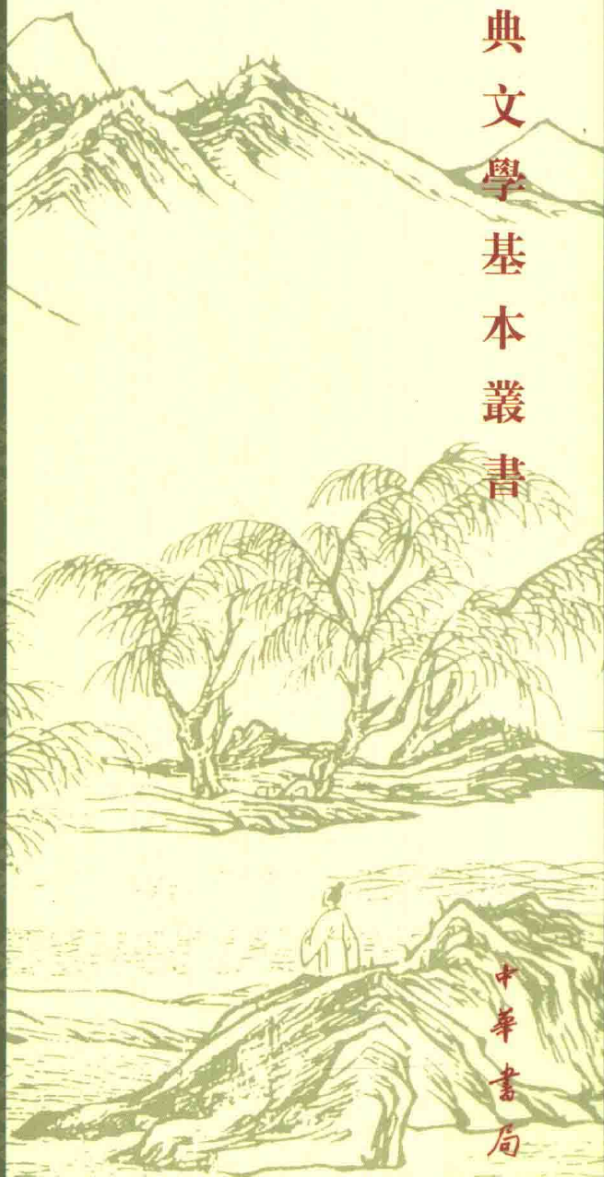


中國古典文學基本叢書



中華書局

王惲全集彙校

第三冊

中國古典文學基本叢書

王惲全集彙校

第三冊

〔元〕王惲 著
楊亮 鍾彥飛 點校

中華書局

王惲全集彙校卷第十七

七言律詩

奉誄大丞相忠武史公

贈太尉敕撰神道碑翰林學士王磐文^①

萬國鞭笞走帝庭，堂堂爭議漢孤卿。元勳高出麒麟上，曠度初無智勇聲。儷景去翻髯影
駕，柱天留在笏端銘。白頭無地酬知己，痛爲蒼生淚滿纓。

【校】

①「贈太尉敕撰神道碑翰林學士王磐文」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本脫。

追挽元遺山先生

文奎騰彩憶光臨，孺子何知喜嗣音。余年廿許，以時文贊於先生，公喜甚，親爲刪誨，且有「文筆重于相權①」、「泰山微塵」之說。即欲挈之西行，以所傳畀余，以事不克，至今有遺恨云②。党趙正傳公固在，陽秋當筆我奚任。天機翻錦餘官樣，月戶量工更苦心。野史亭空遺事墜③，荒煙埋恨九原深。

【校】

①「筆」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「章」。

②「云」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本脫。

③「史」，元刊明補本、抄本作「叟」，據舊要本、四庫本改。按：野史亭，《明一統志》卷一九《太原府》：「在忻州治東南韓嚴村。金末元好問以著作自任，而《金國寶錄》在張萬戶家不可得，乃采摭所聞，構亭於家，著述其上，因名曰「野史」。」

