



100条数码摄影

发挥数码相机和可拍照手机的最大潜力

[英] 彼得·科普 著

丁剑 译

妙计



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

100条数码摄影

发挥数码相机和可拍照手机的最大潜力

[英] 彼得·科普 著

丁剑 译

妙计

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

Copyright © Peter Cope, David & Charles, an imprint of F&W
Media International, LTD. 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

100条数码摄影妙计 / (英) 科普著 ; 丁剑译. —
北京 : 北京美术摄影出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-80501-639-9

I. ①1… II. ①科… ②丁… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142037号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1734

责任编辑 钱 颖
助理编辑 于浩洋
责任印制 彭军芳

100条数码摄影妙计

100 TIAO SHUMA SHEYING MIAOJI

[英] 彼得·科普 著 丁剑 译

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京国彩印刷有限公司
版 次 2014年8月第1版第1次印刷
开 本 193毫米×250毫米 1/16
印 张 8.5
字 数 230千字
书 号 ISBN 978-7-80501-639-9
定 价 48.00元
质量监督电话 010-58572393



目 录

第一章	从充分利用相机开始	7
第二章	在户外使用相机	41
第三章	扩展和深化你的摄影技能	69
第四章	充分利用和分享你的照片	97
第五章	深入认识你的相机和可拍照手机	121

如何使用这本书

每个妙计的标题正下方，你会看到一个或多个图标，这些图标代表如下含义：



这一妙计适用于数码相机



这一妙计适用于可拍照手机/智能手机



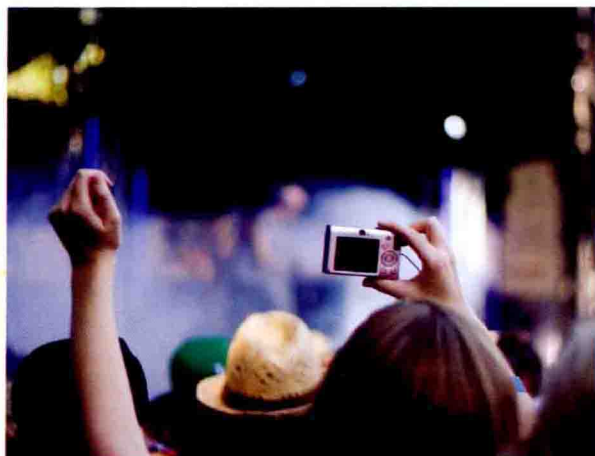
建议使用一款移动应用



建议使用计算机软件



代表容易、中等或者困难



100条数码摄影 妙计



100条数码摄影

发挥数码相机和可拍照手机的最大潜力

[英] 彼得·科普 著

丁剑 译

妙计

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

Copyright © Peter Cope, David & Charles, an imprint of F&W
Media International, LTD. 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

100条数码摄影妙计 / (英) 科普著 ; 丁剑译. —
北京 : 北京美术摄影出版社, 2014.8
ISBN 978-7-80501-639-9

I. ①1… II. ①科… ②丁… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第142037号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1734

责任编辑 钱 颖
助理编辑 于浩洋
责任印制 彭军芳

100条数码摄影妙计

100 TIAO SHUMA SHEYING MIAOJI

[英] 彼得·科普 著 丁剑 译

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京国彩印刷有限公司
版 次 2014年8月第1版第1次印刷
开 本 193毫米×250毫米 1/16
印 张 8.5
字 数 230千字
书 号 ISBN 978-7-80501-639-9
定 价 48.00元
质量监督电话 010-58572393

目 录

第一章	从充分利用相机开始	7
第二章	在户外使用相机	41
第三章	扩展和深化你的摄影技能	69
第四章	充分利用和分享你的照片	97
第五章	深入认识你的相机和可拍照手机	121

