



顾问◎熊江平

★★★★★

★★★★★

中考作文 真卷

★解密版★

2013~2014

精心呈现全国各大考区真实写作，权威奉献，畅销品质
深度剖析中考作文评分细则，首次点拨考场佳作高分关键

主编◎夫子

首度解密各地区考场真实
阅卷老师剖析考场作文得分亮

作文阅卷现场评分信息
有，考场写作从此有的放矢

“权威”五星级★★★★★

人教社新课标教材编审、中高考作文专家熊江平亲自审定！

“超值”五星级★★★★★

随书附赠精选图解备考素材和阅卷名师精编预测题，绝对超值！

“有效”五星级★★★★★

深入剖析考场作文核心提分技法，阅卷老师精心点拨与点评，真正有效突破考场写作难关！

“全面”五星级★★★★★

满分原文，标准讲堂，真题再现，写作导引，阅卷点评，升格指导，名师预测……分类科学，角度全面，欣赏、借鉴、备考，一书多用！

CTS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

中考作文

(2013 ~ 2014)

真卷解密版

顾问：熊江平

主编：央子

副主编：邹喜

晁世平

梁洪俊 杨涛 雷洪波
彭天笑 王东国 李敬

CBS
PUBLISHED BY



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中考作文真卷解密版: 2013 ~ 2014 / 夫子主编. —
长沙: 湖南少年儿童出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5358-9675-9

I. ①中… II. ①夫… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 232540 号

图书策划: 李 芳

责任编辑: 张朝伟

装帧设计: WONDERLAND Book design 贺芳倩
仙道 QQ:344581934

统筹编辑: 梁洪俊

技术编辑: 刘 纯

质量总监: 郑 瑾

排版制作: 木兰工作室

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 长沙超峰印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 16

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

前言

作文，其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事，看到的景和物，以及自己的所思所想，用文字表达出来的过程。每一篇作文都是感知生活、独立思考，以及运用语言文字能力的综合体现。

写作的本质就是感受、思考和表达。因为，在写作的时候，我们需要在脑海中把自己的所见所闻、所学所思梳理出来，再将其中与作文有关的内容进行创造性的整合，用规范的语法习惯和行文方式表达出来。因此，同学们都应该明白——写作不仅仅是在空白的稿纸上写下一些优美的词藻，更重要的是要表达自己的见解和思想。

一般的文学写作或者应用写作其主题是由作者本人自行预先设定，在篇幅、风格、体裁、时间上都没有限制。而中考考场作文的主题则是命题人设定的，并且这个主题还可能是隐晦的，需要学生去分析、判断和寻找，不能超出命题人的预设范畴，更不能背道而驰。同时，中考作文也限定了文章篇幅、风格、体裁以及写作的时间，甚至写作时的环境、状态都让我们没有任何选择的余地。一般写作的评判者是广大的没有指向性的读者，而中考考场作文的评判者，则是特定的几位阅卷老师……正是由于有这么多的限制条件，中考考场写作与一般写作具有截然不同的特点。如果我们拿一般写作的教学方法去套考场写作，难免会出现失误。

一般认为，写作能力的培养没有捷径可循，无非是多阅读，多练习。这没有错！但对于中考考场写作能力的培养就不同了。往往试题的限制条件越多，答案的标准化程度就越高，而标准化程度越高，技巧和捷径就成为可能。事实上，中考考场写作的多层限制条件，决定了我们有可能通过采取一些固定的技巧和方法来获得高分。

培养文学写作能力，需要我们大量阅读名家名作；而培养考场写作能力，阅读“中考考场作文”则是“必需的”。首先，满分作文都是考场作文，它们严格遵循了考场作文的种种限定条件；其次，满分作文都是阅卷老师评出来的，它们必定符合了阅卷老师共同的“审美标准”。

古语云：“取法乎上，得乎其中。”要想作文得高分，必先读满分作文。我们读满分作文，一方面是要学习其遣词谋篇的写作技巧，另一方面是要从中发现评卷老师的“审美倾向”，

找对阅卷老师的“胃口”。

我们编写的这套丛书收录近年来各地中考出现的满分和高分作文，并对其进行了深入细致的评点，揭示出满分作文的得分秘密，并对 2014 年的中考作文命题进行了大胆预测，指导考生如何在作文考试中获得高分。

