

# 【香港游学笔记】

祁立〇著

東方出版社

# 序一

张炳良

去年9月，作者以南京师范大学交流生的身份来到香港教育学院，在仅有一个学期的密集式课程期间，不但能获取优良成绩，且凭着个人敏锐的观察力、清丽的文笔写成这本小城故事——《香港游学笔记》。透过她的故事，我也感到置身现场，体会一些作为本地人平日少为注意的人、事和物。

作者锲而不舍的探索精神贯穿全书，从透过课堂内外与多国师生的接触，到游走本地与深圳的大街小巷，体验当地的风俗、人和事、饮食和消费文化等，记叙了一种文化与另一种文化的对话与碰撞。例如，她以生动活泼的笔触娓娓道来龟苓膏如何对南方人与北方人有着不同的功效，印证了“一方水土养一方人”的中国传统民间智慧。

作者在书中提及从获悉内地“毒奶粉事件”时所感到的羞愧之情，及在课堂上当老师请来另外两位强调自己是加拿大人的中国人模样的老师当嘉宾时，所感到的莫名和不舒服，在流露出她对身份认同的挣扎和强烈的民族情绪的同时，更突显作者生兹爱兹的情结。往往当客在异乡时，对家国情怀感受至深，毕竟香港具有中西文化交融的独特性，既是一国之内，又属另制，令人经常要面对国家与身份的思考。

及后，作者从教院15周年活动上所看到争取正名大学的请愿行动，她佩服香港（教院）学生的“胆大、心细、敢想、敢做”，从而体验到香港的多元、自由和民主的社会核心价值。我们年轻一代可能对这些元素已习以为常，可这是内地年轻人眼中的特区特色。此书既是一位内地交流生的日志，又是一

位充满朝气的年轻人的文化与身份之旅。

我衷心祝愿作者在日后的教育路上，坚守因材施教、育人授业的精神，永不言弃！

2009年10月7日

(本文作者为香港教育学院校长、教授)

## 序二

骆冬青

西方人说，细节之中有魔鬼。

中国人说，举头三尺有神明。

一个是形容生活和文化之中，任何微妙、精致、灵动的“一点点”，都必须“小心”！令人惊骇的表述，从反面强调感觉与行为精确的重要性。一个则既是道德的警示和威胁，也是宗教的安慰与祈向。不过，说“有魔鬼”也罢，“有神明”也罢，都是说在我们生活的细节之中、抵近之处，存在着超越我们生活的别样的“超常”的意义。

文学的感觉，或许就在于从细节之中显示魔力，由举头之际灵光乍现。在这个意义上，文学总是有着特殊的穿透力，让我们“身”活在此处，“心”活在别处。故西方诗人自认是“大地上的异乡者”——诗人无论在哪里，总是“异乡人”，总是“怀着乡愁的冲动寻找家园”。

祁立到了“异乡”香港，写下了110天的笔记。陌生化的眼光，是否天然就具有文学的“穿透力”？“异乡”与“故乡”，是否形成了“身在”与“心在”的复杂关系？这些，端在她能否从生活的细节中刻画心灵的内容，由文化的涵蕴中体会到精神的指向。

在敏锐而又温润的叙事之中，祁立的描述，总是透着一种追问的意向，一种探求的渴望，一种不乏感悟和反思的理性精神。香港大学教育与内地大学的差异，从各种各样细节之中的体现，是作者细致感觉的穿透，也是作者深切悟性的澄明，更是以情性、灵性体察“异乡”大学的成果。读大学，读香港与内地大学，别有洞天，别有会心。何况，在祁立的这本书中，“读”，

