



新世纪高职高专规划教材 计算机系列

中文版

CorelDRAW X5平面设计 实训教程

刘艳丽 ◎ 编著



- 教学模式** 基础理论→实用案例+上机实战→巩固习题
- 教学方式** 以任务驱动方式,按教学实际需要取材谋篇
- 教学内容** 典型的案例应用,在提高能力同时融会贯通
- 教学配套** PPT电子教案及素材免费下载,专业的网站支持

清华大学出版社

新世纪高职高专规划教材·计算机系列

中文版

CorelDRAW X5平面设计

实训教程

刘艳丽 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Corel 公司推出的 CorelDRAW X5 的基本功能和使用技巧。全书共分为 14 章,包括 CorelDRAW X5 概述、文件基础操作、绘制基本图形、编辑图形、填充图形对象、文本的编辑、对象的操作、特殊效果的创建、位图的编辑、滤镜的应用、表格的应用、图层和样式、管理文件与打印等内容。最后一章还安排了综合实例,用于提高和拓宽读者对 CorelDRAW X5 操作的掌握与应用。

本书内容丰富,结构清晰,语言简练,图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于高职高专院校、成人高等学校以及相关专业的优秀教材,也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/teach> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X5 平面设计实训教程/刘艳丽 编著. —北京:清华大学出版社,2011.1

(新世纪高职高专规划教材·计算机系列)

ISBN 978-7-302-24340-3

I. 中… II. 刘… III. 图形软件, CorelDRAW—高等学校:技术学校—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 248691 号

责任编辑:刘金喜 鲍 芳

装帧设计:孔祥丰

责任校对:蔡 娟

责任印制:王秀娟

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市人民文学印刷厂

装 订 者:三河市漂源装订厂

经 销:全国新华书店

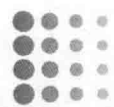
开 本:185×260 印 张:19 字 数:511 千字

版 次:2011 年 1 月第 1 版 印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:30.00 元

产品编号:039687-01



编审委员会

新世纪高职高专规划教材

主任：高 禹 浙江海洋学院

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

- | | |
|-----|--------------|
| 于书翰 | 长春大学光华学院 |
| 王小松 | 北京经济管理职业学院 |
| 闪四清 | 北京航空航天大学 |
| 刘 平 | 沈阳理工大学应用技术学院 |
| 刘亚刚 | 长春大学光华学院 |
| 刘晓丹 | 浙江长征职业技术学院 |
| 安志远 | 北华航天工业学院 |
| 朱居正 | 河南财经学院成功学院 |
| 何国祥 | 河南农业职业学院 |
| 吴建平 | 浙江东方职业技术学院 |
| 吴 倩 | 苏州职业大学 |
| 李天宇 | 天津现代职业技术学院 |
| 杨 继 | 吉林农业大学发展学院 |
| 陈 愚 | 天津中德职业技术学院 |
| 周海彬 | 四川财经职业学院 |
| 侯殿有 | 长春理工大学光电信息学院 |
| 禹树春 | 沈阳职业技术学院 |
| 胡荣群 | 南昌理工学院 |
| 崔洪斌 | 河北科技大学 |
| 崔晓利 | 湖南工学院 |
| 程淮中 | 江苏财经职业技术学院 |
| 谢 尧 | 大连职业技术学院 |



高职高专教育是我国高等教育的重要组成部分，它的根本任务是培养生产、建设、管理和服务第一线需要的德、智、体、美全面发展的高等技术应用型专门人才，所培养的学生在掌握必要的基础理论和专业知识的基础上，应重点掌握从事本专业领域实际工作的基本知识和职业技能，因此与其对应的教材也必须有自己的体系和特色。

为了顺应当前我国高职高专教育的发展形势，配合高职高专院校的教学改革和教材建设，进一步提高我国高职高专教育教材质量，在教育部的指导下，清华大学出版社组织出版了“新世纪高职高专规划教材”。

