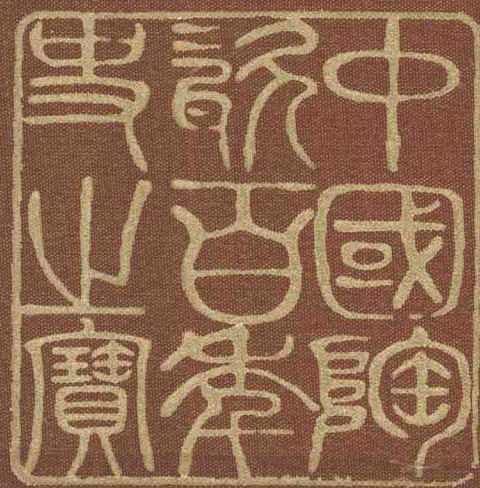


中国陶瓷百年史

(1911-2010)

陈帆 主编



化学工业出版社

中国陶瓷百年史

徐德龙题 

(1911-2010)

陈帆 主编

高力明 同继锋 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书介绍了我国从清末到现在的100年间陶瓷业从低落走向崛起、从传统走向现代、从一个手工作坊式行业走向现代工业化产业的真实历程。全书分为综合篇、产品篇、产区篇，共28章，分别记述了全国34个省（市）、自治区的陈设艺术陶瓷、日用陶瓷、建筑卫生陶瓷、工业陶瓷、砖瓦五个传统产品和陶瓷原料与辅料、陶瓷工业技术装备两大配套产品的百年发展历程。

ISBN 978-7-122-19277-6



图书在版编目（CIP）数据

中国陶瓷百年史（1911—2010）/陈帆主编. —北京：
化学工业出版社，2014.1
ISBN 978-7-122-19277-6

I. ①中… II. ①陈… III. ①陶瓷工业—工业史—
中国—1911～2010 IV. ①TQ174-092

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第299520号

责任编辑：吕佳丽
责任校对：陶燕华

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：雅昌文化（集团）有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张47¹/₂ 字数1117千字 2014年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：360.00元

版权所有 违者必究

《中国陶瓷百年史(1911—2010)》

编委会

主 任 陈 帆

副主任 杨自鹏 高力明 同继锋 杨洪儒 张守智
叶宏明 陈达谦 殷书建 周健儿 史俊棠
史哲民 付维杰 刘桐荣 陈 衡 张 民
吴晓东

编 委 (按姓氏笔画排序)

马小鹏	马国强	王东升	王树贵	王泰安
王爱纯	王锡波	孔海发	叶少芬	叶宏明
史俊棠	史哲民	冯 斌	冯瑞阳	权宗刚
同继锋	刘 刚	刘一军	刘幼红	刘合心
刘孟涵	刘桐荣	江启龙	许学峰	许建清
李中祥	李良光	杨自鹏	杨洪儒	肖 慧
吴晓东	张 凡	张 民	张守智	张庆勳
张柏清	张锡秋	张儒岭	陈 帆	陈 环
陈 衡	陈史民	陈达谦	陈振广	陈海波
陈爱芬	苑克兴	罗 青	岳 振	岳邦仁
周健儿	郑曼云	孟树峰	赵鸿声	胡守真
胡国林	钟汝荣	费明仪	徐景维	殷书健
高力明	黄发建	黄永宽	韩克新	韩绍娟
萧 华	傅维杰	曾令可	鲍杰军	蔡宪昌

