



北京林业大学
园林学院
教学改革成果汇编

刘 燕 薛晓飞 潘会堂/主编

卷三

BELJING LINYE DAXUE
YUANLIN XUEYUAN
JIAOXUE GAIGE CHENGGUO HUIBIAN



中国林业出版社

北京林业大学园林学院 教学改革成果汇编

卷三

刘 燕 薛晓飞 潘会堂 主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京林业大学园林学院教学改革成果汇编. 卷三 / 刘燕, 薛晓飞, 潘会堂主编. —北京: 中国林业出版社, 2012. 10

ISBN 978-7-5038-6773-6

I. ①北… II. ①刘… ②薛… ③潘… III. ①北京林业大学—教学改革—成果—汇编 IV. ①S7-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231602 号

中国林业出版社·教材出版中心

责任编辑: 康红梅

电话: 83221489

传真: 83220109

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: jiaocaipublic@163.com 电话: (010) 83224477

<http://www.lycb.forestry.gov.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 25.25

字 数 663 千字

定 价 76.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

前 言

作为中国第一个设立园林专业的高等教学单位和国内首个园林学院，北京林业大学园林学院的教师们秉承学院优良传统，以为祖国建设培养优秀人才为己任，长期以来，坚持与时俱进，不断进行教学研究和改革，力求以教学研究和教学改革提升教学水平。在人才培养目标和模式、教学规律探索、教学方式方法研究、课程和教材建设等方面开展了大量工作，在教学过程中不断思考、实践、改进，取得了很好的成效。

1999 年高校扩招后，面对生源变化、师资紧张、教学条件不到位等重重困难，教师们一方面忠于职守，坚持教学第一，同时注意转变教学理念，分析行业发展对人才需要的新动向和学生特点，探索新形势下教育教学规律和教学方法。特别是在“十一五”期间，在教育部本科生教育质量工程推动下，教师积极参加教学研究和改革，踊跃申报项目。近十年来，学院教师们在承担高等院校人才培养、科学研究和社会服务等繁重工作的同时，还承担并完成了教改教学研究课题 70 项，其中国家级 3 项，省部级 4 项，校级 16 项，院级 47 项；完成了大量教学研究和改革报告；建设了一批精品课程；出版了一批国家“十一五”规划教材，发表了大量教改研究论文。

本论文集收集了学院教师们近些年已发表在各种期刊和会议上的教改论文，目的之一是汇集学院教师们对教学的思考和研究结果，推动教学研究和改革向纵深发展；目的之二是方便同行相互交流学习和互相启发，使教学研究和改革积极有效地持续性进行；目的之三是借北京林业大学 60 年校庆之际，请校友多多给予批评指正，为母校教学工作出谋划策，共同推进教学研究和改革，进一步提升教学水平。

刘 燕

2012. 09

目 录

风景园林专业学科下的“城市规划原理”教学	曹 珊(1)
“城市设计”课程在风景园林专业教学中的实践	
——以北京林业大学三年级教学实践为例	达 婷(6)
风景园林专业“城市设计”课程教学优化研究	
——以北京林业大学为例	达 婷(11)
建构主义学习理论在林业高校“城市设计概论”课程中的应用	达 婷(19)
关于园林专业“建筑设计”教学的思考	董 璁(25)
园林院校钢笔画教学研究	高文漪(30)
风景园林本科教育中空间塑造能力的思考	郭 巍 侯晓蕾(39)
“风景园林竖向研究与设计”课程教学的融合	郭 巍 侯晓蕾(42)
“城市绿地系统规划”课程的教学改革与实践	雷 芸(45)
“城市绿地系统规划”课程中城市绿地实习环节的教改探索	雷 芸(50)
从风景园林对城市规划的影响看学科的发展	李 翹(55)
风景园林类高校城市规划专业教育的特色研究	
——以北京林业大学为例	李 翹(64)
建筑类教育需要转变办学思路	李 翹(70)
浅议风景园林专业教育的发展方向	李 翹(73)
基于问题设置的“城市规划原理”教学互动方法改革	李 飞(78)
林业类高校“城市规划原理”课程创新型教学模式探讨	李 飞(82)
针对风景园林专业学生学习特点,进行“城市规划原理”课程教学改革	李 飞(88)
“园林制图”教学系统性方法研究	李素英(92)
“园林制图”教学中启发性教育原则的应用	李素英(97)
适应现代园林建设发展的“园林工程”教学改革	李运远 魏菲宇(102)
风景园林专业中的“城市景观设计”课程	酆大方(106)
关于中国风景园林专业教育现状的思考	林 箐(111)
园林植物景观规划设计相关课程演变及思索	
——风景园林专业“建筑设计”课程体系改革的思考	秦 岩(116)
基于景观都市主义的毕业设计教学尝试	秦 岩(122)
景观规划专业“建筑”教学体系中的若干问题	王 朋(132)
风景园林设计专业手绘表达教学意义探讨	王劲韬(137)

