

易 · 玩 · 系 · 列 · 第 · 一 · 季

钢琴弹唱

GANGQIN TANCHANG
HAO SHENGYIN REGE

陈干 编著
鸠玖 演奏
李妍菲 范唱

好声音热歌

女声调 简谱版

歌手范唱
与纯伴奏

MP3
光盘

专业编配
技巧最易
原版和声
舒适音域

在线试听网址：
<http://blog.sina.com.cn/jiujiu music>

时代出版
ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

易 · 玩 · 系 · 列 · 第 · 一 · 季

钢琴弹唱

GANGQIN TANCHANG
HAO SHENGYIN REGE

陈干 编著
鸠玖 演奏
李妍菲 范唱

好声音热歌

女声调简谱版



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴弹唱好声音热歌(女声调简谱版)/陈干编著; 鸠玖演奏;
李妍菲范唱. —合肥: 安徽文艺出版社, 2013.5
(易玩系列第一季)
ISBN 978-7-5396-4500-1

I. ①钢… II. ①陈… ②鸠… ③李… III. ①流行歌曲
—钢琴曲—改编曲—中国—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 076050 号

声明:

本书绝大部分作品著作权使用费业经中国音乐著作权协会代理。

个别作品因未能取得原作者联系方式,无法支付。望著作权享有者及时与我社联系。

出版人: 朱寒冬
责任编辑: 陈文清 王士宇

选题策划: 陈文清
封面设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com
安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本: 880×1230 1/16 印张: 7 字数: 140 千字

版次: 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元(附 MP3 光盘)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)
版权所有,侵权必究

易玩系列内容简介

易玩系列是安徽文艺出版社推出的一款独具匠心的系列书籍，它是针对不同程度、不同需求的钢琴爱好者而精心设计的，无论你想要独奏谱还是弹唱谱，无论你想要男声调还是女声调，无论你只懂五线谱还是简谱，全都可以满足。易玩系列将同一首歌曲制作成六种不同的乐谱呈现模式，即钢琴独奏五线谱版、钢琴独奏简谱版、钢琴弹唱男声调五线谱版本、钢琴弹唱女声调五线谱版本、钢琴弹唱男声调简谱版本、钢琴弹唱女声调简谱版本。这六种版本分别独立成册，读者可按自己的需求去选择购买。如此细致的类别划分模式在国内从未有过，属于首创。

目前，易玩系列只推出第一季，以后将会陆续推出第二季、第三季……在第一季中，编者一共编配了二十五首近期热门的流行歌曲，其中有很多是《中国好声音》和《我是歌手》中的热歌。如《如果没有你》《夜夜夜夜》《离不开你》《洋葱》《小情歌》等。

易玩系列主要特色

弹唱特色一

本系列书中的钢琴弹唱谱是具有专业性质的弹唱乐谱。所有伴奏的和声与原曲一致，弹唱效果可以和原曲媲美，只是少了些华丽与炫技。

弹唱特色二

钢琴弹唱谱制作了两种调性，即男声调与女声调，且音域划分得较为舒适，歌手无须再为调性而苦恼。

弹唱特色三

钢琴弹唱谱的实用性非常高。每首歌曲在不影响音域的条件下，将调性控制在三个升降号内，这大大降低了视奏难度；在不删减前奏、尾奏、歌词的前提下，对一些原曲时长较长的歌曲进行了缩减，大多控制在3分钟内，从而减轻了演奏和演唱负担；在不影响和声效果的前提下，对伴奏技巧进行了简化，初学者可快速上手。

弹唱特色四

为了展示乐谱实际使用效果，所有的弹唱谱都由真人录制了纯伴奏的音频和加入了人声的范唱音频，并收录到每本书的光盘中。读者也可在网上收听光盘内的所有音乐，收听网址：<http://blog.sina.com.cn/jiujiumusic>。

独奏特色

钢琴独奏谱的实用性非常高。全部由C调或F调或G调改编而成，大大降低了升降号带来的困扰；在不影响和声效果的前提下，对左手伴奏技巧进行了简化，初学者可快速上手；钢琴独奏五线谱版的所有乐谱都标有详细的指法。

