

聽香

二義我

作者◎薛淑麗

推薦◎羅文嘉

(客委會主委)

湯申源

(三義鄉長)

周錦宏

(苗栗縣文化局長)



樟樹故事村：
從舊山線到木雕王國



聽看三義——樟樹故事村：從舊山線到木雕王國

撰文
協力採訪
攝影
繪圖
誌謝

薛淑麗

鄭燕貞、徐雁玲、劉淑媛、陳鈴淵、張富峻、曾淑敏、高景鳴

李文洲、高景鳴

烈焰、張富峻

攝影提供：林貴松（高峰數位影像）、謝其熨、康乙任、袁秋英；苗栗木雕博物館蔡錦旺館長、館員張明慧、吳姿瑩；勝興客棧黃菊枝、王任秀女士、十六份茶舖蔡永瑜小姐、木雕工作者曾進財先生協力拍攝；三義鄉公所秘書徐文達、課員徐碧珠；前勝興車站站長劉學鑫、中興大學教授劉和謙、台南成功戰氣象觀測員薛全義、觀樹基金會、郭永富先生提供諮詢

總編輯
主編
封面設計

張瑩瑩

蔡麗真

陳麗純

責任編輯

美術編輯

蔡麗真

洪素貞

社長
發行人兼
出版總監
出版
發行

郭重興

曾大福

野人文化股份有限公司

遠足文化事業有限公司

地址：231台北縣新店市市民權路117號3樓

電話：(02) 2218-1417 傳真：(02) 2218-1142

電子信箱：service@sinobooks.com.tw 網址：www.sinobooks.com.tw

郵撥帳號：19504465遠足文化事業有限公司

客服專線：0800-221-029

法律顧問
印製
初版
定價

北辰著作權事務所 蕭雄淋律師

成陽印刷股份有限公司

2004年8月

新台幣350元

ISBN 957-29293-4-8

有著作權 翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

聽看三義：樟樹故事村：從舊山線到木雕王國 /
薛淑麗著。--初版。--台北縣新店市：野人文化出版

：遠足文化發行，2004【民93】

面：公分。--（野在台灣：4）

參考書目：面

ISBN 957-29293-4-8（精裝）

1. 苗栗縣三義鄉—人文

2. 苗栗縣三義鄉—描述與遊記

673.29/113.4

93007377

三義交通指南

【開車族】

一、飛機

- (1) 國道1號→三義交流道
- (2) 台13線省道→三義

【搭車族】

一、火車

- (1) 抵達三義站(復興號、莒光號)
 - ★詳情查詢台灣鐵路局網址
<http://203.67.46.20/train/tai1w.html>
 - ★台鐵三義站：(037)874763

二、客運

- (1) 中興號：從高雄車站出發，每天有四班車北上至西湖渡假村。
- (2) 國光號
 - 北上：從高雄站出發，每天有四班車北上至西湖渡假村。
 - 南下：從台北北站至埔里的班車，均有經西湖渡假村。
 - ★詳情請洽台汽客運台北西站(02)2331-9862
- (3) 豐原客運
 - 北上：豐原總站—大湳—馬場入口—下后里—中社花市—三義裕隆汽車—中山高—林口交流道—重慶北路—承德路。
 - 南下：台汽台北北站2號月台(承德路一段)—三重(國光客運三重站入口旁)—林口麥當勞(復興一路143號)—中山高—三義—后里—豐原。
 - ★詳情請洽豐原客運電話：(04)25234175；
網站<http://www.fybus.com.tw/>

三、若搭車到苗栗車站

若您搭火車或台汽、統聯在苗栗車站下車，可在苗栗車站前搭新竹客運到三義，票價為全票66元、半票34元。從苗栗搭新竹客運到三義的時間約為30~40分鐘。

★詳情請洽新竹客運三義站中正路61號
電話：(037)872018、874763

時刻表查詢：<http://www.hcbus.com.tw/1092.htm>

【抵達三義後】

一、交通管制：配合觀光采風巴士，許多景點採取交通管制以控制休憩品質，每例假日9：30~17：30，在苗49線中興道交叉口、苗56線關刀山入口、中山橋及中興道石姆崎等四處派員管制，遊客車輛可免費停在西湖渡假村、木雕博物館、中山橋、三義火車站停車場，再改乘觀光采風巴士漫遊三義。