新形势下“城市道路与交通规划”课程教学改革之思考	王静文(143)
对我国园林工程类教材章节内容的思考	王沛永(148)
五本书和一片园圃	王向荣(152)
“风景区规划”课程定位与体系构建	魏 氏(157)
以山水画的艺术成就充实完善“风景素描”教学	徐桂香(161)
“中国园林史”课程教学浅析	薛晓飞 郭绍霞 傅 凡(165)
中国高等院校艺术设计“教”与“学”现状的思考	杨 东 崔玉梅 袁 琨(168)
园林美术	
——“园林水彩风景”教学浅析	杨 凡 徐桂香(175)
“园林综合 Studio”教学实践与思考	尹 豪(182)
“城市绿地系统规划”课程教学改革的研究	张 媛(188)
举办毕业设计竞赛 促进毕业设计教学	
——建立“中国风景园林毕业设计奖”的构想	张晋石(193)
培养创新型风景园林专业人才的教学改革探索	张晓佳(199)
系列化教学实践环节与创新型人才培养研究	张晓佳(205)
风景园林专业“园林建筑”教学浅谈	
——以北京林业大学园林专业为例	赵 鸣(210)
园林教育与国学	赵 鸣(216)
适应风景园林专业教育多元化发展的课程体系优化研究	郑 曦(219)
北京林业大学风景园林专业“园林树木学 B”课程教学改革初探	陈瑞丹(225)
科学写作在林业人才培养中的重要作用	戴思兰(229)
园林植物景观规划设计相关课程演变及思索	董 丽(235)
中国高等学校观赏园艺专业发展现状	高亦珂 陈晶鑫(241)
风景园林专业“园林花卉学 B”教学改革初探	何恒斌 李秉玲 刘 燕(245)
“观赏植物组织培养”教学研究与体会	李 青(250)
北京林业大学风景园林专业“园林植物栽培养护”课程教学改革初探	李庆卫(254)
北京林业大学园林专业“盆景学”课程教学改革初探	李庆卫(260)
以就业为导向的实践教学改革初探	
——以风景园林专业“园林植物栽培养护”课程实践教学改革为例	
.....	李庆卫 刘 尧 杨晓东 严 密(266)
“园林植物基础实习”课程的经验与教改方向	李湛东(270)
构建本科生园林植物认知实践课程体系	刘 燕(274)
美国观赏园艺专业高等教育	罗 乐 宋 平 吕英民(278)

北京林业大学园艺专业课程体系与教学内容的优化探讨	吕英民 罗 乐 宋 平	
..... 张启翔 高亦珂 潘会堂 于晓南 刘 燕 董燕梅 杨晓东(285)		
高校双语教学经验谈	潘会堂 陈锋军(294)	
“温室操作与管理”课程双语教学的探索	潘会堂(298)	
“园林树木栽培养护学”实习教学改革初探	孙 明 李 萍 张秀英 周春光(302)	
园林专业植物类实习教学整合优化模式的研究	孙 明 张启翔(306)	
加强课程间衔接,注重实践中教学		
——“园林植物景观设计”课程教学内容与方法探讨	尹 豪 董 丽 郝培尧(309)	
“园林植物景观设计”实践教学改革初探	王美仙 董 丽 尹 豪(314)	
风景园林特色专业建设的探索与实践	杨晓东 刘 燕(319)	
农林院校中园林教育的发展优势研究	杨晓东 李 雄(324)	
生物模拟法在“植物营养学”教学中的实施	杨秀珍(329)	
基于网络的园林植物类精品课程教学的设计与研究	于晓南 吕英民 张启翔(334)	
“园林树木学”实践教学的改革探索	于晓南 张启翔(339)	
Research and Design of Network Classroom of Landscape Dendrology		
..... Yu Xiaonan Zhang Qixiang Lu Guangpei Song Huanzhi Peng Lijun (343)		
生态恢复背景下园林植物学科发展的新动向	赵惠恩(350)	
建构主义理论在双语教学中的应用		
——以“旅游环境解说:理论与实践”为例	蔡 君(353)	
“旅游地理学”双语教学的实践与体会	李丽娟(358)	
高等院校环境教育的思考与课程探讨	马宝建(362)	
案例主导的“出境领队与导游实务”教学改革与实践	王忠君(367)	
旅游管理专业实习教学质量评价体系构建	王忠君(372)	
会展旅游教学中的双语教学模式探索	张 茵(376)	
中国古典哲学思想与风景园林专业生态伦理教育探析	张 茵(381)	
注重能力塑造,培养“三用”会展人才		
——会展旅游的实践性及其教学模式初探	张 茵(386)	
园林旅游管理专业发展探讨	张玉钧 周春光(391)	



风景园林专业学科下的 “城市规划原理”教学

曹 珊

摘要：“城市规划原理”课程是风景园林专业重要的理论课，做好“城市规划原理”课程教学工作，对于促进风景园林专业具有非常重要的意义。本文针对“城市规划原理”理论教学，从教学内容选择、教学实践反思和教学特色发挥等方面进行教学改革研究，以期探讨理论教学的新途径。

关键词：城市规划原理；专业建设；教学改革；课程教学体系

Teaching of Urban Planning Principles under Landscape Disciplines Background

Cao Shan

Abstract: Principles of urban planning is a very important theory courses of landscape architecture. Do a good job of teaching urban planning principles is very important for landscape architecture. This article of teaching reform makes the research from teaching content selection, Reflections on the teaching practice and teaching characteristic exertion. It makes the hope of talking a new way of teaching the theory.