为推动规划教材的建设，清华大学出版社组织并成立“新世纪高职高专规划教材编审委员会”，旨在对清华版的全国性高职高专教材及教材选题进行评审，并向清华大学出版社推荐各院校办学特色鲜明、内容质量优秀的教材选题。教材选题由个人或各院校推荐，经编审委员会认真评审，最后由清华大学出版社出版。编审委员会的成员皆来源于教改成效大、办学特色鲜明、师资实力强的高职高专院校和普通高校，教材的编写者和审定者都是从事高职高专教育第一线的骨干教师和专家。

编审委员会根据教育部最新文件政策，规划教材体系，“以就业为导向”，以“专业技能体系”为主，突出人才培养的实践性、应用性的原则，重新组织系列课程的教材结构，整合课程体系；按照教育部制定的“高职高专教育基础课程教学基本要求”，教材的基础理论以“必要、够用”为度，突出基础理论的应用和实践技能的培养。

“新世纪高职高专规划教材”具有以下特点。

(1) 前期调研充分，适合实际教学。本套教材在内容体系、系统结构、案例设计、编写方法等方面进行了深入细致的调研，目的是在教材编写前充分了解实际教学需求。

(2) 精选作者，保证质量。本套教材的作者，既有来自院校一线的授课老师，也有来自IT企业、科研机构等单位的资深技术人员。通过老师丰富的实际教学经验和技术人员丰富的实践工程经验相融合，为广大师生编写适合教学实际需求的高质量教材。

(3) 突出能力培养，适应人才市场要求。本套教材注重理论技术和实际应用的结合，注重实际操作和实践动手能力的培养，为学生快速适应企业实际需求做好准备。

(4) 教材配套服务完善。对于每一本教材，我们在出版的同时，都将提供完备的PPT教学课件、案例的源程序、相关素材文件、习题答案等内容，并且提供实时的网络交流平台。

高职高专教育正处于新一轮改革时期，从专业设置、课程体系建设到教材编写，依然是新课题。清华大学出版社将一如既往地出版高质量的优秀教材，并提供完善的教材服务体系，为我国的高职高专教育事业作出贡献。

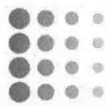
新世纪高职高专规划教材编审委员会

丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

➤ 已经出版的图书书目

书 名	书 号	定 价
《中文版 Photoshop CS5 图像处理实训教程》	978-7-302-24377-9	30.00 元
《中文版 Flash CS5 动画制作实训教程》	978-7-302-24127-0	30.00 元
《SQL Server 2008 数据库应用实训教程》	978-7-302-24361-8	30.00 元
《AutoCAD 机械制图实训教程(2011 版) 》	978-7-302-24376-2	30.00 元
《AutoCAD 建筑制图实训教程(2010 版) 》	978-7-302-24128-7	30.00 元
《网络组建与管理实训教程》	978-7-302-24342-7	30.00 元
《ASP.NET 3.5 动态网站开发实训教程》	978-7-302-24188-1	30.00 元
《Java 程序设计实训教程》	978-7-302-24341-0	30.00 元
《计算机基础实训教程》	978-7-302-24074-7	30.00 元
《电脑组装与维护实训教程》	978-7-302-24343-4	30.00 元
《电脑办公实训教程》	978-7-302-24408-0	30.00 元
《Visual C#程序设计实训教程》	978-7-302-24424-0	30.00 元
《ASP 动态网站开发实训教程》	978-7-302-24375-5	30.00 元
《中文版 AutoCAD 2011 实训教程》	978-7-302-24348-9	30.00 元
《中文版 3ds Max 2011 三维动画创作实训教程》	978-7-302-24339-7	30.00 元
《中文版 CorelDRAW X5 平面设计实训教程》	978-7-302- 24340-3	30.00 元
《网页设计与制作实训教程》	978-7-302-24338-0	30.00 元



前言

新世纪高职高专规划教材

中文版 CorelDRAW 是由 Corel 公司推出的一款专业的图形设计软件,其强大的图形绘制与编辑功能,在 VI 设计、平面广告设计、商业插画设计、产品包装设计、工业造型设计、印刷品排版设计、网页制作等方面的应用都非常广泛。而最新的 CorelDRAW X5 版本进一步增强了在插图设计、描摹、照片编辑和版面设计等方面的功能,可以使设计师更加轻松快捷地完成设计。