目前市场上同类的中考满分作文图书有很多，但是大多以单纯的作文集为主，缺少对满分作文的系统详细的解剖分析，没有发掘其可以获得满分的深层次原因。而本丛书除了完整地收录近年来的满分作文之外，还将近年来命题趋势、考场阅卷状态、满分作文特征及具体写作秘诀等学生更关注的技巧性问题进行了详细论述。学习和了解这样一些内容和信息，对于指导考生在考场上写出高分作文，将起到事半功倍的作用。

在编写过程中，尽管我们抱着对读者严格负责的态度，但因时间、人力及编者的水平所限，难免会出现疏漏，恳请广大读者批评指正。

编 者

目 录

第一章 最夺目的14篇中考真卷满分作文样本分析

好 奇	002	原来我没懂	013
从另一个角度去感悟	003	遥远的眼神	015
成长的力量	005	懂得分享	016
今天,我想说说心里话	007	真情在生活中流淌	018
书里有个“我”	008	我要做最甜的西瓜	020
荷花香里语文课	010	出 错	022
兴趣,是一种甜蜜的牵引	012	那段烦心的日子	023

第二章 2013年中考作文命题深度解读

第一节 中考作文命题大展台 /026

真题汇总	026
命题印象	030
抽样调查	033

第二节 中考作文命题导写 /035

命题的样式	035
命题的出发点	036
中考作文常见雷区及“排雷”策略	038
中考作文拿分技巧	039

第三章 2013年中考作文命题分卷剖析

第一节 8卷中考作文命题导写 /042

好 奇	044
好 奇	045
好 奇	045

好 奇	046
从另一个角度去思考	049
我不相信眼泪	049
从另一个角度去感悟	050
从另一个角度去观察	051

成长的力量	054
成长的力量	055
成长的力量	055
今天,我想说说心里话	058
今天,我想说说心里话	059
今天,我想说说心里话	060
今天,我想说说心里话	060
那段烦心的日子	063
那段温暖的日子	064
那段孤单的日子	065
那段孤单的日子	066
出 错	069
出 错	069
出 错	070
出 错	071
书里有个“我”	073
书里有个“我”	074

书里有个“我”	075
有一种声音在记忆深处	078
有一种声音在记忆深处	079
有一种声音在记忆深处	079
有一种声音在记忆深处	080

第二节 8卷中考作文命题分析与预测 /082

北京卷	082
湖南长沙卷	083
江苏连云港卷	085
上海卷	086
安徽合肥卷	087
广东广州卷	089
江苏南京卷	090
河北石家庄卷	091

第四章 2012~2013 年各卷优秀中考作文评析

第一节 命题作文 /094

书里有个“我”	094
好 奇	094
成长的力量	095
做一个“行者”	096
做一个“行者”	097
微笑的味道	098
微笑的味道	099
放慢脚步	100
放慢脚步	101
慢下来的阳光	101
沿着你走过的路	102
沿着你走过的路	103
沿着你走过的路	104
沿着你走过的路	104
沿着你走过的路	105
心里美滋滋的	106
心里美滋滋的	107
心里美滋滋的	107

心里美滋滋的	108
心里美滋滋的	109
微 笑	109
微 笑	110
微 笑	111
现在就去	112
现在就去	112
现在就去	113
现在就去	114
那件小事激励着我	115
那件小事激励着我	116
那件小事激励着我	116
那件小事激励着我	117
就这样慢慢长大	118
以心灵温暖心灵	119
带一本书去旅行	119
敬畏文字	120
爱,还要会爱	121
心里有首快乐的歌	122

我的世界因你而亮丽	123
一份满意的答卷	123
读 你	124
读 你	125
读 你	126
读 你	127
读 你	128
定格在记忆中的画面	128
定格在记忆中的画面	129
那句令我心动的潜台词	130
渐至佳境	131
雨 露	132
做一个“行者”	133
让 路	134
走在路上	135
今天，我想说说心里话	136
懂得分享	136
懂得分享	137
出 错	138
成长的力量	139
眉头舒展了	140