二、新竹客運：從三義火車站→步行約十分鐘→新竹客運三義站(中正路61號)搭車前往以下景點：水美木雕街、廣聲新城(神雕村)及木雕博物館、西湖渡假村。

三、三義觀光采風巴士：例假日上午9：30~18：00。每十分鐘一班。

★因假日常塞車，可能要等上半小時或一小時，須有心理準備。

(1) 行駛路線：三義火車站→新竹客運三義站→苗栗木雕博物館→僑成國小→勝興車站→龍騰斷橋→中山橋→西湖渡假村→水美街→新竹客運三義站→三義火車站。

(2) 搭乘方式：巴士車票為一票到底之紀念車票，即每張票價70元，上車後購票，限當日使用，不受乘車次數及乘車地點限制。

四、租機車：三義火車站往南(中正路)走，步行約七、八百公尺，經過中油加油站後，「建光機車/捷安特自行車行」有租借機車與自行車的服務！

• 機車：一天600元(150cc則700元)或每2小時400元

• 自行車：一天250元或每兩小時150元

★需押證件或租金。借還時間：7:00~21:00 週日7:00~19:00

五、搭計程車

• 信行計程車行0910-483587、0933-429949、0919-084339

• 隆集計程車行037-333566、0910-517032

苗栗縣三義鄉導覽圖



大

湖

鄉

伯公壘遺址
網形遺址

3

鯉魚潭
水庫

龍騰村

龍騰斷橋

龍騰新橋

中山橋交通管制點

水載下瀑布

番仔城

長老教會

鯉魚潭村

52

新山線鐵橋

三槽坑遺址

內社川橋

往大湖、卓蘭

哆囉咽溪

綠色
隧道

51

烈焰行者／繪



本書其他地圖資訊

p92

木雕博物館展場
配置圖

p151

賞螢步道導覽圖

後扉頁

三義市街導覽圖

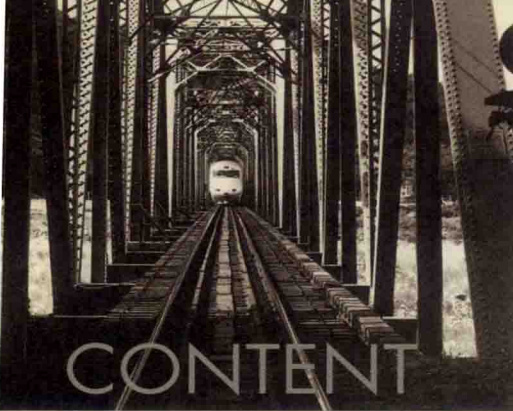
遊藝手冊

三義導覽路線圖



圖例

- 1 國道
- 13 省道
- 130 縣道
- 51 鄉道
- R 餐飲
- H 住宿
- A 藝術景點



CONTENT

苗栗縣三義鄉導覽圖 前扉頁

三義映像 2

推薦序 羅文嘉 (客委會主委) 10

推薦序 湯中源 (三義鄉鄉長) 10

推薦序 周錦宏 (苗栗縣文化局局長) 11

作者序 12

尋找三義土地上的印記 16

舊山線鐵道回溯之旅 20

火車輪聲轟隆響

——細說台灣鐵道發展史 22

莎啞娜啦！——幾時復駛舊山線？ 26

十六份灣——火車駕駛的夢魘 32

開鑿隧道群——山線鐵道的最大工程 34

勝興車站——全台年代最久的火車站 40

昔日牛車寮——今日鐵道客家懷舊街 46

龍騰斷橋

——海拔最高、橋墩最高的龍騰新橋 52

內社川鐵橋

——全台唯一的下承式鋼桁橋樑 58

BOX 舊山線鐵道興築大事記 25

火車掛軸機，爬上陡坡 42

三義產業故事——相思樹 47

三義產業故事——香茅 52

龍騰橋是糯米橋？ 54



專欄 猜火車與跳火車 45

從樟木林中誕生的木雕城 60

開墾樟樹林——三義樟腦產業興衰史 62

雕刻事業起點

——三叉河日治時代的天然奇木 66

雕刻者原街