Key words: principles of urban planning; specialty construction; teaching reform; teaching system

“城市规划原理”课程是城市规划专业重要的基础理论课，因其综合性强，具有交叉性和实践性等特点，也是风景园林专业的专业基础课程之一。“城市规划原理”课程设置的目的是使学生全面了解城市和城市问题；理解城市规划对城市建设及相关领域发展的重要意义；了解城市规划编制与实施的相关知识。在教学过程中除了要求学生掌握基本的理论知识外，还要将所学的原理应用到设计实践中，促使学生积极思考，在教学过程中要求学生最大限度地发挥主观能动性，并调动其自学能力，积极思考，培养其创新意识与创新能力。为此，我们在教学中着重从教学内容选择、教学实践反思和教学特色发挥几方面抓起。

一、教学内容选择

1. 认真研究教学大纲，深刻理解教学要求

风景园林专业使用的教材是全国统一的高等教育统编教材——吴志强、李德华主编的《城市规划原理》(第四版)。与城市规划专业的“城市规划原理”课程安排相比，课程面临着学时少，但教学内容庞杂的矛盾。不同专业的学生知识结构不同，对城市规划知识的需求亦

本文选自《城市规划学会风景环境规划设计学术委员会年会论文》，中国建筑工业出版社，2011。

依托项目：中央高校基本科研业务费专项资金——城市空间形态构建的自然生态途径研究。

作者简介：曹珊，博士，副教授。主要研究方向：城市规划设计与城市管理。电话：13601098273；E-mail：caoshan@mail.bjfu.edu.cn；通讯地址：北京市海淀区清华东路35号北京林业大学主楼701，100083。

不同。城市规划专业背景的教师对课程内容了如指掌,但对各个非城市规划专业对城市规划知识的需求了解不尽相同,对不同专业授课教学内容的侧重宏观把握不够。

教学大纲是每门学科的教学纲要,是一门课进行教学的前提条件和重要依据。因为课程授课计划的安排、教学重点与基础知识、基本理论、基本技能的确定,都必须以大纲中已制订的教学要求、教学内容和学时安排作为指导。在大纲基础上按照授课计划进行教学,才能使课程教学的全过程有条不紊,避免教学的盲目性,保证教学的科学性与合理性,做到主次分明,重点突出,达到课程教学的预期目的。因此,要上好“城市规划原理”课程,首先必须认真研究教学大纲,理解教学大纲。

2. 谨慎调整教学大纲,合理充实教学内容

风景园林专业的培养目标是培养能从事城乡各类园林绿地景观设计等的高级技术人才,与城市规划专业不尽相同。因此,笔者在理解教学大纲的基础上,对授课内容适时进行调整,以紧跟学科的发展。认真审定教材上的内容和研究各专业特点,对各专业的具体授课内容与顺序进行了调整和整合,适宜的教学内容有利于学生将城市规划的知识融入专业系统之中。

如风景园林专业学生已有“城市绿地系统”专业课程,其只论述绿地系统规划与城市总体规划及其他规划的关系,具体内容留待专业课老师教授。而城市用地布局、道路交通系统、居住区规划等章节的基本理论知识是讲授的重点,学时所用多一些。相对而言,规划思想发展、城市发展战略、城市经济与产业、城市人口与社会等内容作为园林专业学生的一般了解。而城市规划的价值观、城市工程系统规划、城市规划实施等章节则删减掉,安排学生课下自学,通过适当方式进行检查。

3. 增加教学实践案例,形成完善培养方案

风景园林专业的特点与城市规划专业一样,都是与城市问题紧密联系的,其生命力在于指导实践。由于城市规划原理属于理论课程,安排没有实践环节,教材中文字性、理解性的内容比较多,学生反映难以全部理解掌握。因此,教学中适当增加学生身边比较熟悉的实例剖析,设计理论联系实际的教学情景,缩短理论与实际的距离。如讲授城市道路交通组织的内容时,笔者按照以下过程开展教学:①首先教师讲授城市道路网密度、道路功能、分类等基本概念和基础理论知识,同时强调交通问题不能仅靠道路建设来解决,单纯地拓宽老路或者修建新路的做法很难有成效,特别是老城区道路的拓宽还涉及历史街区的保护问题。②以北京市为例,要求学生北京市的几条重要环路及对外交通要道——高速公路、城市快速路等,依图进行辨识。③留下课程作业,对于学校附近,五道口地区的交通环境进行调查,包括观察公交车、轨道交通、机动车交通、步行交通以及可达性等,学生可以根据兴趣对某一方面进行现状调查,发现问题,并根据课程内容提出改善与解决的措施。④收到作业后,对学生的问题与提出的措施进行综合归纳点评,提升学生对案例的认识。

