

简、线谱版

竹笛

流畅练习三十首

周波著

华韵◎引你步入音乐的殿堂◎每一面乐谱◎都是你从艺之道新的华章◎
华韵◎学琴的必由之路◎每一首练习◎都会丰富你艺术的典藏◎
一曲悠扬的姑苏◎一段深情的二泉◎纤细的指尖◎在音符上翩翩起舞◎
才艺小舟◎荡漾在『乐』的海洋◎

竹笛

周 波著

流畅练习三十首

(简、线谱版)

华韵 ⊙ 引你步入音乐的殿堂 ⊙

每一面乐谱 ⊙ 都是你从艺之道新的华章 ⊙

华韵 ⊙ 学琴的必由之路 ⊙

每一首练习 ⊙ 都会丰富你艺术的典藏 ⊙

一曲悠扬的姑苏 ⊙ 一段深情的二泉 ⊙

纤细的指尖 ⊙ 在音符上翩翩起舞 ⊙

才艺小舟 ⊙ 荡漾在“乐”的海洋 ⊙

图书在版编目 (CIP) 数据

竹笛流畅练习三十首: 简、线谱版 / 周波著. — 北京: 人民音乐出版社, 2009. 10

(华韵)

ISBN 978-7-103-03696-9

I. 竹… II. 周… III. 笛子-练习曲-中国-选集
IV. J648.111

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 027765 号

责任编辑: 张 辉

责任校对: 袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 10.25 印张

2009 年 10 月北京第 1 版 2009 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1-4,000 册 定价: 26.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110651

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

竹笛是我国最古老并深受人们喜爱的吹奏乐器,已传承千年。但由于历史的原因,在继承、发展等方面还不尽如人意,在教学领域的系统化程度方面与其他乐器相比还有一定差距,在教材建设上也没有形成完整的训练体系。应该说当前竹笛学科训练教材的建设还处于发展的状态之中,特别是基础性教材方面尤为薄弱,没有足够的教材供练习选择。为此,我试图从最基础的音准、节奏训练入手,由简入繁地加强在音色、技术训练、音乐表现等竹笛演奏的高难度领域进行探索,编写了《竹笛初级练习一百零二首》、《竹笛基础练习五十六首》、《竹笛吐音练习七十首》、《竹笛快速练习二十六首》、《竹笛流畅练习三十首》等系列教材。

在实际演奏中,除常用的 C 调大笛和 D 调、E 调、F 调、G 调小笛外,还有升 F 调、降 E 调、B 调、降 D 调等其他不常用的笛子。这是为了增强学生对不同调笛子的演奏感觉的训练。当然,建议开始练习时还是先选用 C 调大笛进行练习。

本系列练习曲以训练技术技巧、技法为主,基本上不涉及(民族)风格问题。

周 波

二〇〇二年春于沈阳

目 录

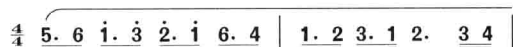
简谱版

线谱版

[练习1] (3) [练习1] (65)

1 = G (简音作 5)

小快板



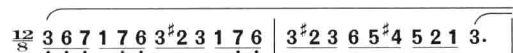
Allegretto



[练习2] (5) [练习2] (68)

1 = G (简音作 1)

快板



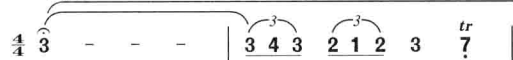
Allegro



[练习3] (7) [练习3] (70)

1 = F (简音作 2)

中快



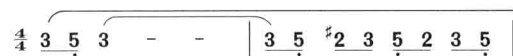
Allegro moderato



[练习4] (9) [练习4] (73)

1 = D (简音作 4)

快板



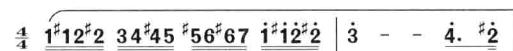
Allegro



[练习5] (11) [练习5] (75)

1 = C (简音作 1)