目 录:

01. 如果没有你 (李代沫翻唱)(女声降B调)/1
02. 夜夜夜夜 (金池翻唱)(女声降E调)/4
03. 我的歌声里 (曲婉婷原唱)(女声F调)/8
04. 离不开你 (黄琦珊翻唱)(女声G调)/13
05. 北京北京 (汪峰原唱)(女声G调)/16
06. 洋葱 (杨宗纬原唱)(女声F调)/21
07. 想你的夜 (关喆原唱)(女声F调)/26
08. 小情歌 (吴青峰原唱)(女声F调)/29
09. 会呼吸的痛 (梁静茹原唱)(女声G调)/33
10. 当我想你的时候 (汪峰原唱)(女声D调)/36
11. 因为爱情 (陈奕迅、王菲原唱)(女声C调)/40
12. 那些年 (胡夏原唱)(女声A调)/44
13. 孤独患者 (陈奕迅原唱)(女声C调)/48
14. 明明就 (周杰伦原唱)(女声C调)/52
15. 明天你好 (牛奶咖啡原唱)(女声降B调)/54
16. 你是我的眼 (林宥嘉翻唱)(女声降E调)/58
17. 说好的幸福呢 (周杰伦原唱)(女声降E调)/62
18. 淘汰 (陈奕迅原唱)(女声C调)/66
19. 同手同脚 (温岚原唱)(女声F调)/70
20. Hey Jude (孙燕姿翻唱)(女声G调)/74
21. 可惜不是你 (曹轩宾翻唱)(女声F调)/79
22. 遗憾 (李代沫翻唱)(女声降E调)/83
23. Drenched (曲婉婷原唱)(女声F调)/86
24. Make You Feel My Love (阿黛尔翻唱)(女声降B调)/91
25. Innocence (艾薇儿原唱)(女声降E调)/96

注: 本书中的内容与《钢琴弹唱好声音热歌女声调五线谱版》一致, 只是乐谱载体不同。

如果没有你

(李代沫 翻唱)

(女声降B调)

伴奏时长: 约2分20秒(有缩减)

左安安曲
李焯雄词
陈千编配

人声 $1 = \flat B \frac{4}{4}$ 伴奏 $1 = C \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 66$

伴奏

$\dot{2}$	$\dot{b}7$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{b}7$	$\overset{4}{5}$	$\dot{b}7$	$\dot{b}3$	$\dot{4}$	$\dot{b}7$	$\dot{4}$	$\overset{6}{0}$	$\overset{b7}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{7}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{7}{2}$	$\overset{b5}{1}$	$\overset{b3}{3}$	-
$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{b7}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{4}$	$\underline{2}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{b3}$	-	-	-	$\underline{b7}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{b5}$	-	-	-	$\underline{b7}$	$\underline{4}$	$\underline{b5}$	-

4

0	0	0	0	人声	3	-	3	3	2	1	2	3	6	6	0	6	1
				hey			我	真	的		好	想	你		现	在	
$\overset{6}{0}$	$\overset{b7}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$	$\overset{6}{2}$	$\overset{6}{1}$
$\underline{b7}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	-	$\underline{b7}$	-	-	$\underline{b7}$	-	-	$\underline{b7}$	$\underline{b3}$	-	-	$\underline{2}$	-	-	$\underline{2}$

7

$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{3}$	3	-	-	-	0	3	3	3	4	4	3	3
窗	外	面	又	开	始	下	着	雨							眼	睛	干	干	的	有		
$\overset{5}{b3}$	$\overset{5}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{\#4}{4}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{4}{6}$	$\overset{4}{6}$	$\overset{4}{6}$	$\overset{6}{\#4}$
$\underline{1}$	-	$\underline{4}$	-	$\underline{b7}$	-	-	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{2}$	-	$\underline{\#4}$	-	-	$\underline{2}$	-	$\underline{\#4}$	-					

