

奠基·新中国的礼炮

臧修臣
著



中央文献出版社

奠基·新中国的礼炮

——献给新中国成立六十周年

臧修臣 著

中

图书在版编目 (CIP) 数据

奠基：新中国的礼炮/臧修臣著. —北京：中央文献出版社，
2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5073 - 2856 - 1

I. 奠… II. 臧… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 148844 号

书 名 奠基·新中国的礼炮
著 者 臧修臣

责任编辑 于俊道

出版发行 中央文献出版社
(北京西城区前毛家湾 1 号)
印 刷 石家庄陆军指挥学院印刷厂
开 本 850 × 1168 毫米 1/32
印 张 14
字 数 198 千字
版 次 2009 年 9 月第 1 版
2009 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1 - 3000
书 号 ISBN 978 - 7 - 5073 - 2856 - 1
定 价 60.00 元

版权所有 翻印必究



作者简介：

臧修臣，河北省南宫市人，中国作家协会会员。曾由中央文献出版社、河北人民出版社、花山文艺等出版社出版了《中华史诗》、《邓小平史诗》、《中国文学史诗》、《燕赵之魂》、《军魂》、《中国大时代》等史诗系列作品和诗歌散文集《灵魂的呐喊》、《再壮民族魂魄》等著作。

讴歌新中国诞生的一曲高歌

——读臧修臣《奠基·新中国的礼炮》联想

宋毅军

我非常高兴地读到臧修臣同志的新作《奠基·新中国的礼炮》。并且很愿意在此谈谈自己读后的感受。

总的说来，这是一首讴歌新中国诞生的高歌。作者“填词”、“作曲”“演唱”，三者兼于一身，在很短的时间内完成，在目前歌颂新中国诞生的诸多文学作品中独树一帜，成为绽开在现代诗歌苑地里的一朵奇葩。“读之朗朗上口，易记在心；读后令人耳目一新，如沐春风。由此可见，作者为之花费的心血，难能可贵，令人肃然起敬。”

去年，我和臧修臣同志交谈时，曾经建议他能否在2009年庆祝新中国60华诞时，用诗歌的形式，反映新中国诞生前的全国解放战争战略决战的辽沈、淮海、平津三大战役和渡江战役。主要是自己出于对军史特别是中国人民解放军历史

的兴趣和对臧修臣同志的了解，认为他能够谱写好这样一首讴歌新中国诞生的一曲高歌，而我本人是却是力不胜任的。

我和臧修臣同志相识5年了，“第一次见面，他就给我留下了很深的印象：他的执着追求；他的满腔热情；他的良好文学素养以及他的谦虚好学，使他很快地就成为自己在近些年来遇到的为数不多的益友之一。他利用业余时间研究了中国历史、中国文学史和中共党史。特别是出版了《中华史诗》、《中国文学史诗》、《邓小平史诗》、《燕赵之魂》、《军魂》、《中国大时代》等多部历史题材、历史人物的长篇史诗。

臧修臣同志给我印象最深是他为挖掘中华历史财富、特别是高歌我们党、我们人民军队的历史功绩，立足现实生活、把握时代脉搏、反映人民心声，讴歌时代精神的强烈责任感、使命感，追求创作的新尝试、新突破、新奉献的锲而不舍、推陈出新。这是极为难得可贵的。

而作者坦言：他创作的初衷“主要是为了缓解工作上的压力”。几年后，他创作的意念却在不断地升华：“一是为了挖掘、传承、弘扬中华民族

优秀的传统文化和民族精神。”因为在“中华民族汇入世界经济文化大循环的今天，世界各民族思想的多元性、文化的多样性相互交织，冲突、碰撞、融合。”民族的传统文、道德观念、精神面临着严峻的考验。“二是为了再塑传承民族文化、民族精神的文学载体。”“通过文学的形式把民族历史进程中的经验和教训遗传到炎黄子孙的基因里。”“三是为了使历史更好地服务于现实，让传统文化更好地服务于中华民族的振兴。”因为“在追求创造物质的、推动生产力发展的时代里，精神缺失的繁荣，是没有灵魂的繁荣，其发展也是不健康的，难以持久的。”因此，我想为新时期的文化产业倾注自己的心智，为我们的祖国献上一朵新花。“以达到引起读者对历史的思考，……增强我们的民族意识、忧患意识、责任意识、奋进意识”。

就我所接触到的臧修臣同志创作史诗系列作品而言：为邓小平百年诞辰创作出版《邓小平史诗》；为人民军队建军80周年创作出版《军魂》（原名《铁血军魂》）；为纪念改革开放30年创作出版的《中国大时代》；直至今摆在读者面前为

纪念新中国 60 华诞的新作——《奠基·新中国的礼炮》，足以证实上述他和史诗创作的不解情缘。今年 5 月，有关单位在北京召开了臧修臣文学作品研讨会，很多专家、学者在发言中，充分肯定了他的这种强烈的责任感、使命感和创作中的锲而不舍、推陈出新。“精神可嘉”、“真情可嘉”、“作品可赞”，正如著名作家张锲所评：他的“史诗作品是中国文学史上的一个创举”。