《中国陶瓷百年史(1911—2010)》

编写人员

第一篇 综合篇

第一章 中国陶瓷百年概论

陈 帆 张守智 高力明 同继锋

第二章 陶瓷工业的技术进步

陈 帆 杨洪儒 同继锋 高力明 刘幼红 姚君瑞 李 硕 陈达谦

第三章 陶瓷教育、科技、学术、行业管理机构及媒体

陈 帆 高力明 吴晓东 许学峰

第四章 陶瓷的对外贸易和国际合作与交流

陈 帆 高力明 同继锋

第五章 古陶瓷研究及古代名窑的恢复与发展

陈 帆 吴 隽 张守智 王 芬 高力明

第六章 陶瓷界知名人士

陈 帆 高力明 同继锋

第二篇 产品篇

第七章 陈设艺术陶瓷

张守智 史俊棠 陈衡 秦锡麟 高力明 同继锋

第八章 日用陶瓷

周健儿 张守智 张民 高力明 同继锋

第九章 建筑卫生陶瓷

史哲民 杨洪儒 陈帆 同继锋 李中祥 岳邦仁

第十章 工业陶瓷

陈达谦 刘桐荣 黄 勇 苗赫濯 高陇桥 郑元善 罗宏杰 黄政仁 李国荣
董显林 李永祥 唐庆海 谢建林 叶建东 邓春林 冯 斌 蔡晓峰 任 卫
魏美玲 钱 钟 汤 竑 董伟强 吴 萍 翟 萍 李 鹏 姚君瑞 陆 洲
赵新生 唐 琦 肖汉宁 周义华 倪淑文

第十一章 砖瓦

肖 慧 权宗刚 同继锋

第十二章 陶瓷原料与辅料

殷书建 徐景维 张锡秋 张儒岑 陈爱芬 张新华 郑曼云 鞠少波
张仲江 戴家骥

第十三章 陶瓷工业装备

陈 帆 杨洪儒 张柏清 高力明 曾令可 胡国林 张庆勳 李良光
许建清 冯瑞阳 同继锋

第三篇 产区篇

第十四章 江西(安徽)产区的陶瓷

周健儿 吴大选

第十五章 江苏（上海）产区的陶瓷

史俊棠 蒋尧基 崔听槐 张志泉

第十六章 浙江产区的陶瓷

叶宏明 乐梅新 曹鹤鸣 傅心甫

第十七章 广东产区（广西壮族自治区、海南）的陶瓷

黄永宽 陈帆 刘孟涵 邱陶亮 叶菠 邱伟志 黄振豪 吴维山
陈振武 杨云山 陈振广 吴明亮 陈史民 陈衡 陈环 胡守真
郑嘉 吴为明 丘昭标 许业振 詹益洲 林李存 梁梦滢 孔海发
罗青

第十八章 河北（北京、天津、内蒙古自治区）产区的陶瓷

赵鸿声 刘刚 马国强 李中祥 张庆勳 孙泰兴 王东升 岳邦仁
李鸿凯 周桂欣 王同言

第十九章 山西产区的陶瓷

王泰安 阎振恒 乔月亮 崔如霞 刘选民 刘春生 王玉光 郝海新

第二十章 山东产区的陶瓷

韩克新 徐景维 李雷 崔刚 殷书建 司书长 钱景华 陈达谦
钱景华 王锡波 梁文鹏

第二十一章 湖南（湖北）产区的陶瓷

费明仪 陈海波 张凡 林海 周豫鄂 姚曦 谭友堂 梅训安

第二十二章 河南产区的陶瓷

王爱纯 刘金炳 刘合心 邱海波 宋志斌 杜书汉

第二十三章 福建产区的陶瓷

叶少芬 黄发建 洪树德 吴祖清 王则贵 李良光 曾树培 肖智勇
许翊从 龚世代 郑亨光 林才伟 林其粮 郑金勤 张南章 黄鹏辉
寇婉琼 王双季 林两进

第二十四章 西南地区（四川、重庆、云南、贵州、西藏自治区）的陶瓷

张民 江启龙 岳振 陈金 黄晓华 张玲 张力 牟长清
陆汝襄 马华芬 应金良 付培贵 杨清菊 杨万莲 谢玉敏 刘宏华
陈梅 张肃 王键 周志远 程建华 翟思正 李文华 陶印华
张禄麒

第二十五章 西北地区（陕西、甘肃、宁夏回族自治区、青海、新疆维吾尔自治区）的陶瓷

马小鹏 苑克兴 孟树峰 王树贵 孙文秀

第二十六章 东北地区（辽宁、吉林、黑龙江）的陶瓷

韩绍娟 张家福 何觉生 张焰 赵晓忠

第二十七章 香港陶瓷与澳门陶瓷

钟汝荣 陈衡

第二十八章 台湾地区的陶瓷

高佩英 游德二 蔡宪昌



序言

中国是世界著名的陶瓷古国，陶瓷与人类历史文明紧密相连。30多年前，中国硅酸盐学会为了满足国内外广大读者的需求，在原国家建筑材料工业局等有关部门的支持下，发起并组织国内文物考古学界、陶瓷工艺学界和工艺美术学界等各方面的专家学者，辛勤工作数年，系统梳理和总结了从新石器时代到清代末年大约1万年间，我国浩如烟海的陶瓷历史，于1982年编辑出版了《中国陶瓷史》一书。该书的出版成为了我国陶瓷界的盛事，为我们继承和发扬对人类文化做出了卓越贡献的中国陶瓷精湛的制作技艺、悠久的历史传统和宝贵而丰富的物质文化遗产发挥了重要的作用，也为我们续写中国陶瓷的发展历史打好了基础，树立了学习的榜样。

