

精
华

四
库
全
书

四库全书

经 部

主编：邹剑阁

远 方 出 版 社

责任编辑：阿荣

四库全书精华

主编：邹剑阁

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市忠信诚胶印厂印刷

开本：787×1092 毫米 1/16 印张：85 字数：1800 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—10000 套

ISBN 7 - 80595 - 801 - 7/I·253

定价：1080.00 元

前言

《四库全书》是中国历史上为保存古籍而编纂的卷帙最浩繁的一部丛书，共有经、史、子、集四大部，3503种，79337卷，36304册，约七亿字，基本囊括了中国清代乾隆年间以前的所有汉字文典籍。

《四库全书》是人类历史上规模最大的成套图书，它汇总了中华文明经典，展示了中华文化的博大精深，是中国传统文化的精华所在。自编成以来，成为历史文化研究的范本和根据，对近代学术的丰富和发展起到了不可估量的积极作用。

但是，由于《四库全书》过于庞大，卷帙繁多，翻阅不便，令众多学者叹为观止。所以自编成之日起，便有学者不断提出对其精编的要求。因此《四库全书》于编成不久，学者便精选其中463种，编为《四库全书荟要》；尔后有《四库全书总目提要》200卷面世；其后又有精编本《四库全书简明目录》20卷；现代学者又编选过《四库全书精华》等选本。

总结历来《四库全书》编选的经验，根据当代社会的现实需要，多位专家经数年精编精审、点校劳做，精编了这套《四库全书精编》，其意义在于：

《四库全书》的权威性，不仅在于所收书籍的全面，而且在于所采用版本的精审。近年古籍整理与普及之风日盛，急需精典范本供众人使用。本编于《四库全书》经、史、子、集四部中，选其最精审，最具代表性和普及意义的精华部分，分为六卷，采用横排简体，现代点校，阅读使用收藏皆所便利，实为提高一般大众学习与运用古典文献的重要典籍。本编精编精校，庶于古籍整理与普及中求其精审信实。

同时，为了方便社会各个层次人士阅读，本编于每部分前对文章作了简短评析，使读者能对所阅读的文章有一大致了解，以便能深入、全面的体会文章内涵。

由于我们水平有限，再加时间所及，不能一一适众之处，在所难免，还望内外专家指教。

编者

2002年10月



春秋左传

桓 公	(5)
庄 公	(12)
文 公	(23)
襄 公	(36)

论 语

学而第一	(81)
为政第二	(82)
八佾第三	(83)
里仁第四	(85)
公冶长第五	(86)
雍也第六	(88)
述而第七	(90)
泰伯第八	(92)
子罕第九	(94)
乡党第十	(96)
先进第十一	(97)
颜渊第十二	(100)
子路第十三	(102)
宪问第十四	(104)
卫灵公第十五	(107)
季氏第十六	(109)
阳货第十七	(111)
微子第十八	(113)
子张第十九	(114)
尧曰第二十	(116)

孝 经

开宗明义章第一	(119)
天子章第二	(119)
诸侯章第三	(120)
卿大夫章第四	(120)
士章第五	(120)
庶人章第六	(120)
三才章第七	(120)
孝治章第八	(121)
圣治章第九	(121)
纪孝行章第十	(121)
五刑章第十一	(121)
广要道章第十二	(122)
广至德章第十三	(122)
广扬名章第十四	(122)
谏诤章第十五	(122)
感应章第十六	(122)
事君章第十七	(123)
丧亲章第十八	(123)

尔 雅

释 诂	(129)
释 言	(130)
释 训	(131)
释 亲	(132)
释 宫	(133)
释 器	(133)
释 乐	(134)
释 天	(134)
释 地	(135)
释 丘	(136)
释 山	(136)
释 水	(137)
释 草	(137)
释 木	(138)
释 虫	(138)
释 鱼	(139)

释 鸟	(139)
释 兽	(140)
释 畜	(140)

孟 子

梁惠王章句上	(147)
梁惠王章句下	(150)
公孙丑章句上	(154)
公孙丑章句下	(157)
滕文公章句上	(160)
滕文公章句下	(163)
离娄章句上	(166)
离娄章句下	(170)
万章章句上	(173)
万章章句下	(176)
告子章句上	(179)
告子章句下	(182)
尽心章句上	(185)
尽心章句下	(189)

周 易

上 经	(200)
下 经	(216)
系辞上	(233)
系辞下	(235)
说 卦	(237)
序 卦	(238)
杂 卦	(239)