成为一个涵盖全部大学生活的动词。作为大学中人，读这本书，我“读”出了大学之中的“魔鬼”与“神明”，渺然若思而又惘然若失……

从祁立的眼光之中走进香港，我发现，又从“异乡”认识了祁立这位“熟悉的陌生人”。忝为老师，大学课堂内外和学生的交往很有限。但是，祁立不同。不知何时，我们有了手机短信的交流。记得，有一次在开会途中接到祁立的短信，惊叹她的才华，向邻座的老师“显摆”，那位语言学家大为赞赏！后来，还曾有机缘一起“练歌”，她越唱越畅，在抒情的歌唱中，流露出别样的才思和灵气。我呢，却永远唱不好《离歌》的高音部分。

“不惜歌者苦，但伤知音稀。”有天赋的歌者，未必“苦”；无天赋的歌者，“苦”亦枉然。祁立的这首“东方之珠”，自然而自由，素朴而优美，平实而婉约，属原生态唱法，却具现代、后现代节奏，不经意间，“美声”飘逸，激越时，“海豚音”响遏行云……可见，用“心”唱，歌者不“苦”，知者易逢。

知音君子，其垂意焉！

2009年9月15日于金陵益疑斋

(本文作者为南京师范大学文学院副院长、教授、博士生导师)

Contents

目  
录

序一	001		
序二	003	泡馆	055
远行	001	夜话	058
办卡	004	烟花	059
逛街	006	刺激	062
聚会	008	意外	064
开学	011	分别	065
上课	014	求职	067
老师	017	歌唱	068
纪律	019	重阳	070
自首	020	舍友	072
启迪	022	选择	073
中秋	023	正名	075
邮件	026	见鬼	077
学舌	028	面试	080
讲座	030	大厨	081
幻彩	032	家教	083
必修	036	补课	085
焦点	037	校长	087
疑惑	040	参赛	089
独闻	041	灵感	091
台风	044	沉醉	093
诚信	046	路痴	094
影响	048	点击	096
进取	050	加班	099
送货	052	礼物	100
地铁	053	论文	102
		夜场	103

地主	105	打折	168
忐忑	108	转身	170
逻辑	110	礼物	172
公告	111	辅导	175
鬼屋	113	生命	176
讨论	115	温暖	179
清真	117	改变	181
新闻	119	下厨	183
自修	122	北岛	185
问题	124	欣赏	188
迟到	126	闹腾	191
改变	128	基仔	195
参与	129	旅游	198
夺冠	133	盆菜	201
公德	136	敬重	204
大使	138	才子	208
疯狂	140	消费	210
材料	142	城大	212
请愿	144	兴会	214
焦虑	146	舞蹈	216
骄傲	149	精神	218
财富	152	收获	220
大顺	154	料理	222
游戏	156	矛盾	223
钦羡	158	论文	225
抢票	160	挑战	228
骨气	162	玄妙	229
夜行	164	行囊	231
聚餐	166	告别	234

# 远行

2008年9月4日

黎明前的黑暗中，爸爸驾车载着我驶向南京禄口机场。我坐在爸爸旁边，心里有一种说不清的感觉，朦朦胧胧有一股将要旅行的快意，但在心灵深处，却是压倒一切的惧怕和不舍。

今天，是我去香港教育学院进行交流的出发日。此次交流，是南京师范大学与香港教育学院的学术交流项目之一，时间为一学期。交流生18人，来自南京师范大学的外国语学院、文学院和教科院。

香港教育学院是全香港8所大学中唯一一所师范院校，历史可追溯至1939年罗富国师范学院成立。1967年，罗富国师范学院更名为罗富国教育学院。1994年4月，罗富国教育学院与葛量洪师范学院、柏立基师范学院、香港工商师范学院及语文教育学院合并，成立香港教育学院。香港教育学院虽然只有不到15年的历史，但在香港教育界的地位却是不容低估的。它每年为香港提供所需的师资力量，也为我们内地的各师范院校提供了足可借鉴的经验。

很快到了机场。在候机大厅，我看到几张熟悉的面孔——领队马晓钰，暑假里和我一起接待过香港学生的孙妙凝、任梦怡，还有我的直系学妹李冉。孙妙凝的行李箱跟八仙桌差不多大，十分壮观。渐渐地，人都到齐了，除了从山西老家过来的尹泽晋外，每个人都有家长来送行。这时候，我的心情已经是兴奋多于胆怯，有些迫不及待啦。

