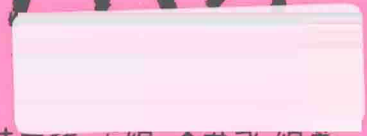




包含 100 余种超萌姿态绘制技巧

超有爱手绘本

猫猫狗狗的 小心思



◆ 爱林文化主编 ◆ 尹飞 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

超有爱手绘本

猫猫狗狗的 小心思

◆爱林文化主编 ◆尹飞编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

超有爱手绘本. 猫猫狗狗的小心思 / 爱林文化主编 ; 尹飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-115-34520-2

I. ①超… II. ①爱… ②尹… III. ①动物画—绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第053972号

内 容 提 要

只要一支笔,就可以画出喵星人与汪星人它们可爱、温顺,并且充满灵性的样子,这再也不是梦想。本书分为4章,首先细致讲解如何绘制猫猫与狗狗的局部细节与技巧,进而罗列出丰富的超萌案例,有五花八门的小表情,有动起来就萌翻你的小样子,还有让你捧腹的趣事一箩筐……本书将教你用最简单的方式画出那些传神的小样子,相信会给我们的生活带来无限乐趣与美好。

还在等什么?现在就拿起画笔,和作者一起展开天马行空的想象,画出猫猫狗狗那些细腻的小心思吧!

◆ 主 编 爱林文化

编 著 尹 飞

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 15.4

字数: 446 千字

2014年5月第1版

印数: 1-3 500 册

2014年5月河北第1次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

第1章 作好画前准备工作6

1.1 绘制工具介绍6

画笔的选择6

纸张的选择7

其他工具的选择7

1.2 狗狗萌图绘制基础8

排线的技巧8

毛发的排线方法8

眼睛的绘制技法9

鼻子的绘制技法12

嘴巴的绘制技法13

1.3 猫猫萌图绘制基础14

眼睛的绘制方法14

耳朵的绘制方法16

爪子的绘制方法18

第2章 小小心思你来猜19

2.1 悲伤的狗狗20

再也不出家门了20

其实不想走23

你们欺负我26

好想出去溜个弯儿29

老板冤枉我33

忧伤是神马36

我是谁40

其实我也很温柔44

听听他们说什么49

没妈的孩子像根草53

有妈的孩子不是宝56

2.2 伤心的猫猫59

我错啦59

鱼被花花抢走了62

求求你别过来64

我是谁67

我真的错了吗69

别扔下我71

太伤自尊了73

2.3 生闷气的狗狗75

请你尊重我75

太伤自尊了78

你就是小不点81

狗叔很生气84

我不是七仔88

2.4 爱生气的猫猫91

是谁泼的水91

是我泼的,怎么啦93

你再说一遍96

太失望了98

人家讨厌圣诞节	100
2.5 高兴的狗狗	102
真想马上见到她	102
撒欢的两兄弟	105
我漂亮吗	108
最爱夏天的海滩	110

2.6 高兴的猫猫	112
猫女郎在吗	112
嗨! 美女	114
笑死我了	118
今儿个真高兴	120
我是萌女郎	120

第3章 动起来，萌翻你122

3.1 奔跑的狗狗	123	跟我学卖萌呗	158
长发飘飘	123	咋感觉在仰泳呢	160
回家吃饭了	126	卖萌秘籍	163
有情况，快跑	128	我看云彩不卖萌	166
站住，别跑	130	其实卖萌很简单	169
和我一起运动吧	132	这样更萌	172
3.2 行走的猫猫	134	3.5 站着的狗狗	175
饭后百步走	134	再给我吃一口嘛	175
虎妞发威了	136	主人请吃药	178
非我莫属	138	小乖乖	181
我的粉丝呢	141	小小的我	184
倒立好辛苦	143	坚持就是胜利	187
3.3 躺着的狗狗	145	3.6 站着的猫猫	190
改变自己	145	求抱抱	190
再睡一会儿	147	别过来	193
不想搭理你	149	我要当代言宠物了	196
原来如此舒服	152	还是看不见	198
躺着也中枪	155	哇! 走光了	201
3.4 躺着的猫猫	158	什么都没看见	204
		熊猫师傅	207