第二节 新材料作文 /141

理想需要奋斗	141
请别躲在阴影中	142
街头巷尾学语文	142
妈妈给我上的语文课	143
蒜头里面藏玄机	144
处处都是语文课	145
我们家里的语文课	145
古诗词给我上的语文课	146
新年里的语文课	147
生活中学到的语文	148
没想到我如此幸运	149
陌生人的善意	150
忧伤的周末	150
笑	151
我 笑	152
笑是希望的源泉	153
笑的说明书	154

笑一笑吧，我的“母亲”	155
笑对困境	156
感恩无需等待	157
怀有一颗感恩的心	158
感恩的心	158
学会感恩，收获人生	159
感 恩	160
感 恩	161
我的航天梦	162
拥有一颗宽容的心	163
复习你的温柔	163
我用淡然祭奠一切流言蜚语	164
收藏坚韧	165
书生亦行者	166
信念，成功的标签	166
倾听自然的心跳	167
梅花香自苦寒来	168
物竞天择，适者生存	169
逆境引领坚强，磨难造就伟人	170
读万卷书，行万里路	171
躲月亮	172
午休斗蜂记	173
玩转棋海	173

第三节 半命题作文 /175

从另一个角度去感悟	175
带着希望出发	176
我找回了自信	176
我的舵让我来掌	177
乐在其中	178
留一点惬意给自己	179
乐在其中	180
幸福在其中	181
思念在其中	181
沉醉在其中	182
地图上的尖尖角	183
充满爱的地图	184
地图都无法让我找到你	185
自己的地图	185
幸福地图	186

在语言世界中感悟	187
找回做人的原则	188
以微笑赢得微笑	189
以微笑迎接每一天	189
那时, 花开	190
带着叮咛出发	191

第四节 话题作文 / 192

今天, 一个临界点	192
今天是天籁	193
今天, 我是幸福的	194
今天, 撑伞的人是我	194
放下今天	195
可贵的倾听	196
倾听蝴蝶之诉说	196
倾 听	197
倾听生活的答案	198

倾听四季	199
让自信倾听另一种声音	199
风雨也美丽	200
天空依然蔚蓝	201
拥有双臂的维纳斯	202
面对缺陷	202
面对缺陷	203
面对缺陷	204
面对缺陷	205
与缺陷对坐	206
失败没有借口	207
成 全	208
成 全	209
白玉鸟	210
懂得成全	211
学会放弃	212
告别山脚的天地	212
路的尽头有扇门	213

附录 预测篇——2014 年中考作文必备素材

讲故事的人	216
骄纵任性, 远迈不群	217
古之博大真人	218
懂得信任	219
黑暗中的老虎	221
毛毛虫的圆周运动	222
妈妈的赞叹	223

一根柱子撑起的高贵	224
聪明的放弃	225
缺陷的意义	226
无价的石头	227
兔子和狼	229
破茧成蝶	229

附录 预测篇——2014 年中考作文必备母题

预测母题 NO.1 生命	232
预测母题 NO.2 爱	234
预测母题 NO.3 路	236
预测母题 NO.4 创新	238

预测母题 NO.5 善良	240
预测母题 NO.6 个性	242
预测母题 NO.7 机遇	244

| 第 | 一 | 章 |

最夺目的 14 篇中考真卷满分作文 样本分析

每一年的中考都会有无数的优秀作文脱颖而出，或立意深刻，或内容丰富，或主题鲜明，或结构紧凑，或情感动人。本章从全国无数篇满分作文中精选出 14 篇作为样本，以评分细则为依据，进行详细的分析和解读，以便为考生的备考复习提供最大的帮助。中考作文是考生对所命考题的一种内心感悟，一种理性认识或一些亲身经历等，也是自己语言水平的展示和平时思想、语言积累的综合体现。一般而言，一个作文题目到手，我们要学会从多种角度去构思、立意和选材，在多种方案的比较中，选择最满意最适合自己的一种，这才是最正确的构思态度。而所选的这些满分作文，阅卷老师的点评，以及对照评分细则的“满分品析”，无疑是大家最真实、最有利的备考材料。根据考场真题和阅卷要求，从平日就有针对性地加强练习，做足工夫，提高自己的综合能力，是写好考场作文的重要前提。

满分样本 NO.1 (2013 年北京卷)

