

民国中学生

优秀作文选



下卷

开启另一扇窗，领略另一番景。

篇篇作文如扎根生活泥土的鲜花，生机盎然，本色天成，芳香四溢。



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

民国中学生

优秀作文选



下卷

主 编 蒋好华
副主编 林奕锋 张菁菁
编 委 林奕锋 张菁菁 陈 忱 赵冰娜
唐华彭 雷文进 蒋芳芳 蒋好华

图书在版编目 (CIP) 数据

民国中学生优秀作文选: 全 2 册/《民国中学生优秀作文选》编写组主编. —南京: 江苏教育出版社, 2011. 12

ISBN 978-7-5499-1294-0

I. ①民… II. ①民… III. ①作文—中学—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 250919 号

书 名 民国中学生优秀作文选·下卷

主 编 蒋好华

策 划 朱永贞

责任编辑 张 平 孙兴春 潘守华 王家俊

装帧设计 张 雷

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京凤凰排版有限公司

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司 (电话 025-68037410)

厂 址 江苏南京市新港经济技术开发区尧新大道 399 号

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 16.75

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-1294-0

定 价 58.00 元 (上下卷)

邮购电话 025-85406265, 85400774, 短信 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版电话 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

目录

抒情文

春 / 003

春晨 / 005

春雨曲 / 007

秋 / 008

秋天 / 010

秋的原野 / 013

秋的寂寞 / 015

北国的暮秋 / 017

初寒 / 019

喜雨 / 021

斜阳 / 024

星空 / 027

月光 / 030

杨柳 / 032

摘花后的忏悔 / 034

摧残 / 035

灯 / 037

江湾凭吊记 / 039

游痕 / 044

夜读 / 046

离家 / 048

故乡 / 051

我的故乡 / 053

故乡的儿童节 / 055

论说文

各述将来之志愿 / 059

述志 / 061

读书的兴趣 / 063

读书运动的重点 / 065

“八宝鸭”的悲哀 / 067

中学生为什么不肯用功 / 069

我国现代所需要的青年 / 072

中国青年亟应有科学的修养说 / 074

学生应注意秩序训练说 / 076

“婆婆”和“养媳妇” / 078

父亲节 / 081

七七纪念 / 083

新生活运动的意义 / 085

与友人书 / 087

公德心和责任心 / 091

娱乐与工作 / 093

- 互助 / 096
聪明与愚笨 / 098
静的趣味 / 101
云的美 / 103
文以达意说 / 105
文学鉴赏上的同情的重要 / 107
谈日记 / 111
学诗随笔 / 115
读诗杂感 / 119
读《月之初升》 / 121
读《励志哲学》 / 124
卖火柴的女儿 / 126

小品文

- 春的早晨 / 131
春的早晨 / 133
霜雪之晨 / 136
冬晨 / 138
冬的降临 / 141
雨天的故事 / 142
雨 / 144
热 / 147
黑暗中 / 149
古树与樵夫与野花 / 152
山边的幼桐 / 154

- 高塔 / 156
- 我的伴侣 / 159
- 豆腐干 / 161
- 令我最惭愧的一件事 / 163
- 体育课 / 165
- 渔家乐 / 167
- 一个小城市的浮雕 / 169
- 忙在农间 / 172
- 陆家浜之一瞥 / 176
- 空军节参观空军表演记 / 179
- 八一三沪战纪念志诚 / 181
- “三关”之外还有“关” / 182
- 穷人 / 186
- 怪人 / 188
- 素描 / 191
- 墙 / 193
- 鞭策 / 197
- 钱的故事 / 199
- 灯下谈蛾 / 204
- 游泳 / 209
- 我与国文 / 212
- “避人”和“避世” / 217
- 连平爆竹业调查记 / 222
- 晋祠旅行观感 / 225
- 花边 / 229
- 学校生活日记一组 / 231

