

古韵

陈鹏飞◎主编

中华文化，源远流长，博大精深。「认识中华文化，丰厚博大，提高文化品位！」是小学语文新课程标准的要求。经典诵读，就是日不间断的诵记。经典诵读是孩子砺志、炼心、启智的过程。培养的是诗性、灵性，练就的是智慧、情感和良的意志品质。

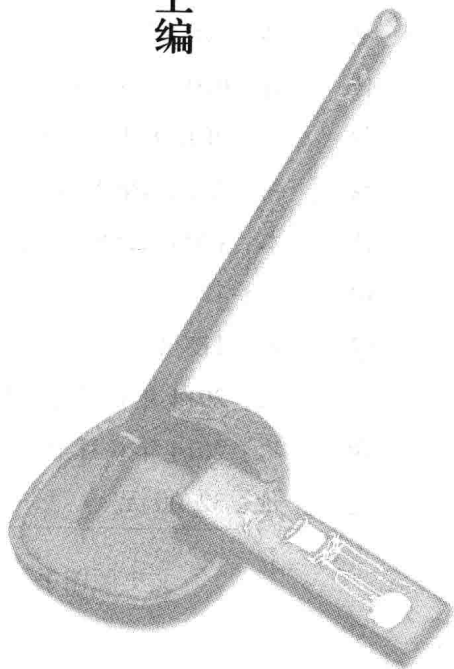


中国文史出版社

古韵

陈鹏飞◎主编

中华文化，源远流长，博大精深。[中华]
文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧和营养，
提高文化品位！」是小学语文新课程标准的要求。
经典诵读，就是日不间断的诵记。经典诵读
是孩子砺志、炼心、启智的过程。培养的是
诗性、灵性，练就的是智慧、情感和良好的意
志品质。



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古韵 / 陈鹏飞主编. —北京: 中国文史出版社,
2014. 5

ISBN 978-7-5034-4999-4

I. ①古… II. ①陈… III. ①传统文化—中国—通俗
读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098668 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京天正元印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 12

字 数: 115 千字

版 次: 2014 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

用经典学语文，加上大量阅
读白话文，必能大幅度提高学
生语文水平。

张田善

编 委

顾问：韩其东 车 玲 边立强 信裕熹

主编：陈鹏飞

编委：周玉珍 徐英久 李 静 张 梅
孙学霞 黄龙尊

序

中华文化，源远流长，博大精深。“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧和营养，提高文化品位！”是小学语文新课程标准的要求。经典诵读，就是日不间断的诵记。经典诵读是孩子砺志、炼心、启智的过程。培养的是诗性、灵性，练就的是智慧、情感和良好的意志品质。

诵读的经典，彰显民族文化精神，紧扣时代发展旋律，体现素质教育理念，反映孩子的生活情趣特征。淄博柳泉艺术学校组织编写的这本经典诵读校本教材——《古韵》，精选了中华传统文学中《四书五经》、《中华十大义理》、《孙子兵法》、《辞赋美文》及“历史故事”等部分内容，同时赋予了简洁的赏析点拨，融文化民族性、教育时代性、孩子发展性、学习趣味性于一体。作为学生践行社会主义核心价值体系，传承民族血脉，进行中华民族优秀传统文化教育的校本教材，这是认真实践课改精神，积极开发校本课程的有益尝试。相信，这本校本教材将成为孩子们积累语言，丰富文化积淀的良师益友，成为孩子们向课外寻求传统文化的兴趣先导。

淄博柳泉艺术学校的教师在紧张的教育教学与学生管理工作之

古 韵 >>>

余，编写了如此一本有分量、有价值的校本教材，在欣喜之余，握管直书，写下这些文字，聊表对他们的祝贺、勉励之意。以此为“序”。不当之处，敬请同行不吝指正。

淄博市青少年宫主任：韩其东

2014 年 5 月

说 明

山东淄博历史悠久，是齐文化的发祥地，国家历史文化名城。淄博柳泉艺术学校西邻伟大的军事家、政治家、思想家，齐国文化的奠基者姜太公的齐国故都，南临“世界短篇小说之王”蒲松龄故居，积淀了深厚的历史文化，继承和弘扬中华民族的优秀文化是时代赋予我们每一个人的神圣使命。