好 奇

◆北京 考生

奶奶和爷爷真是奇怪的一对，平时两人很少说话，但只要一说话总会拌嘴。“你个死老头子，有俩儿钱，还不够你灌那两口的。”每当奶奶说到这儿，爷爷总会沉默不语，可奶奶还在不停地絮叨。这种情景我经常可以看到。

可最近半年来，奶奶和爷爷不再吵了。这个转变是从爷爷身体变差后开始出现的。

奶奶今年八十了，耳不聋眼不花，还能做点针线活，可大她五六岁的爷爷却没那么好了，爷爷总是半躺在藤椅上，在阳台上懒懒地晒着太阳。这时，奶奶就会坐在他旁边，默默地守着。

有时爷爷不应，奶奶便迈着细碎的步伐走过去，用手轻轻地推推他，爷爷睁开惺忪的双眼，“啥？”“没啥！”“觉都不让人睡！”爷爷嘟囔着。要是以前，奶奶绝不会放过爷爷，现在奶奶却笑着说：“死老头子，人喊你也不理。”

这情景真是让我生出重重疑问。难道是奶奶上了岁数，想找人说话？不对啊！每次奶奶只是叫声“老头子”，爷爷回声“嗯！啥事儿？”奶奶顶多再回句“没啥事儿”，之后奶奶就再也不出声了。更奇怪的是，一向反对爷爷喝酒的奶奶有时还会给爷爷倒上一杯，让爷爷慢慢地喝。而爱喝酒的爷爷只是把酒杯端起，深深地闻一闻，非常陶醉的样子，然后又将酒杯放下。这真是奇了怪了！

一天，爷爷说：“你看，多好的夕阳啊！”爷爷的眼里有无尽的向往。奶奶走过来，扶起爷爷，一切都是那么的默契和自然。夕阳的余晖中，一对白发苍苍的老人，相互搀扶着，温暖的画面在金色的阳光下定格。

终于有一天，我忍不住问奶奶，奶奶用手摸着我的头，慈祥地说：“你爷爷年轻时，一个人支撑着这个家，不容易啊，太累了就想喝盅酒，可我总是不让。现在他时候不多了，我想通了。到这岁数了，我只要知道他还好好的，心里就踏实了。”

我的心被奶奶的话濡湿了，内心的好奇与疑惑全部解开了。一个爷爷奶奶相互搀扶的温馨画面投射到我内心深处，暖暖的。我庆幸我去问了奶奶，我的好奇使我懂得了爱的真谛——相互守候，便是整个世界。

阅卷老师甲：一个简单的过渡，引出“奶奶和爷爷”相处方式的转变，从而引起“我”好奇，承上启下，自然而然地引出文章主旨。

阅卷老师乙：列举生活中点点滴滴的变化，使文章更真实可信，同时丰富文章内容，引起阅卷老师好奇，是文章的一大加分亮点。

阅卷老师甲：唯美、温馨的画面，不仅感染了作者，也感染了阅卷老师，为文章增色不少。

阅卷老师乙：这是一个温情、具有感染力的画面，虽然阅卷老师觉得略失真实性。

阅卷老师甲：文章结尾，作者感悟到“相互守候，便是整个世界”，升华了文章主题。

【阅卷组长结论】

2013年北京卷的作文题是一道命题作文，它可以从“对自然的感悟”“对知识的感悟”“对社会

生活的感悟”等角度立意，要写好这样的题目，我们可以从审题上了解“好奇”的含义，并写出在“好奇”中收获了什么。本文选择从对社会生活的感悟的角度立意，很好地把握了命题主旨，并在感悟中升华了文章主题。虽然有些场景描写略失真实性，带有一定的争议和瑕疵，但立意深刻，加上语言精彩，情感表达得真实感人，最终被阅卷组评定为满分作文。

|| 满 || 分 || 品 || 析 ||

【内容】文章材料朴实，语言风趣。小作者善于观察，善于发现：其一，经常拌嘴的奶奶和爷爷最近不拌嘴了；其二，奶奶有事没事便叫爷爷一声；其三，不喜欢让爷爷喝酒的奶奶，现在允许爷爷喝酒了。这几件事的变化，引起了“我”的注意，在好奇的驱使下，“我”才有机会知晓了爱的真谛。文章所举材料真实，使读者深陷其中，极具感染力，而在好奇心下发现奶奶与爷爷的相处方式又充满无穷趣味，所以在内容上获得满分。