尚 书

虞 书	(245)
夏 书	(249)
商 书	(252)
周 书	(258)

诗 经

国 风		(283)
小 雅		(306)
大 雅		(324)
周 颂		(334)
鲁 颂		(338)
商 颂		(339)

春秋左傳

【评析】

一、有关《春秋》

1. “春秋”一词的含义

周代,各诸侯国都有自己较为系统的“以事系年”的史书,这种史书在各诸侯国有不同的称谓。晋国称为“乘”,楚国称为“檮杌”,鲁和一些国家称为“春秋”,所谓“春秋”是取春与秋交替为一年的意思,因而用“春秋”一词作为史书的专名。先秦著作《墨子·明鬼下》曾提到“周之《春秋》”、“燕之《春秋》”、“齐之《春秋》”等。汉以后的史书也多以“春秋”为名,如陆贾的《楚汉春秋》、赵晔的《吴越春秋》等。

2. 《春秋》经

被汉代人称作“五经”之一的《春秋》,原是鲁国的编年史,它仅以 16500 余字提纲式地记载着自公元前 722 年(鲁隐公元年)至公元前 481 年(鲁哀公 14 年)共 242 年的历史大事,共计鲁国 12 君,隐公之父惠公以前的鲁史原始记载已完全亡失。《春秋》基本是鲁国史书的原文。

《春秋》虽是鲁史,但东周后 242 年的各国大事无不记载。其内容主要记载诸侯国的礼乐、征伐,诸侯的僭窃、大夫专权以及各地发生的灾异等。《春秋》虽客观地记事,但褒贬抑扬自在其中,它反对国家分裂、兼并战争、篡夺权位,主张统一、安定。所以人们常说:《春秋》明大义,为礼仪之大宗。前人多以为《春秋》是孔子修订的,这种认识逐渐被后人推翻,许多论据证明,《春秋》是经过许多史官之手编纂修订而成的,孔子没有编订过《春秋》。

二、有关《左传》的作者及内容

1. 《左传》的作者

《左传》的作者问题曾引起长期争论,分歧也很大。自《史记》、《汉书》以来,一般的观点认为《左传》的作者是左丘明。由于左丘明生活的时代至今较远,史籍记载较少又极为简单,所以对其生存的具体年代、身份、是否作过《左传》、与孔子的关系等许多问题难以考定。对左丘明有点滴记载的史籍有《论语·公冶长》、《史记·十二诸侯年表》及《太史公自序》、《汉书·艺文志》、《孔子家语》等,根据对这些资料的综合分析与论证,大致推断:左丘明是鲁国人,生活在春秋末到战国初这一时代,他是一个嫉恶如仇、性格开朗的人,他与孔子有过交往,受到孔子的尊敬与景仰。司马迁与班固认为他曾做过鲁国的太史。

2. 《左传》的内容与思想倾向

《左传》产生时代较早,内容复杂,篇幅宏大。自唐宋以来,对《左传》的成书年代有着不同的争论,至今为止,《左传》成书于春秋末年的说法更为可信。《左传》是作者以《春秋》为依据,对大量的文献资料进行加工整理而成。在长期的流传中,可能个别之处窜入一些文字,但没有影响全书,作品的内容、语言仍形成一个整体风格。

《左传》记载了从公元前 722 年(鲁隐公元年)至公元前 468 年(鲁哀公廿七年)间 255 年的历史,起年与《春秋》相同,终止年比《春秋》多 13 年。《左传》全书共 180273 字,约为《春秋》的 11 倍,它是当时规模最大的历史著作。《左传》真实地记录了当时的社会现实,