哭賈叔良別駕

今夏書來墨尚新，並冬誰料訃音聞。忍看玉樹摧崑火，空遺歌詩靄嶺雲^①。氣會可能鍾厄例^②，天葩似靳吐奇芬。拊膺慟絕華顛母，老淚如傾滿練裙^③。

【校】

①「遺」，元刊明補本、抄本、薈要本作「遣」，形似而誤；據四庫本改。「詩」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「遏」，亦通。作「聲」，非。「靄」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「遏」，亦通。

②「鍾」，元刊明補本、抄本作「鐘」，形似而誤；據薈要本、四庫本改。

③「如」，抄本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「珠」，聲近而誤。

詩祭館主謝總管^①

老帥英威上將壇，愛君雍雅戴儒冠。依依孺慕懷丘壟^②，煦煦交情出肺肝。惡棘鸞棲終

鍛翻^③，蜀江梁險失驚湍。傷心最是蒲中客，馬首歸旌揭素竿。

【校】

①「詩」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本脫。

②「壘」，抄本、四庫本同元刊明補本；舊要本作「隴」，亦通。按：隴，通壘。丘壘，亦作丘隴。後依此不悉出校記。

③「惡」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「枳」，亦可通。按：惡棘，猶謂「枳棘」，因其多刺故稱惡木，亦即惡棘。惡、枳，皆爲仄聲，於詩韻無違。作「枳」者，蓋「枳棘」聯言較「惡棘」常見耳。「鸞棲」，元刊明補本、弘治本、舊要本作「棲鸞」，倒；據四庫本改。按：「棲」、「鸞」，皆屬平聲韻，於詩律無違。「鸞棲」，主謂結構，與「梁險」相對爲文；「棲鸞」，爲動賓結構，與「梁險」不對矣。

參政楊公挽章

公墓在河南府甲戌以事入路拜其下賦是詩以弔^①

天孫機杼五雲章，簪珥飄飄瀟侍帝傍。一札恩光慚賤子，予一命授翰林修撰^②，其詞頭蓋出公手，有云：「行己無玷，博學能文。顧超絕之異材，足鋪張于偉績。」百年清議在中堂。望隆鳳詔絲綸美，吟繞瑤臺雪片香。欲弔風流俱寂寞，滿丘秋草近宮牆。

【校】

①「路」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「潞」。

②「授」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本脫。

挽張簽省

自號順齊老人中統元年授太原平陽宣撫再簽東平行省

漢庭冠劍擁羣雄，曾建嘉謀沃帝聰^①。白筆剛稜驚柱後，繡衣風彩照河東^②。鵬來近舍魂先褫^③，麟出昌時道未窮。一掬西州門外淚，不應悲絕獨羊公。

【校】

①「聰」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「衷」，聲近而誤。

②「彩」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「采」，亦可通。

③「鵬」，抄本、舊要本、四庫本作「鵬」。「魂」，元刊明補本、弘治本、舊要本「魄」，據四庫本改。按：「鵬來近舍魂先褫，麟出昌時道未窮」，平仄爲「平平仄仄平平仄，仄仄平平仄仄平」。「褫魂，同褫魄」。「魄」爲仄聲，於詩律相違。