如何使用这本书

每个妙计的标题正下方，你会看到一个或多个图标，这些图标代表如下含义：



这一妙计适用于数码相机



这一妙计适用于可拍照手机/智能手机



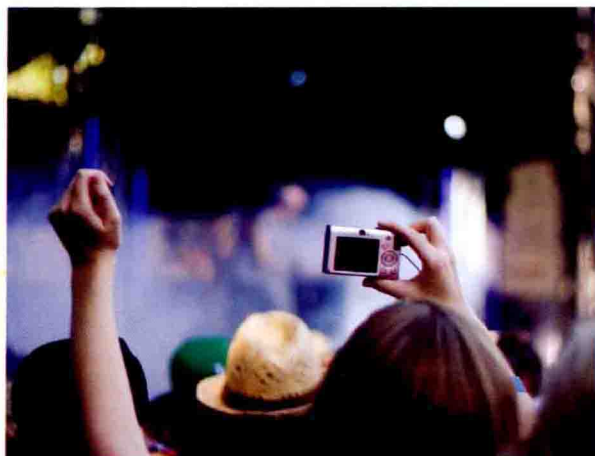
建议使用一款移动应用



建议使用计算机软件



代表容易、中等或者困难







第一章

从充分利用相机开始

专业摄影师会告诉你，相机只是一个工具，也就是说，是一种捕捉照片的手段。这是一个实事求是的说法，但这个说法也许更侧重于描述专业人士及其职业工具的关系，而非相机本身。对我们而言，一台相机，或者一部可拍照手机，都是一个个非常有用的迷人的小工具。我们乐于去购买一台，或者接受一台相机作为礼物，然后从中寻找乐趣。可是，和专业摄影师有几分类似，我们常常倾向于把相机视为一种记录我们生活中值得怀念的時刻的不可或缺的工具。

在这一章里，我们要介绍几个简单的观念，

以此来说明我们的相机或可拍照手机并不仅仅能够记录那些难忘的時刻。我们将从如何发掘相机的功能开始，其中也介绍了几种改进拍卖网站照片和证件照片的途径。我们可以采取一些巧妙的办法，利用照相机记录信息和协助我们解决家庭和办公室环境里的难题，所以我们要在此做一番详细的探讨。最后，我们还会探讨一些培养摄影爱好和兴趣的途径，从介绍一些有创造性的摄影方法，比如照片故事开始，来协助你踏上摄影之路

到这一章结束时，你会认识到，你的相机并不只是一台相机那么简单！

妙计1:

按图索骥，认识你的相机



今天的相机从外形和大小上看种类繁多，功能设置方面也可以从简单到复杂得难以想象。你的相机能玩儿出什么花样？这是个有大量问题需要回答的题目，而且可能在很大程度上取决于你拥有的是哪类相机。看看下面常见的相机图示，分辨你的相机属于哪一类，就能了解你的相机的大概功能。