——「雙潭」光復後的銷美路線 70

訂單如雪片飛來——中正路鼎盛期 74

和台灣需求接軌

——高速公路通車與三義交流道設置 78

現代木雕催生者

——朱銘太極邁向國際成為典範 84

苗栗木雕博物館

——立足台灣放眼世界的窗口 88

廣聲新城——「神雕村」大型木雕櫥窗 96

木雕藝術節——木雕師傅的節日 98

雙峰木鴨工廠

——木雕城裡的「鴨子們」 102

BOX 傳統製樟流程 65

電影中的三義 76

木鴨製作篇 105

專欄 木雕本土化第一階段——奇木巧雕 82

彭廣煒：優雅與陽剛的「鴨」 71

傅學榮：以鏈鋸拉出「猛鷹」威勢 77



- 專欄** 楊永在：「突破」木柱的蝸牛 78
 劉明源：虛實盤曲的「龍鳳」形象 85
 黃瑞元：以「雞」反應生命歷程 86
 木雕本土化第二階段——心象意雕 94
 張信裕：抽象後的「荷舞」系列 97
- MAP** 木雕博物館展場配置圖 92

客家與平埔族聚落之歌 106

客家手工聚落

- 醃製打粿的季節與節慶 108

雙連潭老街——客家文化活動博物館 112

伙房們的故事

- 記錄住民心情的屋瓦窗簾 118

鯉魚潭聚落——平埔族開拓史 122

鯉魚潭水庫

- 全亞洲第一座鋸齒溢洪道 126

- 專欄** 客家山歌與三角採茶戲 116
 草厝、土角厝與磚房 119
 草寮、歌謠與辭典 124
 「三櫃坑」舊石器史前遺址 129

走進三義自然生態館 130

三義的生命之河

- 打哪叭溪與哆囉嗶溪 132

關刀山——低海拔生態的寶庫 134

火炎山奇景——自然保留區 140

蓋斑鬥魚——三義的原住民 145

螢火蟲光之舞

- 黑暗中綻放美麗的小昆蟲 148

慈濟茶園——三義與茶樹的對話 152

客家油桐祭典

- 客家人大團圓的日子 154

BOX 客家九獻禮俗諺 157

專欄 霧氣瀰漫的火炎山 143

- 與螢火蟲共舞 150

MAP 賞螢步道導覽圖 151

遊藝手冊

MAP 三義導覽路線圖 164

BOX 四季遊賞三義 192

玩——遊程建議 162

吃——美食、餐飲、小吃 166

住——民宿、農場、渡假村 171

藝——特色藝品店 176

如何欣賞木雕作品 180

三義藝術生活聚落 186

三義市街導覽圖 後扉頁

聽
風

三義

作者◎薛淑麗


野人



直線與曲線的對話



我們從鐵軌的形狀來辨認大地的情緒，看鐵道因為地勢而改變的形貌，這些交錯的花紋充滿了動能，它承載著車站裡的遊人從一個地方到另一個地方，它給人歇息的空間又讓人儲備重新出發的勇氣。記錄記憶的木造車站與長街、沉默孤立的赭紅色斷橋、跨越長潭藍空的鐵橋、無聲漆黑的洞穴……，舊山線鐵道畫出了驚人的圖樣與色彩……





樟樹林的禮物



能夠深度的去認識一棵樹，就好像是深切地去認識一個人一樣，當我們一旦發出想了解它的渴望念頭時，所有的樹都會集中力量，給予滋養人類的禮物：包括治癒、喚醒人類的能力，或是成為各種建造的工具或材料。走進木雕城就好像是與樟樹林進入時間的長河中，使我們在寶貴的友誼中獲得智慧與美感。

