

名家

刘扬画虎



跟名家学技法

刘扬著



山东美术出版社

跟名家学技法

名家 刘扬画虎



山东美术出版社

刘扬 著



刘扬

清平乐 68cm × 68cm

策 划：杨文德
责任编辑：杨文德 赵 泉 徐 嫣
装帧设计：赵 泉
摄 影：王立生
出版发行：山东美术出版社
济南市胜利大街39号（邮编：250001）
<http://www.sdmspub.com>
E-mail:sdmscbs@163.com
电话：(0531) 82098268 传真：(0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号（邮编：250001）
电话：(0531) 86193019 86193028
制版印刷：山东新华印刷厂
开 本：787 × 1092毫米 8开 5印张
版 次：2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
定 价：28.00元

图书在版编目（CIP）数据

名家刘扬画虎 / 刘扬著. — 济南：山东美术出版社，
2009.4
（跟名家学技法）
ISBN 978-7-5330-2647-9

I.名… II.刘… III.虎—工笔画：翎毛走兽画—技法
（美术） IV.J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第182314号

跟名家学技法

名家 刘扬画虎



山东美术出版社

刘扬 著



步骤 1

选用生宣纸，用铅笔起稿，将虎之结构关系表现准确。接下来，将纸喷湿，待半干时，用狼毫毛笔着淡墨与花青，依照铅笔稿，用“扁锋”撕出虎的形状，力求准确。



步骤 2

将宣纸打湿，以藤黄加朱磬，混入少许淡墨，染出虎之毛色。



步骤 3

深入刻画。用狼毫笔趁湿撕出黑色斑纹与黄色毛丛。黄色毛丛以朱磬加藤黄与淡墨着色。完成后，选用花青、曙红加少许淡墨，依照虎之结构渲染数遍。最后以藤黄、花青、朱磬渲染眼与虎鼻，用蛤粉勾出虎须，点虎睛。



步骤4

调整画面虚实关系，使虎的结构与色彩趋于融合。题款、钤印即可。



气吞山河 150cm × 150cm



气吞山河（局部）



听风 68cm × 68cm



听风 (局部)



丁亥夏月

劉勃



卧听穿林打叶声 68cm × 68cm



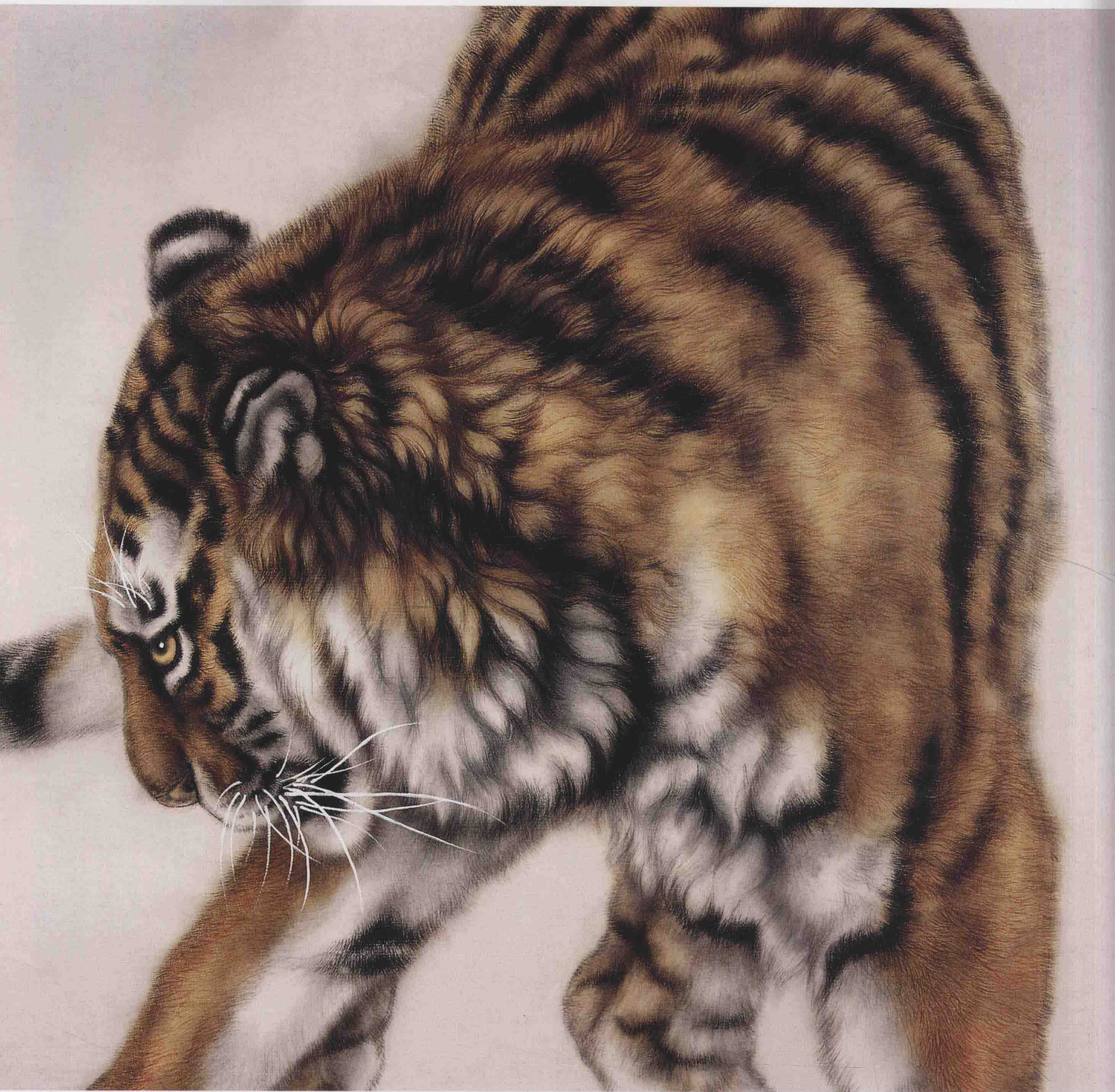
卧听穿林打叶声（局部）



竹梢疏处 97cm × 90cm



回头万里 68cm × 68cm



戏秋风（局部）

劉楊



戏秋风 68cm × 68cm



雪逐 97cm × 90cm