

镇海素有「海天雄镇」之称，在教育改革的大潮中，学校勇做弄潮儿，积极创新发展。



海天新潮

一所小学的特色文化担当

HAI TIAN XIN CHAO
YISUO XIAOXUE DE TESE WENHUA DANDANG

杨万勇◎主编

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

杨万勇 主编

海天新潮

一所小学的特色文化担当



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

海天新潮:一所小学的特色文化担当/杨万勇主编.
— 宁波:宁波出版社,2014.4
ISBN 978-7-5526-1472-5

I. ①海… II. ①杨… III. ①小学—校园文化—
建设—宁波市 IV. ①G627

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第040966号

海天新潮

——一所小学的特色文化担当

主 编 杨万勇
责任编辑 黄 彬 陈 静
装帧设计 金字斋
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 720毫米×1000毫米 1/16
印 张 16
字 数 250千
版 次 2014年4月第1版
印 次 2014年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-1472-5
定 价 42.00元

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与本社发行部联系调换。电话:0574-87286804



序：在学校特色文化建设中追求教育优质发展

把学校特色文化建设的理念引入学校教育改革的实践,这在当代中国是一件很有意义的事。

随着新世纪的到来,人们正在面向一个崭新的知识经济时代,社会对人才的要求越来越高。科学技术的飞速发展教育的变革提供了条件和可能,教育的目标、形式、内容等都应适应现代化的要求。改革开放以来,我国教育事业取得了巨大的成绩,但是我国教育还不能完全适应国家社会经济的发展,还不能完全满足人民群众日益增长的对于高质量教育的需求。2010年7月,中共中央、国务院颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确指出:“要树立以高质量为核心的教育发展新观念,注重教育内涵发展,鼓励学校办出特色。”我国教育缺少办学特色,尤其是在基础教育阶段,在应试教育的影响下千篇一律。为了适应中国特色社会主义现代化建设的要求,追求办学特色已成为我国基础教育领域学校办学的大趋势,也是实现教育均衡发展、优质发展的必然之路。在我国推进新课程改革的背景下,学校在人才培养方面更加注重学生的长足发展,关注个体发展差异以及个体内发展的不均衡性。新课改的实施过程是一个新旧文化冲突、融合的过程,其本质上是教育文化的变革。如何重建学校文化是我们现在面临的一个挑战,只有从文化层面进行变革才能使得课程得以真正实施。

当我们在讨论学校文化的时候,我们到底在探讨什么?学校教育在承担人才培养方面起着重要的作用,其中,学校文化是学校建设的重要组成部分,也是影响学校整体教育质量的重要因素。学校文化是一所学校的灵魂,学校文化的建设不应仅停留在学校物质、制度等表层,而应深入学校内部,在精神文化、管理文化、班级文化、教学文化、课程文化、环境文化、影视文化和网络文化等层面进行探索。学校文化的探讨要以学校主体形成共同价值观念为基础,整合学校现有的教育资源,融入以改革创新为核心的时代精神,结合学校具体



的实际情况,构建具有特色的、体现时代性的学校文化,从而进一步提升学校文化品位,为社会提供更优质的教育。

相比于国外,国内有关学校文化的系统研究相对比较晚。我国学校文化建设研究得到关注与重视应该是20世纪80年代以后的事。90年代以来,学者们开始重视学校文化建设的系统研究与实践,各种学校文化的概念界定、内涵、建设途径、功能等应运而生。“学校文化”的概念不再与“校园文化”、“学校环境”等同使用,开始有了更为丰富的内涵以及更为细致的划分。但是理论研究的水平还有待进一步深入与加强,尤其是要关注学校文化建设的价值取向、学校教育资源的整合、学校文化建设与社会文化之间的联系等问题,具体从课程、教学、班级、环境等方面加强双向互动,从而建构学校文化建设的理论体系。