第4章 趣事一箩筐...209

4.1 贪吃的狗狗210
我想啃骨头210
脚爪子不好吃213
你快回来216
多C多漂亮218
好想尝一尝220
我也要吃狗不理222

4.2 贪吃的猫猫224
猫和鱼的对话226
我要喝牛奶228
喝不到230
吸管和可乐232
讨厌吃猫草234
4.3 卖乖的狗狗234
让你开心就好236
和麻麻一起练瑜伽238
为什么呢240
看什么呢240

哥只是一个传说242
迷上木桶浴245
亲一个呗247
这样很帅吧251
我也要当狗博士253
4.4 卖乖的猫猫255
卖水仙啦255
躲猫猫258
求认养260
休想见妈妈262
照相咯264
猫和老鼠在跳舞266
猫猫和狗狗269
还是地上踏实271
起床上班啦273
洋葱和萝卜275
4.5 友善的狗狗278

再见了278
欢迎光临281
小乖乖，过来283
4.6 猫和老鼠那点事儿285
陪我玩一会儿285
一切皆有可能287
别傻了289
胆大如鼠291
4.7 宅在家的日子293
麻麻，让我进屋吧293
麻麻，我想你296
麻麻回来啦298
4.8 家的诱惑301
喵呜301
看电视303
哈哈，回家啦305
我想宅在家里307

超有爱手绘本

猫猫狗狗的 小心思

◆爱林文化主编 ◆尹飞编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超有爱手绘本. 猫猫狗狗的小心思 / 爱林文化主编 ; 尹飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-115-34520-2

I. ①超… II. ①爱… ②尹… III. ①动物画—绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第053972号

内 容 提 要

只要一支笔, 就可以画出喵星人与汪星人它们可爱、温顺, 并且充满灵性的样子, 这再也不是梦想。本书分为4章, 首先细致讲解如何绘制猫猫与狗狗的局部细节与技巧, 进而罗列出丰富的超萌案例, 有五花八门的小表情, 有动起来就萌翻你的小样子, 还有让你捧腹的趣事一箩筐……本书将教你用最简单的方式画出那些传神的小样子, 相信会给我们的生活带来无限乐趣与美好。

还在等什么? 现在就拿起画笔, 和作者一起展开天马行空的想象, 画出猫猫狗狗那些细腻的小心思吧!