通过对实例的分析启发学生理解土地使用是交通发生的源头,错综复杂的交通问题不能单纯地依靠技术来解决,结合北京市近期出台的购车摇号政策以及停车高收费政策向学生讲述交通政策的制定和交通管理的问题。结合案例分析的授课不仅使学生能够更好地理解和掌握知识要点,还能更好地培养学生思考问题和分析实际问题的能力。

4. 针对教学课程内容,采用不同考核方式

针对普遍存在学生对考前辅导依赖的现象,在平时教学过程中加强对平时学习的监

督。采用考勤、课堂作业、课下作业的成绩作为平时成绩,把平时成绩融入最终的成绩。课堂作业安排在下课前的5min,考察当堂课的听课效果。对风景园林专业的学生讲授居住区规划结构后,拿出一个居住区的规划案例,让学生分析其结构。通过完成课堂作业和课下作业,可以使学生对所学的知识进行巩固、加深理解,更重要的是促使学生认真听课,保证听课质量,使学生转变观念,有计划地学习,不搞考前突击。教师也可以从学生完成作业的情况,检查教学和学生听课的情况,从而取得较好的效果。

二、教学实践反思

1. 加强对学生反馈意见的收集

教学的各个环节,有很多的反馈信息以不同方式展现,教师需要细心去发现、挖掘、过滤和筛选,对有价值的信息及时捕捉,记录下来。如在评阅“城市规划原理”试卷时,除了给学生一个客观、公正的分数外,还应对试卷中反映出来的信息认真分析,分类做好记录,统计学生各试题的得分率,知识性失分有多少,技能性失分有多少,过失性失分有多少,并对创造性答法和倾向性错误分数的记录。在讲评试卷时,教师不仅仅是更正答案,更重要的是帮助学生分析、总结得失的原因,特别是失分的原因,给学生以钥匙,指导答题方法,真正提高学生的答题素质。在上课、辅导、学生作业等环节中,学生反馈的信息都要一一做好记载。

2. 提高课程的针对性和合理性

风景园林本科专业教育的核心竞争力主要依靠设计能力来体现,各设计机构招聘人才主要也是依据应聘者在校设计科目的成绩或是通过快速设计考试来考察的。因此,在本科教育阶段,课程体系的设置就应该以设计主干课为核心,包括“城市规划原理”在内的所有基础理论课的教学和考核都应与此相应阶段的设计科目很好地衔接。例如,“城市生态与环境规划”部分的讲述主要包括生态环境系统、城市环境、生态规划等,其开设就应该在学生进入景观详细设计相关课程之前,以避免设计课任课教师耗费太多的时间进行一些基础知识的讲解,而疏于对设计题目本身的分析和指导。

3. 构筑学生知识体系的全面性

“城市规划原理”课程内容非常庞杂,从区域规划、城市总体规划到详细规划、居住区规划各级各类规划全都涉及,内容从经济产业、社会人口到生态环境、历史文化无所不包,因此授课教师首先需要构筑好自己的知识体系,才能帮助学生搭建起全面的知识体系结构。构筑知识体系就是要把大量分散的、相对孤立的城市规划概念、相关知识等纳入完整的学科体系之中,变成主干分明,脉络清晰的有条理的知识网络。通过搭建完整的知识体系,也使学生系统认识和初步掌握城市规划的基本内容,今后在进行具体园林景观设计实践时,能够更好地理解上位规划的要求,做到与相关规划更好地衔接。

三、教学特色发挥

1. 结合社会切实需求,制订学生培养目标

风景园林专业的培养目标是培养具备生态学、园林植物与观赏园艺、风景园林规划与设计等方面的知识,能在城市建设、园林、林业部门和花卉企业从事风景区、森林公园、城镇各类园林绿地的规划、设计、施工、园林植物繁育栽培、养护及管理的高级工程技术人才。

高等教育的根本目的是为社会提供专业人才,也就是风景园林职业设计师。在高等教育阶段,需要针对风景园林设计行业的社会需求进行专业技能培养。作为以设计为主体工作的风景园林师来说,所面临的设计工作内容大体包括区域景观规划类(宏观)、城市景观设计类(中观)、社区景观设计类(微观)。这要求设计师必须具备建筑学、城市规划、园林学、景观学、艺术、设计以及植物学等专业学科所需的综合能力和基本素养。

由此,也产生了对于“城市规划原理”授课的要求,作为一门理论基础课,“城市规划原理”也应当结合社会的需要,讲述当前社会热点问题,提高风景园林专业学生对于城市规划问题的关注和理解程度。