天蒙蒙亮了。18个人浩浩荡荡地过了安检，一转弯就出了家人的视线。爸爸急了，给我打手机说：“在家的时候说舍不得走、舍不得走，结果一过安检，头也不回啊？”

我赶紧提醒大家，于是大家都转身回到安检出口。我们嘻嘻哈哈，做出各种怪异的表情，和对我们依依不舍的家人告别。前途虽然未卜，但还是要留给亲人一个开心的笑容和从容的背影，我们身后有许多目光。

港龙航班上气氛轻松。空姐的笑容、礼貌，以及用普通话、粤语和英语等三种语言进行的广播，给我留下了深刻的印象。我抓紧时间打了几个电话，向亲朋告别，然后换上准备好的香港 Peoples IDD 储值卡，到香港就可以直接启用。这张卡是朋友许晓悦在香港时用的，她借给了我。飞机起飞后，我们的心情慢慢放松，谈笑风生，聊聊暑假里发生的趣事，展望未来4个月的独立生活。

9：00，飞机平稳降落在香港国际机场。这是一个很阳光的国际化机场，据说客运量排名亚洲第一，国际货运量更是称冠全球，多次获得“全球最佳机场”的称号。可惜，我们只能走马观花，因为香港教育学院的紫色大巴已经在等待着我们。

我坐在校巴上，欣赏沿途美景，感触颇多。香港的建筑细长而密集，道路两旁郁郁葱葱。往往只见万绿丛中一点白，原来是远处一座建筑物耸立着！在路上奔驰的车辆，锃光瓦亮。干净、整洁、大气、现代，香港给我的第一印象很不错。

校巴开进建在山上的香港教育学院。一路过去，绿色景观、绿色校标、绿色玻璃……处处“绿意”盎然，触手可得，而且与周围的群山形成和谐的色调。

校巴在标有“香港教育学院赛马会小学”字样的建筑对面停下。大家取下行李，办理入住手续。

香港教育学院大埔校园有4幢学生宿舍楼，1900个宿位。按建筑位置依次是罗富国堂、葛量洪堂、柏立基堂以及赛马会学生宿舍，分别简称 Hall A、Hall B、Hall C 和 JC。我们18个人的宿舍，集中在葛量洪堂和柏立基堂。我

的宿舍在 B1008，即葛量洪堂的 10 楼 1008 室。和我同住葛量洪堂的，还有 11 楼的马晓钰、邵青，9 楼的陈叶知、李冉、孙妙凝、韩澈、任梦怡，4 楼的陈秋彤、吕品。

大家先到各自宿舍楼的大堂填写入住登记表，领取自己的钥匙，再到宿舍里放行李。想上到 10 楼可不容易，竟要转两次电梯。因为宿舍是依山而建，顺着山势向上攀登，形成阶梯式的建筑。从外面看，每一层都有大露台和花花草草。可惜我们 10 楼没有这样的露台，宿舍里只有窗子，像是小监狱。但是，从我宿舍的窗口往外望去，扑面而来的就是青山，还有就是眼下的马路。因此，虽然我在 10 楼，但是感觉窗子外面就是平地。

放下行李，大家在大堂集合，出发去位于 Block B（B 座）的国际事务处领取入学资料。吴天恩主任热情地接待了我们，发给每人一个文件夹和一件标有“IO”（International Office 的简称）的 T 恤衫。文件夹里包括了学生手册、学号说明和校内设施说明等。

我们又赶到 Block A（A 座）学生事务处，办理入学手续。学生事务处，简称 SAO，是与教院学生的日常学习与生活最息息相关的行政部门。工作人员为我们办理了教院学生卡，名叫“教院通”，英文名为 Smart Card（聪明卡）。这个卡功能强大，而其制作过程却很简单，也很有意思。我在摄像头前照相，报出自己的学号，工作人员向电脑里输入学号。不到 10 秒钟，一个与电脑连接着的小仪器就吐出一张绿色的卡，即属于我的教院通。如此快捷，令人赞叹不已。

