



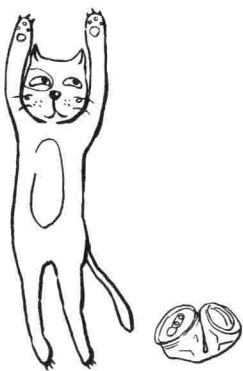
 黄青蕉 / 著

失业，
what if
I am fired
这件小事。



 黄青蕉 / 著

 失业，
*what if
I am fired*
这件小事儿



图书在版编目 (C I P) 数据

失业, 这件小事 / 黄青蕉著. -- 北京 : 北京联合出版公司, 2014. 6
ISBN 978-7-5502-3107-8

I. ①失… II. ①黄… III. ①中篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第110955号

失业这件小事儿

作 者: 黄青蕉
责任编辑: 陈 昊
装帧设计: 伍 霄

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
三河市科达彩色印装有限公司 新华书店经销
字数120千字 145mm×210mm 32开 7.25印张
2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷
ISBN 978-7-5502-3107-8
定价: 32.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832

目

录

w h a t i f I a m f i r e d w h a t i f I

序 / 失业了，我煮面给你吃呀 001

引子 / 失业就像失恋，最完美莫过于和平分手 006

01 / 我到底是打工还是被工打了？ 008

02 / 要工作还是要命，这是个问题 015

03 / 我在一家黑公司上班！已经快撑不下去了！ 021

04 / 工作狂的失败与伟大 029

05 / 离职如离婚 036

06 / 您拨叫的用户已失业，请稍后再拨 044

07 / 有困难要上班，没有困难制造困难也要上班 049

08 / 失业心理伤害简明急救指南 056

f i r e d . w h a t i f I a m f i r e d



09 / 心若在，梦就在，大不了就从头再来！	062
10 / 人穷志短，狗瘦毛长	068
11 / 选发型师就像选老公，还是东北那疙瘩的靠谱	078
12 / 一场说走就走的蹭饭之旅	083
13 / 穷人压根儿就没有权利生病	091
14 / 外面的世界精彩的一逼，外面的世界残酷的一刚	098
15 / 富二代和逗比的返乡之路	106
16 / 朋友，你听说过民工专列吗	111
17 / 妈妈再耍我一次	117
18 / 还是原来的配方，还是熟悉的味道	128
19 / 裸露下体的时候可以祝福别人吗？	134

目

录 *w h a t i f i a m . f i r e d w h a t i f i*

20 / 原谅我一生狂放不羁爱自由	146
21 / 我住的城市从不下雪，记忆却充满冷的感觉	155
22 / 贼心不死，重新开始	163
23 / 面试如相亲，非诚勿扰	170
24 / 卧佛寺真的可以求到offer吗？	179
25 / 来打球吧，少年	185
26 / 写作“锻炼身体”，读作“让我去死”	196
27 / 找工作就像找老公，长长久久的秘诀是：别为钱，为爱	202
番外 / 我的朋友胡细腿	210
后记 / 生于孤独	219

序 ——

失业了，我煮面给你吃呀

////////////////////////////////////

我必须得先说说，我是怎么认识我们的黄青蕉黄老湿^①的。

那时候，黄老师在我的印象中还只是个影评人，每每有什么好莱坞爆米花电影上映了，被顶到最前面的必然是她的吐槽影评。广大人民群众都站在下面看影评看得泪流满面，一边朝着黄老湿扔鸡蛋、西红柿，一边喊道：老湿，你知道你的影评把电影全毁了吗？我现在已经完全想不起来这本电影到底讲了什么了！