◆ 主 编 爱林文化

编 著 尹 飞

责任编辑 郭发明

执行编辑 高 悦

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 15.4

字数: 446 千字

2014年5月第1版

印数: 1-3 500 册

2014年5月河北第1次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

第1章 作好画前准备工作6

1.1 绘制工具介绍6

画笔的选择6

纸张的选择7

其他工具的选择7

1.2 狗狗萌图绘制基础8

排线的技巧8

毛发的排线方法8

眼睛的绘制技法9

鼻子的绘制技法12

嘴巴的绘制技法13

1.3 猫猫萌图绘制基础14

眼睛的绘制方法14

耳朵的绘制方法16

爪子的绘制方法18

第2章 小小心思你来猜19

2.1 悲伤的狗狗20

再也不出家门了20

其实不想走23

你们欺负我26

好想出去溜个弯儿29

老板冤枉我33

忧伤是神马36

我是谁40

其实我也很温柔44

听听他们说什么49

没妈的孩子像根草53

有妈的孩子不是宝56

2.2 伤心的猫猫59

我错啦59

鱼被花花抢走了62

求求你别过来64

我是谁67

我真的错了吗69

别扔下我71

太伤自尊了73

2.3 生闷气的狗狗75

请你尊重我75

太伤自尊了78

你就是小不点81

狗叔很生气84

我不是七仔88

2.4 爱生气的猫猫91

是谁泼的水91

是我泼的,怎么啦93

你再说一遍96

太失望了98

人家讨厌圣诞节	100
2.5 高兴的狗狗	102
真想马上见到她	102
撒欢的两兄弟	105
我漂亮吗	108
最爱夏天的海滩	110

2.6 高兴的猫猫	112
猫女郎在吗	112
嗨! 美女	114
笑死我了	116
今儿个真高兴	118
我是萌女郎	120

第3章 动起来，萌翻你122

3.1 奔跑的狗狗	123	跟我学卖萌呗	158
长发飘飘	123	咋感觉在仰泳呢	160
回家吃饭了	126	卖萌秘籍	163
有情况，快跑	128	我看云彩不卖萌	166
站住，别跑	130	其实卖萌很简单	169
和我一起运动吧	132	这样更萌	172
3.2 行走的猫猫	134	3.5 站着的狗狗	175
饭后百步走	134	再给我吃一口嘛	175
虎妞发威了	136	主人请吃药	178
非我莫属	138	小乖乖	181
我的粉丝呢	141	小小的我	184
倒立好辛苦	143	坚持就是胜利	187
3.3 躺着的狗狗	145	3.6 站着的猫猫	190
改变自己	145	求抱抱	190
再睡一会儿	147	别过来	193
不想搭理你	149	我要当代言宠物了	196
原来如此舒服	152	还是看不见	198
躺着也中枪	155	哇! 走光了	201
3.4 躺着的猫猫	158	什么都没看见	204
		熊猫师傅	207

第4章 趣事一箩筐...209

4.1 贪吃的狗狗	210
我想啃骨头	210
脚爪子不好吃	213
你快回来	216
多C多漂亮	218
好想尝一尝	220
我也要吃狗不理	222

4.2 贪吃的猫猫	224
猫和鱼的对话	224
我要喝牛奶	226
喝不到	228
吸管和可乐	230
讨厌吃猫草	232
4.3 卖乖的狗狗	234
让你开心就好	234
和麻麻一起练瑜伽	236
为什么呢	238
看什么呢	240

哥只是一个传说	242
迷上木桶浴	245
亲一个呗	247
这样很帅吧	251
我也要当狗博士	253
4.4 卖乖的猫猫	255
卖水仙啦	255
躲猫猫	258
求认养	260
休想见妈妈	262
照相咯	264
猫和老鼠在跳舞	266
猫猫和狗狗	269
还是地上踏实	271
起床上班啦	273
洋葱和萝卜	275
4.5 友善的狗狗	278

再见了	278
欢迎光临	281
小乖乖，过来	283
4.6 猫和老鼠那点事儿	285
陪我玩一会儿	285
一切皆有可能	287
别傻了	289
胆大如鼠	291
4.7 宅在家的日子	293
麻麻，让我进屋吧	293
麻麻，我想你	296
麻麻回来啦	298
4.8 家的诱惑	301
喵呜	301
看电视	303
哈哈，回家啦	305
我想宅在家里	307



第1章 做好画前准备工作

1.1 绘制工具介绍

画笔的选择

绘画时通常需要用铅笔打轮廓，然后再用签字笔绘制细节，如果要使线条更加丰富，还可以选择漫画钢笔。其实，一支铅笔或一支签字笔就能给我们带来绘画的无穷快乐！

(1) 铅笔

铅笔可以选择普通的2B铅笔或0.5mm的自动铅笔，因为我们用铅笔勾勒轮廓之后，会用签字笔或者漫画钢笔绘制，所以铅笔颜色不宜太重，最好是用2B的自动铅笔，不但笔芯细，还可以避免频繁地削铅笔。



