

语文教学

论文精粹

主编 薛贤荣 张登岐

安徽文艺出版社

G634

215

001361036

类别: H

分类号: H09

登记号: 97712

小学作文信息交合快速写作教学法

语文教学论文精粹

主 编: 薛贤荣 张登岐



安徽文艺出版社

1993

贵阳学院图书馆



GYXY1361036

273

小学作文信息交合快速写作教学法

武德瑞

一、实验意义

“小学作文信息交合快速写作教学法”（以下简称小学作文Jkz教学法）是根据信息结合论的观点，利用教学坐标法和速记法等原理，设计的一种新型的作文教学法。本教学法主要针对当前农村小学作文教学少（教法单一）、慢（学生作文速度慢）、差（学生作文质量差）、费（教学时间投入大）这一现状提出。此法有利于改革少、慢、差、费的教学现状，有利于激发学生的作文兴趣，有利于培养学生的观察习惯，启迪学生的思维，有利于加快学生作文选题选材和构思成文速度，提高农村作文教学质量。

二、基本情况

1、实验组织：该课题是地县校共管的三级教改实验项目，由地县教研人员担任教学指导研究，分中心校具体实施，并由有关人员组成课题组，与地区教科所签订了教改实验协议书，在实验过程中，定期分析探究符合实验的方法，不断增添措施，保证实验的顺利进行。

2、实验对象：由本县石莲乡学区五年级学生共60人组成

该实验班，生源均为农村人口，其中男生29人，女生31人，未作任何特殊处理。由于该校无平行班，于是采用在同类学校（本县鱼泉乡中心校）确定平行对比班测试数据进行实验对比。

3、实验概况：该实验以小语统编教材的作文序列训练为蓝本，以教育教学理论为指导，借鉴外地有关先进教学方法，结合山区儿童特点，着重研究和探索小学作文Jkz教学法的可行性途径、课堂结构和教学方法，整理编写该实验的九、十册作文系列训练的课堂教学方案。

4、实验期限：一学年（90年9月至91年8月）。

三、实验步骤和方法

（一）实验步骤：实验分为三个阶段：即准备阶段、实验阶段和总结阶段。

1、准备阶段（90年暑期）：实验人员学习与实验有关的教育理论和教学法，研究拟定教改实验方案，作好实验准备。

2、实验阶段（90年9月至91年7月）：具体分作两步进行。

（1）90年秋期。加强读写结合训练，逐步交给信息交合写作方法。实验后，先主要加强学生读写指导，强化片断练习。并注意在阅读教学中渗透由文章抽象出的选题和构思图的方法（将课文的行文思路，以构思坐标直观图形方式表现出来），学生学画由课文抽象出的构思图，逐步教给信息交合知识。同时注意培养学生的观察习惯，鼓励学生把听到的、看到的、想到的精彩词句段等收集在信息本上，定期在全班交流、评议。在基本入门的基础上，再让学生通过实践作文来掌握交

合构思方法，进而培养学生将收集来的信息罗列在选材图中，然后再将选材图中信息进行取舍，连缀成一篇文章的能力。

(2) 91年春期。强化选题构思成文训练，加快作文速度。据教材编排的作文训练要求，按“快速作文课”程序（见后）进行教学。教师在作文课中作必要的指导点拨，使学生逐步熟练地掌握这种方法。平时适当利用课外活动时间进行临场快速作文，现场情景作文，训练写作技能。每次作文后，教师都要对该次作文情况（坐标图、写作内容等）进行分析、评议、指导，使学生每次作文后都有所长进。