办完基本手续，我们回宿舍。因为还未开学，大部分宿生没有入住，走廊里静悄悄的。我找不到别人，就自己摸索。楼层盥洗室的门需要密码才能进入，换气扇功能极其强劲，一进去就置身于轰隆隆的换气声中，但是你不会觉得吵，反而很安心。楼层 Pantry（公共厨房）里的厨具设施一应俱全，电磁炉、微波炉、冰箱、橱柜、餐桌椅，还有公用的一套锅碗瓢盆。饮水机一个口出热水，一个口出冰水，很爽！

特别的地点有特别的感觉，这就是香港。

我带的手提电脑暂时无法上网，但又必须到教院的内联网上看课表，于

是向朋友陈元慧求救。陈元慧是我来香港之前在网上认识的一个汕头女孩。她读华南师范大学二年级，这学期也来香港教育学院交流。她让我到赛马会学生宿舍 601 室她的宿舍上网。赛马会学生宿舍的赞助方是香港第三大慈善机构——鼎鼎大名的香港赛马会，英文名称为 Jockey Club，所以赛马会学生宿舍简称 JC。JC 是 4 幢学生宿舍楼里最新的，也是硬件设施最好的一座，宿舍的格局与其他宿舍不一样，俨然是公寓。每户住 10 ~ 12 人——一个客厅、一个厨房、三间客房，每间客房里住三人。每户都有独立的电视机、沙发、餐桌等，有一种非常温馨的家的感觉。

原来以为第一天到香港会很孤单，事实上没有一点这样的感觉，我总是恍惚感觉自己在家，或者在南师大。我们这一代，或许就该这样——同在地球村吧？

## 办卡

2008 年 9 月 5 日

早早起床收拾房间。宿舍虽小，不过 20 平米，但是空间利用惊人。每一间宿舍里有两个宿位，各有一张单人床、一张带有两层书柜的学习桌，以及一个衣柜。床下有两个长抽屉，衣柜上面有一个足以放下行李箱的大柜子，衣柜下面还有两个很深的抽屉。总之，到处是空间，好像再多的东西都放得下。不得不佩服港人的“精打细算”。

学习桌与书柜相连的木板上，贴了绒绒的一层东西，里面装了棉花，可以随心所欲地订些小纸条什么的上去。我暂且称之为“贴士板”吧。我的贴士板上已经有了一些五颜六色的钉子，大概是它的前任主人留下的。我把在

机场拿到的香港旅游资料翻了一遍，撕下几张感兴趣的，钉在板上。这样，我坐在桌前，一抬头就可以看到。宿舍的门上也有一块类似的木质告示板。我钉了一张信纸上去，写上名字和电话号码，再在旁边贴一张大头贴。其他宿舍的告示板，有的花里胡哨，有的简洁素净，有的干脆只钉了一沓即时贴和一支笔。1011 宿舍的告示板最好玩，贴了一个小纸房子，批注：Angel 与 Stella 的爱巢。

我带着学生卡在校园里转了一圈。聪明卡确实聪明，一卡多用。在教院处处能感受到刷卡生活：进宿舍要刷卡、用宿舍里的空调机要刷卡、使用洗衣机要刷卡、进入图书馆要刷卡、借书还书要刷卡，连使用教室也要刷卡。聪明卡包办了这一切，如果把它弄丢了，后果不堪设想。

如果说学生卡是整个教院最聪明的一张卡，那么全香港最聪明的卡就是赫赫有名的八达通了。

八达通是香港通用的电子收费系统，也是香港使用最普遍的电子智能卡，1997 年 9 月 1 日起在全香港通用。据说截至 2005 年，香港总共流通 1240 万张八达通，这个数字差不多是香港总人口数的两倍。香港的公共交通、大小商户几乎都可以用八达通消费，一张八达通即可应付日常生活中大部分的小额交易，手持一卡便可四通八达。更巧妙的是其英文名称：Octopus——八爪鱼，意思是说八达通就像八爪鱼的触腕一样神通广大。