铅笔

自动铅笔

(2) 签字笔

签字笔可以选用笔芯大小不同的笔，建议选择0.38mm和0.5mm的签字笔，0.38mm的笔芯用于绘制毛发和细节，0.5mm的笔芯用于绘制比较深色调的块面。



签字笔

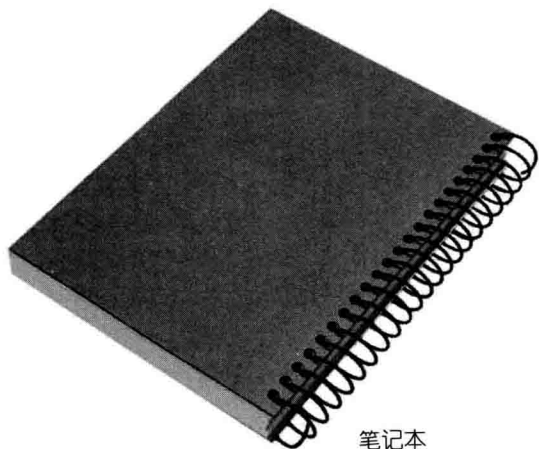


纸张的选择

选择的绘画纸张不宜太光滑，要选择有少许纹理的纸张，一般的 A4 纸就可以了。我们也可以
用身边随手可得的纸张来绘画，比如笔记本、速
写本或者其他有色纸张。只要有了好的心情，在
什么纸上绘制都能带来快乐！