3、总结阶段（91年8月）：组织实验研究人员对教师系统地总结实验的理论、经验和方法，整理完善各种数据资料，完成九、十册各单元的作文训练教案。

(二) Jkz教学法指导课的教学程序及方法

1、课前准备：根据教材要求，画好课堂所需的选题构思示范图（可制成幻灯片）供学生参考。师生共同收集与本次作文训练有关的信息资料。

2、第一课时：选题构思，议论快作。

(1) 出示目标，提示素材。每单元，每次作文，它的训练要求，重难点各有不同，教师侧重出示写作要求，并提示相关的写作素材，让学生做到目的明确。

(2) 选题选材。学生按作文要求和范围选题选材，并将自己掌握的素材，注入坐标图形的信息点上，然后根据选题选材图快速选材料（图形略）。

(3) 读中学写。师生共同回忆本单元重点课文，根据课文反映的构思图，学习作者的写作方法。

(4) 快速构思。这一环节，主要训练学生的构思能力，一般是在师生的共同讨论中进行。在老师出示构思图的同时，

学生应有个构思轮廓，确定写作顺序及材料的详略，然后快速完成构思图（图形略）。

（5）口述点拨。学生根据自己的构思图口头叙述，师生间适当评述，点拨。

（6）快速写作。学生根据构思图形思路，采用“缩写速记法”来写作文，力求做到一气呵成。在写作过程中，教师要注意巡视写作情况和记下定稿时间（此环节视情况也可放在第二课时进行）。

3、第二课时：评议修改。

（1）评价点拨。评价学生本次作文是否符合训练项目要求，提出修改要点。

（2）修改完善。在师生点拨下，学生修改自己的作文草稿，也可同桌互改。

（3）誊写小结。学生把修改好的作文草稿正规誊写在作文本上，老师作简要小结。

以上作文Jkz教学法指导课形成：目标导向→快速选题→读中学写→快速构思→口述点拨→快速成文→讨论评改→誊写小结，“学、写、改三步八环节”教学程序。

（三）配套措施

1、每学期有计划地组织学生开展一些有益活动，以此来扩大充实学生信息源，并将收集的材料记在“信息本”上，供临场写作时参考。

2、创办《紫荆花》作文小报，作为介绍快速写作知识和学生习作交流园地。一般每月一期。

3、每周一次“课外读物30分钟交流”活动，学生将读物中可摘性的材料记入“信息本”，也可作为又一信息源。

四、实验效果

通过一年的作文Jkz教学法序列训练，学生选题、构思能力、写作质量都有显著提高，写作速度明显加快，口头表达能力、阅读分析能力均有较大发展。实验终结，经地县测试组作文专项检测，从纵向和横向两方面比较，效果显著。

五、实验认识

通过一年的实验研究，证明该课题是可行的，具有很多适合于小学中高年级的特点，有较大的推广价值。在这样的农村学校实验都能取得如此成效，在其他城镇小学更是比较易得。这在于该实验与其他作文教学法相比，具有以下特点和优势。

（一）四个特点

1、趣味性。该作文教学法从图形上看，在教学坐标上注满了信息点，从内容上看各条坐标轴上信息点可以交合产生无穷无尽的新信息，越结合越有趣，整个学习过程学生都是在愉快的气氛中进行，让学生在兴趣中获得新知。

2、快速性。该教学法利用数学坐标把点（信息点）、线（标线）、段篇（构思图）有机地组合在一起，从信息点入手，学生将有关信息注入坐标图中。再从坐标图中选取符合本次作文范围要求的材料组合成构思图，便很快地形成一篇完整的作文。

3、主动性。在Jkz教学法的指导下，学生通过平时素材的积累，解决了为谁写和写什么的问题，便产生一种不吐不快的愿望，在思想意识上发生了根本变化，从要我写变为我要

写、我会写。

果效解实 四

4、实践性。该实验注意从内容入手，解决作文“开源”问题，体现了观察→思维→表达这一整体作文教学原则。平时学生收集、储存了生活中大量的信息（素材），作文时便可以顺手拈来，倍感轻松。

（二）三种优势

1、有利于学生观察能力和习惯的培养。为了收集信息，学生必须做生活的有心人，去观察周围的事物。教师激发兴趣，使学生乐于观察；教师指导方法，使学生善于观察。学生在观察事物的同时，勤动手，做笔记；勤动脑，多分析。认真作好观察笔记，这就有助于学生形成观察生活的良好习惯。