10

6	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	0	6	7	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{6}$	$\underline{1}$	3	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	1	-	-	-	
想	哭	的	心	情	不	知	道	你	现	在	到	底	在	哪	里									
$\overset{5}{b7}$	$\overset{4}{7}$	$\overset{5}{7}$	$\overset{5}{1}$	-	$\overset{5}{b7}$	$\overset{5}{7}$	$\overset{5}{7}$	$\overset{5}{7}$	$\overset{4}{b3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{3}$	$\overset{4}{b7}$	$\overset{4}{7}$	$\overset{4}{7}$	$\overset{4}{7}$	$\overset{4}{2}$	$\overset{4}{2}$	$\overset{4}{2}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{4}{1}$	$\overset{b3}{3}$	
$\underline{5}$	$\underline{4}$	$\underline{3}$	-	$\underline{b3}$	-	$\underline{4}$	-	$\underline{b7}$	-	$\underline{7}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{4}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{b3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{b3}$	$\underline{2}$	

13

3	-	<u>3 3</u>	<u>2 1</u>		2	<u>3 6</u>	<u>6</u>	<u>0 6 1</u>		<u>2 3 2</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1 3</u>
hey		我	真的		好	想	你	太多		的	情绪	没	适当的
4	4	4	^b 6		5	5	5	4		5	5	4	4
2	2	2	^b 3		^b 3	3	3	2		^b 3	3	3	3
1	1	1	1		^b 7	7	7	7		1	1	1	1
^b 7	-	-	^b 7		^b 3	-	-	2		1	-	4	-

16

3	-	-	-		<u>0 3</u>	<u>3 3 4</u>	<u>4 3</u>	<u>3</u>		6	<u>3 2 1</u>	<u>2 2 1</u>	<u>0 6 7</u>
					最	想	说	的		话	我	该	从
4	4	4	4		[#] 4	4	4	6		5	4	5	
2	2	2	2		1	1	1	([#] 4)		2	2	3	
1	1	1	1		6	6	6	1		^b 7	7	1	-
^b 7	-	-	<u>7 7</u>		2	-	[#] 4	-		5	4	3	-

19

<u>1 6 1</u>	<u>1 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1 1</u>		1	-	-	<u>0 1</u>		<u>1 7 7 7 6</u>	<u>6 5 2</u>	<u>2 1 1</u>
否	也	像	我		如			如		果	没	有
5	5	5	5		4	4	4	4		5	5	4
^b 3	3	3	3		2	2	2	1		2	2	2
^b 7	7	7	7		1	1	1	6		^b 7	7	7
^b 3	-	4	-		^b 7	-	-	6		5	-	4

22

<u>2 1</u>	<u>1 2 3</u>	<u>3</u>	<u>0 1</u>		<u>1 7 7 7 6</u>	<u>6 5 5</u>	<u>5 1</u>		2	-	-	<u>0 1</u>
不	会	有	伤		但	是	有		如	果	还	是
5	5	4	4		5	5	5	5		4	4	4
^b 3	3	2	1		2	2	^b 3	3		1	1	1
^b 7	1	7	6		^b 7	7	7	7		^b 7	7	7
^b 3	4	^b 7	6		5	-	^b 3	-		4	-	-

25

$\dot{1} \ 7 \ 7 \ 7 \ 6 \cdot$				$6 \ 5 \ 2 \ 2 \ 1 \ 1$				$2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 6 \ 6$				$0 \ 6 \ 1$			$2 \ 2 \ 2 \ 2 \ 3 \ 6 \ 6$				$6 \ 1$	
果没有 你				我在哪 里又				有什么 可惜				反正			一切来 不及				反正	
5	5	4	4	5	5	5					5	5	5	5						
b_3	b_3	b_3	b_3	3	3	3					b_3	3	3	3						
b_7	b_7	b_7	b_7	1	1	1	-				b_7	b_7	b_7	b_7						
5	-	4	-	3	-	-	-				1	-	-	1 1						