本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 CorelDRAW X5 的基本知识和使用方法,本书共分为 14 章,主要内容如下:

第 1 章介绍了 CorelDRAW X5 基本概述、图像处理基础知识、应用程序工作界面等内容。

第 2 章介绍了图形文件处理基础知识、页面的设置、视图的显示以及辅助工具的使用。

第 3 章介绍了绘制基本图形、线段以及标注图形的操作方法及技巧。

第 4 章介绍了编辑曲线对象、编辑图形以及编辑轮廓等操作方法及技巧。

第 5 章介绍了各种图形对象填充的方法及技巧。

第 6 章介绍了添加文本、设置文本、编辑文本,以及图文混排的编辑操作方法。

第 7 章介绍了对象的选取、复制、变换、控制、对齐与分布的操作方法及技巧。

第 8 章介绍了创建各种图形对象特殊效果的操作方法及技巧。

第 9 章介绍了导入位图、编辑位图的操作方法及技巧。

第 10 章介绍了应用各种位图图像滤镜的操作方法。

第 11 章介绍了创建表格,以及编辑表格属性的操作方法和技巧。

第 12 章介绍了图层、样式和模板的创建、编辑及应用的操作方法。

第 13 章介绍了从 CorelDRAW 文档导出文档,以及打印设置等操作方法。

第 14 章通过综合实例讲解了 CorelDRAW X5 的综合应用。

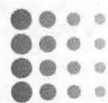
本书内容丰富,图文并茂,条理清晰,通俗易懂,在讲解每个知识点时都配有相应的实例,方便读者上机实践。同时对难于理解和掌握的内容给出相关提示,让读者能够快速地提高操作技能。此外,本书配有大量综合实例和练习,让读者在不断的实际操作中更加牢固地掌握书中讲解的内容。

本书免费提供书中所有实例的素材文件、源文件以及电子教案、习题答案等教学相关内容,读者可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/teach>)上免费下载。

本书是集体智慧的结晶,参加本书编写和制作的人员还有陈笑、方峻、何亚军、王通、高娟妮、李亮辉、杜思明、张立浩、曹小震、蒋晓冬、洪妍、孔祥亮、王维、牛静敏、葛剑雄等。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是: huchenhao@263.net, 电话: 010-62796045。

作 者

2010 年 9 月



推荐课时安排

新世纪高职高专规划教材

章 名	重点掌握内容	教 学 课 时
第 1 章 初识 CorelDRAW X5	1. CorelDRAW X5 介绍 2. 矢量图和位图 3. 工作界面 4. 自定义 CorelDRAW X5	2 学时
第 2 章 文件基本操作	1. 文件操作 2. 设置页面 3. 设置多页文档 4. 视图显示 5. 设置工具选项	3 学时
第 3 章 绘制基本图形	1. 绘制几何图形 2. 绘制线段 3. 智能绘图 4. 绘制连线、标注和尺度线	3 学时
第 4 章 编辑图形	1. 编辑曲线对象 2. 切割图形 3. 修饰图形 4. 修整图形 5. 编辑轮廓线 6. 图框精确裁剪对象	4 学时
第 5 章 图形对象的填充	1. 调色板设置 2. 渐变填充 3. 填充图案、纹理和 PostScript 底纹 4. 使用【交互式填充】工具 5. 使用【网状填充】工具 6. 使用滴管工具	4 学时
第 6 章 文本的编辑	1. 添加文本 2. 设置文本格式 3. 沿路径编排文本 4. 图文混排	4 学时

(续表)