【语言】文章语言流畅、朴实，简单易懂，感染力强。文中描写奶奶与爷爷的对话时，简洁、恰当地表现了奶奶问话的深层含义。描写奶奶与爷爷相互搀扶的画面则分外生动，立体感强。全文语言富有感染力，使文章充满温馨的爱的氛围，为文章增色不少。

【结构】文章详略得当，巧设悬念。前半部分分别设置了几个疑问，而“我”在好奇心的驱使下，问了奶奶，才解开了诸多疑问，使得情节多了几分趣味。文章略写奶奶与爷爷以前拌嘴的相处方式，详写现在“和谐”的相处方式，详略得当，使文章主旨突出，结构更为严谨。

【文面】文章字迹工整，卷面整洁。优美工整的字迹、整洁的卷面，让阅卷老师赏心悦目，成为文章满分的理由之一。

项目	内容	语言	结构	文面	总分
等级	一等	一等	一等	一级	50
得分	16	16	16	2	

满分样本 NO.2 (2013 年湖南长沙卷)

|| 从另一个角度去感悟

◆长沙 考生

像一朵鲜花，有时开，有时败，有时微笑，有时低头不语……生命也该如此，无论你是成还是败，都应打开心灵的另一扇窗。

古之“开窗”之人甚多，大多乃圣人也，如仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；韩非囚秦，《说难》《孤奋》；《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。

司马迁因仗义为李陵直言而受极刑，但他打开了自己心灵的另一扇

阅卷老师甲：运用比喻，用花的开败恰当地体现生命的成败，从而引出文章主旨。这种开门见山的方式，颇受阅卷老师喜欢。

窗，抛弃了别人对他的种种不善看法，最终写成了“究天人之际、通古今之变”的《史记》。所以当你困惑时，打开心灵的另一扇窗，换个角度看生命，你会发现生命还是非常美好的，你也会因此继续发愤直至成功。