28

$2 \ 1 \ 2 \ 2 \ 3 \ 5 \ 5 \ 6 \cdot$				$3 \ 2 \ 2 \ 1$				3 - 3 3 2 1				2 3 6 6			0 6 1	
没有了 自己 喔				hey				我 真的				好 想你			不知	
5		5		4	4	4	4	5	5	5	4					
b_3		3		2	2	2	2	b_3	3	3	2					
b_7	-	1	-	1	1	1	1	b_7	b_7	b_7	b_7					
4	-	4	-	b_7	-	-	-	b_3	-	-	2					

31

$2 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3 \cdot$				$5 \ 3 \cdot$				$2 \ 1 \ 1$				1 1 2 3 2 1				0 6 1			$2 \ 3 \ 2 \ 2 \ 3 \cdot$				$5 \ 6 \cdot$		$3 \ 2 \ 1$	
道你现 在				到底 在				哪里				你 是			否 也 像			我 一 样		在 想						
5	5	4	4	5	5	5					5	5	4													
b_3	3	3	3	2	2	2					b_3	3	3													
1	1	1	1	b_7	b_7	b_7	-				1	1	1	-												
1	-	4	-	5	-	3	-				1	-	4	-												

34

1 - - -				0 0 0 0				0 0 0 0								
你																
0	4	b_7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	b_7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	b_7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	4	-	-	-
		b_5	7			b_5	7			b_5	7					
		1	b_3			1	b_3			1	b_3					
b_7	4	b_7	7	b_7	4	b_7	7	b_7	4	b_7	7	b_7	4	-	-	-
		b_5	7			b_5	7			b_5	7					

渐慢

夜 夜 夜 夜

(金池 翻唱)

(女声降E调)

伴奏时长: 约2分30秒(有缩减)

熊天平曲
熊天平词
陈千编配

人声 $1 = \flat E \frac{4}{4}$ 伴奏 $1 = C \frac{4}{4}$

$\text{♩} = 66$

人声	0	0	0	0	0	1	0	0					
伴奏	0	0	$\flat 7$	$\flat 6 \cdot$	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{5}}$	$\dot{5}$	$\flat \dot{6}$	$\flat \dot{7}$	$\flat \dot{3}$	$\flat \dot{2}$	$\natural 7$	$\flat 7$	$\flat 6$
	0	0	0	0	$\underline{\underline{\dot{4} \dot{1} \flat \dot{3} \dot{1}}}$	$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\flat \dot{6} \dot{3} \flat \dot{6} \flat \dot{7}}}$	$\underline{\underline{\natural 7}}$					

3

0	$\underline{\underline{\dot{0} \dot{5} \dot{4} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$	$\dot{3}$	$\underline{\underline{\dot{5} \cdot \quad \quad \quad \dot{5} \quad -}}$	0	$\underline{\underline{\dot{0} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \quad \dot{1} \dot{7} \dot{6}}}$		
	想 问 天 你 在	哪 里			哦 我 想 问 问		
$\flat 7$			$\flat 7$	$\flat 7$	$\flat 7$	$\flat 7$	$\flat 7$
4			5	5	5	5	5
$\flat 3$			4	4	4	4	4
1	-	-	$\flat 3$	3	3	3	$\flat 3$
$\flat 7$			$\flat 3$	-	-	$\underline{\underline{\dot{3} \flat \dot{7}}}$	$\flat 3$

6

7	$\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{3} \quad -}}$	0	$\underline{\underline{\dot{0} \dot{1} \dot{7} \dot{6} \quad \dot{5} \dot{4} \dot{6}}}$	6	$\underline{\underline{\dot{7} \cdot \quad \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{4}}}$				
我	自 己		一 开 始 我 聪 明		结 束 我 聪				
5	5	5	5	5	5	$\flat 3$	3	3	3
$\flat 3$	3	3	3	$\flat 3$	3	1	1	1	1
$\flat 7$	7	7	7	$\flat 7$	7	$\flat 7$	7	7	7
1	-	-	$\underline{\underline{\dot{1} \dot{5}}}$	1	-	$\flat 6$	-	-	-