抒情文



春

长青

点 评 栏

纪雨含(湖北省大冶市第一中学高二学生):看到第一段时竟是这样几个字,惊喜又温暖。再往下看,温暖中又有一丝无法掩盖的忧愁,变化就藏在文字底下。文章节奏缓慢,无所目的地描写着各种景色,却又慢慢地将春抽象成一种力量,将冬与春联系在一起,然后再进一步抒发情感,议论结尾。在勇敢追求与被动偏安之间选择何者,作者通过最后一句醒目的反问已给出了答案。

料不着今年竟然暖的这样早。

在幼年,因为身体比较弱的缘故罢,每逢严冬,总爱躲在室内向火,那纷飞的雪花,像要把大地吞灭了似的。老盼望天气和暖,积雪溶去,便可以在这园里放风筝,更可以上赭山“踏青”。——在田野中散步,是使我感到最快乐的事,看着那一片嫩黄色的菜花,嗅着那微风漾来的香气,我如饮美酒一样地陶然了。

今年,春却早期降临,几日前柳枝上已缀着绿珠,现在更如系上丝带的少女,在迎风默舞着。——仅不多几日的时光,桃花红了,李花也发了,春果如愿的降临,现在又近那满城风筝的时节了。虽然功课忙,但看着柳丝在池边飘拂,不由得也抛下了那些昏迷脑筋的课本,倚着池栏,望远处深蓝的天空。风和暖地脸上温存,轻松了我久困的心,更不由得人不醉!

在一岁中,春是使人最怀念的季节罢。经过了秋的摧残和冬的毁灭,于是春来了。染红了樱花,渲染了细草,用“爱”和“力”去新生了这个时节,苏醒了久困在悲哀和黑暗中的众生,更为“一切弱的美的东西”,而与那“冷的心,已经冻结了的冬姐姐的奋斗”^①。

^① 见爱罗先珂《桃色的云》。

但是“春事能几许”？不久又要“一去无迹”了。久困的心，只得着一瞬间的安慰，又复沦于悲苦中，长久的希望，尽归于幻灭。谁能使得春再到人间，谁能使得春在人间久住？更谁能施出爱与同情而不索代价呢？

我们因为春而新生，我们因春而获得人生意味，我们因春而开拓了这个世界，然而春已离开人间去了，给占据和毁灭这世界的“冬姊姊”所魔禁了。——我们需要的春，我们渴望的光明和热力，只有去效法“土拨鼠”，运用自己的勇气与能力去追求呵！

久困在寒冷和苦难中的众生，竟永远甘心而忍耐地承受“冬姊姊”底施与么？

春晨

劳大中学部二年 芷 痕

点 评 栏

陈可(江苏省高淳高级中学高三学生):本文语调优美,用准确、生动的词语描绘景色特点,并通过拟人的修辞手法使景物活了起来。围绕着春晨这个中心,抓住景物特征,采用一定的顺序,移步换景,动景与静景相结合,极富春天的朝气,具有很强的感染力。文末提醒我们珍惜春天这一年之计,使全文积极向上。

人生底开端的象征,“春”来了!一切可爱的东西都出现了!

自然,在乡村里,又另是一番风光:被寒霜摧残了的野草,重复占领了这大地。各种树枝,也放着嫩的叶芽,它们受了时之神底特许,又得到了生的机会与权利。但是它们有“生”底使命,也受了春神底嘱托,负有改造大地的光彩和创造新生命的职责。

热蓬蓬的土底气息,和新生的野花底香味,被一夜黑暗打消了,也因此倒反使人被“春”沉醉了的脑筋清醒了。

春之神!春晨充满着生气,遍地的野草,幽伏在地面,在每平方尺的绿色之中,总有着少女们的唇瓣似的不知名的小花点缀着,似乎她们底风姿与面貌有些特殊。嫩绿的麦苗,受了微风的吹拂,显出袅娜窈窕的姿态,妩媚地在浅笑。小沟里底水也被晨风微荡着,起了细微的涟漪。高出地平面底土堆,遍身装饰着野草和小花,似少女们初发育的乳峰点缀这丰满的肉体——美的世界!