留別總府諸公

超超天馬五花紋，少日能空冀北羣。事梗不成旬月雅，材驚空抱四時勤^①。情馳北闕煙花禁，夢到西山日暮雲。一曲驪歌應恨別，麒麟高閣總殊勳。

【校】

①「時」，元刊明補本、抄本作「年」，據薈要本、四庫本改。

徒單學士挽章二首^①

生平才氣浩無雙，彭蠡秋璉萬里江^②。庭議儘高清禁月，苦心終對玉堂缸^③。百年世契先君厚，萬斛龍文筆力扛^④。最喜誨人曾不倦，洪鐘無憚寸筵撞^⑤。

時論生平愛贊賢，縱橫條列果無前。屈身爲道思弘濟，遇事明言見惡圓。韋杜去天纔尺

五，衣冠埋恨便千年。遙憐晚景山齋意^⑥，地下脩文恐浪傳^⑦。

【校】

①「徒單學士挽章二首」，各本俱作「單學士挽章二首」，據文義補。

②「璉」，抄本、薈要本、四庫本作「連」，亦可通。按：璉，通連。作「連」者，蓋「璉」省去形符之簡化字，俗用。後依此不悉出校記。

③「缸」，抄本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「缸」，亦通。

④「扛」，元刊明補本作「扛」，據抄本、薈要本、四庫本改。

⑤「筵」，元刊明補本、抄本作「筵」，形似而誤；薈要本、四庫本作「筵」，亦可通，徑改。按：《文選注》卷四五東方朔《答客難》：「以筵窺天，以蠡測海，以筵撞鍾，豈能通其條貫，考其文理，發其音聲哉？」《漢書》卷六五《東方朔傳》作「筵」。「筵」，當爲「筵」之形誤。「筵」、「筵」本爲二字，後「筵」常誤作「筵」，二字義遂有相混之處。作「筵」者，本亦當作「筵」，蓋因文獻中竹、艸多相混而誤。

⑥「景」，元刊明補本、抄本作「起」，據薈要本、四庫本改。

⑦「傳」，元刊明補本、抄本作「然」，據薈要本、四庫本改。

和劉懷州詩韻^①

二月燕城氣未華，添衣風起謾吹花^②。背陰凝慘松猶凍，藉潤含嬌草有芽。得失正須論定分，低回初不爲謀家。長河有路通霄漢，誰遣孤星滯客槎。

荏苒風埃老歲華，羞將勲業照菱花。暖催回雁舒雲翼，寒勒幽蘭茁露芽。嚼蠟宦情無少味，轉蓬身世不知家。客窗一夜江湖夢，醉把長竿倚釣槎^③。

蛛絲拂面喜生華，照眼青燈夜有花。雪屋苦吟饒客思，茶鐺寬煮試新芽。一官除後三移次，十夢春來九到家^④。遙想西溪墳下水，碧翻瑤灩待浮槎。

【校】

①「詩」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本脫。

②「謾」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「漫」，亦可通。

③「倚」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「繫」，非。

④「春」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「驚」。

餞王全州二首

衛連鄘邸號交衝^①，比屋休驚未可封。鄉校廢來風俗壞，野田闢後歲年凶^②。租徭雖免離民衆，官府全更宿弊重。新政慮來無此切，正煩裁減與優容。

二十年來舊使君，又瞻皂蓋擁朱輪。試評異政三王果，何似天姿兩漢循。田里務從安靜了，使軺誰計送迎頻。先聲洽久民情喜，聽取隨車一雨春^③。

【校】

①「邸」，元刊明補本、抄本作「邸」，據舊要本、四庫本改。

②「凶」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「豐」，非。

③「取」，抄本同元刊明補本；舊要本、四庫本作「到」。

同劉景融過西園^①

懷古

錦擣西苑正隆修，大定明昌事讌遊^②。海露恩波黿扑首，花翻瑤豔雪迷樓。三千歌舞繁華地，一片風煙慘淡愁。興廢筭來無五紀，至今靈沼咏西周。

【校】

①「過」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本脫。

②「事」，抄本同元刊明補本，舊要本、四庫本作「是」，聲近而誤。

送高飛卿尹順德

朝家一革舊官空，整整新除示至公。善政擬超循吏上^①，寬恩都在詔條中^②。如君悃悞無虛譽，所至弦歌有實功^③。馬首快驅紅旆去^④，百泉花柳待春風。那州亦有百泉^⑤。