小快板



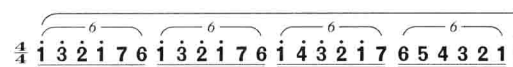
Allegretto



[练习6] (13) [练习6] (78)

1 = F (简音作 5)

中快



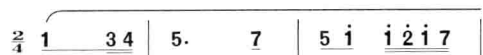
Allegro moderato



〔练习7〕 (15)

1 = D (简音作 1)

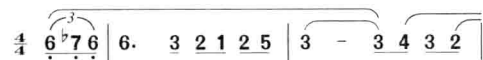
慢板



〔练习8〕 (17)

1 = D (简音作 5)

小行板



〔练习9〕 (19)

1 = $\flat$ B (简音作 5)

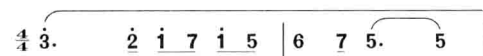
中快



〔练习10〕 (21)

1 = $\flat$ B (简音作 2)

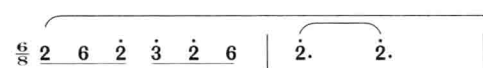
慢板



〔练习11〕 (23)

1 = C (简音作 1)

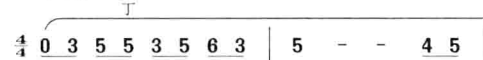
小快板



〔练习12〕 (25)

1 = G (简音作 2)

中板



〔练习13〕 (27)

1 = $\flat$ E (简音作 3)

中板



〔练习14〕 (29)

1 = C (简音作 6)

慢板



〔练习7〕 (81)

Lento



〔练习8〕 (84)

Andantino



〔练习9〕 (87)

Allegro moderato



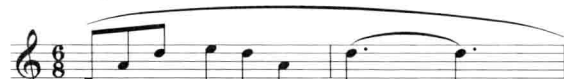
〔练习10〕 (90)

Lento



〔练习11〕 (93)

Allegro



〔练习12〕 (96)

Moderato



〔练习13〕 (99)

Moderato



〔练习14〕 (102)

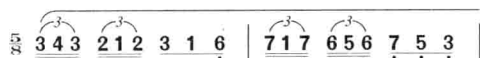
Lento



〔练习 15〕 (31).

1=A (简音作 3)

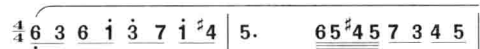
中快



〔练习 16〕 (33)

1=bE (简音作 5)

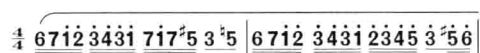
小行板



〔练习 17〕 (35)

1=bB (简音作 2)

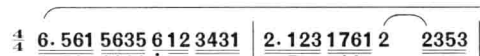
快板



〔练习 18〕 (37)

1=A (简音作 2)

中快



〔练习 19〕 (39)

1=bE (简音作 5)

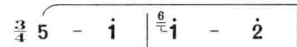
小快板



〔练习 20〕 (41)

1=E (简音作 5)

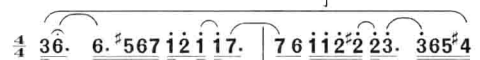
快板



〔练习 21〕 (43)

1=E (简音作 5)

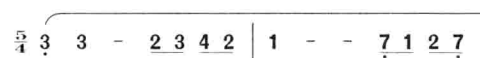
中快



〔练习 22〕 (45)

1=bA (简音作 2)

中快



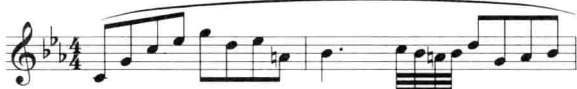
〔练习 15〕 (104)

Allegro moderato



〔练习 16〕 (107)

Andantino



〔练习 17〕 (110)

Allegro



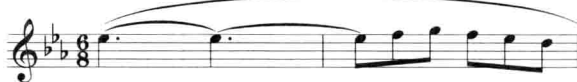
〔练习 18〕 (113)

Allegro moderato



〔练习 19〕 (116)

Allegretto



〔练习 20〕 (120)