贝多芬一生贫寒，疾病始终在他身边打转，但贝多芬成功打开了自己生命中的音乐之窗，感受到了音乐之美，忘却了自己的种种不幸，最终以一首《命运交响曲》道出了他的心声。

美国著名女作家海伦·凯勒从小就生活在无声的世界之中，但在她的老师莎莉文的指点下，凯勒心灵的美好之窗被打开了，她也因此以一种新奇的眼光去看世界，最终成了著名作家。

世界上这样的圣人有很多，他们都克服了挫折，打开了自己心灵的另一扇窗，他们都以一种积极、乐观的态度去看世界，最终取得了成功。

毛泽东的《咏梅》一词就表现了他对抗战所持的一种积极、乐观的态度，激励全中国人民去积极、乐观地战斗，最终挽救了革命，挽救了中国，挽救了人民。

苏轼虽然在朝廷中不得志，但他仍对世界持有积极、乐观的态度，最终成了赫赫有名的“唐宋八大家”之一。

古人云：“‘死生亦大矣’，岂不痛哉！”王羲之对往事怀念深感时间匆匆，但他仍以一篇《兰亭集序》道出了自己乐观、积极的态度。

古之贤人多遭难，但他们都在遭难时打开了自己心灵的另一扇窗，用一种积极、乐观的态度看世界，他们成功了，最终成就了大事业，站在了世界之巅。

人生之路就是一条挫折之路，当被挫折绊倒时，我们应打开心灵的另一扇窗，以一种积极、乐观的态度站在人生道路的最前沿，以另一种角度看待生命，感悟生命。

阅卷老师乙：用花之开败比喻生命中的成败非常贴切，但直接引入“无论你是成还是败，都应打开心灵的另一扇窗”，显得有点牵强，让阅卷老师云里雾里，不明所以。

阅卷老师甲：列举中国古代圣人在逆境中获得成功的事例，论证“古之圣人‘开窗者’甚多”，使文章有理有据，内容丰富，是文章满分的最大依据。

阅卷老师乙：承上启下，从“开窗之人”过渡到“开窗之人的态度”，过渡自然，使文章无突兀之感，是文章的亮点之一。

阅卷老师甲：总结全文，深化主题，使阅卷老师再次了解文章主旨。

【阅卷组长结论】

2013年长沙卷的作文题是在命题作文和半命题作文中二选一，命题作文“我不相信眼泪”可以从“失败了，我不相信眼泪，我一定要站起来走向成功”的角度写；或者可以写“眼泪不是万能武器，不能依靠眼泪”；或者从“眼泪是懦弱的表现”等角度立意。半命题作文“从另一个角度去_____（观察、感悟、思考）”可以从“遇事用不同的角度去思考”等角度立意。要写好这样的题目，我们应该注重观察生活，体验生活，拥有人文情怀。本文作者从“从另一种角度去感悟”的角度立意，作者有力地把握了文章主旨，运用古今中外圣贤之事来论证，材料丰富，有理有据。

|| 满 || 分 || 品 || 析 ||

【内容】文章材料丰富，内容厚实。首先在论证“古之‘开窗’之人甚多，大多乃圣人

也”的时候，选用了司马迁、贝多芬、海伦·凯勒等克服困难，打开心灵之窗的典型事例；其次在论证“圣人有积极、乐观的态度”时选用了毛泽东、苏轼、王羲之等人的事例。这些事例让文章内容显得十分厚实，论证十分有力，使文章在内容上获得了满分。

【语言】文章事例丰富，议论有力，例与理结合，结论令人信服。同时，所举事例均是一两句带过，语言简洁，议论文体的特点得到彰显。同时引用名言俗语，如“古人云‘死生亦大矣’，岂不痛哉！”不仅有力地论证了观点，更为文章增添了语言的灵动美。

【结构】文章是“总—分—总”的结构，是典型的议论文。文章开头点出要“打开心灵的另一扇窗”，中间论证“‘开窗者’多为古之圣人”和“圣人积极、乐观的处世态度”，文章结尾总结全文，过渡自然，结构严谨，不失为一篇优秀的议论文。

【文面】文章字迹工整，卷面整洁。工整的卷面给了阅卷老师愉悦的心情和继续品读的动机。

项目	内容	语言	结构	文面	总分
等级	一等	一等	一等	一级	50
得分	16	16	16	2	

满分样本 NO.3 (2013 年江苏连云港卷)

成长的力量

◆连云港 考生

刚刚落下帷幕的“欧洲杯”宛如一场好莱坞电影，故事情节曲折动人，结尾也出乎人的意料。如果要我选影片中的“最佳男主角”，克罗地亚人克拉什尼奇是我心中的不二人选。

谁能想象一个在绿茵场上奔跑的人差点走向死神？谁能想象独中两元的人的腰竟然由玻璃纤维支撑着？谁能想象阳光、俊朗的他竟然做过两次换肾手术？这个克罗地亚人是如此的顽强，将一切“想不到”化为了可能。

当记者问他是什么支持他一直跑下去时，他的回答是两个字：信念。他说在“欧洲杯”上进球是他一辈子的理想，是他一辈子秉承的信念。

由此看来，信念的力量真是伟大！它足以推动一个人与死神斗争到底，它足以推动一个人走向事业的顶峰。

滚滚的汨罗江畔，夕阳的斜晖映在他那坚毅的脸庞上，似乎可以反射出更加耀眼的光芒，面对君王的昏庸、懦弱，想到国家、人民的痛苦，屈原纵身一跃，让滚滚的江水吞噬了他的身体，在那一刻，世界为之静止！

是什么让屈原如此从容地走向死亡？

信念！他的心中时刻挂念着他的祖国，但他却无法看见祖国日益昌盛的一天，他的心中始终秉承着爱国的信念，可祖国已无他的用武之地。

阅卷老师甲：运用比喻，生动形象地形容“欧洲杯”的精彩，使阅卷老师眼前一亮。

阅卷老师乙：运用排比，连续设置三个设问，增强文章气势，使阅卷老师为之一震，有继续读下去的欲望，这是本文的一大亮点。

阅卷老师甲：运用设问，引起阅卷老师的注意和思考；也使得文章层次分明，结构紧凑。

由此看来，信念的力量真是伟大！它足以让一个人坦然地面对死亡，它足以将一个人的爱国情怀展现得淋漓尽致。

面对摇摇欲坠的教学楼，谭千秋没有选择自己逃生，而是将生的机会留给了自己的学生。他让学生挤到讲台下，自己却用身体护着讲台。学生得救了，可他自己却献出了生命，就像他的名字一样，将自己的生命奉献给了千秋万代的教育事业。