2、有利于立体思维能力的启蒙培养。实验所用的选题选材和构思图，从另一个角度讲，似“腹稿”的另一种表象形式，这是高思维的表象。本来高思维一般不宜于小学生，但学生运用两个坐标直观图形，就轻而易举地掌握了这一立体思维的方法。学生把大脑中、书本上、生活里所得来的信息按一定的规律组合在坐标图上，进行信息处理，交合搭配，取舍加工，这实际上就是一系列的思维活动过程。在这一过程中，学生的抽象思维能力和发散思维能力便得到一定的促进。

3、有利于面向全体学生，大面积提高作文质量。在实验前的作文教学中，学生作文等级明显，差别极大。采用了作文Jkz教学法后，学生作文状况大为改观。该方法直观性强，学生兴趣浓厚，以前畏惧作文的差生也能根据构思图很快完成三、四百字的作文了，而且有内容，有条理，这不能不说对差生是一个促进，使学生之间优差生的等级隐沟逐渐抚平。

（作者单位：四川省南川县教委）

培养兴趣 激发热情

陈 教

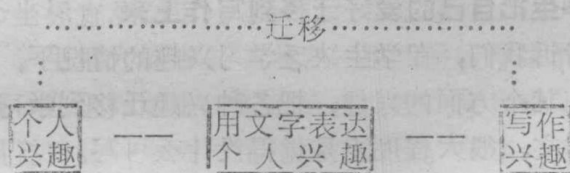
探测一个学生的作文心理，可以发现视写作为畏途者居多。造成学生不愿写、不会写的原因是多方面的，人们往往在传授写作技巧方面寻找原因，而忽视了某些非智力因素的开发。我认为，非智力因素的开发和智力因素的开发同等重要，不容忽视，两者的关系应该是相辅相成，相互促进的。在教学实践中，我从心理学角度对学生的写作作些探索，注意培养写作兴趣，激发写作热情，取得了较好的成效。

一、让学生把自己的爱好迁移到写作上来

心理学告诉我们，在学生缺乏学习兴趣的情况下，往往可以利用学生在某个方面的兴趣，把各种兴趣迁移到学习上。学生之所以怕作文，很大程度上是觉得没什么可写。觉得老师是“强人所难”。那么，当真没啥可写吗？恐怕未必如此。大千世界，五彩缤纷，学生感到为难的原因，往往是对命题作文不感兴趣。这类作文有其长处，但缺乏灵活性，偏重机遇性，抑制了学生写作的积极性。为了培养学生的写作兴趣，我减少了命题作文，放手让学生随便写，写自己的兴趣爱好，写自己关心的事物，写自己喜欢的文体。由于各人的气质和性格不同，各自的生活环境不同，学生的兴趣爱好不同。我让学生用小作文的形式写自己的兴趣爱好，名曰：“随笔”。这样做居然调动了大家的积极性，写作的热情高涨起来。有一个爱好航模的学

生，曾在市、县级的航模比赛中多次获奖，但就是怕写作文。写随笔以后，他在几周内写出了有关飞机的“系列文章”：说明文——《航模飞机的制作》、《飞机的发展史》、《飞机的种类》；记叙文——《比翼》、《啊蓝天》；议论文——《从航模飞机摔跟斗谈起》、《第一架双翼飞机诞生的启示》。有一个爱好足球的同学，构思了以足球为题材的连载小说，每周写一章节，到期末复习时，他竟欲罢不能，又突击写了两章才收笔，一位原来对写作缺乏兴趣的学生在写作后感中谈到：

“写随笔成了我的乐趣，即使很忙很忙，我也会挤一点时间随手写一些东西，自己消遣。我的《随笔》早已超过了写自己的兴趣爱好的范围，题材丰富，体裁不一，这是我的《随笔》的骄傲。”从上述引文，可看出这位学生已把兴趣迁移到了写作上，可以说，写作已成了他的一种需要。这种兴趣迁移的“三部曲”，用图示如下：



