

围棋阶梯教室系列

围

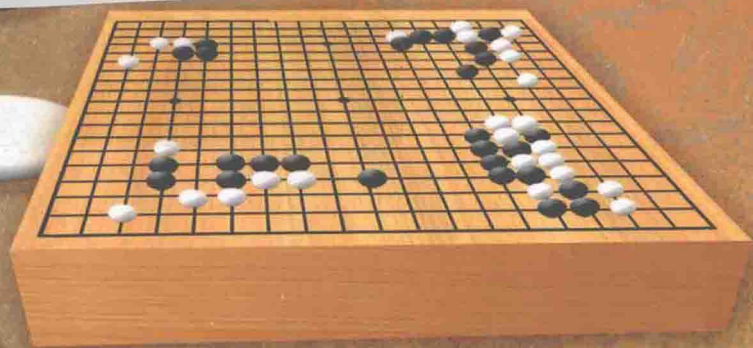
棋

棋力快速提高

从业余初段到业余3段

WEIQI QILI KUAISU TIGAO—CONG YEYU CHUDUAN DAO YEYU 3DUAN

◎马自正 赵 勇 编著



APETINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

围棋阶梯教室系列

围棋棋力快速提高——从业余 初段到业余3段

马自正 赵 勇 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋棋力快速提高. 从业余初段到业余 3 段/马自正, 赵勇编著. —合肥: 安徽科学技术出版社, 2014. 5

(围棋阶梯教室系列)

ISBN 978-7-5337-6294-0

I. ①围… II. ①马…②赵… III. ①围棋-基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 047291 号

围棋棋力快速提高——从业余初段到业余 3 段

马自正 赵 勇 编著

出 版 人: 黄和平 策划编辑: 刘三珊 责任编辑: 刘三珊 文字编辑: 沙 莹
责任校对: 程 苗 责任印制: 廖小青 封面设计: 冯 劲

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场, 邮编: 230071)

电话: (0551)63533330

印 制: 合肥晓星印刷有限责任公司 电话: (0551)63358718

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 710×1010 1/16

印张: 22

字数: 371 千

版次: 2014 年 5 月第 1 版

2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6294-0

定价: 45.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

这是《围棋阶梯教室》的第二卷,主要以业余初段至业余3段为阅读对象。在第一卷中介绍了围棋的基本知识,通过第一卷的学习,基本可以达到初段水平。在本卷中主要以实战为主,介绍了死活的实用技法,还有对定式的具体选择和一些欺着、骗着的对应,对一些高级手筋也作了详尽的剖析。尤其是对初入段来说,布局结束后进入中盘是一个难题,在本卷中也列举了不少类型以供爱好者进一步学习。

中盘战斗是一个激烈过程,所以本卷也以实战为例,进行了详尽的剖析。官子的具体目数计算在第一卷中介绍过了,所以本卷则用具体实例来讲清官子方法。

希望读者在读完本卷后能举一反三,在棋艺上更上一层楼。

编 者

目 录

第一章 中级死活	1
第一节 实用死活	1
第二节 名著中的死活	14
第三节 特殊死活型——金柜角	24
第二章 定式的具体运用	40
第一节 定式的选择	40
第二节 定式的欺着、骗着及破解	52
第三节 中盘的欺着、骗着及破解	63
第三章 高级手筋	84
第一节 局部手筋	84
第二节 中盘手筋	91
第四章 怎样进入序盘战斗	103
第五章 中盘战斗	176
第一节 角部攻防	176
第二节 边部攻防	191
第三节 对边部的浅侵	218
第四节 对边部的打入	248
第五节 攻击和防守	278
第六章 官子手筋	310
第一节 与死活有关的官子	310
第二节 得利的官子	324

第一章 中级死活

死活是围棋的灵魂,搞不清死活就无法进行对局。

在此再一次强调两点:

第一,在做死活题时有三个结果:活、死、劫。往往“劫”这一结果被忽视。

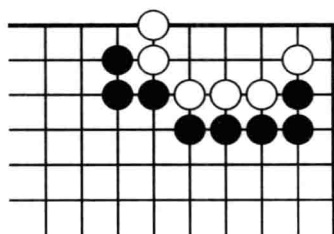
第二,杀死对方的手段为:填塞对方眼位和压缩对方眼位,应首先考虑压缩对方眼位。而做活己方的手段正好相反:扩大己方眼位和多做己方眼位。