从民国到现在（1911～2010年）的100年间，是我国陶瓷工业从弱小走向强大、从传统走向现代的历史时期。20世纪上半叶，由于当时政府的腐败，我国陶瓷业整体处于衰败阶段，但工业陶瓷、电工陶瓷、建筑卫生陶瓷等现代新兴陶瓷制造技术进入国内；自新中国成立至今的半个多世纪里，我国陶瓷工业经过了恢复、新建和加速快速发展阶段，建立了较为完整的陶瓷工业体系，陶瓷工业成为国民经济不可缺少的重要产业，主要陶瓷产品的产量跃居世界首位，成为名副其实的世界陶瓷生产和消费大国，为国民经济和城乡建设做出了重大贡献。尤其是进入21世纪以来，依靠改革开放和创新驱动，陶瓷工业发生了质的飞跃，正践行在由大变强的道路上。

大约10年前，华南理工大学陈帆教授就与我讨论以民间力量公益性质编写一本书，用来真实记载和总结这100年间我国陶瓷工业所走过的不平凡的发展历程，并要求我来写序言。我认为这对陶瓷业是一件大好事，陈教授也是我多年的好友，他为行业自我加压，挑起组织编史的重担让我感动，于是我欣然应允。此后，陈教授作为发起人，组织了陶瓷业界近百名专家学者和企业家着手编写这本《中国陶瓷百年史（1911—2010）》。期间，我与陈教授和有关编者曾多次就若干编写事宜交换意见和建议。全书定稿后，我又审阅了样稿。我认为，这本《中国陶瓷百年史（1911—2010）》忠实地记载了我国陶瓷工业从1911年到2010年的100年间从衰落走向强大、从传统走向现代的发展历程。本书综合篇、产品篇和产区篇三部分的内容翔实，值得一读，特推荐给大家。我也衷心感谢以陈教授为首的编写团队不辞辛劳、十年坚持，续写了继《中国陶瓷史》后我国近百年来发展历史，完成了陶瓷业界30多年来的夙愿。

《中国陶瓷百年史（1911—2010）》一书的出版是我国陶瓷界的一件大事。我相信，它可以为陶瓷科研、生产、设计、教育以及文物、考古、历史研究和工艺美术等诸多方面工作者提供参考与借鉴，在实现我国由陶瓷大国走向陶瓷强国的进程中发挥作用。

原国家建筑材料工业局局长
中国硅酸盐学会第六、七届理事长

2013年10月



前言

中国是一个对世界陶瓷的起源、生产、技术、发展、陶瓷文化做出卓越贡献的国家。

20世纪是中国陶瓷发展史上一个从古老传统走向现代工业化、从低迷走向兴盛并成为世界陶瓷生产基地和研发中心时期。写一部中国陶瓷百年史，全面客观、真实系统地记录其发展历程，让哪怕是百年、几百年以后有人想了解20世纪中国陶瓷的状况，或寻找启迪时有个依据是很有必要和具有重要意义的。为此，2002年萌生编写想法，2004年联合陶瓷界的十一位知名人士发起编写倡议，2008年进入具体筹备，2009年8月1日正式启动编写工作，2014年出版，前后历经12年，一部由中国人自己编写的百年陶瓷史现在终于出版了。

本书编写出版的定位是“真实、客观、价值、权威”。本书的撰稿人是一大批不代表任何单位部门并对中国陶瓷事业充满热爱之情、有见解、有贡献、有成果的人。本书的编写思路是努力寻找中国陶瓷发展的继承、恢复与复兴、超越的脉络。本书的编写目的是试图回答20世纪中国陶瓷的发展成就，如何从一个传统的手工作坊式行业转变为一门现代化的并初步建立起较完整工业体系的制造业。本书的编排在整体构思上充分考虑到以前已有中国硅酸盐学会编《中国陶瓷史》，后有来者，所以编写的历史时段定在1911年到2010年的一百年。全书分为综合篇、产品篇、产区篇共三篇28章，力图从三维立体的角度讲出近现代中国陶瓷的故事。