二、以诱导为手段激发学生的写作热情

心理学告诉我们，情感和情绪是人的反映性的心理活动的表现之一，情绪和情感使语言、行动、一切行为都带有一定的情绪色彩。积极的情绪体验激励着人们创造性的探索和大胆地创新。在作文教学中，针对学生常会出现的压抑消沉、胆怯自卑的心理，寻找一定的刺激物，采用诱导手段，激发起学生强烈、稳定、持久的情感——热情，就能提高写作兴趣，增强自信心，发挥创造性。能激起热情的刺激物——诱因，在我们日

常生活中是不少见的，关键在于教师要做有心人，要善于观察，善于捕捉时机趁热打铁。

一次，偶然听到一位同学在与外班同学谈写作，他带着自豪的口气说，开学以来已写了大小十多篇作文，比以前周期多出一半以上。我觉得这是“煽风点火”的好材料，课上我动情地说：“以前，经常看到同学怕写作文，颇有教师逼债，学生勉强对付的紧张感。现在我们的同学以多写为自豪，的确感人，说明我们的学生已把写作当作自己的需要，照这样下去，说不定还会出几个作家呢！”一席话，把大家的劲鼓得足足的。每当有人在各级作文竞赛中获奖或在刊物上发表了习作，我都在一定的场合郑重地发布消息，作为重大的胜利来庆贺。这样做的好处是在班集体中形成了良好的写作氛围，学生的情绪经常处于高涨激昂的状态，自信心得到加强，主观能动性得到发挥。激发学生写作热情的过程用图示如下：



三、成绩评定以鼓励为主

心理学研究表明，学习成功是最足以使学生感到满足，愿意继续学习的一种动力。教师对学生的学习成绩给予公正的评价，及时给予表扬、鼓励，就能提高学习兴趣，产生积极的学习动机。传统的作文批改很少打高分，成绩只能在六、七十分间徘徊。这种做法，压抑了写作热情，挫伤了积极性，弊多利少。对传统评分方法的反思，促使我改变了吝惜分数的旧观念。我采用打相对分的方法，只要这篇文章符合基本要求，就给一个较高的分数；若全文符合基本要求，在某个方面又见长的，就给一个高分；特别出色的可给满分。这样做，果然收到

了很好的效果。一位原来基础较差的农村女学生在《随笔》自序中谈到：“当我看到爬出的几篇自己看看都要发笑的文章得分还颇高，就来了兴致，开始考虑构思的新颖、立意的深刻、有了得更高分数的欲望。每次都热切地盼本子发下来，看看近日‘佳作’得分几何。这样持续了两年，我确信自己再也不怕写文章了”。

四、满足学生的发表欲

需要是人的心理活动的重要动力。学生写了文章，总希望得到公众的承认，如能满足这种要求，就会促使学生进一步写好文章。我采用各种方法满足学生的发表欲。发动全体学生自办了手抄小报。对学生出版的各期小报，按照一定的标准评分，得分在八十五分以上的在班内张贴，评为一、二、三等奖的在学校橱窗内展览。为了争得公开发表的机会，大家写稿，排版，誊写，乐此不疲。每到展出小报时，报栏前人头攒动，群情振奋，不管是得到发表的还是未得到发表的，都呈现出喜悦之情。许多同学还把自编的小报一期不漏的收藏了起来。写了一个阶段的随笔，学生手头有了几十、上百篇文章，这些习作集中在一起反映出了色彩缤纷的中学生活，鲜明地显示出人生道路上留下的轨迹，这对每个学生来说都是很可宝贵的。我让学生把自己的文章结成集子，精心作了自序，在同学中间“发表”。所谓“发表”，其实不过是同学间相互交流看看而已。实践证明，满足了学生的发表欲，就能促使学生增强写作的责任感，增强竞争意识，明确奋斗目标，进而促使写作热情的进一步高涨。