Allegro



〔练习 21〕 (123)

Allegro moderato



〔练习 22〕 (126)

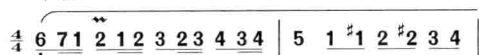
Allegro moderato



〔练习 23〕 (47)

1 = $\flat A$ (简音作 $\dot{2}$)

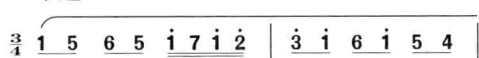
中板



〔练习 24〕 (49)

1 = B (简音作 $\dot{5}$)

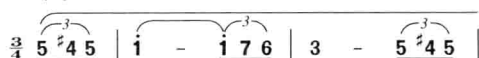
中速



〔练习 25〕 (51)

1 = $\flat D$ (简音作 $\dot{4}$)

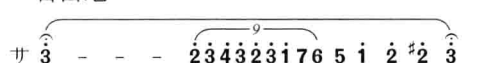
中快



〔练习 26〕 (53)

1 = $\flat D$ (简音作 $\dot{5}$)

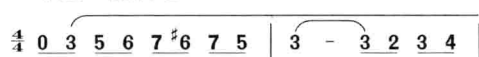
自由地



〔练习 27〕 (55)

1 = C (简音作 $\dot{5}$)

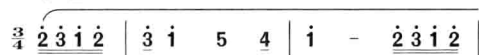
中速 流畅地



〔练习 28〕 (57)

1 = C (简音作 $\dot{1}$)

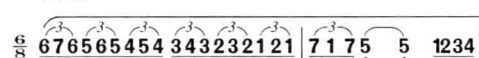
中速



〔练习 29〕 (59)

1 = $\flat G$ (简音作 $\dot{1}$ 或 $\dot{2}$)

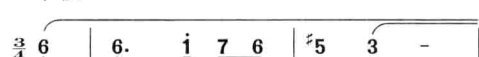
快板



〔练习 30〕 (61)

1 = $\sharp F$ (简音作 $\dot{5}$)

中板



〔练习 23〕 (129)

Moderato



〔练习 24〕 (133)

Moderato



〔练习 25〕 (137)

Allegro moderato



〔练习 26〕 (140)

A capriccio



〔练习 27〕 (144)

Moderato



〔练习 28〕 (146)

Moderato



〔练习 29〕 (149)

Allegro



〔练习 30〕 (153)

Moderato



简谱版



〔练习1〕

1 = G (简音作 5)

小快板

4/4 5. 6. 1̣. 3̣. 2̣. 1̣. 6. 4 | 1. 2 3. 1 2. 3 4 | 5. 6 1̣. 3̣. 2̣. 7 6. 4 | 2. 3 5. 2 3. 4 5 |

tr tr tr

6. 7 1̣. 3̣. 2 3 | 4. 5 6. 1̣. 7 2 | 3. 4 5. 6 5. 5̣ 3. 2 | 1 7 - 6 |

10

5 - - - | 6. 7 1. 2 3. 1̣. 6. 5 | 4. 5 3. 5 2. 3 2. 6 | 5. 7 1. 2 3. 2 1̣. 7 |

tr tr tr

6. 1 5. 1 2. 3 2. 5̣ | 1. 2 3. 5 1̣. 3 | 6 2 5 1 | 4. 3 4. 3 4. 3 #2̣. 7 |

20

3 - - - | 3 5 6 7 | 1̣. 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. 3̣. 1̣. | 2̣. 1̣. 5 7 6 4 |

5. 6 7. 1̣. 7 6 7 | 1̣. 7 4 6 5 1 | 2. #1̣. 2. 3 4. 3 2. 3 | 5. #4̣. 5. 6 7. 6 5. 6 |

1̣. 7 2̣. #1̣. 3̣. #2̣. 4̣. 3̣. | #4̣. - - - | #5̣. - - - | 6. 1̣. 7. 6 5. 1̣. 6. 5 |