以下死活题均为黑先。

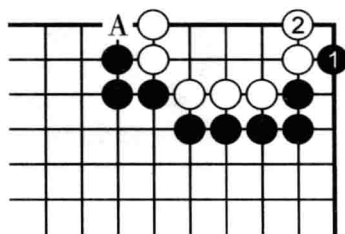
第一节 实用死活

第1题 白棋棋形好像很完整,但右上角少了一手棋,黑棋尚有手段对其施下杀手。

失败图 黑①扳,随手!白②立下,成为“板六”,而且左边A位尚有一口外气,所以白棋已成活棋。



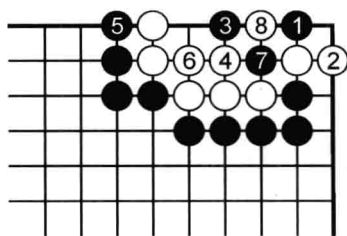
第1题



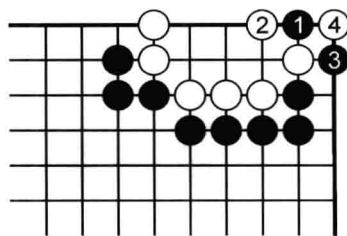
失败图

正解图 黑①夹,好手!白②立下阻渡。黑③跳,白④顶,黑⑤到外面紧气。白⑥接,防止黑在此倒扑,黑⑦抛劫,白⑧提,成劫争!

变化图 黑①夹时白②打,黑③在右边反打,白④提,仍然是劫争。



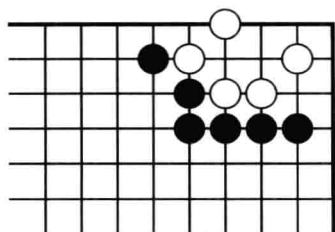
正解图



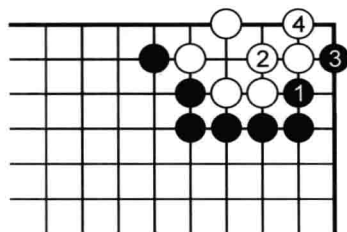
变化图

第2题 白棋好像很不完整,但要杀死它却是一个盲点,要把思路放开阔一些。

失败图 黑①挤,攻击失误。白②只简单地团,黑③扳,白④立,白已活棋。



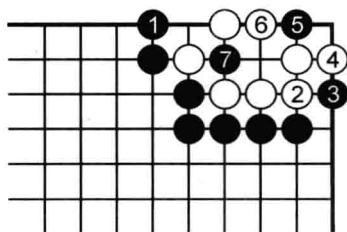
第2题



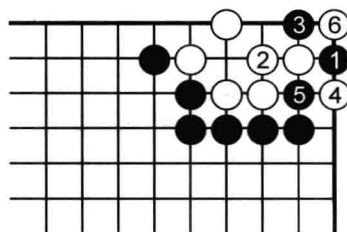
失败图

正解图 黑①立,形成“硬腿”,是常用的压缩对方的基本杀棋方法之一。白②扩大眼位,黑③扳,白④打,黑⑤点入是致命一击。白⑥打时黑⑦扑入,白不成眼,不活。

变化图 黑①托入也是常用的杀棋手段。白②仍团,黑③扳入,白④打,黑⑤挤入,白⑥提后成劫争,黑棋不算成功。



正解图

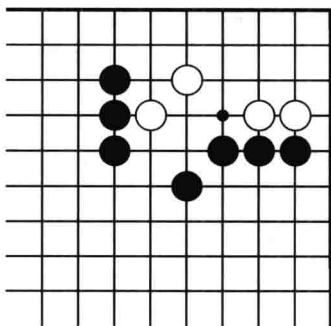


变化图

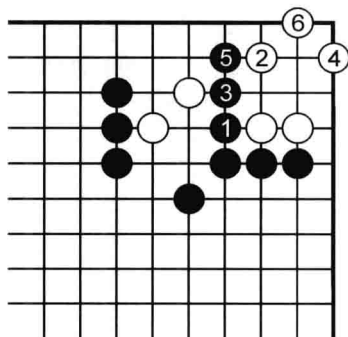
第3题 这是目外定式下出来的一型。虽非基本型,但在实战中有可能下出。白棋脱先了,黑棋就有手段杀死此棋。