包括春秋列国的政治、外交、军事各方面的活动及有关言论,还记载了一些关于天道、鬼神、卜筮、灾异等事。

纵观《左传》所记载的春秋时代的历史,我们可以清晰把握其思想脉络。首先,作者有进步的思想意识与历史观。春秋时期统治阶级内部矛盾激烈,诸侯国之间兼并战争不断。《左传》的作者对社会现实的实质有较为清醒的深刻认识,他秉笔直书历史,这一点对后代史家、文学家有着积极的影响,激励他们能站在民族利益的高度,客观地反映现实。从春秋中叶起,新兴地主阶级逐渐发展起来,作者站在历史前进的进步立场上,大量地叙写了新兴地主阶级的代表人物与奴隶主统治者之间的新旧势力的斗争,揭露了以周天子为代表的奴隶主统治者的腐朽和庸弱无能,而将新兴地主阶级代表人物写得极有生气,如秦穆公、晋文公、楚庄王等。其次,表现了春秋之际先进的军事思想。描写战争是《左传》的重要内容与特色之一,这些描写不仅取得了艺术上的成就,重要的是体现了那个时代先进的军事思想,如晋楚城濮之战(《僖公廿八年》)、秦晋韩原之战(《僖公十五年》)等阐明了战争胜负与政治因素的关系以及奇妙的战术运用。《左传》所体现的先进的军事思想虽没有系统化、理论化,但它对战国后期《孙子兵法》等军事思想体系的形成不无影响。

《左传》的思想也有其局限性。作者对奴隶主阶级统治下的某些旧秩序、旧事物有时是维护的,比较突出的就是对于“礼”的维护,强调“礼”的重要性。此外,作者写鬼神占卜的篇章也不少,极力表明鬼神的存在、卜筮的可信,这确实宣扬了浓厚的迷信思想。

3.《左传》的史学与文学价值

《左传》发展了《春秋》的编年体,对史学做出了巨大贡献。作者秉笔直书、客观真实地反映现实的精神,也大大激励鼓舞后代史家。而《左传》将史实与文学结合起来的写法,更是史学上的创举,成为优良的传统,被史家所承继。《左传》上承《尚书》、《春秋》,下启《战国策》、《史记》,是我国史学上的光辉著作。

《左传》又是一部文学巨著,创造了辉煌的文学成就。它开创了史学与文学结合的传统,于史实之上,不妄书,不臆造,而是使用一些手法,将史实写得富有故事性、戏剧性,形象生动地再现了史实。《左传》还运用多种艺术手法刻画了众多的历史人物形象,如晋文公重耳、郑子产等,这些人物都具有鲜明的个性,留给人深刻的印名象。《左传》的作者又是战国时代伟大的语言大师,其语言词约义丰、委曲生动、笔意蕴藉,对后代文学产生了深远的影响。《左传》是战国时代杰出的历史散文著作。

【原文】

桓 公

桓 公 元 年

【经】元年春王正月，公即位。三月，公会郑伯于垂，郑伯以璧假许田。夏四月丁未，公及郑伯盟于越。秋，大水。冬十月。

【传】元年春，公即位，修好于郑。郑人请复祀周公，卒易祊田。公许之。三月，郑伯以璧假许田，为周公、祊故也。

夏四月丁未，公及郑伯盟于越，结祊成也。盟曰：“渝盟无享国。”

秋，大水。凡平原出水为大水。

冬，郑伯拜盟。

宋华父督见孔父之妻于路，目逆而送之，曰：“美而艳。”

桓 公 二 年

【经】二年春，王正月戊申，宋督弑其君与夷及其大夫孔父。滕子来朝。三月，公会齐侯、陈侯、郑伯于稷，以成宋乱。夏四月，取郕大鼎于宋。戊申，纳于大庙。秋七月，杞侯来朝。蔡侯、郑伯会于邓。九月，入杞。公及戎盟于唐。冬，公至自唐。

【传】二年春，宋督攻孔氏，杀孔父而取其妻。公怒，督惧，遂弑殇公。

君子以督为有无君之心而后动于恶，故先书弑其君。会于稷以成宋乱，为赂故，立华氏也。

宋殇公立，十年十一战，民不堪命。孔父嘉为司马，督为大宰，故因民之不堪命，先宣言曰：“司马则然。”已杀孔父而弑殇公，召庄公于郑而立之，以亲郑。以郕大鼎赂公，齐、陈、郑皆有赂，故遂相宋公。

夏四月，取郕大鼎于宋。戊申，纳于大庙。非礼也。臧哀伯谏曰：“君人者将昭德塞违，以临照百官，犹惧或失之。故昭令德以示子孙：是以清庙茅屋，大路越席，大羹不致，粢食不凿，昭其俭也。衮、冕、黻、珽，带、裳、幅、舄，衡、紕、纁、纁，昭其度也。藻、率、鞞、鞶，鞶、厉、游、纁，昭其数也。火、龙、黼、黻，昭其文也。五色比象，昭其物也。钺、鸾、和、铃，昭其声也。三辰旂旗，昭其明也。夫德，俭而有度，登降有数。文、物以纪之，声、明之发之，以临照百官，百官于是乎戒惧，而不敢易纪律。今灭德立违，而寘其赂器于大庙，以明示百官，百官象之，其又何诛焉？国家之败，由官邪也。官之失德，宠赂章也。郕鼎在庙，章孰甚焉？武王克商，迁九鼎于雒邑，义士犹或非之，而况将昭违乱之赂器于大庙，其若之