30

4. 4 5. 6 7. 1̣. 2̣. #2̣. | 3. 6 5. 4 2. 5 4. 3 | 1. 2 3. 4 5. 6 7. 1̣. | 2. #1̣. 3̣. 2̣. #1̣. 3 2. 3 |

tr

5. #4̣. 5. 4 5. 4 5. 5̣ | 6. 2 3. 4 3 1 | 2 - - 1 7 | 1 - - - |

tr 40

1 - - - | 5. 6 1. 3 2. 1 7. 6 | 1. 2 3. 1 6 5. 6 | 1. 2 3. 6 5. 4 3. 2 |

tr

1. 7 6. 5̣ 2 3. 4 | 5. #4̣. 5. 6 3. 7 6. 3 | 2. #1̣. 2. 3 7. 4 3. 2 | 6. #5̣. 6. 7 1. 5̣ 6. 7 |

1. 7 1. 3 2. 7 1. 3 | 4. 3 4. 3 4. 3 4. 7 | 1. 3 4. 3 7. 6 3. 1 | 7. 5 #4̣. 5 2. 5 4. 5 |

50

$\overbrace{3. \underline{5} \quad 6. \underline{7} \quad 5 \quad 3}^{tr} \mid \overbrace{6. \underline{7} \quad 1. \underline{2} \quad 3 \quad 2. \underline{3} \mid 5. \underline{6} \quad \dot{1}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{2}. \underline{\dot{1}} \quad 7. \underline{6} \mid 5. \underline{6} \quad \dot{1}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{2}. \underline{\dot{1}} \quad \dot{2}. \underline{\dot{3}}}$

$\overbrace{\dot{4}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{4}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{4}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{4}. \underline{\dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \quad - \quad \sharp \dot{4}} \mid \overbrace{\dot{5}. \underline{\sharp \dot{4}} \quad \dot{5}. \underline{\dot{4}} \quad \dot{5}. \underline{\dot{4}} \quad \dot{5}. \underline{\dot{1}} \mid \sharp \dot{4} \quad - \quad - \quad \dot{5}}$

60

$\overbrace{6 \quad - \quad - \quad - \mid 6 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad 6 \mid 4 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad 4}$

$\overbrace{\dot{3} \quad 6 \quad \sharp 5 \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5 \mid 6 \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{4}}^{tr} \mid \overbrace{2 \quad - \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}^{tr} \mid \overbrace{4 \quad - \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}^{tr}$

$\overbrace{\dot{5} \quad - \quad - \quad \dot{4} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{4}}}^{tr} \mid \overbrace{6 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{6 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{6. \underline{7} \quad \underline{1} \quad 2 \quad 3 \quad 4. \underline{5}}$

70

$\overbrace{6 \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \mid 2. \underline{3} \quad 4 \quad 5 \quad 7 \quad 6. \underline{\dot{1}} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \mid 5. \underline{\sharp 4} \quad 6. \underline{\sharp 5} \quad 7. \underline{6} \quad \dot{1}. \underline{7}}$

$\overbrace{\dot{2}. \underline{\sharp \dot{1}} \quad \dot{3}. \underline{\dot{2}} \quad \dot{4}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{5}. \underline{\sharp \dot{4}} \mid 6 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{6 \quad 6 \quad 5 \quad 4} \mid \overbrace{3. \underline{1} \quad 7. \underline{6} \quad 5. \underline{6} \quad 7. \underline{1}}$

80

$\overbrace{2 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad \dot{2} \quad \underline{1 \quad 2}}^{\sim} \mid \overbrace{3. \underline{1} \quad 7. \underline{6} \quad 5. \underline{6} \quad 7. \underline{1}}^{tr} \mid \overbrace{2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad \underline{1 \quad 2}}^{tr} \mid \overbrace{3. \underline{1} \quad 7. \underline{6} \quad 4. \underline{3} \quad 2. \underline{1}}$

