时间，他们的眼中只有彼此。

事情的发展比故事更美，琴和国王的爱情没有遭到皇室的阻挠。在人民和所有王公贵族的祝福声中琴被接进宫廷，跟国王一起走上了红地毯。

当所有人都认为他们的未来会像童话一样时，来自地狱最黑暗的诅咒降临到他们身上。原本很友好的邻国突然发动了可怕的战争，为了子民的安全，国王不得不立刻奔赴战场，就在新婚之夜离开了深爱的姑娘。

琴每天都会抚琴给远方的国王，但是却等来了他战死沙场的消息。琴就在那天披上国王的染血战袍，用拨动琴弦的手指指挥残酷的战争。

在举国欢庆胜利的时刻，在万里无云的天空下，放在琴膝上的国王的战袍被一颗一颗晶莹的水珠打得透湿。

每天清早，琴就到处收集散落的露珠，她知道那是国王对她爱的回应。每天晚上琴就会对着夜空抚琴，她希望在天堂的国王可以听到。直到她永远睡去不再醒来的那天，人们把琴用一生收集的五百二十一万三千三百四十四瓶露水全部倒在她沉睡的地方。就在最后一滴露水落在地上时，奇迹发生了：琴的坟边涌出一股清泉，拥抱着她的身体。之后，由泉变溪，由溪成河，由河聚海。

从此在希腊就有了一片清澈的海，人们都叫它“爱琴海”。

海洋的国度

历史是人类创造的。正如马克思指出的：“人们自己创

造自己的历史。”但是作为历史主体的人，他不可能凭空创造历史，而是要借助于一定的舞台和背景，这舞台和背景就是地理环境，地理环境是人类社会存在的必不可少的客观物质条件。古希腊高度发达的文明与其地理环境密切相关。

古希腊文明的“舞台”

古希腊是古代世界的一个重要国家，是欧洲文明的发源地。。古希腊的地理范围包括希腊半岛、爱琴海诸岛和小亚细亚西部海岸。它的文化对以后欧洲各国的文化发展有很大的影响，同时对世界文化也产生深远的影响

希腊半岛是爱琴海区域的主要部分，它位于地中海的东部，东临爱琴海，西接受奥尼亚海。半岛东部多港湾，希腊人从这里出发，航行于爱琴海，向东可达小亚细亚西岸；向东北穿过赫勒斯滂海峡（今达达尼尔海峡）和博斯普鲁斯海峡进入黑海；往南经克里特岛可达东北非的埃及；西越爱奥尼亚海可到南意大利和西西里岛。这种有利的地理位置，便于古代希腊人发展航海事业。古希腊优越的条件使它兼收并蓄地创造了文明的古国，并孕育了伟大的思想家和艺术家。

希腊半岛得天独厚，被爱奥尼亚海、地中海和爱琴海轻轻拥入怀中，形成三面环海的地缘之利，且海岸线曲折悠长，长达一万多公里，形成许多天然良港。

在碧波荡漾的爱琴海上，点缀着大大小小483个岛屿。它们之间大都相距不远，天气晴朗时可以隔海相望，为航海技术尚处于初级阶段的古代航海者提供了永不消逝的航标，星罗棋布的岛屿能及时给予航海者精神安慰。动态的海洋（水）和安静的岛屿（山），阴阳相济，可以迅速开发人的仁智。海洋会开发人的心智，使人思想灵活，开放，敢于冒险（财：商业家）；岛屿则使人产生安全感，拥有仁者爱人的思想（人：思想家）。

在来回出海的征程中，造就了希腊人敢想、敢干、敢于

创新的理念。这种大胆的理念渗透到文化领域中，于是，阿里斯托芬可以肆意地戏弄神，可以毫无顾虑地抨击炙手可热的权贵们；柏拉图可以大胆构思内圣外王的政治哲学，可以谴责执政者怯懦愚蠢和穷奢极欲。思想家们天天享受着与弟子切磋学艺的乐趣，这不能不令我们赞叹古希腊人所拥有的广泛的自由，这自由在一定程度上得益于大海的惠赠。

在古希腊神话与荷马史诗中，向往自由、争取自由的精神体现得非常突出。宙斯虽是众神之父，宇宙的主宰，但却无法行使专制暴君的特权，女神可以拒绝他的求爱，普罗米修斯宁肯被缚在崖石上，也不愿做宙斯的忠顺奴仆。普罗米修斯为争自由而进行的不屈不挠的斗争精神就是希腊文化精神的再现。

扎根于希腊人心中的自由意识与希腊所处的海洋环境不无关系，是大海催促希腊人积极向上、锐意进取。梁启超说：“海也者，能发人进取之雄心者也……彼航海者，其所求固自利也，然求之之始，却不可不先置利害于度外，以性命财产为孤注，冒万险于一掷也。故久于海上者，能使其精神，日以勇猛，日以高尚，此古来濒海之民，所以比于陆居者，活气较胜，进取较锐，虽同一种族而能忽成独立之国民也。”正是对大海的搏击，赋予希腊人不畏强暴、迎难而上的精神，同时也使他们认识到，在航海中，必须尊重和依靠科学，否则就会葬身鱼腹。古希腊的文化就在挑战、应战海洋中逐步走向成熟，铸成了海洋性的文化模式。