这美的大地底东边,竹林底深处,渐渐地露出半轮旭日来,放出晨之淡艳的光辉,与潮湿的春晨之薄雾混合着,充满了空间,但并无阻碍人们底视线。绿林中映着含苞的红桃,间也有白嫩的李花。在这种花丛下,幽伏着几幢黄褐色的茅舍。未经翻松底黄土,已有忠实的母牛在慢慢地耕着,看它并不祈求什么时候是它改造成功的一天,它只是

尽它底力量，背着犁向前拖着；它只知改造是它底天职。进林底小鸟，它们一醒觉立刻就歌唱着互相嬉戏。它们俯瞰青青的原野，艳艳的日光，爽快优柔甜润的空气……时时向它们微笑着的一切春之晨底景色，都表示出无限的快感。它们在参差的树枝间作出种种不同的敏捷的活泼的活动，不绝地由这边跳到那边，或倾侧它底身子，伸转它底项颈，拍动它底羽翼，作出千变万化的好看的动作。还有几只春燕在天空中柔练它们底身体。这明明是为了一则从新的一天破晓得到的快活，二则它们底身体经过几小时的睡眠而复了元气了。如你听到了这种种鸟雀底音乐的演奏，与活泼的跳跃，你也会不自知地在晨气中的草地上作几下轻飘的跳舞的姿态吧？

要是你站在高耸的土堆上去观赏你周围的春晨之景：一片原野，与森林底光辉的绿色，清浅而带微波的小川，弯曲的幽伏着；一望无垠的嫩绿的麦苗，与野草，被微艳的阳光与晨气罩着；林中底小鸟底歌声，激荡你底耳鼓，在你底心灵上会受着愉悦的启示。

如果你是失意的人，此刻失意的影子就会离开你；而同时你也会感到这充满着生机的纯洁的大地，处处呈现着出路：前途的旭日光明地照耀着，只等待你去进取创造一条你所乐意走的路；不过要你肯下决心，肯吃些苦，不要蹉跎了这宝贵的青春流光！到那时候，你底事业与幸福，许会和这春晨底一切富于魔力的景色一样地灿烂！

春雨曲

河北正定中学 马心雪

点 评 栏

陈依雯(江苏省高淳高级中学高三学生):这篇写景抒情的文章值得顶!前头开篇写景让人只觉画面优美,语句清新,关于作者对景物的描写只有一个字评价:强!后篇抒发了自己的情感,有空虚、悲伤和失望神马的,唯独不明白作者为何会空虚。好吧,我想歪了。我小小地拍个砖,人还是要开心点,不管遇到什么苦难,总要咬咬牙挺过去。毕竟以后的路还长,风雨过后又是一片晴空。

一天碧云满载了轻愁,雨丝正织着一支美丽的春梦。

窗子外面或飘过一只燕子,微风吹送着它的呢喃的轻歌。檐溜^①好像按着旋律滴落,缓缓地叮咚,叮咚……

雨滴在浅水上绣着花朵。不,那是甜蜜的笑涡!

远处的杨柳都披上了淡绿的春衫;墙角含苞的海棠正在盈盈地向人微笑;阶前的草,畦中的花也都噙着感激的泪……

醉人的季节呵!

但我自己有什么呢?除了一颗空虚的心。

计算年来所得到的收获,只有卑视,讥笑……

在这样明媚的季节里,难道一切希望的种子,就都不能生出一个茁壮的芽?

窗外的雨丝更密了呵。

天呀!让我心头的愁云,也变作雨滴洒落了罢!