$\overbrace{5. \underline{\sharp 4} \quad 3. \underline{2} \quad 6. \underline{5} \quad 4. \underline{\flat 4} \mid 3 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{3 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{5. \underline{6} \quad \underline{1. \underline{3}} \quad \underline{2. \underline{1}} \quad \underline{6. \underline{5}}}$

$\overbrace{1. \underline{2} \quad 3. \underline{1} \quad 2. \quad 3 \quad 4} \mid \overbrace{5. \underline{6} \quad \dot{1}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{2}. \underline{7} \quad 6. \underline{4}} \mid \overbrace{2. \underline{3} \quad 4. \underline{2} \quad 3. \quad 4 \quad 5} \mid \overbrace{6. \underline{7} \quad \dot{1}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{2} \quad 3}^{tr}$

90

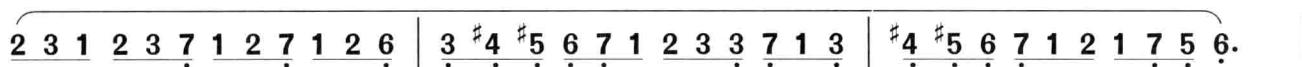
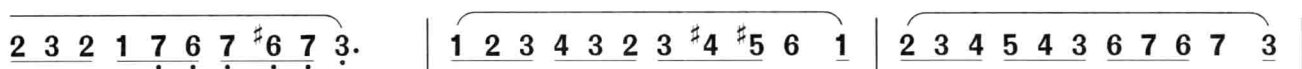
$\overbrace{4. \underline{5} \quad 6. \underline{\dot{1}} \quad 7 \quad 2}^{tr} \mid \overbrace{3. \underline{4} \quad 5. \underline{6} \quad 5. \underline{\dot{5}} \quad 3. \underline{2}} \mid \overbrace{1 \quad - \quad - \quad -} \mid \overbrace{1 \quad 3 \quad 4 \quad 5}$

$\overbrace{6. \underline{7} \quad \dot{1}. \underline{\dot{3}} \quad \dot{2}. \underline{\dot{1}} \quad 7. \underline{6} \mid 5. \underline{6} \quad 7. \underline{\dot{2}} \quad \dot{1}. \underline{7} \quad 6. \underline{3} \mid 2. \underline{3} \quad 5. \underline{6} \quad 5. \underline{\dot{5}} \quad 3. \underline{2}} \mid \overbrace{\dot{1} \quad - \quad - \quad -}$

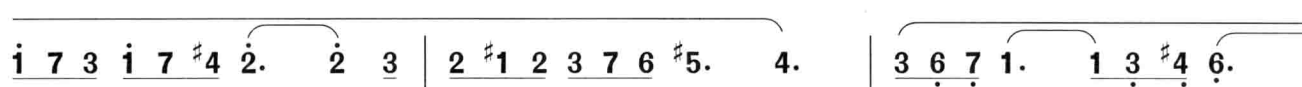
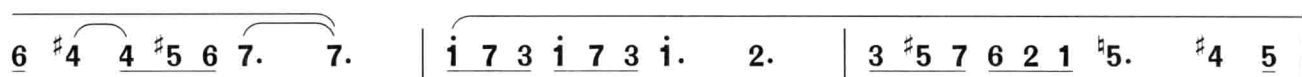
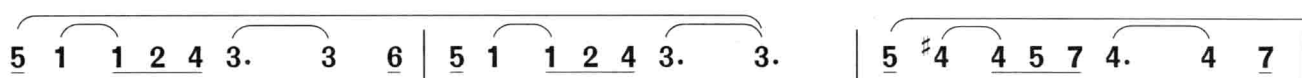
〔练习2〕

1 = G (简音作 1)