办理八达通一刻也不得耽误，如果没有八达通，每次坐公共巴士、地铁都得准备一大把零钱，太麻烦了。我先在学生事务处领取了一张“学生八达通申请表”，填写完毕后请工作人员盖章，然后到地铁站去办卡。我约上住在柏立基堂的尹泽晋、殷云菲、相宁宁、徐雯婧、赵虞曼一起去地铁站。她们都是从南师大外国语学院来的交流生。

从香港教育学院通往外界，有四种方式：出租车、275 路双层巴士、公共小巴、校巴。275 路是最常乘坐的交通工具，因为它途经两个人气很高的站点：大埔中心和大埔墟火车站。上了巴士，我们特地坐在口碑极好的第二层，确实惊险刺激，总感觉要撞到别的车子了似的，好似《哈利·波特》电影里的双层巴士。

到达大埔墟火车站，转乘港铁东铁线。在九龙塘地铁站的服务窗口，我们递交了“学生八达通申请表”。正式的学生八达通卡，要在 11 月 14 号以后才能拿到，我们先办了临时的，可以用 93 天。同伴中，有人惊人地一下子存了 1000 元港币进去。后来我们发现她是明智的，因为八达通处处可用，多存点钱进去会很方便。

在九龙塘地铁站买票的时候，我们遇到 Calla——一个热心的香港中文大学女生。她热情地拉着我们聊了好久，用标准的普通话向我们介绍香港好玩的地方，特别推荐了九龙塘站连着的大型购物中心——“又一城”(Festival Walk)。据说这个位于九广铁路与地铁交汇处的又一城能够给人“柳暗花明又一村”的感觉。它不仅是一个超大的购物天堂，还容纳了一个溜冰场和一个影院。

大家都蠢蠢欲动。

这位女大学生离开的时候，我特地目送了她。她和我们是同龄人。她的热情、热心，以及标准的普通话，让我对陌生的香港和香港人增添了好感。

## 逛街

2008 年 9 月 6 日

上午“伙同”殷云菲向最有人气的旺角进发。

我们耐不住昨天 Calla 的引诱，先到又一城逛了一圈。又一城内的 TASTE 是一个大型超市，隶属百佳超级市场 (PARKNSHOP)。百佳很有名，是屈臣氏集团的连锁超级市场，占全港超市总数的七成。TASTE 简直是个美食天堂，汇聚了世界各地的食品，德国面包、法国乳酪、日本水果等等，令人眼花缭乱。大家口语交际，有粤语，有英语，有普通话——香港人经常是一句话中可能出

现多个语种。这一切，似乎都体现了香港文化兼收并蓄的特点。

说到香港文化的发展，不得不提及岭南文化对其的重要影响。

岭南文化是指五岭以南广东、广西和海南一带独特的地域文化。因独特的地理环境和历史条件，岭南文化以农业文化和海洋文化为源头，发展的过程中不断吸收和融会中原文化和海外文化，逐渐形成浓厚的包容和开放的特点。以学术思想为例，岭南文化吸取了由中原传入的儒、佛、道等各家思想，发展出不同风格的思想流派，如以陈白沙为首的“江门学派”。至近代，岭南开风气之先，成为中西文化交流的桥梁，孕育出康有为、孙中山等近代中国的先进人物。大多数香港居民祖籍广东，在思想、习俗、文学、艺术等方面，无不受到岭南文化的强烈影响。许多港人在说中文时，喜欢夹杂英语单词表达意思。这种在严肃的语言学家看来很不规范的表达方式，是否也是岭南文化兼容性和开放性的一种表现呢？