2. 针对风景园林专业方向,明确专业课程关系

随着我国城市化进程的加快,建设“花园城市”、“生态城市”成为21世纪城市建设的主要模式。城市是风景园林专业学生施展才能的主战场,但长期以来,风景园林专业的教学内容却多以传统园林学为重点,园林设计主要以微观园林的形式体现,难以适应21世纪社会发展的需求。现代风景园林学包括传统园林、城市园林绿化、大地景观规划3个层次和从微观到宏观的规划设计理念。在此理念下,风景园林专业的学生如何学好“城市规划原理”这门课程,如何将园林设计与城市规划协调起来并融为一体,风景园林专业学生需要了解城市的哪些方面,学习掌握城市规划的哪些原理,这些原理对优化园林设计的重要意义等,这些都是教师需要认真思考并在教学中着力解决的问题。

在未接触“城市规划原理”前,风景园林专业学生对该课程的认识比较模糊。他们认为城市规划与园林设计相差甚远;加上“城市规划原理”课程的理论性较强,内容繁多且比较枯燥,这对教师教学内容的安排和教学方法的选择提出了挑战。风景园林专业学生比较重视传统园林课程,但对城市规划方面则缺乏应有的认知和学习的积极性。明确“城市规划原理”课与风景园林专业的关系,实际上也是明确课程价值问题,即对学生为什么学本课程进行回答,这是课程教学的基本出发点。教师对风景园林专业学生学习这门课程的重要意义、需要学习城市规划的哪些知识需要进行认真思考,并在教学中逐一解答。

3. 突出风景园林专业特点,使用多种教学方式

由于城市问题涉及的领域多,仅依靠教师课堂灌输式的讲解,学生对基本原理理解不深入,教与学也显得呆板、被动。互动式的课堂教学方法包括课堂提问、课堂讨论等形式。针对城市规划地域性的特点,立足学校所在城市或学生熟悉的城市开展课堂讨论,学生对这些熟悉的地方有一定的感性认识,就能够积极参与。“城市规划原理”的课程特点与授课对象为风景园林专业的学生,就决定了课程施教要使用多模式的教学方式才能取得良好的教学效果。采用互动式的课堂教学方法、案例分析以及理论学习结合小设计等方法相结合,在形式上灵活多样。此外,还可以采用讨论式、启发式、案例式等,并结合实地参观,以网络系统为支撑,拓展网上教学平台,提供师生之间的答疑解惑、学生之间的专业交流、网上讨论等新的交流途径。

讨论的选题也要根据专业特点来确定。风景园林专业的学生学习城市绿地系统与景观规划这部分内容时,教师布置课下任务,要求学生去参观北京什刹海及周边的历史街区,了解北京山、水与城市之间的关系以及旧城传统水系与古城肌理,并提出历史街区某一具体地块的绿地景观设计构思。在下一节课组织学生介绍设计构思并展开讨论,学生们都能够从多角度去讨论分析问题,各抒己见、相互启发。教师最后进行总结评析,强调景观设计必须建立

在对基地周边历史环境的分析之上,考虑城市的文脉、城市的特色。使学生深入理解绿地景观规划要注重地方传统、人文景观与现代文化相结合的原则,要从城市整体的角度来考虑问题而不应单独考虑眼前。从学生的反馈意见得知,学生对这门课程由“没兴趣”到认为“很有指导意义”,感到理论学习并不枯燥,认为该课程的学习使他们考虑问题更全面。

四、结语

对于风景园林专业的学生,“城市规划原理”课程的教学在以下3个方面进行调整。

①在教学内容上不断调整和充实,结合风景园林专业特点,逐步由原来的“眉毛胡子一把抓”转向有主有次、有重点有一般的教学方法。

②在教学实践上不断进行反思,加强对学生意见的收集和反馈,并及时整改到教学工作当中;不断探索教学改革,提高课程的针对性和开设课程的合理性;根据学生反馈和培养要求,帮助学生构筑全面的知识体系。

③在教学特色的发挥上不断努力,从社会需求和职业人才培养的角度,制订教学目标,特别针对风景园林专业方向,不断明确“城市规划原理”理论课与其他专业课程之间的关系,最后要突出风景园林专业的特点,使用多种不同教学方式,使学生热爱学习、认真学习、高效学习。

参考文献

- [1] 刘滨谊. 中国风景园林规划设计学科专业的重大转变与对策[J]. 中国园林, 2001(1): 7-10.
- [2] 齐家祥, 陶波兰. 风景园林及其相关专业人才培养若干问题探讨[C]//风景园林教育大会论文集. 北京: 建筑工业出版社, 2007: 67-69.
- [3] 陈志华. 外国造园艺术[M]. 郑州: 河南科学技术出版社, 2001: 27.
- [4] 邱建, 崔珩. 关于中国景观建筑专业教育的思考[J]. 新建筑, 2005(3): 31-33.
- [5] 刘滨谊. 从美国景观建筑师注册看我国城市规划师注册[J]. 规划师, 1998(3): 21-23.
- [6] 孟亚凡. 美国景观设计学的学科教育[J]. 中国园林, 2003(7): 53-56.