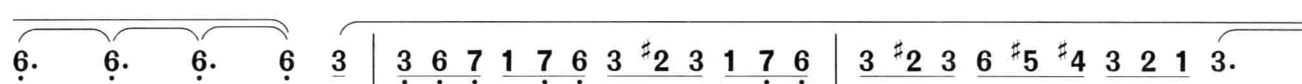
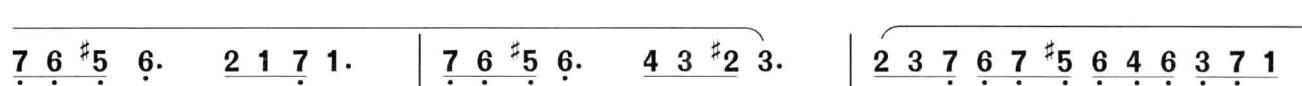
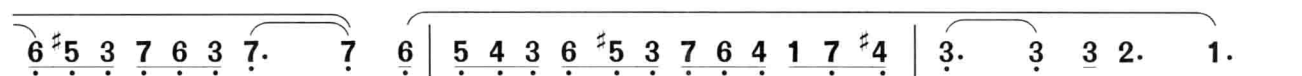
快板



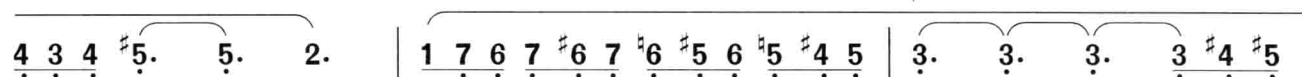
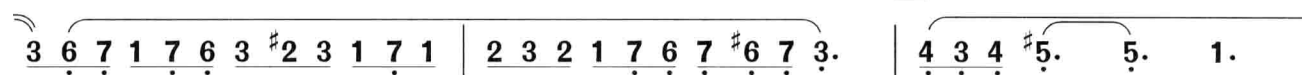
10



20



30



3. 3. 3. 3 2 1 | 2 1 7 1 7 6 7 6 #5 6. | 1 2 3 5 4 3 6 5 4 5 4 3 |

4 3 4 5 4 3 2 1 2 3. | 3 2 3 5 4 3 6 5 #4 5 4 3 | 6 #5 6 7 6 5 3 1 2 3. |

40

0 i 3 4 1 2 3 i 5 #4 3 4 | 5 6 4 2 1 2 3 2 1 2. | 2 5 1 2 #5 6 1 4 1 2 1 7 |

3 4 3 1 7 1 2 1 7 1. | 1 1 2 3. 3. 3 5 | 5 1 2 3. 3. 4 3 2 |

0 1 2 3. 5 #4 6 #5 | 5 1 2 3 6 5 #4 5 4 3. | 0 6 7 1 7 1 2 3 2 1 7 3 |

50

3 #5 6 1 7 1 2 3 2 1 6 4 | 4 2 1 3 2 1 3 2 1 4 3 2 | 1. 1. 1. 1 6 #5 |

3 #2 3. 3. 3. | 6 #5 6. 6. 6. | 3 6 7 1 7 6 3 #2 3 1 7 #5 |

6. 6. 6. 6 7 1 | 3 6 7 1 7 6 4 3 4 1 7 6 | 1. 1. 1. 1 2 3 |

60

4 3 #2 3. 3 #4 #5 7. | 4 3 #2 3. 3 #4 #5 7. | 1 6 #5 1 7 6 7 6 4 7 6 4 |

3. 3. 3. 3 7 | 3 6 7 1 7 6 3 #2 3 1 7 6 | 3 #2 1 7 6 #5 6 #4 5 3. |

3 6 7 1 7 6 3 #2 3 1 7 6 | 5 4 3 2 1 7 1 2 #2 3. | 3 6 7 i. i. i 6 #1 | 2 6 7 i. i. i 2 1 |

70

3 6 7 7. 7. 7 6 #5 | 3 6 7 7. 7. 7 6 #5 | 6 3 3 7 6 3 3 7 | 6. 6. 6. 6. ||

〔练习3〕

1 = F (筒音作**2**)