失败图 黑①冲虽是俗手,但却是杀死白棋的一手要点。白②跳是最顽强抵抗,

黑③冲下,失误!白④跳,好手!黑⑤再冲下,白④虎,角上已活,黑仅吃得左边两子白棋。



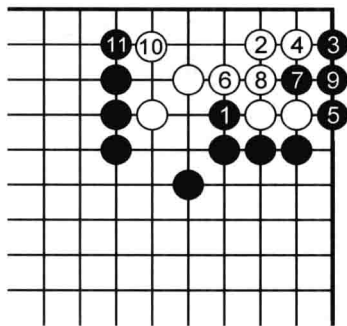
第3题



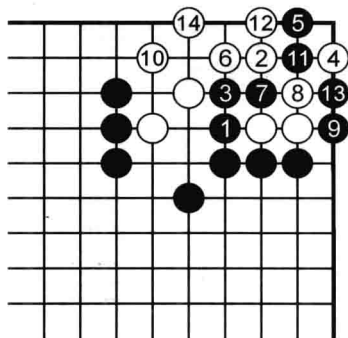
失败图

正解图 白②跳时黑③点入,好手!白④顶,黑⑤渡回,白⑥挡,黑⑦挖,破眼。至黑⑪挡,白已无法做活。

变化图 白④跳时黑⑤点,虽是要点,但白⑥长回,至白⑭。白棋利用弃子,左边活棋。黑仅吃得右边数子,失败!



正解图



变化图

图1 黑①冲时白②改为在角上跳,黑③跳下是杀棋要点。白④冲,黑⑤渡回,白⑥顶后黑⑦曲,白棋已死!

图2 黑①冲时白②挡,黑③点,白④曲,同时补断。黑⑤长一手,白⑥不得不接,黑⑦尖后,白棋已无法做活。

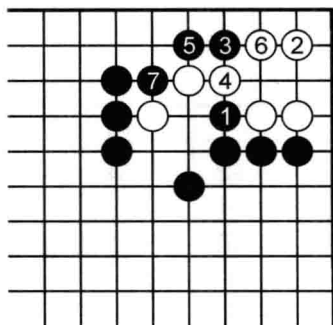


图1

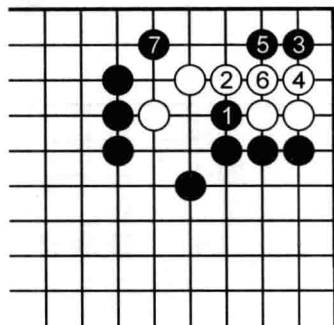
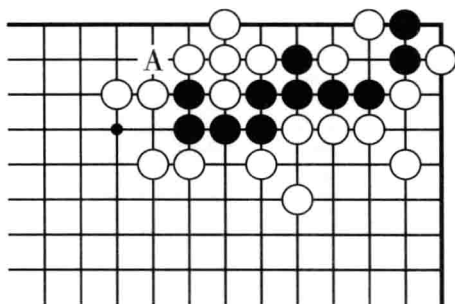