【校】

- ①「超」，元刊明補本作「起」，形似而誤；據弘治本、薈要本、四庫本改。
- ②「都」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「卻」，非。
- ③「弦」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「絃」，亦通。
- ④「驅」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「從」。
- ⑤「那州亦有百泉」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本脫。

用劉景融韻答客問

寂寂從教笑仲華，羈懷坐老竹生花。新除海隔無從問，喬木春深恐有芽。追逐昔賢慚下惠，比量時輩愧劉家。萬言倘作無聞去^①，枉說張侯泛斗槎。

【校】

- ①「言」，弘治本同元刊明補本；薈要本作「年」；四庫本作「家」。

西苑懷古和劉懷州景融韻^①

彩鳳蕭聲徹曉聞，宮牆煙柳接龍津。月邊橫吹非清夜，鏡裏瓊華總好春^②。行殿基存焦作土，踏錐舞歇草留裯^③。野花豈解興亡恨，猶學宮粧一色勻^④。「踏錐」，舞名，見景元所錄《金人遺事》。

瓊苑韶華自昔聞，杜鵑聲裏過天津。殿空魚藻山猶碧，水涵龍池草自春。民樂尚歌身後曲，弓彎不見舞時茵。絳桃誰植宮牆外，露濕胭脂恨未勻。

【校】

①「懷州」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本脫。

②「華」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「花」，亦通。

③「裯」，元刊明補本、弘治本作「裯」，形似而訛；薈要本、四庫本作「茵」，聲近而誤；徑改。

④「粧」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「妝」，亦通。後依此不悉出校記。

和虞帝廟弔古

分開幽野自虞分，山海雄沉載厚坤^①。玄德共瞻天北極，殿基空對苑西門。蒼梧雲駕無從叫，翠琰顏書固可尊。聞說二陵堪比德^②，東風啼損杜鵑魂。

【校】

①「山」，弘治本同元刊明補本；薈要本、四庫本作「上」，非。

②「二」，元刊明補本、弘治本作「興」，據薈要本、四庫本改。「比」，薈要本、四庫本同元刊明補本；弘治本作「北」，形似而誤。

和劉懷州韻

雨露中天日有華，暖私幽圃亦多花^①。事機不料先根本，顛木其能絕檠芽。老去戀時兼戀闕，愁來憂國不憂家。幾多牛渚星邊客^②，空望秋風八月槎。

【校】

①「私」，元刊明補本、弘治本、四庫本作「私」，薈要本作「和」。

②「牛渚」，元刊明補本、弘治本作「牛渚」，薈要本、四庫本作「至者」。

和高飛卿韻

錢郎滿腹好精神，人物當年見絕塵。長惜仕途知己少^①，不愁花樣入時新。趙張而後材難繼，季孟之間德有鄰。早晚青雲臺閣底^②，楊何同作眼中人。

春來百草解通神，其奈淒風漲野塵^③。一爲化權無定宰，百般生意不能新。柳含凍眼迷陶宅，杏簇枯枝倚宋鄰。和氣阻乖關治體，仰空欲問待何人。

【校】

①「長」，弘治本同元刊明補本，薈要本、四庫本作「常」，亦通。

②「早」，弘治本、薈要本同元刊明補本；四庫本作「蚤」，亦通。

③「淒」，薈要本同元刊明補本；弘治本、四庫本作「淒」，後依此不悉出校記。

別高屯田晦之

十年冠蓋幾相逢，邂逅燕城燕喜同^①。清賞已歌梨雪白，歸期休負牡丹紅。千屯曉月鞭聲底，一片田旌夕照中。自笑欲歸歸未得，草堂無地着盧鴻^②。

【校】

①「燕」，弘治本、《中州名賢文表》同元刊明補本；薈要本、四庫本作「讌」，亦通。

②「着」，弘治本、《中州名賢文表》同元刊明補本；薈要本、四庫本作「著」。

即席壽青陽學士

湖海秋風駐節頻，北來猶似漢平津^①。如公合得無期壽^②，笑我還充不速賓^③。櫻筍厨