你看，我们的黄老湿就是有这样的本事。

又过了一段时间，黄老湿的一篇文章《再会啦，心爱的无缘的人》开始刷我的屏了，我心中暗暗地想到：这标题看起来略奇怪啊，

① 老湿：网络用语。是“老师”的调侃性用法。

到底要不要看呢？犹豫了那么3.78秒后我还是点开了链接。

然后我就眼泪汪汪地关了页面，搞得和我自己失恋了一样，你看，我们的黄老湿就是有这样的本事。

黄老湿一会正经一会不正经的形象，实在是给我留下了过于深刻的印象，以至于相当长一段时间内，我都心活念念地想要找个机会认识她。

我觉得，如果我要引起如此酷炫狂霸屌^①的黄老湿的注意，那我也只能变成一个酷炫狂霸屌的人才行。我可能得用难度系数高达屈体向前翻转三周半，再向后翻转一个月的托马斯回旋根本停不下来体操出现在她面前才行。

我已经决定要这么做了，首先我关注了老湿的豆瓣账号，下一秒老湿就反关注了我，于是我们就这样认识了，然后也就没有什么然后了……我根本来不及施展什么阿姆斯特朗根本停不下来……啊，不对，是托马斯大炮根本……算了，不要在意这些细节。

我们还是来谈论一下这本书本身吧。

① 酷炫狂霸屌：网络用语。原文如下：

高端大气上档次，低调奢华有内涵，奔放洋气有深度，简约时尚国际范，时尚亮丽小清新，可爱乡村非主流，贵族王朝杀马特，酷炫狂霸屌炸天。

其实我没有失过业（因为从未工作过），我想到这本书最早还在豆瓣上连载时的名字叫做《你不一定失过恋，但你一定失过业》，但是话说回来，在我过于贫乏的人生中，我既没有失过业也没有失过恋。

但这不代表这本书对于我来说毫无意义，也不代表我完全不能理解这本书。这本书描述了一个普通人的生活跌入谷底后所面临的种种窘迫现状和让人灰心丧气的严酷现实，但最终，我们的主人公也就是我们的黄老湿还是走出了困境，迎来了新生活。

听起来这似乎是一本非常俗套的书，就像无数本好莱坞爆米花电影所讲述的那样，一个一事无成的穷小子，某天被蜘蛛咬了一口/遇见了上帝/中了彩票/和有钱人互换身份……于是这些穷小子们分分钟就出任CEO、迎娶白富美，从此走上了人生的巅峰，真是一片无悔的青春啊！然而，在这本书里特殊的是，这些奇遇通通都没有发生在黄老湿身上！

在这本书99%的篇幅里，黄老湿都在苦逼地过着失业狗该有的
人生！

最开始看的时候觉得很好笑，可慢慢地又有一种感同身受的心酸，不一定要失业或是失恋才能明白这种情绪。每个人都有处在人生低谷的那一阶段，诸事不顺，也看不见自己的未来有什么希望，背负着一天比一天沉重的压力，不知道是就此停下休息，还是索性抛下背负着的东西

往回走，走一条更轻松的路，毕竟前路艰险而未知，或许接着往前走，真的就在某一天走到了死胡同，到时候才是真的血本无归，悔不当初。

这本书就像一部香港老电影，故事里的主角是个在市井长大的一事无成的人，没有拿得出手的文凭，学了一个万金油般糟糕的专业，本人也没什么特长可言，更糟糕的是，也不是什么富二代，没有一个拿得出手的爹。

毕业了，被推向社会，连一技傍身都说不上，就这样空着手出去了，去社会上闯荡了，反正初生牛犊不怕虎，就这样随便去闯吧！

没遇到什么特别不得了的事情，失业是因为有一个极品老板和一个极品同事，干不下去就走人啦。失业的83天里同样没有发生什么不得了的事情，无外乎不停地抱怨啦，看前同事出洋相啦，找朋友出去散心游玩啦，那些可以把人笑喷的不停不停吐槽的内心戏啦。

但就是在这些看似寻常的场景中，在时间缓慢地推移中，在每一个主角差点就要走不下去，准备甩包袱走回头路的时候，总有人出现在她的生活中，对她说，失业啦，你不要不开心啊，做人呢，最重要的就是开心啦，我煮面给你吃啊！