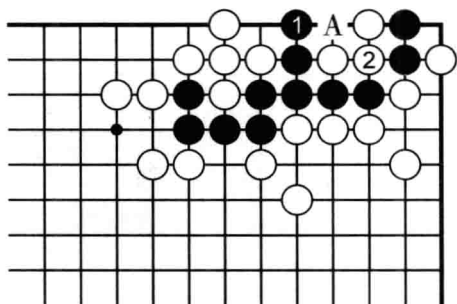
图2

第4题 黑棋做活的空间很小,但黑棋还有外气,而白棋左边有A位断点可以利用。

失败图 黑①立下,企图阻止白棋渡过,但白②团后成为“曲三”,白不活。黑如2位打,白即A位接,仍是“曲三”。



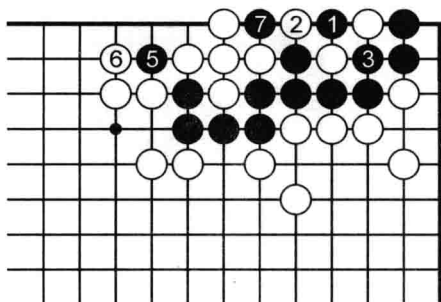
第4题



失败图

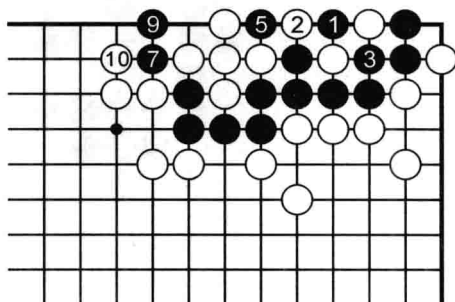
正解图 黑①扑入,白②提,黑③因有外气,可以挤打,白④接,希望形成“钉四”。而黑⑤到左边先断,好手!白⑥不得不打,黑⑦再提白四子,同时打白五子,白⑧只有在2位提黑⑦一子,黑⑨正好做活。

参考图 当白④在1位接时黑棋没有先在左边断,而急于提白四子。白⑥马上点入,黑⑦再断时已慢了一步。白提黑⑤一子,黑⑨立下,白⑩紧气,黑无法做活。



④=① ⑧=② ⑨=③

正解图

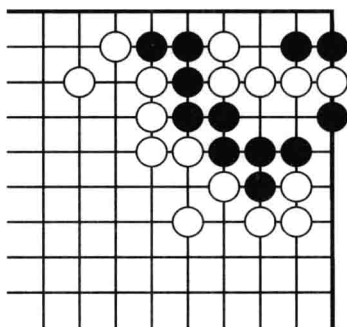


④=① ⑥=③ ⑧=②

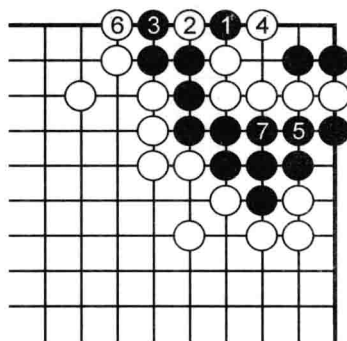
参考图

第5题 本题虽是死活题,但看起来像是双方拼气的棋形。黑棋要沉着对应,即可吃去里面的白子。

失败图 黑①扳,过于急躁,白②扑,正中黑棋要害。黑③提后至黑⑦,双方紧气,白⑧提劫。黑棋不能满意。



第5题

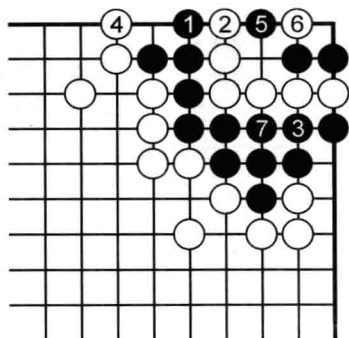


⑧=③

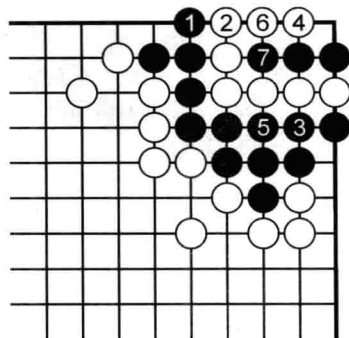
失败图

正解图 黑①立,稳健,以逸待劳。白②挡,黑③紧气,白④立下,黑⑤在里面尖。白⑥只有扑入,黑⑦到外面快一气紧吃白数子。

变化图 当黑③紧白外气时,白④到里面托。黑⑤仍紧外气,白⑥接。黑⑦多送一子,黑多一气吃白棋。



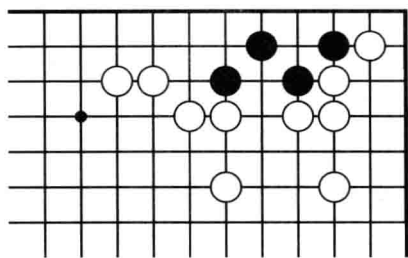
正解图



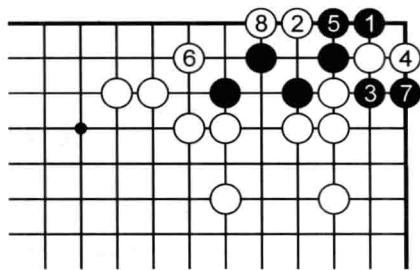
变化图

第6题 看似很简单的一道死活题,但千万不可随手,这是一道有段问题呢!