借此机会，对为中国陶瓷的发明开拓做出贡献的前辈们表示怀念，对为中国陶瓷的继承和现代化做出贡献的陶瓷人表示敬意，对为支持本书的编写出版的几百位同志表示感谢。

有关本书应该说的一些话放在书的后记表述。其他所有有关本书的事，也就任由世人评说。

华南理工大学教授，中国陶瓷工业协会原副理事长
中国建筑卫生陶瓷协会原副会长，中国硅酸盐学会陶瓷分会原副理事长

陈帆

2013年10月



目录

第一篇 综合篇

第一章 中国陶瓷百年概论	003
第一节 民国时期的中国陶瓷业	003
一、主要陶瓷产区的境况	004
二、陶瓷业的进步及部分名品名人	007
第二节 中国陶瓷工业的恢复与发展	009
一、日用陶瓷工业的恢复与发展	010
二、建筑卫生陶瓷工业的恢复与发展	018
三、电工陶瓷工业的恢复与发展	020
第三节 中国陶瓷工业的现代化建设	021
一、陈设艺术陶瓷工业的现代化建设	021
二、日用陶瓷工业的现代化建设	023
三、建筑卫生陶瓷工业的现代化建设	023
四、砖瓦工业的现代化建设	025
五、工业陶瓷工业的现代化建设	026
六、陶瓷原料与辅助材料的现代化建设	027
七、陶瓷工业装备制造的现代化建设	030
第二章 陶瓷工业的技术进步	033
第一节 陶瓷原料及其加工技术与装备	033
一、原料种类与配方	033
二、原(辅)料加工技术与装备	035
第二节 陶瓷成形、干燥和施釉技术与装备	036
一、陶瓷成形技术及装备	036
二、干燥技术及装备	039
三、施釉装饰技术及装备	040
第三节 陶瓷烧成技术与窑炉	041
一、烧成技术的进步	042
二、隧道窑	043
三、辊道窑	044
四、梭式窑	045
第四节 陶瓷产品深(冷)加工技术及装备	045



目录

第五节 陶瓷生产管理与环境治理技术	046
一、生产管理技术	046
二、环境治理技术及措施	047
第六节 陶瓷产品的标准化	049
一、瓷绝缘子产品标准化	049
二、建筑卫生陶瓷产品标准化	050
三、日用陶瓷产品标准化	051
四、工业陶瓷产品的标准化	051
第七节 中国陶瓷工业装备状况实例（20世纪80年代）	052
第三章 陶瓷教育、科技、学术、行业管理机构及媒体	056
第一节 陶瓷教育、人才培养与科研设计	056
一、中国陶瓷教育发展概述	056
二、主要高等院校简介	058
三、主要陶瓷科研院所简介	061
第二节 陶瓷学术团体与行业组织	065
第三节 陶瓷媒体	067
第四章 陶瓷的对外贸易和国际合作与交流	072
第一节 陶瓷的对外贸易	072
一、陈设艺术陶瓷和日用陶瓷的对外贸易	074
二、建筑卫生陶瓷的对外贸易	076
第二节 陶瓷的国际合作与交流	077
一、陶瓷技术输出与国外建厂	077
二、引进现代陶瓷生产技术及成套装备	078
三、陶瓷会展及国礼瓷器	081
四、陶瓷文化节和博物馆及陶艺园（村）	085
第五章 古陶瓷研究及古代名窑的恢复与发展	088
第一节 古陶瓷研究	088
一、第一阶段（1914～1930年）	088
二、第二阶段（1931～1949年）	089
三、第三阶段（1950～1982年）	089



目录

四、第四阶段（1983～2010年）	092
第二节 古代名窑的恢复与发展	098
一、龙泉窑	098
二、汝窑	099
三、钧窑	099
四、耀州窑	100
五、宋代官窑	101
六、建窑	102
七、定窑	102
八、磁州窑	102
九、越窑青瓷	103
十、婺州窑	103
十一、登封窑	104
第六章 陶瓷界知名人士	105