是什么让谭千秋如此无私、无畏？

信念！面对死亡，他的心中时刻挂念着他的学生、祖国的教育事业，他的心中始终秉承着关爱学生的信念，所以他能如此无畏。

由此看来，信念的力量真是伟大！它足以让一个人无畏地面对灾难，它足以让一个人为了他人无私奉献。

信念的力量足以撼动天地！我们的成长需要信念，需要信念给予我们力量。

阅卷老师乙：联系题目总结全文，点明文章主旨，是文章的点睛之笔。

【阅卷组长结论】

2013年江苏连云港卷的作文题是一道命题作文，它可以从亲情、友情、师恩，或者生命中曾遇到的普通人、陌生人美好的道德品质、善行，或者世间的花草鸟兽都有其蕴含的生命力量和奥秘等角度立意。要写好这样的题目，我们应该用多元的视角来关注和重视身边的生活，并根据自己的经历、体验和感悟写出有真情实感的文章。本文从信念角度立意，运用三个事例组成排比，使文章气势磅礴，结构严谨，如行云流水。这是一篇优秀的议论文，应为满分作文。

|| 满 || 分 || 品 || 析 ||

【内容】文章内容丰富，立意新颖。文中选用克罗地亚人克拉什尼奇、屈原、谭千秋等人的事例论证了“信念的重要性”，材料丰富，内容厚实，结尾“我们的成长需要信念，需要信念给予我们力量”为点睛之笔，与题目相联系，升华了文章主旨。

【语言】文章大量运用排比、设问、比喻等修辞手法，并且将例与理结合，议论令人信服。文中事例排比、隔段排比、反问排比的灵活运用，增强了文章气势，使文章读起来荡气回肠、朗朗上口。比喻使文章生动活泼，也为文章增添了语言的灵动美。事与理的结合更突出了文章的议论文特色。

【结构】文章是“分—总”的结构，是一篇典型的议论文。文章以三个事例并列论证了“信念的重要性”，文章结构严谨，层次清晰。文章结尾总结全文，联系题目，升华了文章主旨。

【文面】文章字迹工整，卷面整洁。整洁的卷面给阅卷老师愉悦的心情，清晰的字迹给阅卷老师读下去的动力。

项目	内容	语言	结构	文面	总分
等级	一等	一等	一等	一级	50
得分	16	16	16	2	

满分样本 NO.4 (2013 年上海卷)

今天，我想说说心里话

◆上海 考生

亲爱的妈妈，您好！光阴似箭，日月如梭，转眼间十多年过去了。是妈妈每天无微不至的关怀、呵护、谆谆的教诲、一次又一次的鼓励，把我从一个无知的小孩教育成一个聪明机灵的少年。我想对您说声“谢谢妈妈，您辛苦了！”在这里，我想对您说说心里话。

妈妈，是您给了我生命，哺育了我，养育了我，教育了我。是您在需要帮助的时候，给了我温暖。有一件事我记得特别清楚，不知道您还记不记得。那是一个寒冷的冬天，天气很冷，您让我穿以前穿过的那件旧棉衣去上学，我一看，“怎么这么小啊，穿到学校去还不被同学们笑掉大牙。”我自言自语地说。您笑眯眯地说：“乖儿子，你没有更厚的衣服了，先将就着穿吧！下午妈妈再给你买一件。”我大声说：“不行，不行，我不穿。”您看我生气了，就说：“今天天气很冷，不穿就会感冒的。”我生气地说：“就算感冒我也不穿。”您拿我没办法，只好由着我不穿。我拿起书包飞快地逃走了。下课的时候，我只能在教室里静静地坐着。看着同学们高高兴兴地在外面玩耍，我真后悔自己没有多穿衣服，不然也就不会这么冷了，现在只能躲在教室里。不知不觉就放学了，只见外面下着鹅毛大雪，水从管子里流出来，立刻结了厚厚的冰，我冻得直打哆嗦，自言自语地说：