失败图 黑①扳是最容易想到的一手棋,白②点加以反击。黑③打,白④立下。黑⑤只有接上,白⑥尖,黑⑦打白两子,白⑧长回,黑不活。

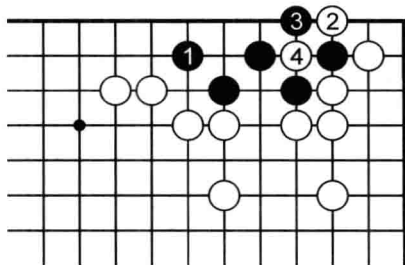


第6题



失败图

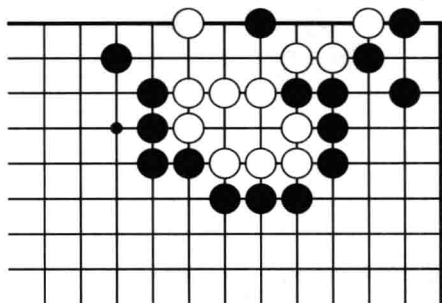
正解图 黑①到左边尖,是正应。白②打,黑③反打,白④提,成劫争,这是黑最佳选择。



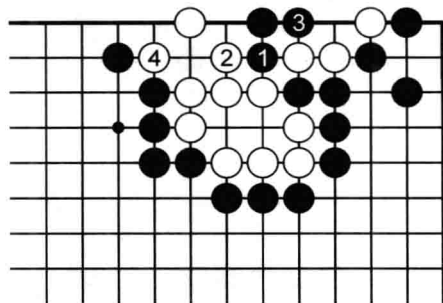
正解图

第7题 白棋下面已有一只“铁眼”，关键是怎么破坏白棋上面的眼位。

失败图 黑①断，随手！白②挡并紧气，黑③只好吃，白④做出另一只眼来。黑只吃得白三子，失败！

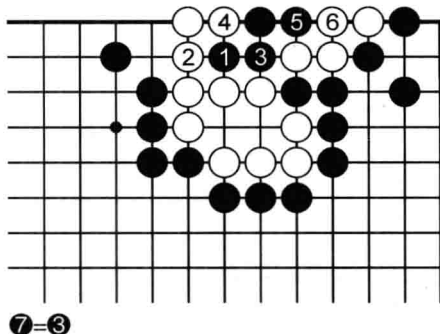


第7题



失败图

正解图 黑①尖，意外的一着。白②只有挡，黑③团，妙！白④打时黑⑤再送一子，白⑥提，黑⑦即在3位断打吃白四子。这就是“倒脱靴”，又叫“脱骨”。



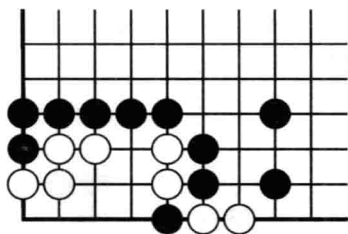
正解图

第8题 这是在实战中可见到的棋形。看似容易，但稍一不慎，白即可活。

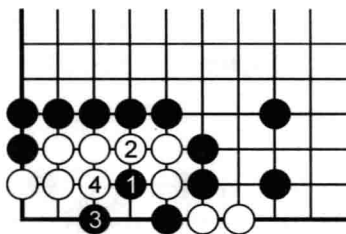
失败图1 黑①扳，企图逃出。白②接，黑③虎，白②挤打，黑已无法杀死白棋了！