章 名	重点掌握内容	教 学 课 时
第 7 章 对象的操作	1. 选择和复制对象 2. 变换和控制对象 3. 对齐与分布对象	3 学时
第 8 章 特殊效果	1. 调和效果 2. 轮廓图效果 3. 透明效果 4. 阴影效果 5. 透视效果	4 学时
第 9 章 位图编辑	1. 导入位图 2. 调整位图 3. 调整位图的颜色和色调 4. 描摹位图	3 学时
第 10 章 滤镜的应用	1. 添加和删除滤镜效果 2. 三维效果 3. 艺术笔触效果 4. 创造性效果	3 学时
第 11 章 表格应用	1. 添加表格 2. 导入表格 3. 编辑表格 4. 向表格添加图像、图形	3 学时
第 12 章 图层和样式	1. 使用图层控制对象 2. 图形和文本样式 3. 颜色样式 4. 模板	3 学时
第 13 章 管理文件与打印	1. 管理文件 2. 打印与印刷	3 学时
第 14 章 综合实例应用	1. 包装设计 2. 宣传单	3 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况作调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机实战练习。



目录 CONTENTS

新世纪高职高专规划教材

第1章 初识 CorelDRAW X5	1
1.1 初识 CorelDRAW X5	1
1.2 矢量图和位图	2
1.2.1 矢量图	2
1.2.2 位图	2
1.3 色彩模式	2
1.4 存储格式	3
1.5 工作界面	4
1.5.1 标题栏	5
1.5.2 菜单栏	5
1.5.3 工具栏	6
1.5.4 属性栏	6
1.5.5 工具箱	6
1.5.6 绘图页面	7
1.5.7 调色板	7
1.5.8 泊坞窗	7
1.5.9 状态栏	8
1.6 自定义 CorelDRAW X5	8
1.6.1 自定义菜单	8
1.6.2 自定义工具栏	9
1.6.3 自定义工作区	10
1.7 上机实战	11
1.8 习题	12
第2章 文件基本操作	13
2.1 文件基本操作	13
2.1.1 新建文件	13
2.1.2 打开文件	14
2.1.3 保存文件	15
2.1.4 关闭文件	16
2.2 设置页面	16
2.2.1 设置页面大小	16
2.2.2 设置页面背景	18
2.3 设置多页文档	20
2.3.1 插入页面	20
2.3.2 重命名页面	21

2.3.3 删除页面	22
2.3.4 调整页面	22
2.4 视图显示	23
2.4.1 视图的显示模式	23
2.4.2 使用【缩放】工具	24
2.4.3 使用【视图管理器】	25
2.4.4 使用【平移】工具	26
2.4.5 窗口操作	26
2.5 设置工具选项	27
2.5.1 设置辅助线	27
2.5.2 设置标尺	30
2.5.3 设置网格	32
2.6 上机实战	33
2.7 习题	34
第3章 绘制基本图形	35
3.1 绘制几何图形	35
3.1.1 绘制矩形	35
3.1.2 绘制圆形	37
3.1.3 绘制多边形	39
3.1.4 绘制星形	40
3.1.5 绘制螺纹	41
3.1.6 绘制图纸	42
3.1.7 绘制基本形状	43
3.2 绘制线段	44
3.2.1 使用【手绘】工具	44
3.2.2 使用【贝塞尔】工具	45
3.2.3 使用【艺术笔】工具	46
3.2.4 使用【钢笔】工具	50
3.2.5 使用 B-Spline 工具	51
3.2.6 使用【折线】工具	51
3.2.7 使用【3点曲线】工具	52
3.3 智能绘图	52
3.4 绘制连线、标注和尺度线	53
3.4.1 使用连线工具	53
3.4.2 使用度量工具	55

3.5	上机实战	58
3.6	习题	62
第4章	编辑图形	63
4.1	编辑曲线对象	63
4.1.1	添加和删除节点	63
4.1.2	更改节点的属性	65
4.1.3	曲线和直线互相转换	65
4.1.4	闭合曲线	66
4.1.5	断开曲线	67
4.2	切割图形	67
4.2.1	使用【刻刀】工具	67
4.2.2	使用【橡皮擦】工具	69
4.2.3	删除虚拟线段	70
4.3	修饰图形	70
4.3.1	涂抹笔刷	70
4.3.2	粗糙笔刷	71
4.3.3	自由变换对象	72
4.4	修整图形	73
4.4.1	合并图形	73
4.4.2	修剪图形	75
4.4.3	相交图形	75
4.4.4	简化图形	76
4.4.5	移除对象	76
4.4.6	创建边界	76
4.5	编辑轮廓线	77
4.5.1	修改轮廓线	77
4.5.2	清除轮廓线	79
4.5.3	转换轮廓线	79
4.6	图框精确裁剪对象	79
4.6.1	创建图框精确裁剪	80
4.6.2	提取内容	82
4.6.3	锁定图框精确剪裁的内容	82
4.7	撤销、恢复、重做与重复操作	82
4.7.1	撤销、恢复与重做操作	83
4.7.2	重复操作	83
4.8	上机实战	83