9

6 6 6 6 6 7 1 1 2 3 3 | 1̇ 5. 0 0 | 0 0 5 5̇ 6̇ |

明聪明得几乎都 毁掉了我 自己 想问 天

$\begin{matrix} b6 & 6 & 6 & 6 \\ b3 & 3 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 1 & 1 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} b7. \\ 4. \\ b3. \end{matrix}$
 3 4 7 4 3 | $\begin{matrix} 2 \\ b7. \end{matrix}$ - - -

$\begin{matrix} 4 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - - | $\begin{matrix} b7 \\ b6 \\ b7 \end{matrix}$ 0 0 | $\begin{matrix} b7 \\ \vdots \end{matrix}$ - - -

12

2̇ 3̇ 3̇. 3̇ - | 0 0. 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 7 7 1̇ 3̇ 3̇ - |

问大地 或者是 迷信 问问 宿命

$\begin{matrix} 5 & 5 & 5 & & 4 & & 2 & b3 & 3 & 3 \\ 4 & 4 & 4 & & 2 & 2 & b3 & 2 & b7 & 7 & 7 & 7 \\ b7 & 7 & 7 & 057b3 & b7 & 7 & 7 & 7 & 5 & 5 & 5 & 5 \end{matrix}$

$\begin{matrix} b3 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - - | $\begin{matrix} b3 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - 2̇ | $\begin{matrix} 1 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - - 1̇ 5̇

15

0 0 6. 3̇ 3̇ 1̇ 6 | 6 - 6. 3̇ 3̇ 1̇ 6 |

放 弃 所 有 抛 下 所 有

$\begin{matrix} 2 & 2 & b3 & & b3 & 3 & 3 & & 3 \\ b7 & 7 & 7 & & 1 & 1 & 1 & & - \\ 5 & 5 & 5 & - & b7 & 7 & 7 & - & - \end{matrix}$

$\begin{matrix} 1 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - - | $\begin{matrix} b6 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - -

17

0 6 6 6 5 6 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 5̇ 2̇. 2̇ - | 0 0 0 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

让我漂流在 安静的 夜夜 空 里 你也不必

$\begin{matrix} b6 & 6 & 5 & 5 \\ b3 & 3 & 3 & 3 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} b7. \\ b3. \\ 1. \end{matrix}$
 1 (b) 3 7 4 3 | $\begin{matrix} 2 \\ b7. \end{matrix}$ - 0 0

$\begin{matrix} 4 \\ \vdots \end{matrix}$
 - 6̇ - | $\begin{matrix} b7 \\ 4 \\ b6 \end{matrix}$ 0 0 0 | $\begin{matrix} b7 \\ \vdots \end{matrix}$
 - - -

20

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$5\cdot$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	6	7	7	7	7	$\dot{1}$	3	5	7	6	5	4	
牵	强	再	说	爱	我		反	正	我	的	灵	魂	已	片	片	凋	落	慢	慢	地	拼	
5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	2	2	2	2	$b3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
$b7$	7	7	7	7	7	7	$b7$	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
$b3$	-	-	2	2	2	2	1	-	-	-	$b7$	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7

22

6	7	6	5	4	6	6	6	6	6	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	3	3	3	3	2	1	2	2	2	1	2
凑	慢	慢	地	拼	凑	拼	凑	成	一	个	完	全	不	属	于	真	正	的	我	你	也	不	必
$b6$	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4
$b3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	$b3$	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$b7$	7	7	7	7	7	7
$b6$	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	$b7$	7	7	7	7	7	7

24

$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	7	6	7	7	7	7	$\dot{1}$	3	5	7	6	5	4	
牵	强	再	说	爱	我		反	正	我	的	灵	魂	已	片	片	凋	落	慢	慢	地	拼	
5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	$b3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
$b7$	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	$b7$	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
$b3$	-	-	2	2	2	2	1	-	-	-	1	-	-	-	$b7$	7	7	7	7	7	7	7