A4 打印纸

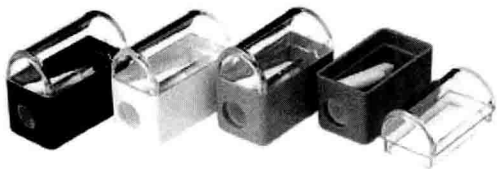


笔记本

其他工具的选择

除了必要的笔和纸外，还需要一些辅助工
具，如削笔刀、橡皮擦及白色的荧光笔等。

削笔刀



橡皮擦



荧光笔

1.2 狗狗萌图绘制基础

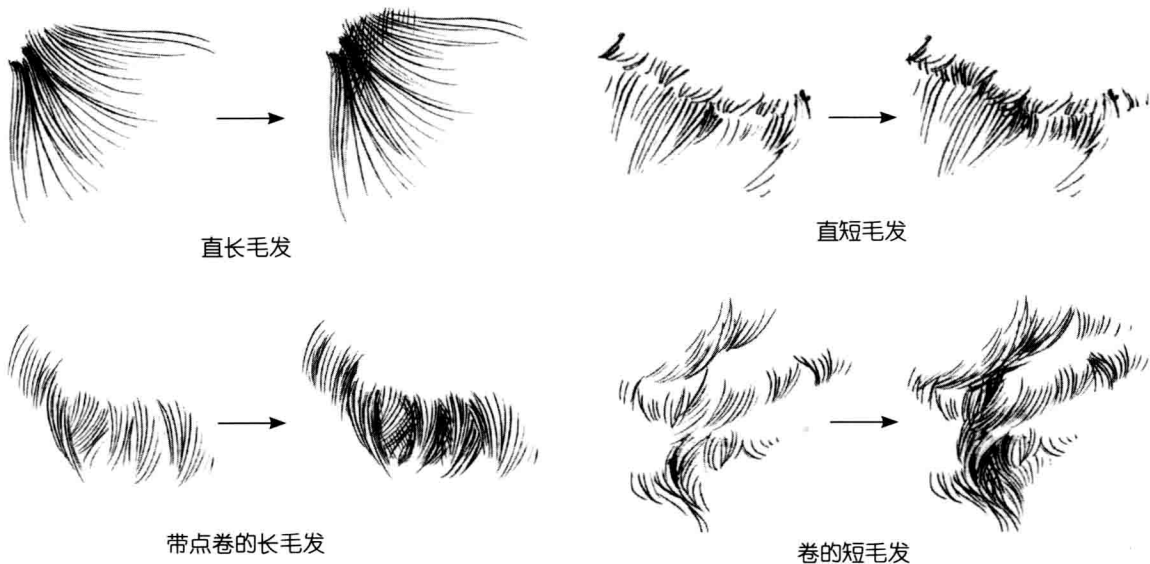
排线的技巧

在排线条时我们首先按照一个方向疏密有序地绘制一排，在叠加线条时最好不使用十字线，因为十字线在画面上呈现的效果不是很好



毛发的排线方法

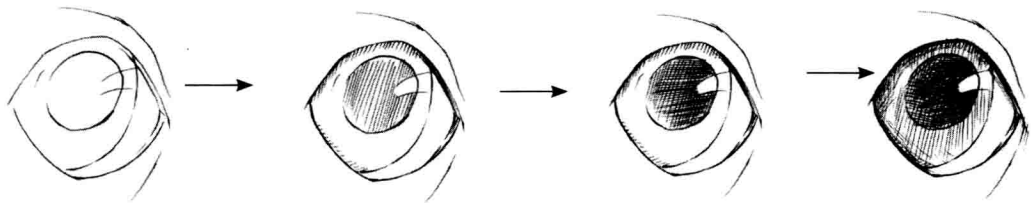
绘制毛发时，第一步是用紧密的线，大概十根为一组绘制出来；第二步，在组与组之间再叠加一层密线；再用交叉线绘制叠加部分和暗部，画叠加线时最好用与原来线条形成大于 90° 角的线来叠加。