4.9	习题	86
第5章	图形对象的填充	87
5.1	调色板设置	87
5.1.1	选择调色板	88
5.1.2	使用【调色板管理器】泊坞窗	88
5.2	均匀填充	92
5.3	渐变填充	94
5.4	填充图样、纹理和 PostScript 底纹	96
5.5	填充开放路径	100
5.6	使用【交互式填充】工具	101
5.7	使用【网状填充】工具	102
5.8	使用滴管工具	104
5.9	上机实战	105
5.10	习题	108
第6章	文本的编辑	109
6.1	添加文本	109
6.1.1	添加美术字文本	110
6.1.2	添加段落文本	110
6.1.3	贴入、导入外部文本	112
6.2	选择文本对象	113
6.3	设置文本格式	114
6.3.1	设置字体、字号和颜色	114
6.3.2	移动、旋转字符	116
6.3.3	设置字符效果	116
6.3.4	设置文本的对齐方式	118
6.3.5	设置缩进	120
6.3.6	设置字符间距	121
6.3.7	设置项目符号	123
6.3.8	设置首字下沉	124
6.3.9	设置分栏	125
6.3.10	链接段落文本框	126
6.4	沿路径编排文本	129
6.4.1	在图形内输入文本	129
6.4.2	拆分沿路径文本	130
6.5	编辑和转换文本	130

6.5.1 编辑文本	130	8.2.1 创建轮廓图	166
6.5.2 美术字和段落文本的转换	131	8.2.2 设置轮廓图的 填充和颜色	168
6.5.3 文本转换为曲线	131	8.2.3 分离与清除轮廓图	169
6.6 图文混排	132	8.3 变形效果	169
6.7 上机实战	133	8.3.1 应用变形效果	170
6.8 习题	140	8.3.2 清除变形效果	171
第7章 对象的操作	141	8.4 透明效果	171
7.1 选择对象	141	8.5 立体化效果	172
7.2 复制对象	142	8.6 阴影效果	175
7.2.1 对象基本复制	142	8.6.1 创建阴影效果	175
7.2.2 对象再制	143	8.6.2 分离与清除阴影	177
7.2.3 复制对象属性	144	8.7 封套效果	177
7.3 变换对象	145	8.7.1 创建封套效果	177
7.3.1 移动对象	145	8.7.2 编辑封套效果	178
7.3.2 旋转对象	146	8.8 透视效果	179
7.3.3 缩放和镜像对象	148	8.9 透镜效果	180
7.3.4 改变对象的大小	149	8.10 上机实战	182
7.3.5 倾斜对象	150	8.11 习题	188
7.4 控制对象	150	第9章 位图编辑	189
7.4.1 锁定、解锁对象	151	9.1 导入位图	189
7.4.2 群组对象和取消群组	151	9.2 链接和嵌入位图	191
7.4.3 合并与拆分对象	152	9.3 调整位图	191
7.4.4 排列对象顺序	153	9.3.1 裁剪位图	192
7.5 对齐与分布对象	154	9.3.2 重新取样位图	193
7.5.1 对齐对象	154	9.3.3 矢量图形转换为位图	194
7.5.2 分布对象	155	9.3.4 使用【图像调整 实验室】	195
7.6 上机实战	156	9.3.5 矫正图像	196
7.7 习题	160	9.4 调整位图的颜色和色调	197
第8章 特殊效果	161	9.5 调整位图的色彩效果	199
8.1 调和效果	161	9.6 调整位图色斑效果	200
8.1.1 创建调和效果	161	9.7 更改位图的颜色模式	200
8.1.2 控制调和效果	162	9.7.1 黑白模式	201
8.1.3 沿路径调和	164	9.7.2 灰度模式	201
8.1.4 复制调和属性	165	9.7.3 双色模式	202
8.1.5 拆分调和对象	165	9.7.4 调色板模式	203
8.1.6 清除调和效果	166		
8.2 轮廓图效果	166		