第二章 橄榄树下的战争

好像从人类有了私欲以来，“战争”就是一个不能回避的词语。生活在橄榄树下的古希腊人，同样面临着战争。有些战争是为了赶走侵略者，有些战争完全是统治者为了满足自己的私欲。

希波战争

战争的前奏曲

随着希腊经济的发展，希腊的城邦范围开始向地中海沿岸扩展。与此同时，西亚的波斯帝国也在扩张。

公元前5世纪初，波斯帝国消灭了吕底亚，并乘机进攻位于小亚细亚的希腊城邦。它的首个目标是依阿尼亚地区的各个希腊城邦。依阿尼亚地区的经济甚为发达，其政治亦为较先进的民主制。波斯国王便向依阿尼亚地区各希腊城邦提出要其改民主制为君主制的不合理要求，以找借口宣战。依阿



表面上画有希波战争画面的艺术品

尼亚诸城邦无法接受，于是便以伊利都为首，进行抵抗波斯的运动。伊利都因为自知不能抵抗波斯，因此便向斯巴达求援，但斯巴达却拒不出兵，反而是雅典和埃维厄两城邦出兵援救。两城邦虽然派出大批士兵及军舰援救，但在坚持数年后，仍然不敌波斯大军。公元前494年，波斯完全征服了依阿尼亚地区。在这一时期，依阿尼亚的许多优秀人物逃到希腊的其他地方，将当时局限在依阿尼亚的文明传播到希腊的其他地方。

雅典和埃维厄两城邦出兵援救依阿尼亚地区的行动激怒了波斯王大流士，为了惩罚雅典和埃维厄，大流士一世决定出兵希腊。他首先运用外交攻势，离间希腊诸城邦的关系，然后在公元前490年，出动陆海军共25000人，进攻雅典和埃维厄两城邦。埃维厄很快便被波斯军队攻陷，所有市民被贬为奴隶。打败了埃维厄以后，波斯大军便把目光锁定在雅典身上。

面对大敌压境

公元前490年9月的一天，一支波斯大军在马拉松平原登陆，波斯大军的到来打破了马拉松平原惯常的寂静。六百艘波斯战舰把月牙形的海湾挤得水泄不通，岸上是三万波斯大军筑起的一座庞大的营垒。

面对波斯大军压境，雅典向其他的城邦求援，可是除了斯巴达以外，其他希腊城邦都拒绝援助雅典，而斯巴达的两千援军还要等好几天才能到达。雅典的军事委员会召开会议，要求大家投票决定是否立刻同波斯人决战。投票结果是五票赞成，五票反对，这就意味着当时的军政长官卡利马什的一票将决定雅典的命运。卡利马什没有马上做出决定，他走出大帐，站在山坡上遥望人喧马嘶的波斯大营，心乱如麻。希腊人面对的是一个近五十年来攻无不克、战无不胜的波斯帝国，无论在国力还是军力上希腊和波斯都无法相比。如果选择与波斯为敌，则前途凶险，可能导致亡国。卡利马什思前想后，始终

无法痛下决心。

马拉松的对决

值得雅典人庆幸的是，在投票赞成决战的五位将军中有一位杰出的军事家米提阿德斯。雅典派米提阿德斯组编一万重装步兵前赴波斯军的登陆地点——马拉松平原，与之决战，雅典则由海军负责防守。波斯军队是雅典军队的两倍，交战初期，雅典中路军被波斯军步步紧逼，只得向后退却，雅典军两侧精锐合围中路波斯军，结果波斯陆军被围歼，进而被完全击败。由海路偷袭雅典的波斯海军，亦不能打败雅典海军，波斯军只得撤退。雅典军于马拉松战役只有192人阵亡，而波斯军则损失了6400人。在马拉松大战获胜后，一位名叫斐力庇第斯的士兵跑回雅典报捷，但他因为极速跑了36.2公里，在报捷后便倒地身亡，而这正是马拉松长跑的来源。

马拉松之战对希腊人来说无疑是改变命运的一战。希腊人从马拉松之战收获了前所未有的自信，而民族自豪感和文化优越感也开始无比高涨。马拉松之战以后，雅典在希腊半岛威名远扬，成为希腊联盟的盟主。

马拉松之战十年以后，新即位的波斯王薛西斯率领百万大军又卷土重来，第二次希波战争爆发。

雅典面对波斯大军再度压境，全希腊各城邦结盟起来，立即进入备战状态共抗波斯，以特米斯托克利斯为主帅，阿里斯德岱斯为副将迎战。斯巴达也参与



马拉松战役

了对抗波斯的行动。

斯巴达王李奥尼达以本国精兵300人和伯罗奔尼撒半岛其他城邦的7000人负责防守希腊的第一道防线——温泉关。李奥尼达及其士兵与百万波斯陆军拼命厮杀，波斯军队在头两天死伤惨重。但在第三天，一个希腊的叛徒领着波斯军队抄小路进攻李奥尼达的后方，李奥尼达无法抵御，只得下令让伯罗奔尼撒半岛的军队先撤，自己和三百精兵死守温泉关，在一番激烈厮杀后，斯巴达全军覆灭。这就是古希腊历史上有名的温泉关之战。