学校在省级“十二五”课题《快乐阅读，舒畅习作》的研究过程中，始终坚持从实际出发，以学生为本，寻求最科学最实用的方法，制定了语文实践活动实施方案，同时我们发现，现行的教材，远远不能适应孩子的需要，于是我们边研究边着手编写教材，经过反复的验证和修改，《古韵》终于跟大家见面了。儒家经典“四书五经”包含内容极其广泛、深刻，她在世界文化史、思想史上具有极高的地位。《增广贤文》其中一些谚语、俗语反映了中华民族千百年来形成的勤劳朴实、吃苦耐劳的优良传统，成为宝贵的精神财富。《中华十大义理》，是中华民族亿万生命践行的成果，并且由历代圣贤表述出来。《千字文》通篇用韵，字字珠玑，朗朗上口，是我国最早的、影响最大的识字课本。《孙子兵法》是古代战争实践的产物，成书至今已有二千五百多年，是我国乃至世界上现

存最早、最有影响的军事理论巨著。管仲是春秋时期齐国著名政治家、军事家，有“春秋第一相”之誉，其言论见于《普通话·齐鲁》。辞赋是以“铺采摘文，体物写志”为手段，以“颂美”和“讽喻”为目的的一种有韵文体。

为深入学习贯彻党的“十八大精神”，深化教育改革创新，落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，依据《义务教育语文课程标准》关于课程资源开发与利用建议，结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要，我们编写了《古韵》校本教材。

教材内容

教材由六个单元内容组成，供3—5年级使用。

第一单元为《四书五经》，《论语》学习篇分为3个主题共8课；《孟子》、《大学》、《中庸》中的精彩句段共4课；《诗经》中的精辟句段共5课；《礼记》、《周易》精彩句段共3课。为帮助学生理解原文，每段后附有“注释”及“译文”，为提高学生的学习兴趣，在课后选录了相关的传说或小故事。

第二单元为《增广贤文》，按思想内容分为6个主题共11课。为增强学生的学习兴趣，在每篇课后选录了一篇与本课内容相关的小故事。

第三单元为《中华十大义理》，按思想内容分为10个主题共10课。为帮助学生理解记忆和增强学习兴趣，原文后附有译文，并在课后选录了2个语文实践活动版块。

第四单元为《千字文》，原文后附有“浅释”，难字注音。

第五单元为《孙子兵法》、《管仲》。《孙子兵法》按思想内容分为4个主题共8课，《管仲》按篇幅分为7课。为帮助学生理解

记忆和增强学习兴趣，原文后附有译文，并在课后选录了相关的传说或故事，并配有与故事内容相关的图画。

第六单元为《辞赋美文文选》，该部分按内容顺序分为18课，难读的生字注音。

课时安排

依据课程改革有关地方与学校开发或选用的课程占总课时的10%—12%的要求，校本课程每周为1课时左右，3—5年级六个学期共约102课时（包括实践活动22课时）。这样，六个单元内容的课时分配大体为：

《四书五经》文选25课时，《增广贤文》15课时，《中华十大义理》文选12课时，《千字文》10课时，《孙子兵法》、《管仲》文选20课，《辞赋美文》文选20课时。

教学建议：

1. 《四书五经》由于原文是文言文，学生理解起来比较困难，教师可对难以理解的部分做必要解释，再结合译文的意思，让学生在知晓其意的基础上熟读成诵。

2. 《增广贤文》原文为谚语，容易理解，教学时以朗诵和背诵为主，并指导学生吟诵喜欢的段落，由于时代的局限，部分谚语的含义需要教师进行符合时代要求的正确点拨。

3. 《中华十大义理》原文涉及的仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、毅、和为中华优秀传统文化思想的十大主题，教学时不必过多解释，应以朗读和背诵为主，让学生明白其意思即可，不要求强记。

4. 《千字文》以识字为重点，文中涉及的知识可在教师适当点拨的基础上，让学生结合“浅释”自己理解。

5. 《孙子兵法》、《管仲》由于原文是文言文，学生理解起有难度，教师可对其中的文言语句、通假字稍作解释，让学生明白意思的基础上，朗读和背诵是该部分的重点。

6. 《辞赋美文》由于原文是古文，学生理解起来不太容易。只要学生明白其意思即可，无须强记。教学时应以朗读和背诵为主，并指导学生吟诵喜欢的段落。

在本书的编写过程中，得到了各级领导和专家的大力支持，在此，一并表示诚挚的感谢。由于时间紧，任务重，难免有不尽人意之处，恳请同行及广大读者批评指正。在本书的编写过程中，我们参考了大量的相关著作，书中未能一一列出，在此深表歉意，并表示衷心的感谢！