第二篇 产品篇

第七章 陈设艺术陶瓷	125
第一节 清末到民国时期主要产区的传统陶瓷与艺术	125
一、瓷都景德镇	125
二、唐山陶瓷	126
三、醴陵细瓷和釉下五彩瓷	127
四、宜兴紫砂器	127
五、佛山石湾艺术陶器	128
六、潮州工夫茶具与枫溪瓷塑	129
七、德化白瓷	129
八、淄博细瓷	130
第二节 传统陶瓷艺术的恢复和发展	131
一、承制“建国瓷”	132
二、景德镇瓷业与瓷塑艺术	135
三、醴陵釉下彩	137
四、宜兴紫砂陶塑	138
五、佛山石湾陶塑	138



目录

六、潮州枫溪瓷塑	139
七、德化瓷塑	140
八、淄博刻瓷艺术	140
九、唐山新彩彩绘	141
十、黄河澄泥砚	141
第三节 传统名瓷及其艺术特色	142
一、景德镇的传统名瓷	142
二、湖南的国宾礼品瓷	143
三、宜兴陶瓷名品	144
四、佛山石湾艺术陶瓷和广彩	147
五、潮州的艺术陶瓷	149
六、德化白瓷	151
七、淄博工艺美术瓷和刻瓷	152
八、唐山陶瓷名品	153
九、浙江龙泉青瓷名作	155
十、河南钧瓷	156
十一、秘色瓷的发现	157
第八章 日用陶瓷	158
第一节 日用陶瓷行业百年概况	158
一、景德镇百年瓷业	159
二、唐山百年瓷业	163
三、现代日用陶瓷业的崛起	165
第二节 日用陶瓷产品的分类	166
一、按用途和器型分类	166
二、按质地和装饰手法分类	170
第三节 主要产区的特色产品	171
一、景德镇的四大传统名瓷	171
二、湖南产区的特色产品	171
三、广东产区的特色产品	172
四、德化产区的特色产品	173
五、宜兴紫砂及“五朵金花”	174
六、浙江产区的陶瓷及其特色	174
七、唐山产区的陶瓷及其特色	175
八、山东产区的陶瓷及其特色	176



目录

九、其他地区的陶瓷及其特色	178
第九章 建筑卫生陶瓷	183
第一节 现代建筑卫生陶瓷工业百年概述	184
一、现代建筑卫生陶瓷工业的起步	184
二、建筑卫生陶瓷工业的工业化	186
三、建筑卫生陶瓷工业的现代化	188
第二节 卫生陶瓷	193
一、卫生陶瓷产品	193
二、卫生陶瓷的配套件和节水型卫生洁具	199
三、卫生陶瓷产区	200
四、卫生陶瓷产量	202
第三节 建筑陶瓷砖	203
一、建筑陶瓷砖产品	203
二、建筑陶瓷砖的产区	205
三、建筑陶瓷砖的产量	207
四、建筑陶瓷砖生产的技术进步	208
第四节 建筑琉璃制品和陶管	211
第十章 工业陶瓷	214
第一节 工业陶瓷百年概述	214
第二节 化工陶瓷	216
一、化学反应容器与设备	216
二、衬里材料	217
三、流体输送设备	217
四、陶瓷填料、耐腐蚀化工填料和化学瓷	218
第三节 电瓷	218
一、民国时期的瓷绝缘子制造业	219
二、高压瓷绝缘子产业的快速发展	220
三、超特高压与直流高压电瓷的发展	222
四、绝缘子产品的标准化	226
第四节 精细陶瓷	227
一、电子陶瓷	227
二、磁性陶瓷	229



目录

三、透明陶瓷·····	230
四、敏感陶瓷·····	233
五、生物陶瓷·····	235
六、多孔陶瓷及无机膜制品·····	236
七、高温结构陶瓷·····	239
八、耐磨耐腐蚀陶瓷·····	242
九、导电陶瓷及制品·····	245
十、陶瓷纤维与制品·····	247
第十一章 砖瓦·····	250
第一节 1949年前的砖瓦工业·····	251
一、黏土砖·····	251
二、黏土瓦·····	252
第二节 1949年后的砖瓦工业·····	252
一、产品、产量与产区·····	252
二、砖瓦工业的技术进步·····	257
三、产品标准的发展·····	262
四、行业管理的变化·····	263
第三节 主要科研学术机构及企业·····	266
一、主要科研学术机构·····	266
二、部分生产企业·····	267
第十二章 陶瓷原料与辅料·····	268
第一节 陶瓷原料·····	268
一、陶瓷原料的开发与应用·····	268
二、陶瓷原料的加工与供应·····	269
三、主要陶瓷原料的储量分布·····	271
第二节 陶瓷色釉料·····	280
一、日用瓷釉上彩颜料·····	280
二、日用瓷釉下彩颜料·····	283
三、建筑陶瓷砖用釉料·····	285
四、卫生陶瓷用釉料·····	286
五、陶瓷高温色料·····	287
六、陶瓷色釉料生产工艺与装饰技术·····	289