何？”公不听。周内史闻之曰：“臧孙达其有后于鲁乎！君违不忘谏之以德。”

秋七月，杞侯来朝，不敬，杞侯归，乃谋伐之。

蔡侯、郑伯会于邓，始惧楚也。

九月，入杞，讨不敬也。

公及戎盟于唐，修旧好也。

冬，公至自唐，告于庙也。凡公行，告于宗庙；反行，饮至、舍爵，策勋焉，礼也。

特相会，往来称地，让事也。自参以上，则往称地，来称会，成事也。

初，晋穆侯之夫人姜氏以条之役生太子，命之曰仇。其弟以千亩之战生，命之曰成师。师服曰：“异哉，君之名子也！夫名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正民。是以政成而民听，易则生乱。嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。今君命太子曰仇，弟曰成师，始兆乱矣，兄其替乎？”

惠之二十四年，晋始乱，故封桓叔于曲沃，靖侯之孙栾宾傅之。师服曰：“吾闻国家之立也，本大而末小，是以能固。故天子建国，诸侯立家，卿置侧室，大夫有贰宗，士有隶子弟，庶人、工、商，各有分亲，皆有等衰。是以民服事其上而下无觊觎。今晋，甸侯也，而建国。本既弱矣，其能久乎？”

惠之三十年，晋潘父弑昭侯而立桓叔，不克。晋人立孝侯。

惠之四十五年，曲沃庄伯伐翼，弑孝侯。翼人立其弟鄂侯。鄂侯生哀侯。哀侯侵阍庭之田。阍庭南鄙启曲沃伐翼。

桓公三年

【经】三年春正月，公会齐侯于羸。夏，齐侯、卫侯胥命于蒲。六月，公会杞侯于郕。秋七月壬辰朔，日有食之，既。公子翬如齐逆女。九月，齐侯送姜氏于瀋。公会齐侯于瀋。夫人姜氏至自齐。冬，齐侯使其弟年来聘。有年。

【传】三年春，曲沃武公伐翼，次于阍庭，韩万御戎，梁弘为右，逐翼侯于汾隰，驂絙而止。夜获之，及栾共叔。

会于羸，成昏于齐也。

夏，齐侯、卫侯胥命于蒲，不盟也。

公会杞侯于郕，杞求成也。

秋，公子翬如齐逆女。修先君之好。故曰“公子”。

齐侯送姜氏于瀋，非礼也。凡公女嫁于敌国，姊妹则上卿送之，以礼于先君，公子则下卿送之。于大国，虽公子亦上卿送之。于天子，则诸卿皆行，公不自送。于小国，则上大夫送之。

冬，齐仲年来聘，致夫人也。

芮伯万之母芮姜恶芮伯之多宠人也，故逐之，出居于魏。

桓公四年

【经】四年春正月，公狩于郎。夏，天王使宰渠伯纠来聘。

【传】四年春正月，公狩于郎。书，时，礼也。

夏，周宰渠伯纠来聘。父在，故名。

秋，秦师侵芮，败焉，小之也。

冬，王师、秦师围魏，执芮伯以归。

桓公五年

【经】五年春正月，甲戌、己丑，陈侯鲍卒。夏，齐侯郑伯如纪。天王使仍叔之子来聘。葬陈桓公。城祝丘。秋，蔡人、卫人、陈人从王伐郑。大雩。螽。冬，州公如曹。

【传】五年春正月，甲戌，己丑，陈侯鲍卒，再赴也。于是陈乱，文公子佗杀太子免而代之。公疾病而乱作，国人分散，故再赴。

夏，齐侯、郑伯朝于纪，欲以袭之。纪人知之。

王夺郑伯政，郑伯不朝。

秋，王以诸侯伐郑，郑伯御之。

王为中军；虢公林父将右军，蔡人、卫人属焉；周公黑肩将左军，陈人属焉。

郑子元请为左拒以当蔡人、卫人，为右拒以当陈人，曰：“陈乱，民莫有斗心，若先犯之，必奔。王卒顾之，必乱。祭、卫不枝，固将先奔，既而萃于王卒，可以集事。”从之。曼伯为右拒，祭仲足为左拒，原繁、高渠弥以中军奉公，为鱼丽之陈，先偏后伍，伍承弥缝。战于繻葛，命二拒曰：“旂动而鼓。”蔡、卫、陈皆奔，王卒乱，郑师合以攻之，王卒大败。祝聃射王中肩，王亦能军。祝聃请从之。公曰：“君子不欲多上人，况敢陵天子乎！苟自救也，社稷无陨，多矣。”