宁波市镇海区是浙江省教育强区和文化大区。镇海区中心学校在这个区内颇有影响,虽然建校未逾30年,但是在学校创建方面独具特色,为2002年全国百所特色学校之一。近年来,学校结合小学生技术教育的实践探索,已经形成了鲜明的现代技术教育特色,被誉为“浙江省现代技术教育实验学校”、“宁波市现代教育技术实验学校”。学校依托教育科研,课题组团结合作,理论联系实际,在实践中探索与创新,是科研兴校很好的范例。学校在实践中开展学校文化的课题研究,受到了学生和家长们的大力支持,获得了教学领域专家的认可,在相关领域内引起了较好的反响。其研究成果具有创新性和实践价值,有利于丰富我国学校文化建设的理论研究,为新一轮基础教育改革提供一种新思路。

本书就是在这种背景下写作出版的,它既有学校文化建设的理论框架,更是在杨万勇校长带领下的镇海区中心学校十年来在学校文化建设方面进行系统实验的总结和升华,有形有神,有血有肉,是实践理性的精华。本书从理论到实践、从抽象到具体、从物质到精神、从实体课堂到虚拟网络等方面阐述了学校文化在教育实践中的价值追求。阅读本书可以发现主要有以下几个特点:

一、理论支撑

学校文化是一个大系统,里面包含很多的子系统,涵盖很多方面。本书共有八章,分别从精神文化、管理文化、班级文化、教学文化、课程文化、环境文化、影视文化和网络文化这几个方面来阐释学校文化的具体内涵、探索路径及



成效。每一章节都会对相应的文化内容进行理性的阐述,包括概念的界定、背景的介绍、研究的现状等,从而成为研究学校文化的理论支撑。

二、案例研究

为了让读者更加直观地理解各学校文化的实施过程以及成效,本书举了很多具体的案例,展现了课题组在研究过程中的各种场景,还提供了一些活动的图片,给读者以生动、鲜活的体验,从而进一步提高阅读的趣味性,增强文章的说服力。

三、辩证分析

学校文化的建设不是一蹴而就的,在发展过程中必然存在一定的阻碍。本书在肯定各文化研究成效的基础上反思在实践中面临的挑战,并对其进行展望,从而使读者对于学校文化的内涵以及发展现状有一个全面而深入的理解。

四、实践价值

本书具体介绍了学校文化在建设过程中的方法和途径,这可以迁移到其他学校特色文化建设中。虽然不同的学校有所差异,但是该学校在各文化方面的探索路径中体现出来的理念、具体做法等值得很多学校借鉴学习,如学科资源整合的思想、反思性教学、数字化校园、文化建设与教学的双向互动等。

实现教育现代化,提供更加优质的教育,促进教育均衡发展,需要政府、学校、社会、家庭的共同努力。我认为杨万勇校长和他的老师们在新时期做了一件很有意义的教育创新工作。实践出真知,一本源于教育实践的书,总让人感到蕴藏其背后的实践力量,给人以启发和示范,希望这本书能启迪教育研究人员和中小学教师以新的视点思考学校文化建设问题,进而促进我国学校文化理论的繁荣及实施的改善。

是为序。

浙江大学教授

2014年3月



前 言

学校文化建设并不是一项新鲜的话题,但却是一项需要普遍和长期关注的问题,是每一所学校需要不断检视和反思的问题,更是每一所学校需要常抓不懈、因时创新的问题,因为学校文化太过重要,学校文化所具有的潜在而又巨大的教育功能使人无法忽视它的存在。如果说文化是最大的软实力的话,那么学校文化是一所学校最大的办学实力。从文化建设层面进行学校的建设与管理,从文化力提升视角开展办学实践,才能办出有品位、有灵魂的学校。

宁波市镇海区有着深厚的历史文化积淀。镇海区的学校深受地方文化影响,在继承历史文化的过程中,注重学校文化的建设,积淀了较为丰厚的文化底蕴,但在新的历史条件下,在新课程全面实施的过程中,同样面临着学校文化的再造与提升。镇海区中心学校作为镇海区的示范小学,长期致力于学校文化的构建、优化与提升,并以课题整合的方式对学校文化的多层面、多方位的建设与推进作了深入的研究探索,积累了丰富而宝贵的经验。《海天新潮——一所小学的特色文化担当》一书集中展示了镇海区中心学校在学校文化建设上做出的全新努力及取得的丰厚收获,也充分反映了中心学校对新形势下学校文化建设的深切理解与深度思考,为广大关心教育的读者了解学校文化建设提供了一个清晰的窗口,更为相关学校开展学校文化的再造与优化提供了全新的视角与鲜活的经验。