9.7.5 RGB 模式	203	11.6 上机实战	241
9.7.6 Lab 模式	204	11.7 习题	244
9.7.7 CMYK 模式	204	第 12 章 图层和样式	245
9.8 描摹位图	204	12.1 使用图层控制对象	245
9.8.1 快速描摹位图	205	12.1.1 新建和删除图层	246
9.8.2 中心线描摹位图	205	12.1.2 在图层中添加对象	247
9.8.3 轮廓描摹位图	205	12.1.3 在主图层中添加对象	247
9.9 上机实战	206	12.1.4 在图层中移动、 复制对象	248
9.10 习题	208	12.2 图形和文本样式	249
第 10 章 滤镜的应用	209	12.2.1 创建图形或文本样式	249
10.1 应用滤镜效果	209	12.2.2 应用图形或文本样式	250
10.1.1 添加滤镜效果	209	12.2.3 编辑图形或文本样式	251
10.1.2 删除滤镜效果	210	12.2.4 查找图形或文本样式	252
10.2 滤镜效果	211	12.2.5 删除图形或文本样式	253
10.2.1 三维效果	211	12.3 颜色样式	253
10.2.2 艺术笔触效果	214	12.3.1 从对象创建颜色样式	253
10.2.3 模糊效果	217	12.3.2 编辑颜色样式	254
10.2.4 颜色转换效果	218	12.3.3 删除颜色样式	255
10.2.5 轮廓图效果	219	12.4 模板	255
10.2.6 创造性效果	220	12.4.1 创建模板	256
10.2.7 扭曲效果	223	12.4.2 应用模板	257
10.3 上机实战	226	12.5 上机实战	258
10.4 习题	228	12.6 习题	262
第 11 章 表格应用	229	第 13 章 管理文件与打印	263
11.1 添加表格	229	13.1 管理文件	263
11.2 导入表格	232	13.1.1 导入与导出文件	263
11.3 编辑表格	233	13.1.2 发布到 Web	264
11.3.1 选择、移动和浏览表格 组件	233	13.1.3 发布至 PDF	266
11.3.2 插入和删除表格 行、列	235	13.2 打印与印刷	267
11.3.3 调整表格单元格、行和 列的大小	236	13.2.1 打印设置	267
11.3.4 合并、拆分表格和 单元格	236	13.2.2 打印预览	270
11.3.5 格式化表格和单元格	237	13.2.3 收集用于输出	271
11.4 文本与表格的转换	240	13.3 习题	272
11.5 向表格添加图形、图像	241	第 14 章 综合实例应用	273
		14.1 包装设计	273
		14.2 宣传单	285

第 1 章

初识 CorelDRAW X5

主要内容

CorelDRAW X5 是由 Corel 公司推出的一款矢量绘图软件，使用它可以绘制图形、处理图像和编排版面等，因此被广泛应用于平面设计、图形设计、电子出版物设计等诸多设计领域。本章主要介绍 CorelDRAW X5 的主要功能、工作界面，以及图形图像的基础知识等内容。

本章重点

- 矢量图和位图
- 工作界面
- 色彩模式
- 自定义工具栏
- 存储格式
- 自定义工作区

1.1 初识 CorelDRAW X5

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司推出的一款著名的矢量绘图软件，其广泛应用于商标设计、标志制作、模型绘制、插图描画、排版及分色输出等诸多领域。

CorelDRAW X5 提供了直观、便捷的界面设计，功能设计细致入微。它提供给设计者一整套的绘图工具，可以对各种基本对象做出更加丰富的变化。同时提供了特殊笔刷效果，以便于多样性设计。