中快

$$\frac{4}{4} \overset{3}{\overbrace{3 - - -}} \mid \overset{3}{\underbrace{3 \ 4 \ 3}} \overset{3}{\underbrace{2 \ 1 \ 2}} 3 \overset{tr}{7} \mid 3 - - \underline{5 \ 4} \mid \overset{3}{\underbrace{3 \ 5 \ 3}} \overset{3}{\underbrace{2 \ 1 \ 2}} 3 \overset{tr}{6}$$
$$\overbrace{4 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 3 \quad \sharp 2 \quad 3 \quad \flat | \quad 6 \quad - \quad \flat \quad 1 \quad | \quad \hat{7} \quad - \quad - \quad - \quad ||}^{\text{C major scale}}$$

$\bullet = 40$

10

$$\overbrace{\frac{6}{8} \underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ \sharp 5 \ 6}}} \quad | \quad \overbrace{3 \ 2 \ 2.} \quad | \quad \underline{\underline{\dot{6} \ 1 \ 6}} \ \underline{\underline{2 \ \sharp 1 \ 2}} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{6 \ 3}} \ 3.} \quad | \quad \overbrace{\underline{\underline{1 \ 2 \ 1}} \ \underline{\underline{\dot{6} \ 5 \ 3}}} \quad |$$

$\underline{\underline{7 \quad 1 \quad 7 \quad 6 \quad 3}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad 1}} \quad | \quad \underline{\underline{2 \quad 6 \quad 6.}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \quad \sharp 5 \quad 6 \quad 7.}} \quad | \quad \underline{\underline{7 \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \quad 3}}$

20

$\overbrace{7 \ \sharp 6 \ 7 \ i.} \quad \overbrace{6 \ 1 \ 2 \ 5 \ 3} \quad \overbrace{\dot{6} \ 1 \ \dot{6} \ 2 \ \sharp 1 \ 2} \quad \overbrace{3 \ 5 \ 5 \ 3 \ 5} \quad \overbrace{6 \ i \ i \ 3 \ i}$

7. 7. | 6 1 2 3 5 [#]4 3 2 1 2 3 1 | 7. 7. | 6 1 2 3 5 6 3 4 3 7 1 2

30

1. 1. | 3 5 6 1 7 6 7 1 2 3 2 1 | 3 5 6 1 7 1 2 3 7 1 7 6 | 6 6 1 2 3 5 6 7 1 2 3 5

$$\underline{\underline{6 \sharp 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 3}} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 2}} \quad \left. \begin{array}{cc} 1. & 1. \end{array} \right\} \quad \left. \begin{array}{cc} 1. & 1. \end{array} \right\} \quad \left. \begin{array}{cc} \underline{\underline{0 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 3}} & \underline{\underline{1 \ 6 \ \sharp 5 \ 7 \ 6 \ 3}} \end{array} \right\}$$

40

2 [#]1 2 3 1 6 | 1 3 7 i 5 [#]4 | 3 6 7 i 2 i | 7. 7. | 7 6 7 1 2 1

$$\overbrace{6. \quad 6.} \quad \left| \quad \overbrace{\underline{7 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5^{\sharp} 4} \quad \underline{3 \ 2 \ 1^{\sharp} 2 \ 3 \ 1}} \quad \right| \quad \overbrace{7. \quad 7.} \quad \left| \quad \overbrace{\underline{6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6} \quad \underline{3 \ 4 \ 3 \ 7 \ 1 \ 2}} \quad \right| \quad \overbrace{1. \quad 1} \quad \underline{i}$$

50

$$\overbrace{6. \quad 6.} \quad | \quad \overbrace{6 \quad 3 \quad 4 \quad 3 \quad 7 \quad 1} \quad | \quad \overbrace{6. \quad 6.} \quad | \quad \overbrace{3. \quad 3.} \quad | \quad \overbrace{3. \quad 3.}$$

