

玉

海

玉海卷第五十二

浚儀王應麟伯厚甫

藝文

書目

藏書

劉歆著七略荀勗分四部

合兵書術數方技於諸子自春秋類編出史記

別爲一六藝諸子詩賦皆仍歆舊

其後歷代所編如王儉阮孝緒

之徒咸從歆例謝靈運任昉之徒咸從勗例唐之

四庫亦祖述勗而加詳焉歐陽公謂其始於開元

誤矣

周策府

穆天子傳天子東還至羣玉之山容氏之所守先王

所謂策府

古帝王藏書策之府所謂藏之名山也

讀書于勑丘蠹書

于羽陵

注謂暴書中蠹蟲

序云登崑崙見西王母竹簡素絲

皆是古書

禮外史掌四方之志

志記也若魯春秋晉乘楚檇杌

掌三皇五帝之

書

所謂三墳五典

小史掌邦國之志

周志鄭書之屬

書大訓在

西序河圖在東序

記禮在瞽宗書在上庠

左傳

昭二年春韓宣子來聘觀書太史氏見易象魯春秋

曰周禮盡在魯

莊子孔子西藏書于周室

周古今篇籍

漢儒林傳序周道既衰孔子興云云究觀古今篇籍
乃稱曰大哉堯之爲君又曰吾從周於是敘書則斷
堯典稱樂則法韶舞論詩則首周南綴周之禮因魯
春秋舉十二公行事繩之以文武之道成一王法晚
而好易讀之韋編三絕而爲之傳仲尼之後春秋分爲五詩分爲四易有數家之傳

漢七略 六略 別錄

藝文志漢興大收篇籍廣開獻書之路

惠帝四年三月甲子除挾

書律應劭注挾藏也

孝武世書缺簡脫於是建藏書之策置寫

書之官

注如淳曰劉歆七略曰外則有太常太史博士之藏內則延閣廣內祕室之府文選注

劉歆七略曰尚書有青絲編目錄孝武敕丞相公孫弘廣開獻書之路百年之閒書積如山歆移書曰孝文使朝錯受尚書初出屋壁詩始萌牙天下書頗出皆諸子傳說猶廣立於學官為置博士至孝武然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆起建元之閒故詔書曰書缺簡脫朕甚閔焉庚信有漢武帝藏書下及諸子傳說皆充祕府成帝以書頗散亡使

陳農求遺書

成紀河平三年八月乙卯光祿大夫劉向校中祕書謁者陳農使求遺書於天

下詔光祿大夫劉向校經傳諸子詩賦步兵校尉任

宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技

每一書已向輒條其篇目錄而奏之會向卒哀帝復

使子歆卒父業於是總羣書而奏其七略故有輯略

六藝略諸子略詩賦略兵書略術數略方技略六藝

略自易經十二篇易傳周氏服氏楊氏蔡公韓氏王氏各二篇丁氏八篇至章句施孟梁丘凡易十二家二百四十九篇秦燔書而易爲筮卜之事傳者不絕漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列於學官而民間多有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘中者天子之書也或脫去无咎悔亡自尙書古文經次歐陽次夏侯章句議奏凡書九家四百一十二篇

入劉向稽疑一篇

書者古之號令自詩經齊魯

韓三家次魯故魯說至毛詩故訓傳凡詩六家四百一十六卷古者有采詩之官王者所以觀風俗知得

失自考正也自禮古經至議奏凡禮十三家五百五

十五篇

入司馬法一家百五十五篇

帝王質文世有

損益至周曲爲之防事爲之制故曰禮經三百威儀

三千周衰諸侯去其籍自樂記次王禹記至雅琴師

氏龍氏凡樂六家百六十五篇

出淮南劉向等琴頌

七篇

易曰先王作樂崇德殷薦之上帝以享祖考故

自黃帝下至三代樂各有名自春秋古經次公羊穀

梁左氏微至漢大年紀凡春秋二十三家九百四十

八篇

省太史公四篇

古之王者世有史官君舉必書

所以謹言行昭法式也左史記事爲春秋言爲尙

書自論語古二十一篇次齊魯說至孔子徒人圖法
凡論語十二家二百二十九篇論語孔子應答弟子
時人及弟子相與言而接聞於夫子之語自孝經古
孔氏長孫江氏何氏至說三篇凡孝經十一家五十
九篇孝經孔子爲曾子陳孝道也自史籀八體六技
次蒼頡凡將急就至孔林蒼頡故凡小學十家三十

五篇

入揚雄杜林二家二篇

凡六藝九種一百三家

一百二十三篇

入三家一百五十九篇出篇重十一

篇

六藝之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用
也禮以明體明者著見故無訓也書以廣聽知之術

也春秋以斷事信之符也序六藝爲九種諸子略自

晏子子思至揚雄所序儒五十三家八百三十六篇

入揚雄一家三十八篇法三十一家戰國人二十

一家漢人內高祖傳十三篇注云高祖與大臣述古

語與詔策孝文傳十一儒家者流出於司徒之官助

人君順陰陽明教化者也於道最爲高然惑者旣失

精微而辟者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵

自伊尹太公辛甲鬻子至楚子及道家言道家三十

七家九百九十三篇道家蓋出於史官歷記成敗存

亡古今禍福之道然後知秉要執本清虛以自守卑

弱以自持及放者爲之則欲絕去禮學兼棄仁義曰

獨任清虛可以爲治自宋司星子韋至雜陰陽陰陽
二十一家三百六十九篇陰陽者流蓋出於羲和之
官拘者爲之則牽禁忌泥小數舍人事而任鬼神自
李悝商君至法家言法十家二百一十七篇法家者
流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制及刻者爲之專
任刑法欲以致治自鄧析尹文子至毛公名七家三
十六篇名家者流蓋出於禮官古者名位不同禮亦
異數孔子曰必也正名乎及警者爲之則苟鉤鈇析
亂而已自尹佚田俅子至墨子墨六家八十六篇墨
家者流蓋出於清廟之守貴儉兼愛上賢右鬼非命