26

6	7	6	5	4	6	6	6	6	6	7	$\dot{1}$	$\dot{2}$	3	3	3	3	5	3	2	-	
凑	慢	慢	地	拼	凑	拼	凑	成	一	个	完	全	不	属	于	真	正	的	我		
$b6$	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	4	4	4	4	
$b3$	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	$b3$	3	3	3	1	1	1	1	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	$b7$	7	7	7	
$b6$	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	6	6	6	$b7$	7	7	7	

28

0	0	5	5̇	6̇	2̇	3̇	3̇.	3̇	-
		我	不	愿	再	放	纵		
b7̇	-	-	-	-	5	5	5	5	
b4̇	-	-	-	-	4	4	4	4	
b3̇	-	-	-	-	b7̇	7̇	7̇	7̇	
7̇	-	-	-	-	b3̇	-	-	3̇	b7̇

30

0	0	5	5̇	6̇	2̇	3̇	3̇	3̇	3̇	2̇	2̇	2̇	1̇.	3̇	2̇	1̇
		也	不	愿	每	天	每	夜	每	秒	漂	流	也	不	愿	
5	5	4	4	4	5	5	5	5	5							
4	4	2	2	2	b3	3	3	3	3							
b7̇	7̇	7̇	7̇	7̇	b7̇	7̇	7̇	7̇	7̇							
b3̇	-	2̇	-	-	1̇	-	b7̇	-	-							

32

6	5	6	6	5	6	6	5	6	3	5	3	3	2.	2	0	0
再	多	问	再	多	说	再	多	求	我	的	梦					
b6	6	6	6	6	6	6	5	5	4							
b3	3	3	3	3	3	3	3	3	1							
1	1	1	1	1	1	1	1	1	b6							
b6	-	4	-	-	-	-	b7	-	b7							

34

0	0	3̇	6̇	2̇	2̇.	1̇	1̇	-	-	0	0	0	0
		我	的	梦									
b7̇	-	-	-	-	b7̇	b3̇	b6̇	3̇	3̇	5	4		
b4̇	-	-	-	-	b7̇	b3̇	b6̇	3̇	3̇	b3̇	b3̇		
b3̇	-	-	-	-	b7̇	b3̇	b6̇	3̇	3̇	b7̇	b7̇		
1̇	-	-	-	-	7̇	7̇	7̇	b6̇	7̇	b7̇	6̇		
7̇	-	-	-	-	b6̇	b3̇	b6̇	6̇	6̇	b3̇	-		

渐慢

我的歌声里

(曲婉婷 原唱)

(女声 F 调)

曲婉婷曲
曲婉婷词
陈千编配

伴奏时长: 约3分20秒(无缩减)

人声 $1=F \frac{4}{4}$ 伴奏 $1=C \frac{4}{4}$

$\text{♩}=70$

伴奏

}	2̇ 6̇ 5̇ 3̇	4̇ 3̇ 1̇ 6̇ 1̇ 4̇	6̇ 1̇ 2̇	4̇ 6̇ 1̇ 2̇ 4̇	6̇ 1̇ 2̇	4̇ 4̇ 4̇ 4̇
	b7̇ 4̇ . 1̇ 5̇ .	4̇ 1̇ 2̇ 6̇ .	b7̇ 4̇ . 1̇ 5̇ .	4̇ - - -		

5 人声

}	0 5 3 2 3 2 3 5 0 2 3 2 3 2 3 5	0 2 3 2 3 7 5 5	5 4 3
	没有一点点防备 也没有一丝顾虑 你就这样出现 在我的		
	4 4 3 3 4 4 4 4		
	1 1 1 1 1 1 1 1		
	6̇ 6̇ 5̇ 5̇	6̇ 6̇ 6̇ 6̇	
	4̇ . 4̇ . 3̇ . 3̇ .	2̇ . 2̇ . 1̇ . 1̇ .	