买完东西，我办了一张会员卡，准备以后多来这里。

这张会员卡叫做“易赏钱”，英文名称为 Money Back，可在百佳、TASTE、GREAT 等屈臣氏集团旗下的超级市场，以及屈臣氏大药房和丰泽电器使用。顾客在付账之前刷一下“易赏钱”，每消费港币 5 元可积 1 分，积分达到 500 分可换面值港币 10 元现金券。我算了一下，购买总金额达到港币 2500 元才会有 10 元回赠，而且如果购买金额的零头达不到 5 元，不足 5 元的部分不能积分。这样下来，回赠率是很低的。不过香港人最爱说一个“抵”字，就是划算。反正该买的东西还是要买的，能得到一点回报，总比没有要强。商家为了在激烈的竞争中吸纳客源，动了不少心思。我拿到的这张“易赏钱”由一张主卡附带三张迷你卡组成，可以全家每人一张，一并积分，真是巧思。更为别出心裁的是，“易赏钱”有为顾客量身定制购物优惠清单的功能，为超级市场开创了一种个性化购物的新模式。我办卡的时候，工作人员递来一张登记表，上面有一部分是勾选个人偏爱的商品和品牌。这些信息储存进电脑后，系统会根据每位客户的资料和每一次消费记录进行分析，得出个性化的优惠清单。

我们转乘地铁观塘线到旺角站下。出了地铁站，哈！这里就是旺角了！猛一看，五颜六色。再细一瞧，现代化大厦与老旧的居民楼相对耸立，老药

房、小宾馆、服装店鱼龙混杂。往上一看，是花花绿绿的广告招牌；往前一看，是望不到头的各色店铺；往左右一看，是摩肩接踵的人群……我和云菲相视一笑：好“香港”！这景象把我们浑身的细胞都激活了，恨不得马上就融入眼前这个世界。

左看看，右瞧瞧，不知不觉来到亚皆老街，踏入年轻人的淘宝圣地——20层高的旺角中心。一个连一个的迷你店铺令人眼花缭乱，走一圈下来，头都晕了。天！香港人居然喜欢到这样又挤又没有质量保证的地方买衣服、包和首饰什么的，真是叫人大跌眼镜。

不过，还真有好东西。云菲找到一家极有特色的手工艺品店，专营原木制作的钥匙链、八音盒和相框等。有一种组合钥匙链是供一家人用的，平时一人拿一个分开使用，而拼在一起时可以组成爱心、树叶和巴士等各种形状。店主是个自主创业的香港女大学生，估计是学画画的。她可以按照顾客的要求，在木头上写字、画画，使每一件工艺品都独一无二、精美可爱。

逛逛旺角，觉得香港的东西都挺可爱，从标签到告示，从墙上到门上，到处可见大大的Q体字和随心所欲的涂鸦。港人对待生活的态度很积极，大多数人从心底里就是年轻的。也许是因为在香港这样一个日新月异的城市里人们，太需要跟紧时代步伐了吧。

## 聚会

2008年9月7日

在刚刚过去的暑假里，我与孙妙凝、任梦怡、陈秋彤和吕品已经体验了交流的乐趣。7月17日，我们这些家住南京的“准交流生”，接待了来自香

港的 20 位友人。这 20 位香港友人组成了一个文化交流团，由香港教育局资助，到南京观光旅游 7 天。他们之中最小的才上小学三年级，最大的已经工作，其余都是中学生。

7 月 17 日上午，香港友人先是听关于南京文化的讲座，然后参观南京师范大学随园校区。他们对“东方最美丽的校园”赞不绝口，纷纷拿起相机拍照留念。但在使用校内的洗手间后，他们提出了一个疑问：这么漂亮的校园，为什么不把洗手间也做得漂亮一点呢？这个问题让我们羞愧得不知该说什么好。这种所谓的细节问题，在客人形成印象的过程中往往起着关键性作用，但总是最容易被我们忽视。