夜，郑伯使祭足劳王，且问左右。

仍叔之子，弱也。

秋，大雩，书，不时也。凡祀，启蛰而郊，龙见而雩，始杀而尝，闭蛰而烝。过则书。

冬，淳于公如曹。度其国危，遂不复。

桓公六年

【经】六年春正月，实来。夏四月，公会纪侯于成。秋八月壬午，大阅。蔡人杀陈佗。九月丁卯，子同生。冬，纪侯来朝。

【传】六年春，自曹来朝。书曰“实来”，不复其国也。

楚武王侵随，使薳章求成焉。军于瑕以待之。随人使少师董成。斗伯比言于楚子曰：“吾不得志于汉东也，我则使然。我张吾三军而被吾甲兵，以武临之，彼则惧而协以谋我，故难间也。汉东之国随为大，随张必弃小国，小国离，楚之利也。少师侈，请羸师以张之。”熊率且比曰：“季梁在，何益？”斗伯比曰：“以为后图，少师得其君。”王毁军而纳少师。

少师归，请追楚师，随侯将许之。季梁止之曰：“天方授楚，楚之羸，其诱我也，君何急焉？臣闻小之能敌大也，小道大淫。所谓道，忠于民而信于神也。上思利民，忠也；祝史正辞，信也。今民馁而君逞欲，祝史矫举以祭，臣不知其可也。”公曰：“吾牲牲肥腍，粢盛丰备，何则不信？”对曰：“夫民，神之主也。是以圣王先成民而后致力于神。故奉牲以告曰‘博硕肥腍’，谓民力之普存也，谓其畜之硕大蕃滋也，谓其不疾疫蠹也，谓其备腍咸有也。奉盛以告曰‘洁粢丰盛’，谓其三时不害而民和年丰也。奉酒醴以告曰‘嘉栗旨酒’，谓其上

下皆有嘉德而无违心也。所谓馨香，无谗慝也。故务其三时，修其五教，亲其九族，以致其禋祀。于是乎民和而神降之福，故动则有成。今民各有心，而鬼神乏主，君虽独丰，其何福之有！君姑修政而亲兄弟之国，庶免于难。”随侯惧而修政，楚不敢伐。

夏，会于成，纪来咨谋齐难也。

北戎伐齐，齐侯使乞师于郑。郑太子忽帅师救齐。六月，大败戎师，获其二帅大良、少良，甲首三百，以献于齐。于是，诸侯之大夫戍齐，齐人馈之饩，使鲁为其班，后郑。郑忽以其有功也，怒，故有郎之师。

公之未昏于齐也，齐侯欲以文姜妻郑太子忽。太子忽辞，人问其故，太子曰：“人各有耦，齐大，非吾耦也。《诗》云：‘自求多福。’在我而已，大国何为？”君子曰：“善自为谋。”及其败戎师也，齐侯又请妻之，固辞。人问其故，太子曰：“无事于齐，吾犹不敢。今以君命奔齐之急，而受室以归，是以师昏也。民其谓我何？”遂辞诸郑伯。

秋，大阅，简车马也。

九月丁卯，子同生，以太子生之礼举之，接以大牢，卜士负之，士妻食之。公与文姜、宗妇命之。

公问名于申繻。对曰：“名有五，有信，有义，有象，有假，有类。以名生为信，以德命为义，以类命为象，取于物为假，取于父为类。不以国，不以官，不以山川，不以隐疾，不以畜牲，不以器币。周人以讳事神，名，终将讳之。故以国则废名，以官则废职，以山川则废主，以畜牲则废祀，以器币则废礼。晋以僖侯废司徒，宋以武公废司空，先君献，武废二山，是以大物不可以命。”公曰：“是其生也，与吾同物，命之曰同。”