7

}	2 1 1 1 5 5 5 3 1 1	5. 6 6 3 2 2 0	0 5 3 2 3 2 3 5 0 2 3 2 3 2 3 5
	世界里 带给我惊喜 情不自己 可是你偏又这样 在我不知不觉中		
	4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 3 3	
	2 2 1 1 2 2 (b)7 3	1 1 1 1	
	b7̇ 7̇ 6̇ 6̇	b7̇ 7̇ 5̇ 5̇ 1̇	6̇ 6̇ 5̇ 5̇
	b7̇ . 7̇ . 6̇ . 6̇ .	5̇ . 5̇ . 1̇ . -	4̇ . 4̇ . 3̇ . 3̇ .

10

}	7 1̇ 5 3. 5	5 6 1̇	2̇ 1̇ 6 6 6 6 5 5 3 2 1
	悄悄地消失 从我的 世界里 没有音讯 剩下的		
	4 4 4 4 4 4 4 4		
	1 1 1 1 1 1 1 1		
	6̇ 6̇ 6̇ 6̇	b7̇ 7̇ 7̇ 7̇	
	2̇ . 2̇ . 1̇ . 1̇ .	b7̇ - - 7̇ 7̇	

12

2 3 4 5 | 6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$. 0 3 | $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{5}$ $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$ 3 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ |
 只是回忆 你存在 我深深的脑海里 我的梦

$\overset{\flat}{7}$ 6 $\overset{\flat}{7}$ 1 | 4 4 5 5 | 4 3 4 4 |
 $\overset{\flat}{5}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5}$ $\overset{\flat}{5}$ | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 |
 1 1 | 1 0 1 0 | $\overset{\flat}{7}$. 7. 1. 1. | 4. 3. 2. 2. |

15

1 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1}$ | 3 - - - | 6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$ 0 $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6}$ |
 里我的心里 我的歌声里 你存在 我

4 4 3 3 | 4 4 4 4 | 4 4 5 5 |
 2 2 1 1 | 1 1 1 1 | 2 2 2 2 |
 $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{5}$ $\overset{\flat}{5}$ | $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ | 1 1 1 1 |
 $\overset{\flat}{7}$. 7. 1. 1. | 4. 4. $\overset{\flat}{3}$. 3. | $\overset{\flat}{7}$. 7. 1. 1. |

18

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | 1 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 1. 1 $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3}$ | 3 1. 0 0 |
 深深的脑海里 我的梦里 我的心里 我的歌声里

4 3 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 |
 1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 1 1 1 |
 $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ | $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{7}$ $\overset{\flat}{7}$ | $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ - |
 4. 3. 2. 2. | $\overset{\flat}{7}$. 7. 1. 1. | 4. - - - |

21

0 $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$ 0 2 3 2 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$ | 0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$ $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3}$ |
 还记得我们曾经 肩并肩一起走过 那段繁华 巷口 尽管你我是

4 4 3 3 | 4 4 4 4 |
 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |
 $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{5}$ $\overset{\flat}{5}$ | $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ $\overset{\flat}{6}$ |
 4. 4. 3. 3. | 2. 2. 1. 1. |

23

<p>3 2 1 1. 5 5 3 1 1. 1</p> <p>4 4 4 4 4 4 4 3</p> <p>2 2 1 1 2 2 (b)7 1</p> <p>b7 7 6 6 b7 7 5 5</p> <p>b7 7 6 6 5 5 1 -</p>	<p>2 1 2 1 2 3 4 5 3 3 2 1</p> <p>陌 生 人 是 过 路 人 但 彼 此 还 是 感 觉 到 了 对 方 的</p>
--	---

25

<p>2 3 3 3 2. 2 3 3 3 2. 5 3 2 1 5 3 2 3 1 1 1 3 3 3 3. 1 1 2.</p> <p>4 4 3 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4</p> <p>1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2</p> <p>6 6 5 5 6 6 6 6 b7 7 7 7</p> <p>4. 4 3. 3 2. 2 1. 1 b7 - - 7 7</p>	<p>一个眼 神 一个心 跳 一种 意想 不到的快乐 好像是</p>
--	------------------------------------