然后我们的主人公便含泪点头，一碗面让她重新看见了生活的温暖，又充满勇气地继续走了下去。

这真是一个没什么大不了的故事，主人公也是一个没什么大不了的人，在故事的最后她明白了一个也没什么大不了的人生道理，那就

是，一定要做自己喜欢做的事情。

你看我们身无长物，我们是如此的普通，相貌平平，文凭拿不出手，家境一般，连个特长也没有，那我们的人生要怎么办呢？就这样随波逐流吗？就这样在老家随便地结婚嫁人生小孩吗？就这样随便地打发自己吗？

不是啊，就算什么也没有，可是我们有自己喜欢的东西啊！就算前路很艰难，老是看不到希望，似乎也不那么相信自己，可是走下去啊，走下去，说不定就能触碰到自己喜欢的东西了，这样，就算是过着那么普通的人生，可是我们也可以活得很开心不是吗？

看完了整本书再回头想想，那个初见面时印象中的黄老湿，那个在各本电影页面下嬉笑怒骂的黄老湿，那个充满了活力、受到众人追捧的黄老湿，便显得格外的立体了。

始终记得那句话，教练，我想做电影啊！

那就去啊！少年！

曾良君

2013年12月于

苏州

引子 ——

失业就像失恋，最完美莫过于和平分手

有人说失业就像失恋：最完美的莫过于和平分手，公司帮忙打包还开欢送会，吃散伙饭吃得热泪盈眶，就像修行良好的高帅富，虽成为朋友但彼此还怀着爱。中等程度的失业则犹如一方出轨外遇，公司看上了更好的一个新员工或者你为另一个好去处着了迷，大家按照协议合同清算干净，买卖不成仁义在，好歹彼此互不相欠。最下等的则是过得好好的搞不清为什么就翻了脸，你来我往撒泼打滚，谁都不想放过谁，撕破脸皮叫家长，电视直播上法庭。很不幸，在本应该胡吃海喝欢度新年的12月，我恰恰就摊上了这么一个人渣。

鉴于这本质上是一个叨逼叨的杂碎故事，为了方便大家入戏不妨快速介绍一下我自己：女，26岁，个子不高不矮，头发不长不短，工资吃不饱饿不死，三观不正四体不勤。两年前我从深圳拖着拉杆断掉

的行李箱坐着十几个小时的硬卧跑来北京，交完房租口袋里只剩下两千块。当时正是盛夏七月，乐观如我连铺盖都没着落就先忙着一场不落地看完了世界杯全部比赛，为了德国队四比二或零比一纠结得满地打滚。投简历期间还不忘全神贯注地通关植物大战僵尸，梦里面都是豌豆射手噼噼啪啪吐豆子的声音。

所以你看，像我这样一枚富有娱乐精神的女子，不去娱乐圈浸淫简直太暴殄天物了对不对？于是本着我不入地狱谁也不配入地狱的精神，我就这么一头扎进了一家人渣影视公司的怀抱。

01 ——

我到底是打工还是被工打了？

////////////////////

凌晨2点。

这是窗外安静得连夜猫子都不忍心叫唤的时间，这是被窝里的温度恰好到仿佛刚出炉的奶黄包一样的时间，这是一边流口水一边意淫吴彦祖的时间。

身为一个普通青年，这也是用来睡觉的时间。——或许前面还要加上宝贵二字，如果你也像我一样，连续六个月都跟7-11一样，7天，24小时，always open, always working，加班什么的一分钱加班费没有第二天还要照样打卡，的话。

偏偏这时候，电话响了。

我大概花了20秒接受自己必须从隆冬腊月的被窝里爬出来眯缝着眼睛找手机的惨烈现实，又花了15秒自己吓自己说不会是什么亲朋好友嗝屁了吧，最后连滚带爬，抢在铃声马上要断掉之前的四分之一微秒划开了通话键。