可拍照手机：

内建相机功能的手机。

理想选择，如果……

- 你想要一个既能打电话又能拍照的设备
- 你倾向于在白天或光线明亮的环境中拍照

不太理想的选择，如果……

- 你追求的是高品质的图像
- 你需要对你的照片做一些控制
- 你想在昏暗环境中拍摄很多照片



紧凑型相机：

体积小，可以装进口袋的相机。

理想选择，如果……

- 你想要一个可以随身携带的相机
- 你的大部分照片拍摄于正常、明亮的环境
- 你希望以有限的预算拍摄伟大的照片

不太理想的选择，如果……

- 你需要最佳品质的照片
- 你希望最大限度地控制你的照片
- 你在较弱或者不常见的光照环境中拍摄



大型紧凑相机或超远摄相机：

有更多控制功能和增强变焦镜头的增强型紧凑相机。

理想选择，如果……

- 你希望有更多的控制功能
- 你还需要一台相对便携的相机
- 你需要比普通紧凑型相机更好的画质

不太理想的选择，如果……

- 你希望有一台能装进衣袋或手袋的相机
- 你需要精确的取景器视野



过渡型/混合型相机：

这类相机填补了紧凑型相机和数码单反相机之间的缺失环节。

理想选择，如果……

- 紧凑的尺寸不那么重要
- 你不介意一个多合一的解决方案
- 你不大可能考虑可更换镜头
- 你希望有比紧凑型相机更好的规格

不太理想的选择，如果……

- 你希望得到高解析度的图像
- 你希望拍摄需要专门镜头的题材

**无反光镜可更换镜头（MLIC）相机：**

有较大图像传感器的可更换镜头相机。

理想选择，如果……

- 你想要一台兼具操控和灵活性的相机
- 你想在各种各样的环境里拍摄
- 在这些环境里你需要不止一个镜头
- 你希望有一个相对简单的解决方案

不太理想的选择，如果……

- 你需要各种各样的附件
- 你的预算有限

**数码单反相机：**

发烧友和专业人士适用的顶级规格相机。

理想选择，如果……

- 你希望进行根本的控制
- 你要在各种各样的环境下拍摄
- 在这些环境下你需要不止一个镜头
- 大小和轻重对你来说不是问题

不太理想的选择，如果……

- 你需要各种各样的附件
- 你的预算有限

**LOMO和Holga相机：**

能够拍出无法预测画面效果的奇特的低画质相机。

理想选择，如果……

- 你看重乐趣而非真实
- 你希望得到无法预测的结果
- 你不介意使用胶片

不太理想的选择，如果……

- 你的照片需要精确

**特殊相机：**

为专门用途设计的相机，尽管它们往往也适用于常规拍摄；较受欢迎的型号包括3D/立体相机和全景相机。

理想选择，如果……

- 你是一位3D或全景摄影的狂热爱好者
- 你需要特别的成像
- 你喜欢具有真实效果的图像

不太理想的选择，如果……

- 你在意预算
- 你需要一个能装进口袋的东西

妙计2:

先拍，然后再想



绝对不要因为考虑过多而错过一张好照片。一位摄影老手曾经向我建议，除非确信取景框中的一切尽善尽美，否则永远不要按下快门。结果，我因此错过了许多精彩的瞬间。如果听从他的建议的话，你也会有同样的遗憾。对拍摄用于比赛、档案之类的严肃照片的摄影师来说，这个建议恰如其分。但对我们而言，拍到照片更重要。想想那些精彩的画面吧：第一次骑自行车的孩子脸上惊奇的表情；婚礼上新娘的父亲眼里闪现的泪光——这一幕幕对我们来说太过短暂，我们不可能花时间准备。

另一个观点

我还记得一位新闻摄影师说过：“总是随身携带相机，随时准备拍摄。你永远不会知道走过下一个拐角会发生什么。很可能皇太后和一名出租车司机结伴出现在舞会上——一张抓拍就能让你发财。”这个场景自然不大可能发生，然而在如何做准备工作这件事上，它给我们提供了一个很好的观点。

自动模式？

根据相机机型的不同，通过相机的模式转盘或者菜单可以选择自动模式。不过，要注意的是：在一些拥有多种曝光模式的相机上你会看到“A”模式，这不是自动模式，而是光圈优先模式，这种模式使你能够控制镜头的光圈。自动模式常标记为“AUTO”或一个绿色的相机符号，如下图所示。



“A”代表自动模式？

很容易弄混，这里的绿色相机符号代表自动模式；黄色的“P”则代表程序模式。

做好准备

当机会出现时，如果你还在摸索相机，一张很好的照片就会与你失之交臂。当你看到一个能够成就一幅好照片的迷人场景时，需要多长时间才能把它真正拍摄下来？不见得你会随时把相机拿在手里或挂在脖子上。那么，你怎么保证自己已经做好了准备？

最佳建议是把相机设置好，你只要开机拍摄即可。对于大多数相机，这意味着把相机设置成自动模式，因为自动模式是理想的抓拍模式。很多人永远不用自动模式，指责自动模式“啥都能拍，啥都拍不好”，没错，具体到对每一张照片而言，它不是最好的选择，但在绝大多数场合，自动模式无疑是能给你带来理想结果的选择。

自动模式还是程序模式？

一些相机有自动模式和程序模式，而且人们往往认为两者是等同的。事实上，很多摄影师也把这两个词混为一谈，但它们是存在细微差别的。在程序模式下，曝光仍由相机自动控制，但其他参数，如曝光设定、ISO设定和对焦设定是可以调整的。如果你希望相机替你一手包办，就选择自动模式。