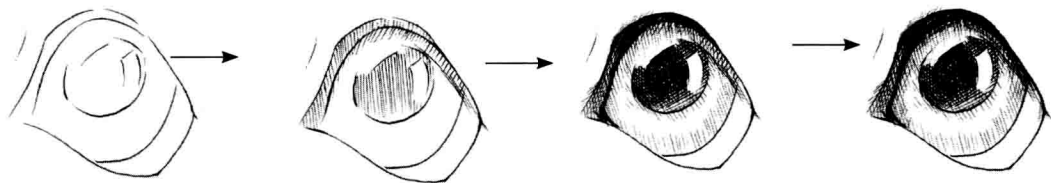
眼睛的绘制技法

绘制狗狗眼睛时，需要根据不同的角度和表情来绘制，表现出来的效果如下。

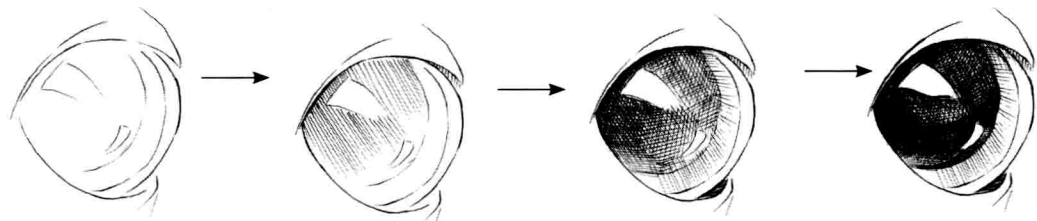
(1) 右侧眼



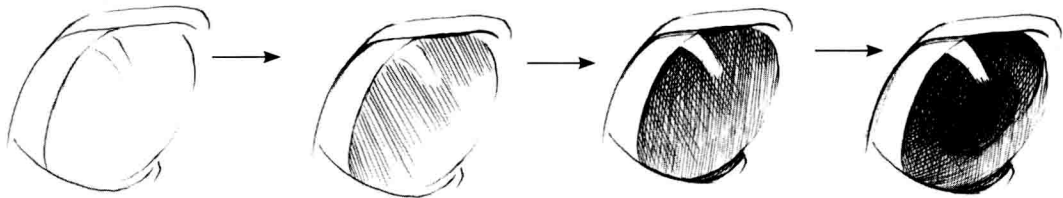
(2) 左侧眼



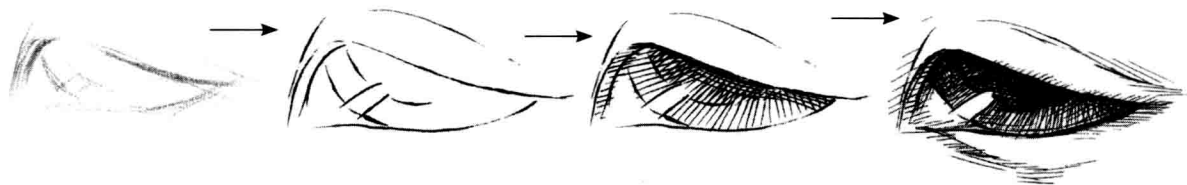
(3) 仰视的眼睛



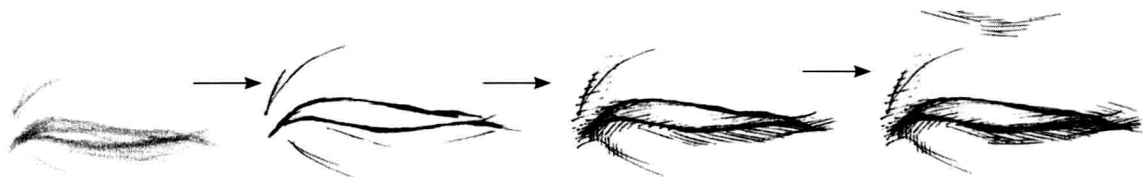
(4) 俯视的眼睛



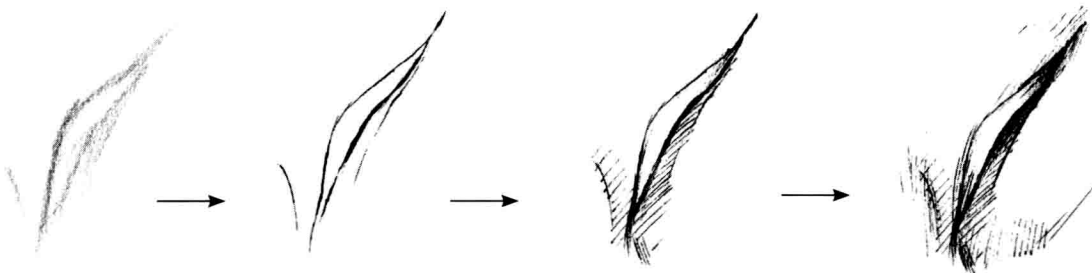
(5) 半睁开的眼睛



(6) 紧紧闭着的眼睛



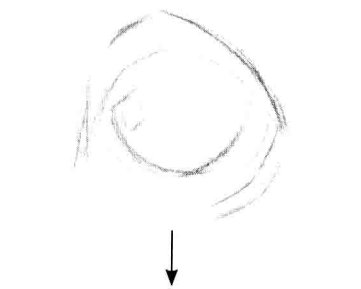
(7) 睡觉中的眼睛



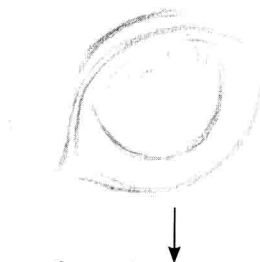
(8) 专注的眼睛



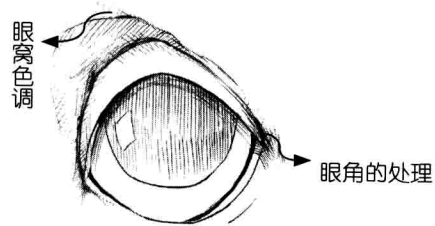
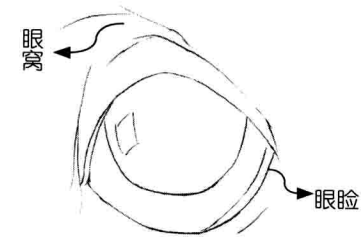
眼睛的绘制细节



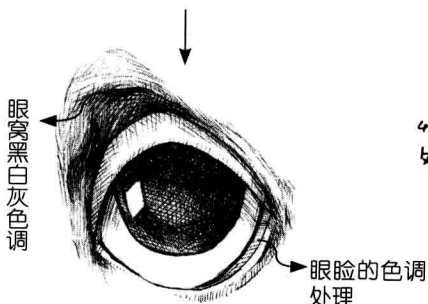
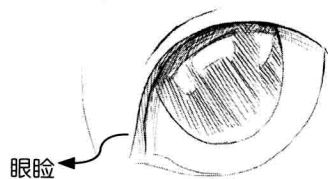
1. 绘制眼睛的大体轮廓。



2. 绘制线稿, 眼球的高光也要画出来。



3. 画出眼球。



4. 深入绘制并进行细节处理。