上同及蔽者爲之因以非禮推兼愛之意而不知別
親疏自蘇子張子至莊安待詔金馬聊蒼凡縱橫家
十二家百七篇縱橫家者流蓋出於行人之官當權
事制宜受命而不受辭及邪人爲之則上詐諉而棄
其信自孔甲盤孟次大命古禹字言禹所作至雜家言雜二
十家四百三篇入兵法雜家蓋出於議官兼儒墨合
名法知國體之有在見王治之無不貫及邊者爲之
則漫羨而無所歸心自神農野老至蔡癸農九家百
一十四篇農家者流出於農稷之官八政曰食貨孔
子已所重民食及鄙者爲之欲使君臣並耕諄上下

之序自伊尹說至虞初周說百家小說十五家十三
百八十篇小說者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗
說者之所造也閭里小知者之所及亦使綴而不忘
或一言可采亦芻蕘狂夫之議凡諸子十種百八十
九家四千三百二十四篇

出楚變一家二十五篇諸

子十家其可觀者九家而已異家各推所長窮知究
慮以明其指雖有蔽短合其要歸亦六經之支與流
裔若能修六藝之術而觀此九家之言舍短取長則
可以通萬方之略矣詩賦略始屈原至王褒賦二十
家三百六十二篇始陸賈至朱宇賦二十一家二百

七十四篇始孫卿至路恭二十五家百三十六篇賦

三種合六十六家七百七十二篇自客主賦至隱書

雜賦十二家二百三十三篇自高祖歌詩至南郡詩

二十八家三百一十四篇凡詩賦五種入揚雄八篇

百六家千三百一十八篇內泰一雜甘泉壽宮歌詩十二篇宗廟歌詩五篇

傳曰不歌而誦謂之賦登高能賦可以爲大夫古者

諸侯卿大夫交接鄰國必稱詩以諭其志蓋以別賢

不肖而觀盛衰故孔子曰不學詩無以言也春秋之

後聘問歌詠不行於列國學詩之士逸在布衣而賢

人失志之賦作矣兵書略自吳孫子兵法至韓信凡

權謀十三家二百五十九篇

省伊尹太公管子孫卿

子鷁冠蘇子劓通陸賈淮南王二百九十九種出司

馬法人禮

自楚兵法至項王凡形勢十一家九十二

篇圖十八卷自太一兵法至辟兵威勝方陰陽十六

家二百四十九篇圖十卷自鮑子兵法至楚雙兵技

巧十三家百九十九篇

省墨子重入楚鞠

餘見兵

書凡兵書五十三家七百九十篇圖四十三卷

省十

家一百七十一篇重入一家十五篇出百五十五篇

兵家者蓋出古司馬之職王官之武備也術數略自

泰一雜子星至圖書祕記天文二十一家四百四十

五卷自黃帝五家曆至杜忠算術曆譜十八家六百
六卷自太一陰陽至五音定名五行三十一家六百
五十二卷自龜書至易卦八具著龜十五家四百一
卷自黃帝長柳占夢至種樹藏果相蠶雜占十八家
三百一十三卷自山海經至相六畜刑法六家百二
十二卷術數六種百九十家二千五百二十八卷術
數者皆明堂義和史卜之職方技略自黃帝內經至
旁篇醫經七家二百一十六卷自五藏六府方至食
禁經方十一家二百七十四卷自容成陰道至內房
方房中八家百八十六卷自宓戲至泰一黃治神仙

十家二百五卷凡方技三十六家八百六十八卷方
技者皆生生之具王官之一守也大凡書六略三十
八種五百九十六家萬三千二百六十九卷入三家
五十篇省兵十家

劉向傳成帝卽位向遷光祿大

夫時帝元舅王鳳爲大將軍秉政倚太后專國權兄
弟七人皆封爲列侯時數有大異向以爲外戚貴盛
之咎上方精於詩書觀古文詔向領校中五經祕書
向見尚書洪範箕子爲武王陳五行陰陽休咎之應
向乃集上古以來厯春秋六國至秦漢符瑞災異之
說推迹行事速傳禍福著其占驗比類相從各有條

目凡十一篇號洪範五行傳河平中劉歆受詔與父

向領校祕書講六藝傳記諸子術數方技無所不究

志注別錄云長杜尉杜參同向校中祕書向死哀帝卽位復領五經卒父

前業歆乃集六藝羣書種別爲七略丞相史尹咸以能治左氏與歆

共校本傳贊七略剖判藝文總百家之緒有意推本

之也敘傳班旂爲右曹中郎將與劉向校祕書每

奏事旂以選受詔進讀羣書上器其能賜以祕書之

副隋志孝成命謁者陳農求遺書於天下劉向校

中祕書哀帝使子歆嗣父之業乃徙溫室中書於天

祿閣上歆遂總括羣書著爲七略大凡三萬三千九