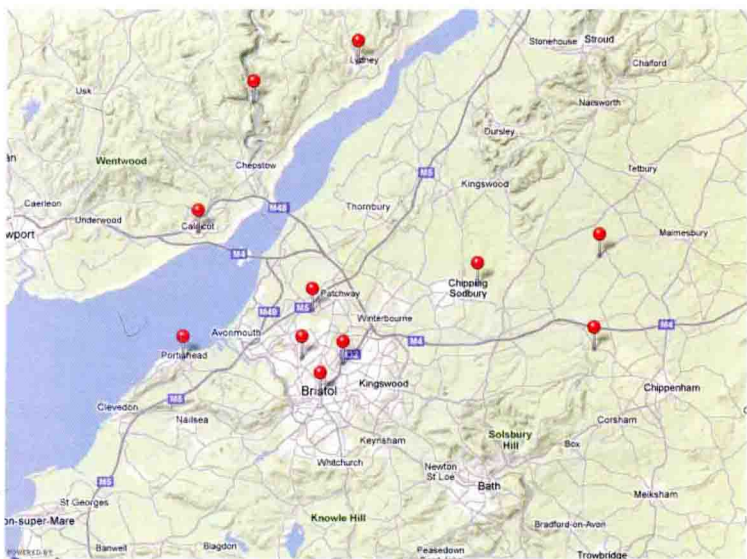
妙计3:

发掘相机的隐藏天赋



今天的相机拥有丰富而强大的功能——其中的一些很容易发现，另一些则不太显眼。漏掉后者会很遗憾，因为在这些不显眼的功能里，有一些往往是最有趣的，而且能帮我们把好照片变得更好。现在的许多相机提供纲要性的快速上手指南——这也意味着我们无须深入钻研更复杂的说明书。

- **面部识别：**检测是否在拍摄人物，并对面部对焦。
- **眨眼识别：**比面部识别更有用，不仅能够发现被拍摄的人，还能检测他们是否在眨眼。
- **笑脸识别：**这个功能和眨眼识别类似无益，但这一次，相机只在画面中检测到笑脸时才允许你拍摄。
- **GPS：**在摄影手机上越来越常见了，但很多相机上也具备这一功能。这个装置能够检测你的位置，并把数据和你拍摄的照片一起记录下来。
- **场景模式：**是的，这个功能不是很隐蔽，但场景模式能够快速设置你的相机，以获得最佳的动态场面、人像等的拍摄效果。
- **自动全景照片：**利用图像编辑软件很容易把单张照片合成为宽幅的全景照片。自动全景照片功能更简单，在拍摄时按照提示操作，会自动生成全景照片。



方位，方位，方位。有GPS功能的相机能够把照片拍摄的方位和其他数据一起记录下来。这样，随后你就可以按照地点，在真正的地图上回顾这些照片，如上图所示



如果需要拍摄大量集体照片，眨眼识别是个很棒的功能，因为当你拍摄时只要有一个人眨眼，它就会阻止你按下快门，从而避免拍到有人眨眼的照片

妙计4： 改善你的拍卖网站图片的质量



拍卖网站如eBay等是越来越流行的清理闲置物品的途径。然而，张贴商品的平庸照片不会带给卖家任何好处，甚至往往造成无人问津的局面。确保以最佳效果展示物品，能够给你的销售带来一个良好的开端。这里有几条注意事项，能够极大地增加你实际售出拍卖物品的可能性。