为满足设计需要，CorelDRAW X5 还提供了一整套的图形精确定位和变形控制的辅助方案。这给标志设计、产品设计等需要准确尺寸的设计带来极大的便利。

颜色是设计的视觉传达重点，CorelDRAW X5 的实色填充功能提供了多种模式的调色方案以及专色、渐变、图纹、材质、网格填充等操作方式，而 CorelDRAW X5 的颜色匹配管理更可以让显示、打印和印刷达到颜色的一致。

除此之外，CorelDRAW X5 的文字处理与图像的输入输出的排版功能也非常优秀。CorelDRAW 不仅提供了对不同文本对象进行精确控制的文字处理功能，它还支持绝大部分



图像格式的输入与输出，可以很好地与其他软件自由地交换共享文件。

1.2 矢量图和位图

计算机中的图形，主要分为矢量图形和位图两种主要类型。矢量图形由线条和曲线组成，是由决定所绘制线条的位置、长度和方向的数学描述生成的。位图也称为点阵图像，由称为像素的小方块组成；每个像素都映射到图像中的一个位置，并具有颜色数值。

§ 1.2.1 矢量图

矢量图像也叫做向量式图像，顾名思义，它是以数学式的方法记录图像的内容。其记录的内容以线条和色块为主，由于记录的内容比较少，不需要记录每一个点的颜色和位置等，所以它的文件容量比较小，这类图像很容易进行放大、旋转等操作，且不易失真，精确度较高，所以在一些专业的图形软件中应用较多。

但矢量图像不适于制作一些色彩变化较大的图像，且由于不同应用程序存储矢量图的方法不同，在不同应用程序之间的转换也有一定的困难。

§ 1.2.2 位图

位图又称为点阵图像，它由许多小点组成，其中每一个点即为一个像素，而每一像素都有明确的颜色。Photoshop 和其他绘画及图像编辑软件产生的图像基本上都是位图图像。

位图图像的优点在于能表现颜色的细微层次，同时可以在不同软件中进行应用。由于位图图像与分辨率有关，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示，或以过低的分辨率打印，点阵图像会出现锯齿状的边缘，丢失细节。并且由于位图图像是以排列的像素集合而成的，因此不能单独操作局部的位图像素；同时位图图像所记录的信息内容较多，文件容量较大，所以对计算机硬件要求相对提高。

1.3 色彩模式

颜色模型是把色彩表示成数据的一种方法。CorelDRAW 应用程序支持多种颜色模型，其中包括 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、HSB 模式等。不同的颜色模型中的颜色色样也有所不同。

- RGB 模式是使用最广泛的一种颜色模型。它源于光的三原色原理，其中 R(Red)代表红色，G(Green)代表绿色，B(Blue)代表蓝色。RGB 模式是一种加色模式，即所有其他颜色都是通过红色、绿色、蓝色三种颜色混合而成的。



- CMYK 模式是一种减色模式，也是 CorelDRAW 默认的颜色模式。在 CMYK 模式中，C(Cyan)代表青色，M(Magenta)代表品红色，Y(Yellow)代表黄色，K(Black)代表黑色。CMYK 主要用于印刷领域。
- Lab 模式是国际颜色标准规范，是一种与设备无关的颜色模式。它使用 L 通道表示亮度，a 通道包含的颜色从深绿(低亮度值)到灰(中亮度值)再到亮粉红色(高亮度值)，B 通道包括的颜色从亮蓝(低亮度值)到灰(中亮度值)再到焦黄色(高亮度值)。该模式通过色彩混合可以产生明亮的色彩效果。Lab 模式定义的色彩最多；并且与光线及设备无关，它的处理速度与 RGB 模式同样快。而且 Lab 模式转换成 CMYK 模式时，图像的颜色信息不会丢失或被替换。
- HSB 模式比 RGB 和 CMYK 模式更直观，它不基于混合颜色，更接近人的视觉原理的视觉模式。HSB 颜色模式基于色调、饱和度和亮度。在 HSB 中，H 代表色调(Hue)，它是物体反射的光波的度量单位；S 代表饱和度(Saturation)，是指颜色的纯度，或者颜色中所包含的灰色成分的多少；B 代表亮度(Brightness)，表示颜色的光强度。
- 灰度模式的图像文件中只存在颜色的明暗度，而没有色相、饱和度等色彩信息。它的应用十分广泛，在成本相对低廉的黑白印刷中许多图像文件都是采用灰度模式的 256 个灰度色阶来模拟色彩信息的，如普通图书、报纸中使用的黑白图片。任何一种图像颜色模型都可转换为灰度模式，同时色彩信息会被删除。
- 黑白模式也称为位图模式，它是由黑白两种颜色组成的颜色模式。与灰度模式不同的是，黑白模式只包含黑白两个色阶，而灰度模式有 256 个灰度色阶。