下午，第一个活动是参观南京大屠杀纪念馆。我们这一代南京人，平时比较少去大屠杀纪念馆。在我的印象中，还是小学时参观了两次，后来就没有再去，有点害怕那里面的气氛。在纪念馆里，我们几个南京人不由自主地走在一起，脚步匆匆，走马观花。交流团却不同，对每一个文物、每一幅图片、每一块讲解板都细细地看，还不时地小声讨论。连那个三年级学生小阿顾，都一本正经地跟在一个旅行团后面听导游的解说。结果，我们早早地钻出了纪念馆，在门口等了他们半个小时。有意思的是，一个香港中学生出馆后，惊奇地问我们：“咦，你们这么快就出来啦？”我们面面相觑，尴尬地笑笑：“是啊是啊，来过的嘛。”后来，我忍不住问小阿顾：“我见你看得很认真，你不怕那些照片上血淋淋的景象吗？”他很认真地答：“有点怕啦，不过很有意义，怕也要看。”

第二个活动是到本地人家参观交流。我“承包”了三位女中学生：阿咏、阿欣、阿琪，以及带团的李老师。他们都感叹内地人居住的幸福——房子大。李老师告诉我，香港寸土寸金，有些人一辈子赚的钱还不够买套像样的住所。阿咏说，她家两个大人五个孩子，却只有三个小房间，平时只能在餐桌上做作业。

当晚送走客人后，我就想，等到了香港，我一定要去找他们玩。

他们也惦念着我们呢。他们发邮件来，约我们今天去离香港教育学院不远的大美督烧烤。

上午，我们五个人在大埔墟火车站与几位香港学生会合。我很高兴，因

为“我家的”来了两个：阿欣和阿琪。孙妙凝她们焦急地搜寻有没有“自己家的”，找到的喜形于色，没找到的可失望了。

大美督位于大埔区船湾淡水湖旁，北毗八仙岭，南望吐露港。正如其名，这是一块非常美丽的休闲度假区。

提起香港，人们想到的往往是拥挤不堪的水泥森林、车水马龙。其实，香港也有它清静、悠闲的一面，那就是令人心旷神怡的郊野风光。1976年，港英政府通过《郊野公园法例》，把香港若干地区划为郊野公园。目前的22个郊野公园，约占香港土地总面积的40%。公园内一般辟有可供烧烤、野餐、露营的场所，还有四通八达的远足径。香港市民可以利用闲暇时间，远离市区的喧嚣，在较近的郊野公园晨练、打拳、慢跑，或到较远的郊野公园远足、野营、垂钓，绿水青山，林木幽深，美不胜收。

一路上，我看到了“康乐及文化事务署大美笃水上活动中心”、“香港童军总会大尾督海上活动中心”、“大尾笃公园”等标牌。这里不是叫大美督吗？那么这些标牌上的“大美笃”、“大尾督”和“大尾笃”又是怎么一回事，难道都不用统一的官方名称？

问了阿欣才知道，“大美督”这一地名是去年才使用的。原来这里叫“大尾笃”，因为位于大埔区最东边、八仙岭龙脉的末端，所以用表示“末端”、“最后”的“尾”和“笃”来命名。近年来，因为村民觉得“尾笃”意义不吉祥，逐渐出现了“大尾督”、“大美笃”和“大美督”等地名。去年，香港特区政府应当地村民的要求，正式将“大尾笃”更名为“大美督”。不过，更名引发了争论，焦点就在于是名字好听重要，还是名字的历史价值重要。虽然现在大部分的指示牌、站牌和地图等都已统一成“大美督”，但毕竟更名不久，有些标牌还没有改过来。

原来如此。香港和内地一样啊。内地不也时有改地名的事情发生吗？

我觉得，要适应经济社会发展的要求，还是“大美督”好，比较有吸引力。同时，旧名称的历史意义也不能忽视。最好是立一块石碑，把这段更名的来龙去脉刻上去，既用作纪念，也可供游客仔细品味。

几个男生扛着“装备”先行到达。他们做的准备吓我一跳，简直够一个