^① 檐溜(yán liù):房檐流下的雨水。

秋

陈鸿业

几场秋风之后，庭院阶前飞舞了片片的落叶。爬上窗台的牵牛郎^①，在前些日子，早晨我醒来时，沿着晨曦的微光向窗上望去，可以瞧见一簇簇碗也似的花群陪衬在碧绿的叶子中。现今牵牛郎虽然还有点生机，可是每天早晨，只疏灵灵的几个花儿无精打采地缀在金黄色的叶子中间！甚至它的伴侣蜂和蝶，也无声无响的绝了迹。这庭院没落的现象，默示着秋的无情。

“秋”这个季节，的确可使人伤感，就按我们的庭院来说，因为他的光顾，渐渐地由繁荣变为萧条，无怪乎古今时人，凡是咏秋的诗篇，十之八九带着伤感的情调。

但是我们对于秋的感触，只要抛掉伤感的情感作用，用理智来给它估价，秋实在是伟大的季节，启示着新陈代谢的哲理。植物界和昆虫界，大多数是在秋季完成了它的最大使命——植物结子，昆虫产卵——而结束了自己的生命的。仿佛秋在默默地对它们说道：“老植物老昆虫们！你们已经享乐了你们的繁荣，赶紧完成了伟大的使命回去吧！将来的世界，将来的繁荣，要留给你们的子孙去享乐的。你们老大的结束了生命，让将来少壮的生活着，世界才有意义，才活泼，才

点 评 栏

陈依雯（江苏省高淳高级中学高三学生）：秋天的无情是它本有的萧条冷涩与古今时人的伤感情调的作用产物，其实内心丰富无比，正面作用大着呢。秋是一个伟大的季节、收获的季节，别看它让整个大地变得“无精打采”，其实它正在为春的生机勃勃积蓄能量，一个生命的结束就是下一个生命更好的开始，秋的默默奉献换来的是春的盎然，那又何乐而不为呢？

① 牵牛郎：指牵牛花。

有生气。假使你们老大的固执着要继续生活下去,将来少壮的在那里立足呢?世界上只有老大的,而没有少壮的,不是和坟墓一样了吗?为使世界有生气,不成为坟墓,所以我特来请你们回去。”

这默默的说教,是如何地伟大,如何地含有哲理!倘若我们听了,还要埋怨秋的无情,还能说秋带来伤感?秋的行为,正是要使世界新鲜活泼呢!

秋!伟大的季节!启示着哲理的季节!

秋天

尹雪曼

秋天，北国底秋天是忧郁的呵！

从天边哪儿刮过来的十月的风，也是忧郁的，带来了金黄的景色，金黄的叶子和金黄的秋天。

望望天，天空很高，很蓝，是静静的苍穹呢。没有一块儿白云在那上面飞，真是——

“和家乡的秋天差不多呢。”

于是便想起了那个家，那个有着明媚的，高爽的十月风光的家；在哪儿秋天的确是一个值得留恋的季节呵。可是——

“日子不是太快了吗？”

猛地便想起了那涂着血的日子，可不是，日子过得太快了。记得五年前自己从枪声中，从染着鲜红的血迹的路途上，怀着一颗热望的愤懑的心跑到关内^①来。当初自己是怎样幻想着到关内来后应该如何的把自己刻苦起来，告诉别人有多少无辜的不幸的人们，都屈伏在异族的铁蹄下了。可是，可是，——

“关内却有一个不醒的梦呢。”

是的，关内有一个像永久不会醒的长梦，许多人在这个梦里过得

点 评 栏

谢润函(江苏省南京外国语学校初二学生):
北国的秋天是忧郁的,这是失去家园的心痛,是对外来侵略的痛恨,是抗争无力和无果的惭愧,这也是国家和民族的忧郁、心痛和惭愧!北国的秋天又是恬静而美好的,令人心动、温暖、流泪,值得爱恋,值得我们尽全力去保护她!字里行间,家国情怀油然而生。

^① 关内:此处指山海关以西地区。