作为这支先遣部队的统帅，斯巴达的李奥尼达国王广受尊敬。

斯巴达王及其士兵的牺牲为雅典军主帅特米斯托克利斯赢得了宝贵的时间，波斯军虽然在其后迅速占领了希腊三分之二的土地，但当攻至雅典时，却发现雅典只剩下一座空城，全城居民早已撤走，结果波斯军只得焚城以泄愤。

公元前480年9月，雅典300多艘战舰在萨拉米湾集结，并派人假装逃兵，向波斯王谎报雅典舰队内讧，应即时出兵，结果成功引诱波斯王下令全军600多艘巨型战舰驶进海湾。然而萨拉米湾甚为狭窄，波斯的巨型战舰不能自由行驶，而雅典的战舰小巧迅速，并以船头的撞角来撞击波斯舰只的侧面，波斯舰队乱成一团，最后被雅典海军大败，只得撤退。

公元前479年，波斯王派大将统率五万大军再度进攻希腊，这次特米斯托克利斯再次使用空城计，移师海面。斯巴达则统率伯罗奔尼撒半岛联军共三万人与波斯陆军在普拉提亚进行决战，并击毙了波斯大将，结果波斯军大败，只得再次撤回东方。该年，以雅典为首的希腊海军反攻波斯，攻进小亚细亚，使小亚细亚诸希腊城邦脱离波斯的统治。公元前478年，希波战争以双方签订卡里阿斯和约而宣告结束，波斯帝国从此承认小亚细亚之希腊城邦的独立地位，并且将军队撤出爱琴海与黑海地区。

这就是历史上有名的希波战争，希腊在希波战争中取胜，使得西方世界的历史中心由两河流域向地中海地区推移，希腊文明得以保存并发扬光大，成为日后西方文明的基础。

伯罗奔尼撒战争

战争始末全放映

希波战争中，为了抵抗波斯大军，希腊各城邦建立了以雅典为首的提洛同盟，希波战争以后，雅典成为希腊的霸主。

希波战争50年后，提洛同盟已经完全退化，而成为雅典保持和加强其在爱琴海霸权工具。此外，雅典建立了一垛“长墙”，城墙将雅典与其海港比雷埃夫斯连在一起，使得这条对雅典来说俨如“生命之路”的地区不受陆上敌人的威胁。斯巴达领导下的伯罗奔尼撒联盟，是提洛同盟的霸权的对抗者。

其实，雅典和斯巴达之间的冲突早在公元前460年就开始了。导火索是米加腊退出伯罗奔尼撒联盟，投靠雅典。这场冲突从公元前460年一直持续到公元前446年，被称为是第一次伯罗奔尼撒战争，其实它是伯罗奔尼撒战争的前奏。公元前446年，双方打了个平手，米加腊又回到了伯罗奔尼撒联盟。在签署和平条约时，双方觉得彼此力量均衡，故决定互相尊重对方的联盟，在冲突情况下由一个裁判来决定谁对谁错。“中立”的城市国家被排除在这和平条约之外，后来被证明是一个大错。

公元前431年，斯巴达的同盟底比斯进攻雅典的同盟普拉提，正式引发了伯罗奔尼撒战争。雅典依靠其强大的海军进行

封锁，斯巴达则攻入雅典，试图迫其决战。双方互有胜负，但都未能取得决定性胜利，遂于公元前421年缔结和约。和平未能维持很久，公元前415年，雅典对西西里岛斯巴达的盟邦叙拉古发动大规模远征，结果以惨败告终。西西里远征使雅典元气大伤，无力抵御斯巴达的攻势。公元前405年，雅典海军被全歼。次年，雅典向斯巴达投降，斯巴达成了希腊的新霸主。斯巴达的霸权也未能长久，希腊各城邦陷入混战之中。

残酷的战争

古希腊的伯罗奔尼撒战争是一场非常残酷的战争，但战争的结束也给人们带来了许多新的希望，人们尤其希望和平和自由。色诺芬是这样描述雅典的投降的：“雅典接受和平条约后，赖山德尔进入比雷埃夫斯，那些被流放的人回到了他们的家园，在笛子音乐的伴随下大家开始拆除城墙，因为大家相信，从这一天起希腊的自由开始了。”“长墙”被拆除，提洛同盟被解散，雅典的舰队除12条船外全部被交出。

伯罗奔尼撒战争中，交战的双方都是非正义的。战争给希腊带来了空前的破坏。战争对小农经济的毁灭性打击，摧毁了希腊文明的基础。

亚历山大的东征

公元前4世纪，希腊各城邦内部及各城邦之间矛盾错综复杂，冲突持续不断。

马其顿国王腓力二世乘机运用外交手腕、金钱利诱和军事进攻等手段插手希腊事务。

公元前337年，腓力二世确立对全希腊的霸权后，在科林斯召开各邦大会，宣布各邦间停止战争，建立以他为盟主的泛