拍卖网站图片摄影窍门和禁忌

窍门：

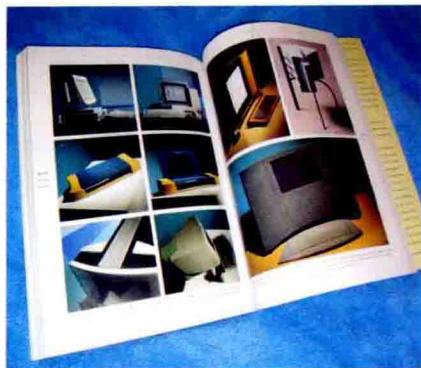
- 避免使用让人注意力分散的背景。专业摄影师会运用纸卷或特殊的背景，但你也可以用一卷墙纸作为背景，在拍摄大体积物品时甚至可以使用床单做背景
- 如果需要展示物品的不同角度和方面，就多拍几张照片。没错，你在展示这些照片时需要多付出一些辛苦，但这样做的确能够增加销售的机会，甚至能提高物品的最终售价
- 图片大小要匹配物品。如果你的物品较小，就凑近拍摄以展示细节
- 拍摄显示细节的图片，不管是特殊痕迹还是损伤，对一些买家而言都很重要，损伤特别容易引起争议：一些人眼里的轻微痕迹可能使其他人打退堂鼓
- 记得进行全面展示，拍出所有附件和相关包装的图片。一些买家，如收藏者，会希望看到包装盒的成色，并把它看得和物品本身的成色一样重要
- 尽量避免使用相机闪光灯直接拍摄，因为这样会造成刺眼的反光和阴影。最好不用闪光灯而是利用自然光拍摄，或使用柔光罩。使用三脚架或随地取材的支撑物实现长时间曝光
- 拍摄高解析度图片，随后进行剪裁。尽管eBay允许使用清晰度一般的图片，但高解析度照片使你能够把质量最佳的图片展现给潜在买家，如果他们需要这样的图片的话

禁忌：

- 使用出售物品的现成图片：人们希望看到出售物品的实物，而且这样做也许会侵犯版权，进而导致上架物品被下架。同样，也不要复制其他人出售的同样物品的图片
- 使用低解析度图片，反之，应该追求尽可能清晰的图片。相机和可拍照手机能照出很好的图片，那又为什么要退而求其次呢？不同网站的要求不同，但应该以图片大小不小于2MB为目标。采用的图片品质越高，潜在买家提问题或询问更多细节的可能性就越小，售出的机会就越大



拍卖照片：一定记得展示出售物品的方方面面。这样做能避免以后有关物品和质量可能引起的争议



展示细节：出售有瑕疵的物品要像这样。如果物品完美无瑕，也要把它展示出来

妙计5: 拍摄证件照



不断增加的证件数量——旅行护照、潜水执照、会员卡、签证等等，都需要图像作为身份证明。为何不通过自助拍摄来节省时间和金钱呢？其实它并不像拍摄一张好的身份证照片那么困难。重要的是你要遵循证件签发机构发布的指导标准。这些标准大同小异，其中最普遍的要求我们在下面做出了一些详细的说明。

I 证件照指南

这里列出了拍摄合格证件照的原则：

- 如果需要多张照片，这些照片必须完全相同
- 照片不能有阴影
- 照片必须在中性背景下拍摄
- 照片必须于近期拍摄（最近1个月）
- 拍照时为避免反射一般不能佩戴眼镜，双眼要直视相机
- 照片必须是彩色的
- 照片必须是特定的尺寸，但不能裁剪成同样大小
- 照片必须采用中性表情，一般不能微笑
- 照片必须照出头部和双肩，必须占据照片的绝大部分
- 照片必须清晰

拍摄证件照

在这里我们介绍拍摄优秀证件照的诀窍：

- 认真选择背景。一面中性色调的，白色/米白色/浅灰色的墙壁是最好的选择。如果可能，把相机置于三脚架或支撑物上，以协助你精确地对准主体。
- 让你的拍摄主体靠墙站立，以避免产生阴影。为了得到最佳效果，你的相机应该距离拍摄主体2m，并调整到合适位置，以取得拍摄大头照的最佳角度。
- 避免使用机身闪光灯，因为这样会在主体附近形成生硬的阴影。如果光线足够，可利用自然光线，或使用外置闪光灯，把光打到天花板上。
- 确保对焦准确，焦点在拍摄主体的眼睛上。



提示：



尝试改善证件照的指导标准是个很有诱惑力的想法，但千万别那样；那样做可能导致照片被退回，而且你还要再重新申请一遍。仅仅浪费时间是最好的情况，你还可能因此付出高昂的代价。

证件照指南

为什么不能自己为自己拍摄护照照片呢？完全没有理由，前提是——这个前提很重要——你拍出来的照片要有足够的品质。护照办理机构通常要求“专业照片”，否则他们有权拒绝申请。如果你想提交自己拍摄的照片，要确保它们有相应的质量，同时也要符合所有的要求

拍摄证件照：
一张正面人像照，一般需要脸上不带一丝笑容