28

<p>2 3 4. 5 5 2. 3 3 4. 5 5 6 3 2 3 2. 2 5</p> <p>b7 7 1 b7 7 1 4 4 5 5</p> <p>5 6 5 5 5 6 5 5 2 2 2 2</p> <p>1 1 1 0 1 0 1 1 1 1 0 1 0 1 b7 7 1. 1</p>	<p>一 场 梦 境 命 中 注 定 你 存 在 我</p>
---	--------------------------------

31

<p>1 7 5 3 2 3 3 3 5 6 1 3 5 6 5. 5 3 2 1 3 3 2 3 2 5 -</p> <p>4 3 4 4 4 4 3 3 4 4 4 4</p> <p>1 1 1 1 2 2 1 1 1 1 1 1</p> <p>6 5 6 6 b7 7 5 5 6 6 6 6</p> <p>4 3 2. 2 b7 7 1. 1 4. 4 b3. 3</p>	<p>深 深 的 脑 海 里 我 的 梦 里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里</p>
--	--

34

6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$ 0 $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | 1 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 1. $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3}$ |

你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦 里 我 的 心 里 我 的 歌 声

4 4 5 5 4 3 4 4 4 4 4 4
2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2
1 1 1 1 6 5 6 6 $b7$ 7 7 7
 $b7$ 7 1 1 $b7$ 7 1 1

37

3 1. 0 0 | $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{6}$ $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$ 0. $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6}$ |

里 世界 之 大 为 何 我 们 相 遇 难 道 是

4 4 4 4 5 5 5 5 4 4 4 4
1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2
6 6 6 6 $b7$ 7 7 7 6 6 6 6
4 - - - $b3$ - - $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$ $b7$ - - -

40

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ 0. $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$ - - | $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{\#1} \overset{\frown}{1}$ 7 ||

缘 份 难 道 是 天 意 耶

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 $\#4$
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 $b7$ 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6
 $b3$ - - $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$ 2 - - $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$ 2 - 2 -

43 人声转 1=G

6 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$ 0 $\overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6}$ | $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1}$ 1 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ | 1 $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$ 5. $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1}$ |

你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦 里 我 的 心 里 我 的 歌 声

5 5 6 6 5 $\#4$ 5 5 5 5 $\#4$ 4
3 3 3 3 2 2 2 2 3 3 2 2
2 2 2 2 7 6 7 7 1 1 6 6
1. 1 2. 2 5 $\#4$ 3. 3 1. 1 2. 2

46

1̇ 3̇. 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 4̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 7̇ 0 7̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇

里 耶 你 存 在 我 深 深 的 脑 海 里 我 的 梦

5 5 5 5 5 5 6 6 5 #4 5 5
2 2 2 2 3 3 3 3 2 2 2 2
7̇ 7̇ 7̇ 7̇ 2 2 2 2 7̇ 6̇ 7̇ 7̇
5̇. 5̇. #4̇. 4̇. | 1̇. 1̇. 2̇. 2̇. | 5̇. #4̇. 3̇. 3̇.

49

1 3 5 6 1. 1 6 5 3 | 3 1. 0 0 | 6 3 2 3 2 0 7 6

里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里 你 存 在 我

5 5 5 5 5 5 5 3 2
3 3 3 3 2 2 2 2 1
1 1 1 1 7̇ 7̇ 7̇ - 5 - 6 -
1. 1. 2. 2. | 5. - - - | 1 - 2 -

52

6 5 5 3 5 6 6 3 5 6 | 1 3 5 6 1. 1 6 5 3 | $\frac{3}{4}$ 1 - -

深 深 的 脑 海 里 我 的 梦 里 我 的 心 里 我 的 歌 声 里

7 7 7 5 5
5 #4 5 3 3
2 2 3 - 2 - 1 - $\frac{3}{4}$ 5 5 5
5 #4 3 - | 1 - 2 - $\frac{3}{4}$ 4 - 4 1

$\text{♩} = 90$

55

1 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 ||

渐慢

5 5 5 | 5 1 5 5 5. 6 | 7 6 5 2 - - ||

3 - 3 1 | #2 - - | 5 - - ||