“城市设计”课程在风景园林专业 教学中的实践

——以北京林业大学三年级教学实践为例

达 婷

摘要: 风景园林学科应用范围的不断扩大,对风景园林教育提出了多元化的要求。为应对学科快速发展,北京林业大学园林学院的“城市设计”课程提出了“倡导主动,增加理性,从知识型向能力型转变”的教学目标,并在拓宽学科基础、提高学生的综合能力和实现教育多元化方面作出努力。

关键词: 风景园林教育;城市设计;多元化;理性思维;能力

Urban Design Courses in Landscape Architecture Professional Teaching Practice: A Case Study on Beijing Forestry University Grade Three Teaching Practice

Da Ting

Abstract: With the expansion of the applications of Landscape Architecture, the requirements of Landscape Architecture education diversification were proposed. As a response to the rapid development of the discipline in Beijing Forestry University, the goal of Urban Design courses was “Advocacy initiative, increasing the rational thinking and the transition from knowledge-based to capacity-type”. Efforts were made to broad the academic foundation, to improve students’ comprehensive ability and diversification of education.

Key words: Landscape Architecture education; urban design; diversification; rational thinking; ability

风景园林是一个不断发展的学科,从早期的造园建设到现代的领土整治,风景园林学科的应用范围发生了巨大的变化,其学科的边缘也在不断地扩展,与周边相关专业相互渗透、相互补充。风景园林作为一门综合学科,涉及自然、生态、社会、经济、人文和行为心理等方面,需要设计师具有广博的学科知识和专业素质,具有对有关人类聚居环境的全面理解和认知。因此,国际风景园林师联合会(IFLA)与联合国教科文组织(UNESCO)在2005年联合颁布了风景园林教育宪章(Charter for Landscape Architectural Education),这是风景园林教育界的纲领性文件。宪章提出风景园林教育的基本目标是将风景园林师培养成既能创造美好生境,又能解决由不同需求引发的潜在矛盾的专家^[1]。要求学生要拥有更宽广的学科知识,拥有更强的综合分析、协调解决问题的能力。

本文选自《第三届全国风景园林教育学术年会论文集》,中国建筑工业出版社,2008:210-212。

作者简介:达婷,讲师,博士,国家一级注册建筑师,注册规划师。电话:13501161089;E-mail: dtingseunj@126.com;通讯地址:北京市海淀区清华东路35号北京林业大学园林学院,100083。

根据上述情况,考虑到风景园林与城市规划都是以人为本、合理利用土地、充分保护自然与文化、以共同创造宜人的聚居环境为目标,以及风景园林规划设计的对象主要是城市的绿色空间^[2],而绿色空间与城市的其他功能空间存在着错综复杂的联系,因此,在现代风景园林规划教育中应加强城市规划教育,使“城市设计”课程成为风景园林规划专业的重要支撑,把城市规划知识渗透到风景园林规划设计中去,以满足学科对多元化复合型人才的需求。传统的风景园林专业课程中仅仅开设“城市规划原理”课程并不能满足这一需求,鉴于此,北京林业大学园林学院的风景区园林专业本科生教育,在大三下学期开设了“城市设计”课程来丰富该学科的教学内涵。

一、教学目标

对于风景园林专业的本科学生而言,三年级是一个关键阶段,在这一学年里主要的专业课都将展开。三大设计课程(“园林建筑设计”、“园林设计”和“城市设计”)在同一学期中授课,使得学生容易在学习过程中出现不适应的现象,具体表现在以下方面:一是不知所措。设计对象由单幢园林小建筑(几十平方米至上百平方米)或园林小绿地转换到几十公顷的城市地段,产生了设计尺度上的不适应;此外,需要考虑的设计要素从比较单一的建筑要素和园林景观要素转换到了综合性极强的城市设计要素,产生了思维模式转换的不适应。二是知识储备不足。由于风景园林专业的大学生所掌握的城市规划类专业知识有限,致使在以后的设计过程中面对城市这个经济、社会、文化复杂的大系统,充满迷惘和困惑,不知如何入手,无法在理论学习和设计实践中建构联系。因此对于风景园林专业的学生而言,需要重点加强两方面知识:首先是对城市环境的深入了解,包括自然环境、社会经济文化环境和空间环境等;其次是掌握城市设计的基本思路和方法。

在城市设计教学中,考虑到风景园林专业的城市规划教育有一定的特殊性,“城市设计”课程不能简单地照搬城市规划专业的要求。课程应降低对建筑单体形态塑造的要求,设计重点向建筑外部空间环境的营造倾斜,强调建筑群与道路广场空间以及绿色空间的有机组织。同时要降低学生在学习过程中的不适应,促使学生以积极开放的态度,主动学习新的知识,提高分析问题、解决问题的能力,提高学习效率。因此,如何利用有限的学时,补充相