$\overbrace{356}^3 \overbrace{712}^3 \overbrace{345}^3$ $\overbrace{671}^3 \overbrace{232}^3 \overbrace{171}^3$ $\overbrace{767}^3 \overbrace{171}^3 \overbrace{753}^3$ $\overbrace{767}^3 \overbrace{171}^3 \overbrace{763}^3$ $\overbrace{343}^3 \overbrace{171}^3 \overbrace{343}^3$ $\overbrace{232}^3 \overbrace{767}^3 \overbrace{232}^3$

121636767 121636767 | 217654323 6. | 6. 6. | 176543212 765432171 |

60

654321767 654321767 | 123[#]456767 3. | 217654321 176543217 |

765432171 765432171 | 23[#]4567123 2. | 2 3 3. | 3 4 3 2 1 2 |

70

3 7 7 6 | 3 5 3 2 1 2 | 3 6 6. | [#]4 5 6 1 2 3 | 5 6 5 3 2 |

2 3 2 2 3 7 | 7 1 7 7 6 | 6 7 6 [#]5 6 3 | 3 2 1 1 6 5 | 5. 5. |

80

²3 1 ²3 7 | ²6 3 ²5 3 | ²4 [#]4 7 5 | ²5 6 ²1 7 | 3. 3. |

7 6 7 1 2 1 | 7. 3 6 1 | 2 [#]1 2 3 6 [#]5 | 3. 1. | 1 7 ^b7 6 5 3 |

90

4 3 2 3 [#]5 | 6 (^b)5 4 3 2 1 | 7 6 5 6. | 1 2 1 7 3 7 | 6. 6. |

4 3 2 1 6 | 4 3 2 1 6 | 5 4 3 2 1 5 | 6. 6. | 6[#]56323717 656323717 |

6[#]56323[#]565 6[#]56323[#]565 | 3[#]23171454 323171454 | 7675[#]45121 7675[#]45121 |

100

7 1 2 3 4 [#]4 | 2 [#]4 5 6 7 1 | 2. 2. | 2 1 7 6 5 [#]4 | 6. 7 1 3 |

2 1 7 6 5 [#]4 | 6. 6. | 6. 6. | 6 0 0 0 0 ||

〔练习4〕

1=D (简音作4)

快板

4/4 3 5 3 - - | 3 5 #2 3 5 2 3 5 | #2 3. 3 ³4 5 4 | 3 - - - |

2 5 2 - - | 2 5 #1 2 5 1 2 5 | #1 2. 2 ³3 2 5 | 4 - - ³5 6 5 |

7 - - - | ¹⁰3 5 3 - - | 3 5 #2 3 5 2 3 5 | 3 - - ³4 5 4 |

6 - - - | 4 6 4 6 4 - | 4 6 2 3 4 6 2 7 2 | 6 - - 6 7 1 2 |

3 - - - | 4 6 4 6 4 - | 4 6 #2 3 4 6 2 4 | #4 5. 5 - |

²⁰3 5 3 5 3 3 6 7 | 1 5 #1 5 2 - | 2 5 2 5 2 3 7 1 | 7 3 7 3 2 - |

2 3 4 5 6 7 1 2 6 - | 6 - - - | 6 5 4 3 5 4 3 2 1 ³7 6 7 | 1 - - - |

³⁰1 7 1 6 5 3 2 2 | 1 4 1 4 7 5 6 5 | 1 - - - | ³7 6 7 1 2 3 |

4 1 2 #2 3 - | 3 1 7 6 5 6 5 2 1 2 1 5 6 7 6 5 | 2 #1 2 - - | ³3 7 1 2 3 4 |

⁴⁰5 #4 5 6 7 5 6 7 1 6 7 1 | 2 - - - | 2 1 7 6 2 1 7 6 4 3 2 1 4 3 4 #4 | 5 1 5 - - |

5 - - - | ³3 5 ³3 2 3 ³4 3 4 ³5 4 5 | #4 - - - | 2 5 ³6 5 6 ³7 6 7 ³#1 7 1 |

7 - - - | 5 1 5 1 5 1 7 6 | 6 3 6 3 6 3 1 7 | 7 #4 7 4 7 4 5 6 |