（作者单位：上海市嘉定区教师进修学校）

浅谈作文兴趣的培养

王圣斌

一、明确目的 引发兴趣

明确作文目的是培养作文兴趣的基础。如何给学生讲清学习写作的目的，并使学生接受呢？我是从调查我校五十名爱好写作的学生学习写作的目的入手的。调查的结果是这样的：十八位同学想著书立说，成名成家；九位同学想象爸爸、或亲戚、或邻居那样多换取稿费；七位同学因家庭打官司苦于写诉状；十六位同学想眼前考试获得高分，赢得家长的赞赏。

我把这个调查结果告诉同学们，并要求同学们围绕如下几个问题开展讨论：（1）爱好写作的同学都明确自己学习写作的目的，你学习写作的目的是什么？（2）哪位同学学习写作的目的是好的？（3）我们应怎样认识到学习写作的需要？通过讨论，大家明确了学好写作既是实现远大的革命理想的需要，也是将来工作、生活的需要，更是搞好眼前学习的需要。这种需要心理的产生，将激起写作兴趣。

二、加强指导，培养兴趣

单有要写作的心理需要，没有写作的基本技能，对写作还是不能产生浓厚的兴趣。心理学研究证明：只有当某种知识领

域中的实际知识的积累达到一定水平，才能产生对这一领域的兴趣。作文未入门，又怎能谈作文兴趣呢？因此，加强作文指导，是培养学生学习写作兴趣的关键。

1、针对学生感知特点，加强观察指导，培养学生留心观察的习惯，提供写作内容。小学生的知觉带有很大的盲目性和不精确性，观察事物走马观花，不求甚解，往往是知其然而不知其所以然，以笼统的轮廓印象为满足。针对学生这种感知上的不足，在教学中要加强观察方法的指导和观察习惯培养。

例如，在写《我们的教室》之前，我进行留心观察测量，不经临场观察，知道教室窗户个数的只有十二人，占全班人数的百分之二十，知道教室空间的长、宽、高大约尺度的只有八人，占全班人数的百分之十三。这个数据确实令人不敢相信，五年级的学生住了半年多的教室连起码的情况都不甚了解。

此后，我多次有意在教室里，在走廊上，在同学们经常活动的地方设置一些景物，随机进行留意观察测量。

三个星期后的一天放学后，我在教室的窗台上添了两盆造型奇特、竞相开放的菊花，第二天下午进行留意观察测量，知道教室增添了两盆菊花的有五十九人，占全班人数的百分之百，数过花朵、花蕾个数的有五十二人，观察过植物造型的有四十四人。二十多天过去了，学生初步形成留意观察的习惯，在深入观察方面也有了好大的进步，为写作提供了内容。

2、针对读与写的关系，加强阅读指导，在读中学写。语文课本中有许多文章是学生学习写作的优秀范文，对于这类课文加强阅读指导，使学生从中获得具体的写作知识。在此基础上指导学生仿写。可以采取局部仿写，仿写文章的开头，或结尾，或重点段，或过渡段；可以采取整体仿写，仿写文章的结构，或立意，或取材；还可以根据课文的内容进行故事缩写，

古诗译写，联想仿写，依节扩篇，故事续补等方法进行写作训练。这样写可以弥补学生认识上的不足，减轻写作中的困难，激起学生写作兴趣。

3、针对学生写作中的具体困难，加强写作方法的指导。学生在作文过程中常常遇到一些困难，使写作兴趣受到冷遇。这就要求教师要了解学情，帮助学生克服作文中的困难。比如：学生作文思路不开阔，结构雷同，对作文感到乏味。我就引导学生综合所习课文的构思方法。通过综合、比较，学生获得了新的知识。在此基础上，采取一题多练，学生习作各有独到之处，从而尝到了作文的乐趣。

三、促进迁移，强化兴趣

学生在学习上的兴趣广泛，且各有侧重。比如有的爱画画，有的爱写美术字，有的爱摘录名言佳句，有的爱剪贴等等。根据他们这些兴趣和爱好，我采用兴趣迁移的办法使他们逐步地爱好写作。