失败图2 黑①冲，随手！白②挡，黑③点时白④挡住，同时成一眼，黑⑤到外面紧气，白⑥接上吃去黑③一子，活棋。

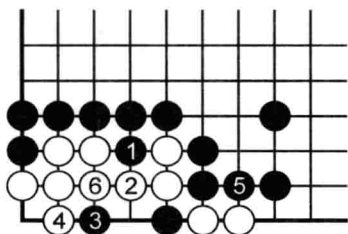
失败图3 黑①长被白顶打，黑③曲，白④接后可吃黑三子，活棋。



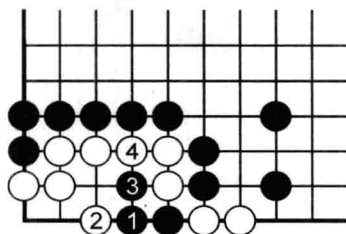
第8题



失败图1



失败图2

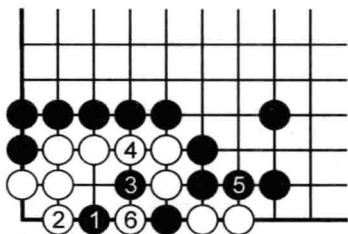


失败图3

正解图 黑①跳是要点，白②做眼，正应。黑③虎，白④挡，黑⑤打，白⑥提，成劫争。

白②如在3位曲,黑即2位长入,白死!

白②如4位接,黑即6位接,白死。

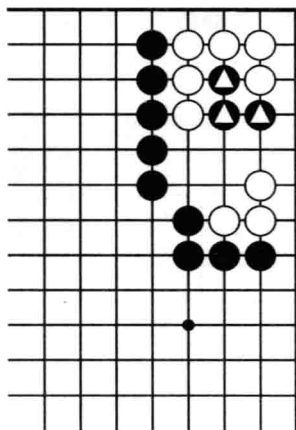


正解图

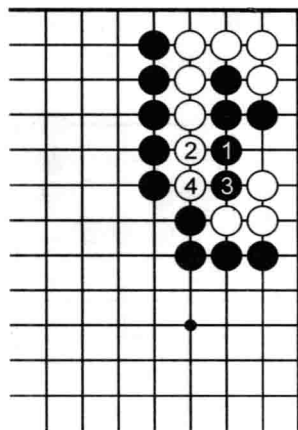
第9题 只要接回▲三子黑棋,白棋即不能活,但这是一个有段问题,要用点心才行。

失败图 黑①太天真了,白②冲,黑③再逃,白④断,黑差一口气被吃。

黑②如改为2位冲,白即1位断,黑三子仍然无法逃出。



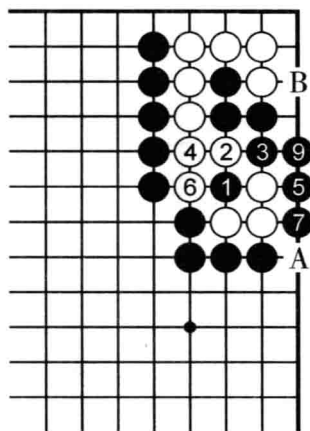
第9题



失败图

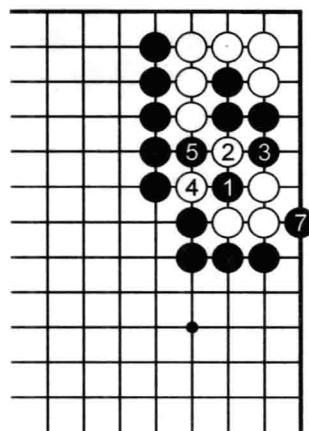
正解图 黑①靠是有趣的一手棋,白②挖时黑③打至黑⑦得以渡过。黑⑨应在上面接,如在A位接,白B位立下可活角。