全书共分八个章节,围绕着小学学校文化建设中急迫而又现实的问题呈现了对此的理论思考与实践探索,并显示了以下八个方面的亮点:

——对精神文化的优化提升与路径探求

学校文化建设最大的难题是精神文化建设,精神文化建设的关键是主导价值观的确立与彰显。“做一个有责任心的人”为学校的主导价值观并以校训的形式加以固化,通过校训的解读与践行得以彰显。中心学校在生命教育视野下开展责任教育,不断地强化孩子们的责任意识,在对生命的感悟与体味中提升孩子们积极的人生观。



—— 对管理文化的别样打造与落点选择

管理文化的精髓是引导学生学会自主管理,而自主管理的能力集中体现在时间管理上,对学生时间管理能力培养方式的探索体现了对学生发展负责的教育理念。其中,对学生时间管理意识的培植、学生时间管理方法的导引、学生时间管理习惯的养成等所运用的策略非常值得借鉴。

—— 对班级文化的个性追求与营造实践

班级文化既是学校文化子文化,也是体现学校精神追求的最为重要的载体。班级是学生在学校中的家,对学生的成长发展担负着最主要的责任。现代教育的个性化追求首先应体现在班级文化的个性化,活力班级、活力课堂必须以学生的个性表现为前提,班级文化必须为学生的个性发展服务。本着上述教育理念营造的班级文化,异彩纷呈、活力四射。

—— 对教学文化的深切把握与另类探寻

以“作文先导式”教学为例的教学文化构建,集中体现了以生为本的教学定位。教师教学应尽可能地弄清楚学生学习的起点及边界,也应紧密联系学生的生活世界,最大限度地激发和维护学生的学习兴趣 and 热情。据此理念设计并实施的“作文先导式”教学,一改以教师为中心的传统语文教学积习,令人耳目一新。

—— 对课程文化的独特解读与大胆实验

教师不仅是课程的实施者,更是课程的开发者、建设者。国家课程的校本化实施、地方课程的综合化实施、校本课程的个性化实施都应成为教师的自觉追求。课程的实施应关注综合效应的发挥,应把着力点放在知识技能背后的学生学习力的提升上,对课程文化的上述解读催生了小学数学反思课堂的实验。以数学课程为载体的学习力培养的实验,给人启示良多。

—— 对环境文化的功能定位与多维创设

显性的环境文化蕴藏着无限的教育契机,环境文化创设的结果与过程不可以成为优质的教育资源与课程资源。环境育人不仅仅是提供给学生优美整洁的场所,更在于在立体化、动态化的环境创设中为学生搭建成长发展的平



台。镇海区中心学校的走廊文化、教室墙面文化、校园空间配置等,无不显示出教育者匠心独具。

——对影视文化的过滤甄别与校本改造

现代生活离不开电视,以电视为代表的电子媒体已彻底占据了人们的家庭生活空间。培养高雅的影视生活习惯,防范和消除影视带来的负面影响,应成为学校教育的工作重点。有意识地培植打造校本化的影视文化,通过影视类的校本课程开发与实施,把影视转化为学生学习探究的重要资源,不断提升学生的影视生活和休闲生活品质。本书对此的探讨和实践定会对读者有所裨益。

——对网络文化的扶正祛邪与管控引领

当代青少年成长于信息化时代,计算机、网络是这个时代标志性的工具。网络已经改变了世界,网络还在改变世界,从来没有哪种工具像电脑、网络那样对新一代产生如此深刻而又巨大的影响。网络的巨大正面效能正在发挥,而网络的狰狞面目也正在日益显露,消除网络文化中消极因素对学生的侵害,最大限度地发挥网络的正向功能,是信息化时代学校教育面临的重大使命。打造并形成学校网络文化,以文化的力量引领学生的网络生活,这是本书的又一重要的关注点。

学校文化有着丰富的内涵,相对于社会文化,学校文化是一种亚文化,而其内部又由诸多的子文化构成。从文化形态学分类学角度看,本书章节的排列与表述合理有序,针对学校文化建设中那些急迫而又现实的问题逐次展开讨论,把关注的目光投向时代发展、社会变化带来的新情况新挑战。学校影视网络文化建设的表述正是这种关切的体现。