在此我略举一例。一次，我查日记，发现一个同学在《我的妹妹》标题的左下角画有一位系着红领巾，扎着羊角辫，正伏在桌上写字的小姑娘。就这篇日记，我抓住它利用图再现了文章的主要内容这一特点，肯定他是在过去日记中的一大创新，具有创造精神，在日记讲评时给予表扬。并结合课文、报刊中的插图作了适当的指导。此后，各种各样的图画都先后出现在日记本上：各种美术字书写的标题，名言佳句装饰了日记。在此基础上，我进一步启发学生：我国历史上有许多画家，同时也是诗人。他们的许多画都配有优美动人的诗。同学们能不能用优美的语言把你的画的内容介绍给别人，能不能把用画难以表达的语言、连续动作、心理活动介绍给别人呢？通过启发开导，同学们懂得了语言文字比图画能更广泛、更深

刻地反映事物。从而，一部分同学的兴趣发生了迁移，由爱好美术到更爱语言艺术，乐于作文了。

四、建立制度，深化兴趣

小学生的兴趣、爱好极不稳定，容易随着时间的流逝，环境的变化而发生变化。同样，学生已有的写作兴趣也很容易淡化，建立各种制度能使经常地保持浓厚的作文兴趣，达到深化作文兴趣之目的。一般说应建立如下几个制度：

1、讲评制度。每周一次讲评课。讲评课要把综合讲评，对比讲评，深入讲评等方法交替进行。讲评时以鼓励为主，注意调动中下学生的积极性，达到扬长避短的目的。

2、评比制度。班级建立习作评比制度，每学期在期中，期末进行课堂习作、日记评比。通过自我推荐、互相推荐，综合评比，产生优秀篇目，整理编印成册。在评比过程中，学生的上进心得到激发，自尊心得满足，深化了写作兴趣。

3、表彰奖励制度。班上设立课堂习作奖，每次课堂习作二至五人受奖。受奖习作在班上宣读，受奖者发奖品作文本一个，受奖作者分期在黑板上表扬。除此之外还可以设优秀习作奖，课外阅读笔记奖等等。

4、竞赛制度。组织学生每期至少举行一次作文竞赛活动，包括参加校内外组织的尽可能参加的竞赛活动。赛前要认真组织、认真辅导；赛后要认真评讲总结，对获奖者要表扬奖励，发喜报告知家长。

总之，学生浓厚的写作兴趣，是作文教学获得成功的重要条件。但是，学生的写作兴趣受多种因素影响。我们必须随时了解学生，了解学情，针对不同情况采取不同方法，使学生乐于作文。

（作者单位：湖南龙山县教研室）

定点扩散法

朱洪廉

王旗顺

马颖生

在小学语文教学改革的过程中，逐词逐句的串讲已不合时宜，由先生讲学生听的满堂灌演变而成的满堂问，也日渐逊色了，不少同志的注意力慢慢转向“定点扩散法”的探讨上来。这个“点”是文章中神经最敏感的部分，是牵一发能够动全身的“发”，也是教学一篇课文的突破口。定好这个点，再顺着文路扩散的方向，指导学生条分缕析，在咀嚼文字、品评章法中进入意境，学到知识，受到教育。

先谈定点。这个“点”，可以是突出中心、概括含义或在结构上起承上启下作用的知识点，也可以是完成教学任务而选定的方法点。究竟取何点，应因文而异、因人而异，教有法而无定法。略举几例，仅供参考。

一、以词定点。如《林海》（第十二册），全文是围绕“亲切、舒服”两个词展开描述、抒发情感的。作者先从想象的亲临其境、亲身感受概括出了“亲切、舒服”二词；接着用对比、比喻、拟人等修饰手法写岭的“温柔”、林海的“绿”和野花的“美”、兴安岭的“打扮”。绿色本来就使人赏心悦目，何况绿得并不单调，又何况以“绿衫、白裙、绣花鞋”加以打扮呢，多象个美丽的小姑娘！看上去能不叫人感到亲切、舒服吗？最后，作者又从直觉联想到兴安岭和祖国建设的关系，和广大劳动人民的关系，一次又一次突出了“亲切、舒