参考图 黑③打时白④提,黑⑤打,白⑥接,黑⑦打,白被全歼,白角也无法做活。



⑧=①

正解图

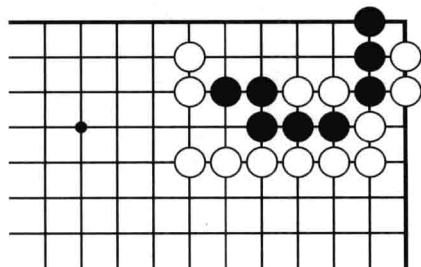


⑥=①

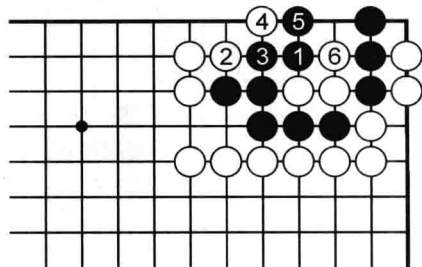
参考图

第10题 黑如以为吃掉两子白棋就能活棋,就太简单了。这一题也就不能成为有段问题了。所以既要吃掉白子,还要活棋,很不容易。

失败图1 黑①打白两子,过于简单。白②曲,黑③挡。白④扳后,黑⑤挡时白⑥曲,下成“曲三”,黑棋不活。



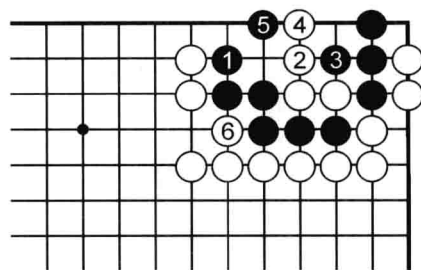
第10题



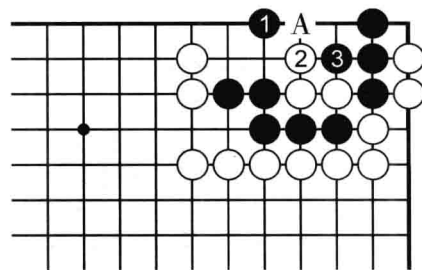
失败图1

失败图2 黑①挡,企图用扩大眼位来做活,但白②曲,下成“聚杀”。黑③做最后挣扎,白④立下,黑⑤尖,白⑥紧气。黑两边不入子,不活。

正解图 黑①跳下,好手!白②曲,企图聚杀黑棋。黑③挤入,妙手!黑已活。白2位时黑不可A位长,如长,白3位即杀黑棋。



失败图2

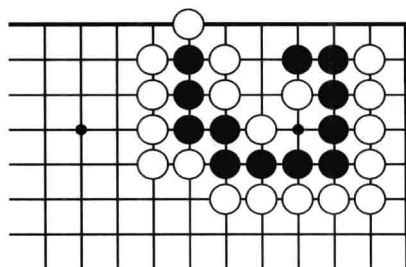


正解图

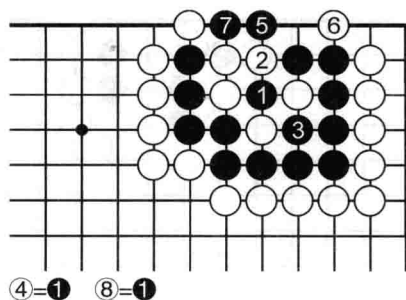
第11题 黑棋要吃掉几子白棋不成问题,但如成“葡萄六”则不活。

失败图 黑①扑入是常用手筋,企图吃两子白棋。但白②提后再接上两子,黑⑦虽吃得白棋,但成了“葡萄六”。白⑧点后黑不活。

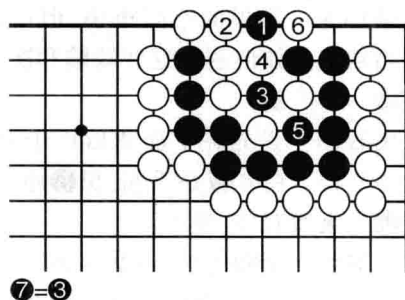
正解图 黑①尖刺是意外妙手!白②接后再于3位扑,白④提,黑⑤挤打。白两子接不归,黑⑦提后正好两只眼,活棋!