目录

第三节 陶瓷的金装饰材料（贵金属制剂）	291
一、金水的国产化	291
二、电光水装饰材料	293
三、仿金技术的进展	294
第四节 陶瓷花纸	294
一、陶瓷花纸发展概况	294
二、石版印刷贴花纸	296
三、胶版（平版）印刷贴花纸	296
四、丝网印刷贴花纸	297
第五节 陶瓷模具和窑具	298
一、陶瓷模具的种类和发展	298
二、陶瓷窑具的种类和发展	299
第十三章 陶瓷工业装备	301
第一节 陶瓷工业装备百年概况	301
一、1911 ~ 1948年的陶瓷生产装备	301
二、1949 ~ 1989年的陶瓷生产装备	303
三、1990 ~ 2010年的陶瓷生产装备	308
第二节 三大陶瓷产业（日用、建筑卫生、电瓷）的装备	308
一、日用陶瓷生产装备	308
二、建筑卫生陶瓷生产装备	315
三、电瓷生产装备	321

第三篇 产区篇

第十四章 江西（安徽）产区的陶瓷	325
第一节 江西陶瓷概况	325
第二节 中国瓷都——景德镇	326
一、辉煌历程	328
二、陶瓷资源	329
三、陶瓷产品	332
四、陶瓷贸易	332
五、科技发展	335



目录

第三节 其他地区的陶瓷	341
一、高安（丰城）的建筑陶瓷	341
二、萍乡的工业陶瓷	342
三、九江陶瓷	342
四、井冈山陶瓷	343
第四节 江西陶瓷业的重要人物与事件	344
第五节 安徽陶瓷概况	346
第十五章 江苏（上海）产区的陶瓷	348
第一节 江苏陶瓷概况	348
第二节 宜兴产区	350
一、陶土资源	350
二、陶瓷产品	353
三、陶瓷古迹	367
四、陶瓷博物馆、专业村、产业园和陶瓷城	370
五、当代陶艺名人	371
第三节 江苏近代部分陶瓷企业	374
第四节 上海地区的陶瓷	378
第十六章 浙江产区的陶瓷	379
第一节 浙江日用陶器	379
一、绍兴陶器	380
二、金华陶器	380
三、湖州陶器	381
四、宁波陶器	381
五、紫砂陶器	381
第二节 浙江诸名窑	382
一、越窑及越窑青瓷	382
二、瓯婺诸窑	383
三、台州窑系	384
四、德清窑系	385
第三节 龙泉青瓷	386
一、龙泉青瓷窑场	389



目录

二、哥窑和弟窑·····	389
三、青瓷产品·····	391
第四节 南宋官窑·····	393
一、南宋官窑遗址·····	395
二、南宋官窑的恢复·····	396
三、南宋官窑研究会、博物馆和研究所·····	396
第五节 浙江日用瓷器·····	397
一、器皿瓷·····	399
二、艺术瓷·····	399
第六节 浙江建筑卫生陶瓷·····	403
一、浙江建筑陶瓷砖·····	403
二、浙江卫生陶瓷·····	404
第七节 浙江陶瓷的海外收藏·····	404
一、亚洲各国的收藏·····	404
二、欧洲各国的收藏·····	405
三、美国等国的收藏·····	405
四、“雪拉同”·····	406
第八节 浙江近代部分著名陶瓷企业·····	406
第十七章 广东产区（广西壮族自治区、海南）的陶瓷·····	409
第一节 广东陶瓷概况·····	409
一、粤东陶瓷产区·····	411
二、粤中陶瓷产区·····	415
三、粤西陶瓷产区·····	419
四、广东陶瓷科研机构、品牌及名人·····	419
第二节 陈设艺术陶瓷·····	421
一、石湾的陈设艺术陶瓷·····	421
二、潮州的陈设艺术陶瓷·····	422
三、大埔的薄胎瓷·····	423
四、彩绘陈设瓷·····	423
第三节 日用陶瓷·····	427
一、日用陶器·····	427
二、日用瓷器·····	428