新作《奠基·新中国的礼炮》创作主要特点是：采取直接铺陈和比兴赋的手法，叙述历史事件的因果及始末。力求章节独立，又互为因果，相互衔接。以诗歌形式构成一个鲜活的、波澜壮阔的巨幅画卷，把全国解放战争特别是辽沈、淮海、平津三大战役和渡江战役进程中的冲突与融合，成功与失败，战争与和平，苦难与辉煌勾画出来，展现在世人面前。对历史重大事件用注释部分予以说明，能够使读者更好地、较全面地了解中华民族历史发展的脉络。三年解放战争为新中国的诞生奠定了基础，英烈们的鲜血染红了五星红旗。

臧修臣同志曾经郑重地表示：“我愿在我有生

之年，倾尽全部心智，在中华民族这座历史宝库中上下求索。也为我的故乡——邢台这座历史文化名城，再涂上几笔文化色彩。”我相信：言必行，行必果！我预祝：节节攀登，硕果累累！我和作者共勉：不喜不惧，应尽便尽！

（序作者为中央文献研究室博士研究员）

2009年8月于北京

目 录

序曲 黎明前的黑暗	(1)
第一章 短笛横吹御强敌	(8)
第一节 中原突围	(10)
第二节 苏中之战	(15)
第三节 亮剑朝阳集	(25)
第四节 利剑斩陇海	(27)
第五节 同浦展雄风	(30)
第六节 定陶战役	(35)
第七节 山城保卫战	(38)
第八节 易满战役	(43)
第九节 滑县战役	(47)
第十节 吕梁战役	(52)
第十一节 宿北战役	(57)

第十二节	鲁南战役·····	(61)
第十三节	莱芜战役·····	(66)
第十四节	新开岭战役·····	(74)
第十五节	三下江南四保临江·····	(78)
第二章	剑胆琴心挥斧钺·····	(86)
第一节	彭总延安保卫战·····	(89)
第二节	陈粟扬威孟良崮·····	(106)
第三节	刘邓铁帚扫豫北·····	(118)
第四节	强渡黄河破天险·····	(122)
第五节	雄师大胜鲁西南·····	(126)
第六节	千里跃进大别山·····	(133)
第七节	林罗东北秋风劲·····	(142)
第三章	反攻号角震九州·····	(147)
第一节	收复宝塔山·····	(149)
第二节	清风石门开·····	(153)
第三节	力克临汾城·····	(160)
第四节	察南铁骑纵·····	(164)

第五节	向前扫晋中	(167)
第六节	许谭战胶东	(171)
第七节	东北破坚冰	(175)
第八节	聚首西柏坡	(183)
第四章	决战序幕泉城开	(187)
第一节	孤城济南头悬斧	(188)
第二节	帚扫外围敌倒戈	(194)
第三节	斧劈坚城歌大风	(202)
第五章	辽沈博弈惊天地	(208)
第一节	运筹帷幄大决战	(209)
第二节	关门打狗克锦州	(214)
第三节	塔山如铁敌难撼	(230)
第四节	兵不血刃取长春	(239)
第五节	辽西会战灭耀湘	(247)
第六节	东北全境歌大风	(262)
第六章	血战淮海泣鬼神	(271)

第一节	划十守徐州	(275)
第二节	痛歼黄伯韬	(280)
第三节	血战双堆集	(307)
第四节	巧施缓兵计	(324)
第五节	大破陈官庄	(330)
第七章	战和两端收平津	(340)
第一节	守逃千里长蛇阵	(343)
第二节	东野入关狮虎吼	(348)
第三节	围而不打隔不围	(354)
第四节	横扫平张西路绝	(364)
第五节	以打促谈劈津门	(375)
第六节	兵不血刃收古都	(388)
第八章	百万雄师过大江	(396)
一	两岸陈兵	(400)
二	万帆竞渡	(403)
三	占领南京	(410)

第九章 投鼠忌器战上海	(419)
一 吴淞筑垒	(421)
二 风扫败叶	(423)
三 投鼠忌器	(426)
后记	(434)

序 曲

黎明前的黑暗

黄河滔，长江碧。
天水奔，东海济。
岳巍峨，撑天际。
沃野阔，勃生机。

千载悠，中华屹。
智聪睿，创奇迹。
长城长，腾山脊。
古文明，世界奇。

时光进，二十纪。
大封建，溃亡夕。
军阀林，血光里。
虎眈眈，涎欲滴。

东洋刀，驭铁蹄。

兽性发，华夏欺。
泰山崩，失半壁。
巨龙吟，炎黄泣。

御外侵，共奋起。
国共联，行大义。
驰疆场，同杀敌。
八春秋，血火急。

驱倭寇，大风疾。
乙酉秋，庆胜利。
九州沸，民族喜。
寝食安，创伤医。

期和平，梦依稀。
蒋王朝，潮流逆。
欲独裁，灭异己。
剿共紧，山姆依。

狰狞露，内战启。
刀出鞘，寒光袭。

炮声隆，撼大地。
狼烟腾，日月蔽。

先锋党，顺民意。
求解放，擎红旗。
为大众，志坚毅。
图生存，奋抗击。

战上党，歼强敌。
得人心，铸铁壁。
亮剑锋，呼声急。
凯歌扬，蒋氏泣。^①

亡我心，不死寂。
假和平，抛外衣。
鼓角鸣，众军集。
大进攻，战幕启。

陆海空，施霹雳。
气势汹，美械依。
风烟滚，卷天际。