第11题



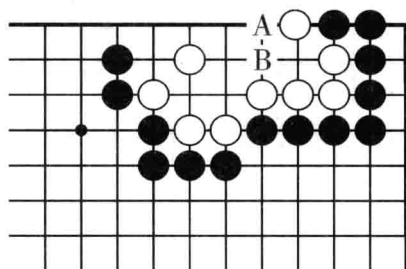
失败图



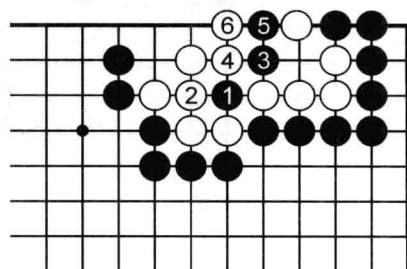
正解图

第12题 白棋的空间很大,但仍有相当缺陷,要净杀白棋才算成功。如在A位打,白B位即成劫争。

失败图 黑①打,随手! 白②接,黑③扳。白④提后,黑⑤打时白⑥反打,黑两子被吃,白棋可活。



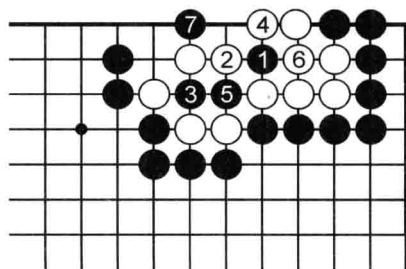
第12题



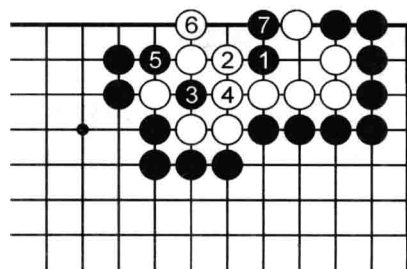
失败图

正解图 黑①夹,好手! 白②顶是最顽强抵抗,黑③扑入,白④到下面打。黑⑤提白两子,白⑥不得不提黑子。黑⑦托,白不活!

参考图 黑③扑时白④改为提,黑⑤打,白⑥立下,黑⑦也立,白不活。



正解图

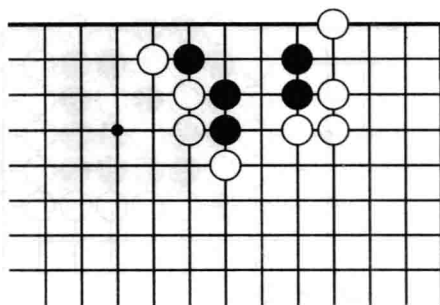


参考图

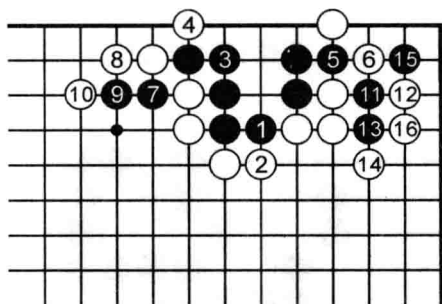
第13题 黑棋的空间很小,但白棋也有相当缺陷。如何利用这些缺陷和次序是黑棋做活的关键!

失败图 黑先在下面曲后再于3位接是次序失误。白④扳是手筋,黑⑤冲,以下至黑⑮是大概对应,黑不活!

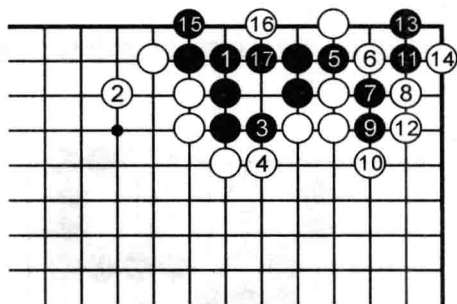
正解图 黑①先手,白②不能不补,黑③再曲,次序正确。黑⑮冲,白⑯挡。以下黑利用角上的特殊性吃下白⑰一子,已成活棋。



第13题



失败图

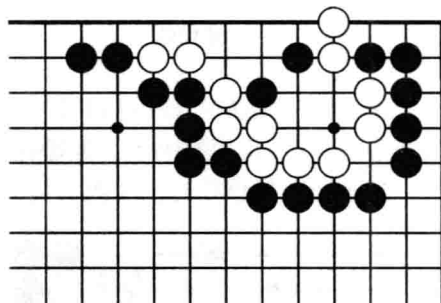


正解图

第14题 白棋空间不小,而且含有两子黑棋,反之,黑正要利用这两子来杀死白棋。

失败图 黑①断是第一感觉吧!但如成立那就是最初级的死活了!白②扑入,好手!黑③提后,白④打,黑不能2位接,如接,白即于A位打。黑⑤是不得已为之,白⑥提,成劫争!

正解图 黑①团是意外的妙手!如在3位断,白即1位扑入,黑不行。白②如不扳,黑即在A位断,但以下对应是双方必然。至黑⑩打,白成“丁四”,不活!



第14题