“哎呀，早知道天气这么冷，再小的衣服我也穿了。现在又把妈妈惹生气了，妈妈肯定不会来接我了。”当我来到校门口时，只见您在人群中东张西望，我眼睛一亮，看到您手里拿着一件崭新的棉衣，我连忙跑过去，把书包递给您，抢过您手里的衣服，立刻穿上。您和颜悦色地说：“看把你冻坏了吧，那件衣服确实太小了，还是你上初一时穿过的。妈妈又给你买了一件新的。让妈妈看看，你穿上漂不漂亮？”看着您那甜甜的笑容，我觉得不仅身上暖烘烘的，心里也暖洋洋的。

不知道有多少次您用自己那双温暖的大手温暖着我这双冰冷的小手；不知道有多少次您在我睡熟了的时候给我盖好被子；不知道有多少次您用自己那双灵巧的手给我织毛衣，让它们为我抵挡严寒；不知道有多少次我早已进入甜甜的梦乡，您却还在灯下给我检查作业；不知道有多少次我生病的时候，您无微不至地照顾我；不知道有多少次我快要迟到的时候，您飞快地骑着自行车送我……

在生活中我能感受到那至真至切的母爱。妈妈，您的爱是无私的，是无法用语言来形容的；您的爱是雨天的一把小伞，给我一个无雨的世

阅卷老师甲：感慨时间飞快流逝，为文章渲染气氛，利于阅卷老师把握文章情感。

阅卷老师乙：对话充满童趣，天真无邪，使阅卷老师耳目一新，为文章一大亮点。

阅卷老师甲：运用排比，渲染气氛，使阅卷老师感受到浓浓的亲情，是文章满分的重要原因。

界；您的爱是深夜里的一盏明灯，给我一份独有的光明；您的爱是寒冬里的一盆烈火；是炎夏里的一缕清爽的凉风……是您给了我生命，是您的爱伴我长大。

妈妈，我要感谢您对我的关心，我打心底佩服您、赞美您。妈妈，您是世界上最关心、最疼爱我的人。我最想对您说：“妈妈，我爱您，您辛苦了！”

阅卷老师乙：运用排比和比喻，语言生动形象，使文章更加富有生气，是文章的加分亮点。

【阅卷组长结论】

2013年上海卷的作文是一道命题作文，它可以从对老师、梦想、妈妈、“我”自己、大自然等说说心里话的角度去立意。要写好这个题目，我们可以着重审题，追求立意新颖，真情流露，注意词语的准确运用。本文从感谢妈妈的角度立意，通过一件小事，以小见大，表现出母爱的伟大。文章运用比喻、排比等修辞手法，语言生动朴实，字里行间表现出浓浓的母子深情。

|| 满 || 分 || 品 || 析 ||

【内容】文章内容丰富，以小见大。文中选取的是小时候学习生活中的一件小事，但却足以反映出妈妈对“我”无微不至的关注与关爱，以及对“我”任性、无理取闹的宽容。文章字里行间洋溢着“我”对妈妈真挚的感激之情，评定内容为满分。

【语言】文章对话充满童趣。文中的对话表现出“我”的任性和妈妈的宠爱纵容，语言充满趣味性，吸人眼球。作者还运用排比、比喻使文章生动活泼，结构严谨，更为文章增添了音乐美。文中语言的准确与生动是它成为满分作文最重要的理由。

【结构】文章是“总—分—总”的结构，条理井然。开头点出感谢妈妈，再举例说明为什么感谢，最后再次感谢妈妈。文章结构严谨，层次清晰，结尾深化文章主旨。

【文面】文章字迹工整，卷面整洁。

项目	内容	语言	结构	文面	总分
等级	一等	一等	一等	一级	50
得分	16	16	16	2	

满分样本 NO.5 (2013 年江苏南京卷)

|| 书里有个“我” ||

◆南京 考生

一个人，一本书，一杯茶；一双脚，一条路，一个远方。

在流转飞扬的文字中，寻得一方净土，栖息情感，微闭双眸，畅游朱自清构筑的那片繁华。寻得共鸣，无畏无惧。

阅卷老师乙：语言优美，文采飞扬，为文章增添不少文学气息，是本文满分的重要依据。