学校文化建设又是一项系统工程,本书仅从学校视角并侧重于实践层面对学校文化建设进行探讨,其系统性、学理性的不足在所难免。我们在学校文化建设上力求有所担当,以文本的形式把想法与做法呈现出来与大家分享,并期待求得大家的批评指教。或许这也是另一种担当。

编者

2014年1月



目 录

序 / 刘力 1

前言 4

第一章 精神文化的优质化追求 ——从责任意识培植中提升办学水准的实践

第一节 精神文化优质化示例 3

第二节 精神文化优质化研究缘起 8

一、上下同欲，培植群体认同的核心价值 9

二、左右共融，促进优质化的精神文化 11

第三节 精神文化优质化的践行 12

一、在校训的解读与践行中形成共同的价值观 12

二、在生命的感悟与体味中提升积极的人生观 13

三、在教育的反思与实践确立科学的发展观 14

第四节 精神文化优质化的成效 18

一、教育理念的不断更新 18

二、行为方式的不断跟进 19

第五节 精神文化优质化的反思 35

一、以责任教育为切点的精神文化更具穿透力 35

二、以生命教育为依托的精神文化更具感召力 36

三、精神文化的优质化对学校发展更具助推力 36

四、精神文化的优质化对学校文化更具牵引力 37



第二章 管理文化的人文化追求

——从学生时间管理中引领自我管理的实践

第一节 管理文化人文化示例	41
第二节 管理文化人文化研究缘起	42
一、时间管理与学生自我管理	42
二、现代教育应提升学生自我管理的能力	43
第三节 管理文化人文化的践行	43
一、小学生时间管理意识的培植	44
二、小学生时间管理方法的习得	47
三、小学生时间管理习惯的养成	50
四、小学生时间管理能力培养的保障机制	52
第四节 管理文化人文化的成效	54
一、构建小学生时间管理的特色课程	54
二、形成时间管理能力的相关指导策略	55
三、有效提升小学生的时间管理能力	57
四、促进学生家庭教育的和谐改善	58
五、带动其他自我管理能力的同步提高	59
六、开拓学校德育新领域、新亮色	59
七、教师时间管理能力的提高	60
第五节 管理文化人文化的反思	60
一、小学生自我管理能力的全面提升	60
二、学校教育的重要性	60
三、小学生时间管理能力生成后的综合效应	61
四、小学生时间管理能力培养的几点思考	61



第三章 班级文化的个性化追求

——从特色班级创建中导向能动发展的实践

第一节	班级文化个性化示例·····	65
第二节	班级文化个性化研究缘起·····	68
第三节	班级文化个性化的践行·····	69
	一、体现时代精神的个性化班级文化创建·····	69
	二、班级文化个性化教育功效的探求·····	78
	三、班级文化个性化多边互动机制的构建·····	80
第四节	班级文化个性化的成效·····	84
	一、创设优质课程资源，提高课程实施水平·····	84
	二、提供多元文化滋养，提升学生综合素质·····	84
	三、搭建丰富实践平台，增强教师德育能力·····	85
	四、孕育百花齐放土壤，形成和谐校园环境·····	85
	五、形成班级文化新形态，凸显教育的文化品位·····	86
第五节	班级文化个性化的反思·····	86
第六节	班级文化个性化的再探索·····	88

第四章 教学文化的生本化追求

——从“作文先导式”教学中彰显教学效能的实践

第一节	教学文化生本化示例·····	93
第二节	教学文化生本化研究缘起·····	96
	一、小学传统语文教学的反思·····	96
	二、“作文先导式”教学的理念与模式·····	97
第三节	教学文化生本化的践行·····	98
	一、关注价值，为学生的发展变革教学内容·····	98
	二、体验教学，让学生亲历学习过程·····	101



三、优化策略，平衡“教”与“学”	103
第四节 教学文化生本化的成效	109
一、有效增强了学生的语文能力	109
二、有力培养了学生的主体精神	110
三、极大促进了其他学科的学习	111
四、充分赢得了良好的社会声誉	111
第五节 教学文化生本化的反思	112
一、继续探索课程整合实施策略	112
二、强化教师课程整合能力培养	112
三、不断推进后继语文教学改革	113