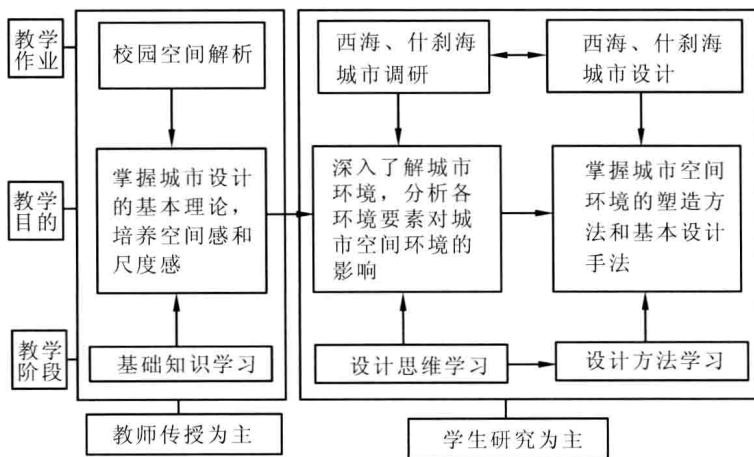


图1 城市设计教学方略

关的专业知识,让学生尽早领会城市规划的设计思维模式和设计方法,是在教学中必须应对的一个难题。我们确立了“倡导主动,增加理性,从知识型向能力型转变”的教学目标。为此,在教学实践中,我们根据风景园林专业学生的特点,制定了具体的教学方略(图1)。课程组织主要依靠城市设计的3个作业展开,理顺它们之间的衔接关系,明确各阶段的教学目的和教学重点,增加作业的研究性,尽量做到设计教学和理论教学的互动。

二、课程组织

城市设计是一门综合性极强的学科,要想在一个学期内掌握城市设计的基本方法和思维方式,对于教师和学生来说都是一个挑战。在教学中不是急于按传统方式将相对完整的城市设计理论全部灌输给学生,而是分阶段、有步骤地结合课程作业,讲解必需的知识点,使学生容易消化吸收所学的知识。通过3个不同的作业,向学生明确提出问题,让学生学习时主动寻找相关知识和技能,这样就不用传授过多、过于抽象的理论知识,学生一样可以掌握所学知识的精髓,增强了学生的学习积极性,提高了综合能力。

1. 理论先行,转换思维

从教学实践的经验来看,对于风景园林专业的学生而言,培养他们的空间感、转换他们的尺度感是首要的任务。虽然这种空间感和尺度感在“建筑设计”和“园林设计”的课程中都在贯彻始终,但是城市设计所关注的维度是完全不同的。根据风景园林专业学生现有的知识储备,结合“城市设计”课程教学的需求,我们从基础理论的讲解入手,给学生传授一些城市设计的基本概念和理论,让学生对“城市设计”课程将研究什么,以及如何研究,产生初步印象。然后安排课程的第一个作业——“校园空间解析”,让学生从他们熟悉的校园空间入手,通过分析校园空间的生长,了解城市空间环境中建筑、道路与开放空间的关系。通过该作业的练习给学生树立城市设计的空间感和尺度感,转换学生的园林设计思维。

2. 倡导主动,增加理性

教学的第二阶段是城市设计基本技能的训练。首先是设计场地的选取。设计场地的选取要充分考虑到风景园林专业学生的特点,所选取的地段应该既有一定的可研究性,即具有丰富的建筑要素、城市要素和景观要素,同时又不能太复杂,尺度和规模应该是学生在短时间内能够把握的。因此我们将设计地段选在北京的西海、什刹海地区,这里的环境空间尺度小,功能是比较单一的居住和商业,同时又拥有丰富的文化内涵和优美的自然环境。在这样的场地中既可以继承“园林设计”、“建筑设计”课程训练所获得的形象思维和微观思维模式,同时也可以拓展城市设计所需要的理性思维、综合思维模式。

当代著名教育心理学家布鲁纳曾说过:“掌握某一学术领域的基本观念,不但包括掌握一般原理,而且还包括对待学习和调查研究、对待推测和预感、对待独立解决难题的可能性的态度。”^[3]因此在第二阶段的教学中,在设计课中我们突破传统的单一物质形态设计技能的培训,重视培养学生调研的技能、发现问题和分析问题的技能,提高学生的理性思维能力。为此我们将场地调研分成建筑、空间环境、历史、自然、交通、人的因素、基础设施和经济8个方向,让学生分组,2~4人组成一个学习小组,每个小组对其中任意两个感兴趣的方向进行调研。这种教学方式充分考虑到教育对象是由一个个有差别的个体构成的,不同的学生兴趣爱好不同、能力视野也不相同,不适宜采用传统的由教师灌输的教学方式。虽然一开始学生都有些不适应,主要是不适应这种变被动为主动学习的方式,但很快就适应了,之后学习的积极主动性也大大提高。