目 录

CONTENTS

第一单元 四书五经	1
-----------------	---

前 言	3
-----	---

第一课 《论语》篇	5
-----------	---

第二课 《论语》篇	7
-----------	---

第三课 《论语》篇	8
-----------	---

第四课 《论语》篇	10
-----------	----

第五课 《论语》篇	12
-----------	----

第六课 《论语》篇	13
-----------	----

第七课 《论语》篇	15
-----------	----

第八课 《论语》篇	16
-----------	----

第九课 《孟子》篇	17
-----------	----

第十课 《孟子》篇	20
-----------	----

第十一课 《大学》篇	22
------------	----

第十二课 《中庸》篇	24
------------	----

第十三课 《诗经》篇 《周南·关雎》	25
--------------------	----

第十四课 《诗经》篇 《郑风·子衿》 26

第十五课 《诗经》篇 《魏风·伐檀》 27

第十六课 《诗经》篇 《魏风·硕鼠》 29

第十七课 《诗经》篇 《小雅·鹤鸣》 30

第十八课 《礼记》篇 31

第十九课 《礼记》篇 32

第二单元 增广贤文选 33

前 言 35

第一课 志向篇(一) 36

第二课 志向篇(二) 37

第三课 真理篇 38

第四课 劝学篇(一) 40

第五课 劝学篇(二) 42

第六课 读书篇(一) 44

第七课 读书篇(二) 45

第八课 处世篇(一) 47

第九课 处世篇(二) 49

第十课 合作篇(一) 51

第十一课 合作篇(二) 52

第三单元 中华义理 55

前 言 57

第一课 仁 58

第二课 义 60

第三课	礼	62
第四课	智	64
第五课	信	66
第六课	忠	68
第七课	孝	70
第八课	廉	72
第九课	毅	74
第十课	和	76
第四单元	千字文	79
前 言	81	
第一课	天 文	82
第二课	历 史	84
第三课	修 身	88
第四课	建 筑	92
第五课	农 林	94
第六课	饮 食	96
第五单元	孙子兵法 管仲	99
前 言	101	
孙子兵法		
第一课	始计篇	103
第二课	作战篇	106
第三课	谋攻篇	109
第四课	军形篇	111

第五课 兵势篇 113

第六课 九变篇 116

第七篇 行军篇 119

第八课 火攻篇 122

管仲文选

第一课 牧民 124

第二课 形势 127

第三课 势第 129

第四课 治国 131

第五课 入国 133

第六课 桓公问 135

第七课 弟子职 138

第六单元 辞赋美文 141

前 言 143

第一课 《水调歌头·明月几时有》《念奴娇·赤壁怀古》

宋·苏轼 144

第二课 《醉翁亭记》 宋·欧阳修 146

第三课 《望海潮·东南形胜》 宋·柳永 148

第四课 《雨霖铃·寒蝉凄切》 宋·柳永 149

第五课 《八声甘州·对潇潇雨洒江天》 宋·柳永 150

第六课 《蝶恋花·伫倚危楼风细细》 宋·柳永 151

第七课 《如梦令·常记溪亭日暮》《浣溪沙·莫许杯深琥珀浓》

宋·李清照 152

第八课 《声声慢·寻寻觅觅》 宋·李清照 154

- 第九课 《渔家傲·天接云涛连晓雾》 宋·李清照 155
- 第十课 《桃花源记》 晋·陶渊明 157
- 第十一课 《小石潭记》 唐·柳宗元 159
- 第十二课 《杂说四》 唐·韩愈 161
- 第十三课 《师说》 唐·韩愈 162
- 第十四课 《陋室铭》 唐·刘禹锡 164
- 第十五课 《爱莲说》 唐·周敦颐 165
- 第十六课 《为学一首示子侄》 清·彭端淑 166
- 第十七课 《黄生借书说》 清·袁枚 168

01

第一单元

| 四书五经 |