1.4 存储格式

在 CorelDRAW X5 中可以打开或导入不同格式的文件，也可以将编辑的绘图选择需要的格式进行存储。

- CDR 格式是 CorelDRAW 的专用图形文件格式。由于 CorelDRAW 是矢量绘制软件，因而 CDR 格式可以记录绘图文件的属性、位置和分页等信息。另外，CDR 格式可以导入至 Illustrator 等其他图形处理软件中使用。但 CorelDRAW X5 绘制的文件不能在低版本的 CorelDRAW 软件中使用，要想使 CorelDRAW X5 的文件能够在低版本的 CorelDRAW 中使用，用户在保存文件时必须设置【版本】选项，以所需的 CorelDRAW 版本的 CDR 文件形式保存。
- AI 格式是 Adobe Illustrator 文件，是由 Adobe Systems 所开发的矢量图形文件格式，大多数图形应用软件都支持该文件格式。它能够保存 Illustrator 的图层、蒙版、滤镜效果、混合和透明度等数据信息。AI 格式是 Illustrator、CorelDRAW 和 Freehand 之间进行数据交换的理想格式。因为这 3 个图形软件都支持这种文件格式，它们可以



直接打开、导入或导出该格式文件，也可以对该格式文件进行一定的参数设置。

- EPS 格式是跨平台的标准格式，扩展名在 Windows 平台上为*.eps，在 Macintosh 平台上为*.epsf，可以用于矢量图形和位图图像文件的存储。由于该格式是采用 PostScript 语言进行描述的，可以保存 Alpha 通道、分色、剪辑路径、挂网信息和色调曲线等数据信息，因此也常被用于专业印刷领域。
- SVG 格式是可缩放的矢量图形格式。它是一种开放标准的矢量图形语言，可任意放大图形显示，边缘异常清晰，文件在 SVG 图像中保留可编辑和可搜寻的状态，没有字体的限制，生成的文件很小，下载快，适合于设计高分辨率的 Web 图形页面。
- DXF 格式是 AutoCAD 中的图形文件格式，在表现图形的大小方面十分精确，可被 CorelDRAW 等软件调用编辑。
- WMF 格式是 Microsoft Windows 中常见的一种图元文件格式，它具有文件短小、图案造型花的特点，整个图形常由各个独立组成部分拼接而成，但其图形往往较粗糙。

1.5 工作界面

完成 CorelDRAW X5 应用程序安装后，选择【开始】|【所有程序】| CorelDRAW Graphics Suite X5 | CorelDRAW X5 命令，即可启动应用程序。启动程序后，在屏幕中会出现如图 1-1 所示的欢迎屏幕窗口。CorelDRAW X5 的欢迎屏幕窗口按不同的功能类别以书签的形式展现给用户，以便于用户查找和浏览。



图 1-1 欢迎屏幕窗口

提示

默认状态下，欢迎屏幕窗口显示【快速入门】标签内容，如果要将其其他标签内容设置为启动 CorelDRAW 时的默认欢迎界面显示内容，可以在切换到其他标签后，选中【将该页面设置为默认的“欢迎屏幕”页面】复选框。要在启动 CorelDRAW X5 时不显示欢迎屏幕窗口，可以在欢迎屏幕窗口中取消选中【启动时始终显示欢迎屏幕】复选框，在下次启动 CorelDRAW X5 时就不会显示欢迎屏幕窗口。

通过欢迎屏幕进入 CorelDRAW X5 的工作界面，在工作界面中包括标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、绘图页面等，如图 1-2 所示。