在教学过程中,教师主要采用以下两种教学方式:一是组织课堂调研汇报。即要求学生在阶段调研之后对调研主题进行课堂表达,学生必须对所调研的主题有深入的理解和专业的分析;之后教师对学生的观点加以点评,并引导学生展开讨论,使得学生能够理清思路,自主思考和确定相应的规划前提。二是组织调研成果的表达。即在训练学生思维的同时,通过案例的讲解让学生掌握城市设计调研成果的专业表达方法,指导学生绘制现状调研成果的系列图纸。这样的教学组织,使学生感到学习并不枯燥,并能在设计学习中自觉地进行理性思考,更快地领悟到规划设计的思维模式和方法。这样的教学组织也提高了教学质量,在潜移默化中影响学生对待设计的态度和方法,使学生养成独立思考的习惯。

3. 激发创作、培育创新

当教学进入到设计阶段时,不仅要巩固前阶段的学习成果,同时还要以激发学生的设计创作、培养创新精神为主要目标。在设计教学阶段,教师主要倾听学生的想法,找出想法中的“闪光点”,培养学生发展自己想法的能力,不能让各种支离破碎的想法拼凑到一起,尤其不能将建筑群和环境景观胡乱地拼凑在一起。在教学过程中教师要强调这样的观点:一个优秀的设计必须是一个完整的设计,建筑单体设计、建筑群的空间组织、环境景观三者必须是一个统一的整体,任何割裂三者、放大其中任何一项的设计都不是好的设计。场所的创造,从地形地貌、地质水文和动植物到风土人情、历史文化、经济发展和空间环境的完美塑造是把这些因素落到实处的最有效的方式。正是由于对空间环境塑造的追求,风景园林和城市设计才有了共同的语言^[4]。此外,在培养空间感的同时也要强调培养价值观,将价值观融入到知识讲授和技能培训中,强调对资源的公平利用以及对弱势群体、多元文化的关注。在设计课题中要求学生从城市整体角度思考问题,鼓励学生设定不同的设计前提和需要解决的主要问题,通过讨论转换思考问题的角度。

为了鼓励创新和防止胡乱“创新”,对于设计任务,教师提出两个层次的基本要求:第一层次是要求建筑群能够与环境协调,妥善解决日照、交通等基本功能;第二层次是要求深入思考四合院居住传统和居住文化,继承和发展传统城市空间格局。学生的设计构思必须建立在对前阶段基地区位的分析(城市空间文脉的分析)、基地周边历史环境分析(城市历史文脉的分析)、传统院落与当代住宅的比较分析(居住问题的分析),以及城市更新等问题思考的基础之上,只有满足第一层次的要求,同时又在设计上有进一步创新的学生,才能获得较好的成绩。这样的设计作业,对风景园林专业的学生来说具有一定的挑战性,促使学生通过理性思考和创新思维去进行设计。教师的指导以设计思想的指导为主,主要指出学生可参考的设计资料的方向,激发学生主动学习,培养学生课后勤查资料、独立解决问题的能力。

三、结语

北京林业大学风景园林专业“城市设计”课程3年的教学实践,说明我们的“能力型”教学改革方向是正确的。通过课程的学习学生加深了对城市环境的理解,增强了分析、解决问题的能力,激发了学习和创作的热情,有不少学生的调研报告和设计作业的深度往往超出教师的预期水平,学生们也反映上这门课可以学到“有意思的东西”。然而,一门课的教学改革不能够改变一代风景园林人的教育。与目前世界风景园林学科发展的潮流同步,我国的风景区园林教育也处在结构性调整的重要时期。拓展园林设计空间,适应日益变化的社会需求,适应学科建设多元化发展的需求,我们的教学方法和教学内容也应该向着多元化的方向发展,教育的思想发展水平和认识水平一定会不断提高,这需要园林教育工作者共同努力。

参考文献

- [1] 高翅. 我国风景园林教育之断想[J]. 中国园林, 2008(1).
- [2] 胡继光, 梁伊任. 简论城市设计与风景园林设计[J]. 广东园林, 2007(3).
- [3] 唐军. 以设计为核心以问题为导向东南大学风景园林本科教育的思路与计划[J]. 风景园林, 2006(5).
- [4] 刘滨谊. 风景园林专业哲学——风景园林师的五大专业观与专业素质培养[J]. 中国园林, 2008(1).
- [5] 刘滨谊. 中国风景园林规划设计学科专业的重大转变与对策[J]. 中国园林, 2001(1).
- [6] 王承慧, 吴晓, 权亚玲, 等. 东南大学城市规划专业三年级设计教学改革实践[J]. 规划师, 2005(4).
- [7] 张汛翰. 加强建筑学专业的风景园林教育[J]. 风景园林, 2001(4).
- [8] 韦亚平, 赵民. 推进我国城市规划教育的规范化发展——简论规划教育的知识和技能层次及教学组[J]. 城市规划, 2008(6).
- [9] 高翅. 国际风景园林师联合会——联合国教科文组织风景园林教育宪章[J]. 中国园林, 2008(1).