来电显示的名字让我一阵蛋疼。张三三，老板大侄女兼助理，学名不学无术、助纣为虐、为虎作伥、妖言惑众包打听。一听到这个妖妇幸灾乐祸的招呼声，我那对想象中的蛋就忍不住一阵抽疼。

“……喂？”

“哎哟，亲爱的，还没睡吧，跟你说，明天要发的稿子有大问题哦，老板非常不满意，叫你现在来公司一趟，赶紧的吧。”

如果有可能，我真想当面把手机摔在她玻尿酸过剩的鼻梁子上：“有多重要啊，文字上的东西，哪不对你告诉我，我在家改了传你不就完了么？”

“那不行，老板要求你亲自过来，现在马上。”

于是我知道了，根本没有什么大问题，一切不过是我们老板的权力饥渴症又犯了而已。

一个控制狂是可怕的，但一个内心自卑的控制狂却是可悲的。就

像一个娘炮哪怕穿上全套蝙蝠侠战衣也无法变成蝙蝠侠，一个没有文化的文化公司老板哪怕半夜叫你去公司改稿子，也无法改变他是一个傻X的事实。

我裹着厚厚的羽绒服，眼屎都没来得及擦就出了门。好不容易来到大马路上，出租车又成了一个大问题。北京的出租车不用拦，因为根本没得拦，平时大白天要车得用抢的，十八般武艺轮一遍，有气势的拼气势，没气势的拼演技，孕妇腿瘸肚子痛，老弱病残破伤风，不求最精湛，但求最无耻。但是现在这个点，守夜的狗都睡得香喷喷的了，想要打车只能靠一个字——巡。

是的，你没看错，就是巡，金毛巡回犬的那个巡。我抽着鼻子，一边冻得跺脚一边在十字路口上上下下左右左右ABBA地巡着，嘴里的白烟儿冒得跟蒸汽火车头似的，可是半个小时过去了，别说出租车了，就连出租车的魂都见不到一头。

张三三的电话还在不依不饶地催，而我只能瞪着偶尔趟过去的几辆私家车干着急。逼到没有办法，简直连跳到马路中央打劫人家送我去上班的心都有了。

等我终于打到车，一路掐掉张三三一百二十轮夺命连环call扑进公司大门，时针已经指向了夜里三点半。大老板正在办公室里慢条斯理地喝着茶，看见我来了，皮笑肉不笑地把杯子一放：“哟，总算等

着你了。”

我打量一下四周，我的头头，宣传总监盛姐正一脸无奈地坐在对面的沙发冲我挤眼睛。还是昨天那套衣服，还是昨天那个发型，看来比我更惨，到现在连家都没来得及回。

“……我说，你写稿子的时候有动过脑子吗？啊？有站在公司角度想问题吗？啊？有考虑过艺人形象吗？啊？”伴随着老板的反问三连击，一张稿纸戳到我鼻子底下来。不用看都知道，又是几个定语从句改谓语句，前边逗号换后边句号的老三样，这些雕虫小技从来都是用来打掩护的，让我大半夜的睡不成觉在这儿装美国人的唯一原因，肯定是什么地方惹我们公司的怡宝奶奶生气了。

果不其然，在抒发了一阵恨铁不成钢的感慨之后，老板冲盛姐扬了扬手：“你带出来的人，你来教教，新闻稿到底应该怎么写！”

盛姐慢吞吞地站了起来，招手叫我到一边：“咳咳，她经验不够吗，对公司艺人定位还是不太精准……”

“不太精准？这是在自己黑自己家艺人！什么亚洲人气小天后，我说你们，不知道这样的称呼是现在的大忌吗？！身为一个做宣传的，就应该时刻紧密跟市场和观众接轨。啊，你们看看，现在的观众嘴巴有多毒！各个逮着小天后三个字在评论里写坏话！虽然我们家怡宝确实就是小天后，那也应该本着谦虚低调的原则，写她是一个脚踏