第五章 课程文化的校本化追求

——从数学反思课堂中提升学科魅力的实践

第一节 课程文化校本化示例	117
一、不一样的数学作业	117
二、“数学作业教给了我好多”	119
三、“我的孩子爱动脑了”	121
四、“我的学生爱上了思维体操”	121
第二节 课程文化校本化研究缘起	123
第三节 课程文化校本化的践行——反思学习场的构建	125
一、构建反思学习的教学模式	125
二、开发反思学习的作业本	129
三、推行反思学习的多元评价手段	132
第四节 课程文化校本化的成效	134
一、形成了反思性教学新格局	134
二、提升了学生的综合思维品质	136
三、促进了教师的专业成长	137
第五节 课程文化校本化的反思	138



第六章 环境文化的童趣化追求

——从场景资源优化中促成学生发展的实践

第一节 环境文化童趣化示例	153
第二节 环境文化童趣化研究缘起	158
第三节 环境文化童趣化的践行	159
一、创设方案的征集、设计与落实	159
二、校园管家的招聘、工作与考核方式	163
三、德育元素的交互、渗透与融合	173
第四节 环境文化童趣化的成效	179
一、理清了德育场内各德育元素的相互关系	179
二、构建了自主管理型的学校德育新模式	180
三、形成了学校德育场构建的基本策略	180
四、促进了学生自主管理的综合素养	182
五、促进了教师德育创新能力的发展	183
六、营造了自主管理型的校园物质环境文化	183
第五节 环境文化童趣化的反思	183

第七章 影视文化的高雅化追求

——从影视生活导引中放飞儿童梦想的实践

第一节 影视文化高雅化示例	187
第二节 影视文化高雅化研究缘起	193
一、影视文化的重要性	193
二、影视文化的正负面影响	193
三、学校教育必须加强对学生影视生活的干预	197
第三节 影视文化高雅化的践行	197
一、在影视欣赏活动的导引中提升影视生活品位	197



二、在影视探究活动的导引中感受影视生活魅力	202
三、在影视实践活动的导引中领略影视文化真谛	204
第四节 影视文化高雅化的成效	207
一、构建起了高雅化影视文化形态	207
二、形成了高雅化影视文化创建模式	207
三、提升了小学生的影视生活品质	208
四、丰富了学校教育资源的资源库	208
五、提高了小学生的艺术欣赏能力	208

第八章 网络文化的童真化追求

——从影视网络运用中铸造时代精神的实践

第一节 网络文化童真化示例	213
第二节 网络文化童真化研究缘起	219
一、网络与家庭	219
二、网络与青少年	220
三、网络与传统教育	220
第三节 网络文化童真化的践行	221
一、运用网络平台打造“无界课堂”	221
二、运用网络平台改革学业管理	228
三、运用网络平台引领网络生活	230
第四节 网络文化童真化的成效	232
一、网络积极的功能得以发挥	232
二、自主学习能力大大增强	233
三、师生信息素养得到提升	233
四、初步构建起网络背景下的“学习共同体”	235
五、变革了教育教学方式	235
后记 / 杨万勇	236

第一章 精神文化的优质化追求

——从责任意识培植中提升办学水准的实践





学校精神是学校品格的凝练和神韵的描述,它是学校办学传统和办学经验的文化积淀,是全体师生认同的群体意识,是学校的“教育场”、“精气神”,是学校赖以生存和发展的重要根基和血脉,是彰显学校办学特色、提高学校品位的重要元素。

责任感培养是德育的核心内容。一个人的责任心有多大,撑起的天空就有多大。然而,随着社会主义市场经济的发展,以往我们缺乏系统性责任教育的弊端也日益显现出来,许多小学生在不同程度上缺乏责任感。

2011年,我校把校训确定为“做一个有责任心的人”,意为以生命教育为依托,以责任教育为切入点,让学生从小奠定人生的根基——负责,让学生从小树立敢于、善于对自己,对他人,对社会负责的人生态度。通过大量生动具体的典型事例和丰富多彩的主题教育活动,全体师生的心灵得到了升华。上下同欲,形成群体认同的核心价值;左右共融,促进学校精神文化的最优化发展。