冬，纪侯来朝，请王命以求成于齐，公告不能。

桓公七年

【经】七年春二月己亥，焚咸丘。夏，谷伯绥来朝。邓侯吾离来朝。

【传】七年春，谷伯、邓侯来朝。名，贱之也。

夏，盟、向求成于郑，既而背之。

秋，郑人、齐人、卫人伐盟、向。王迁盟、向之民于郑。

冬，曲沃伯诱晋小子侯，杀之。

桓公八年

【经】八年春正月己卯，烝。天王使家父来聘。夏五月丁丑，烝秋，伐邾。冬十月，雨雪。祭公来，遂逆王后于纪。

【传】八年春，灭翼。

随少师有宠。楚斗伯比曰：“可矣。仇有衅，不可失也。”

夏，楚子合诸侯于沈鹿。黄、随不会，使蘧章让黄。楚子伐随，军于汉、淮之间。

季梁请下之：“弗许而后战，所以怒我而怠寇也。”少师谓随侯曰：“必速战。不然，将失楚师。”随侯御之，望楚师。季梁曰：“楚人上左，君必左，无与王遇。且攻其右，右无良焉，必败。偏败，众乃携矣。”少师曰：“不当王，非敌也。”弗从。战于速杞，随师败绩。随侯逸，斗丹获其戎车，与其戎右少师。

秋，随及楚平。楚子将不许，斗伯比曰：“天去其疾矣，随未可克也。”乃盟而还。
冬，王命虢仲立晋哀侯之弟缙于晋。
祭公来，遂逆王后于纪，礼也。

桓公九年

【经】九年春，纪季姜归于京师。夏四月，秋七月。冬，曹伯使其世子射姑来朝。

【传】九年春，纪季姜归于京师。凡诸侯之女行，唯王后书。

巴子使韩服告于楚，请与邓为好。楚子使道朔将巴客以聘于邓。邓南鄙鄆人攻而夺之币，杀道朔及巴行人。楚子使蘧章让于邓，邓人弗受。

夏，楚使斗廉帅师及巴师围鄆。邓养甥、聃甥帅师鄆救。三逐巴师，不克。斗廉衡陈其师于巴师之中，以战，而北。邓人逐之，背巴师而夹攻之。邓师大败，鄆人宵溃。

秋，虢仲、芮伯、梁伯、荀侯、贾伯伐曲沃。

冬，曹大子来朝，宾之以上卿，礼也。享曹大子，礼献，乐奏而叹。施父曰：“曹大子其有忧乎？非叹所也。”

桓公十年

【经】十年春王正月，庚申，曹伯终生卒。夏五月，葬曹桓公。秋，公会卫侯于桃丘，弗遇。冬十有二月丙午，齐侯、卫侯、郑伯来战于郎。

【传】十年春，曹桓公卒。

虢仲潜其大夫詹父于王。詹父有辞，以王师伐虢。夏，虢公出奔虞。

秋，秦人纳芮伯万于芮。

初，虞叔有玉，虞公求旃。弗献。既而悔之。曰：“周谚有之：‘匹夫无罪，怀璧其罪。’吾焉用此，其以贾害也？”乃献。又求其宝剑。叔曰：“是无厌也。无厌，将及我。”遂伐虞公，故虞公出奔共池。

冬，齐、卫、郑来战于郎，我有辞也。

初，北戎病齐，诸侯救之。郑公子忽有功焉。齐人饩诸侯，使鲁次之。鲁以周班后郑。郑人怒，请师于齐。齐人以卫师助之。故不称侵伐。先书齐、卫，王爵也。

桓公十一年

【经】十有一年春正月，齐人、卫人、郑人盟于恶曹。夏五月癸未，郑伯寤生卒。秋七月，葬郑庄公。九月，宋人执郑祭仲。突归于郑。郑忽出奔卫。柔会宋公、陈侯、蔡叔盟于折。公会宋公于钟。冬十月有二月，公会宋公于阚。

【传】十一年春，齐、卫、郑、宋盟于恶曹。

楚屈瑕将盟贰、轸。郢人军于蒲骚，将与随、绞、州、蓼伐楚师。莫敖患之。斗廉曰：“郢人军其郊，必不诫，且日虞四邑之至也。君次于郊郢，以御四邑。我以锐师宵加于郢，郢有虞心而恃其城，莫有斗志。若败郢师，四邑必离。”莫敖曰：“盍请济师于王？”对曰：“师克在和，不在众。商、周之不敌，君之所闻也。成军以出，又何济焉？”莫敖曰：“卜之？”对