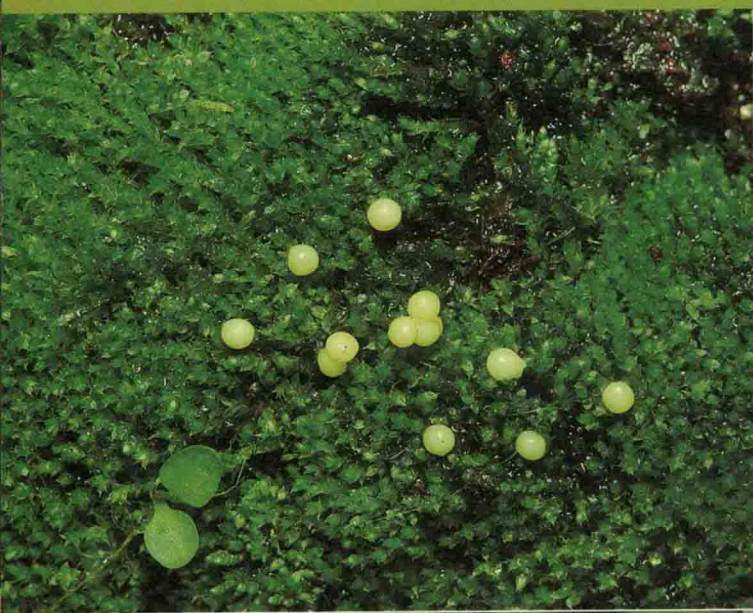


唱首客家平埔歌謠



輕輕地在心頭唱首山歌或平埔歌謠，反覆咀嚼它的曲調與話語，慢慢地，他們的生活經驗在我們的心上開始流動。就像街道上的老宅、曝曬在廣場上準備醃製的植物、天后宮嘹亮的北管聲、客家書院的文物，讓我們與住民的情感聯繫起來，更深地觸碰聚落的性情。

擁抱森林



走進三義自然生態館，讓自己處於「準備好」的狀態，學習真正地看見萬事萬物內藏的訊息，訓練自己獲得生活在自然中的技能。讓我們謙卑地學習辨認太陽、星辰的位置，編織、綑綁、纏繞物品的結繩技術，傾聽動物的叫聲、風的聲音，認識野獸的足跡、糞便，找尋水源、生火的能力，閱讀地形圖、動植物圖鑑、星圖、礦物圖鑑，鍛鍊自己的體力，了解自己的體能限制……



三義——客庄、鐵道、木雕城

每回車過三義，不時會看到路旁豎立著「多霧地區」的告示，似乎預示了三義之於不識途的遊者來說，不免總帶有一些霧般的迷離。如今透過薛淑麗小姐以在地文化工作者所特有的敏銳，為我們撥開了這團迷霧，於是我們約略讀到了一齣精美絕倫的三義傳奇。

聽看三義，我們可以從中演繹出三種意義：客庄義、鐵道義與木雕義，每一種義都有其自成一格的文化內涵，也都有其可觀之處，而這一切似乎都緣起於人與自然的相遇；換言之，因為客家人與樟樹林的依存共生，三義方始擁有了西部幹線中為最艱鉅的鐵道工程「舊山線」，也才有了台灣最古老的火車站「勝興」，

如今更轉化為全台首屈一指的「木雕城」。

一向都說客家人是山林的子民，在這一座居住著高達百分之九十四客家鄉親的山城中，三義為我們詮釋了客家文化中那一份鍾情於山林的特質。唯有循著這條脈絡細細賞玩，聽看三義之餘方能品味三義之趣：客庄、鐵道、木雕。

因此，對於這樣一本饒富意趣且又圖文並茂的客庄文化導覽專書，我雖驚豔，卻不藏私，很樂於向全民推薦，同時也歡迎大家按圖索驥親來三義體會濃濃的客家風情。

客委會主委



集體成就的三義史詩創作

三義人文自然地景多年來吸引著人門前來認識她的風采。由於，自然人文資源的豐富以及三義鄉民全體的努力，觀光局將三義列入十大觀光景點；文建會將勝興車站推薦給聯合國列為世界古蹟；農委會則選中三義作為「三生園區」示範點（生態美質、生產精緻、生活富麗），強調以自然生態工法保存環境、協助生態復育，展現農村聚落特有文化氣息。為了完成集體的願景，三義鄉公部門和民間的自主力量一起打拼，逐步完成設置客家書院、推廣客家米食文化與農耕生活體驗營、打造親子生態解說專區與親水休閒區、建立健康蔬果園區與

傳統農業園區等夢想。

《聽看三義》的順利出版，正象徵著「三義」可以更清晰、更具深度的被外界看見，從《聽看三義》中我們嗅到三義木雕城百年來凝聚的生命氣息，與平埔、客家聚落共榮的生活情調；從《聽看三義》中，我們觸到奠基於手工生活聚落的三義新人文風景，這本書整體而深邃地凝塑出一部三義史詩。因此，對於所有參與這本書的功臣們，謹代表三義鄉獻上最大的感謝。

三義鄉鄉長

