

爸爸课 实用读本

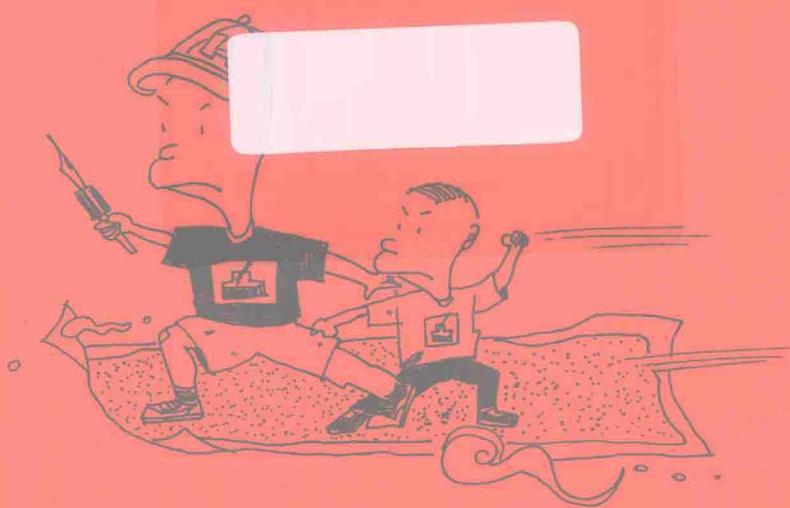
机智老爸

LIKE FATHER
LIKE SON

一个作家的幽默教子手记

韩光智 著

机灵儿



作家出版社

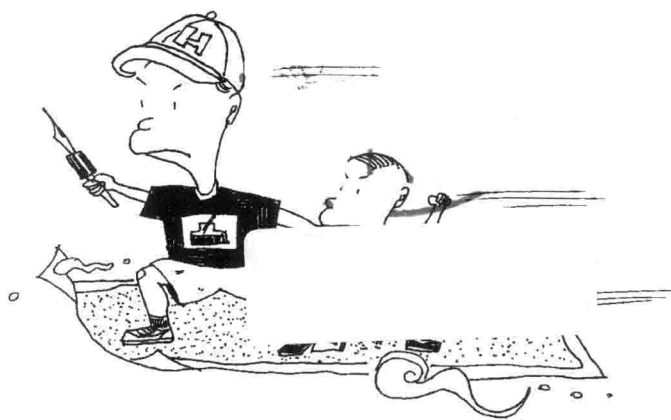
机智老爸

LIKE FATHER
LIKE SON

机灵

一个作家的幽默教子手记

韩光智 著



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

机智老爸机灵儿 / 韩光智 著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 4

ISBN 978-7-5063-7379-1

I. ①机… II. ①韩… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第080184号

机智老爸机灵儿

作 者: 韩光智

责任编辑: 郑建华 李 雯

装帧设计: 连鸿宾

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 180千

印 张: 17

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-7379-1

定 价: 28.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

莫道屬虎便是虎，身要練來志要鼓。
 從今便是少年郎，熟讀詩書不馬虎。
 友心光智

為兒郎春丹帷十四
 歲生日打油成章以
 贈將來
 初一日辰賀之

莫道属虎便是虎，身要练来志要鼓。
 从今便是少年郎，熟读诗书不马虎。

——韩光智为儿郎韩春丹帷十四岁生日打油成章，后请画家韩以晨书之，以赠将来。

这招式，这智慧

韩石山

这天下午，我正在看光智先生的书稿，女儿回来了。我说，你来看看，这个韩光智，教孩子还真有一套，他说，要给孩子买本“识字的书”。

女儿是小学教员，又有一个刚上学的孩子，听我这么一说，就过来了，一面嘟哝着，课本不就是识字的书吗？我说，人家说的“识字的书”，可不是通常意义上的多识几个字、背会几首诗的那种书，是指字源方面的书，也可说是文字学的通俗版本。道理，看他说得多好：

一般识字的书，让我们知道的是“知其然”，我所说的“识字的书”，是在我们“知其然”的基础上，一定程度上“知其所以然”。“知其所以然”有这样两大具体好处：其一，寻汉字的根。寻到最后的妙处是，我们可以用溯源法去解释今天汉字的外形。其二，寻精神的根。中国，没有无缘无故的汉字。字的缘，字的故，就是我们先人生存的一种反应，中国古代的历史面貌、社会结构、生产生活、军事交通等等，皆在汉字的演变中有“象形”出现。甚至我们可以说，方块字中，寄寓着感人的智慧和灵魂。

女儿说，这个办法是对的，她在课堂上说到某个字，一给孩子们讲这个字的来历、偏旁组合的原因，孩子们就特别兴奋。问，此人教书的吗？我说，不是，是个作家，是个了不起的有心人。从



001



妻子怀孕起，直到现在孩子上五年级了，他跟妻子一起带孩子、教孩子，同时观察、思考、比较，提出自己独特的看法，并有自己独创的一套办法，全是大实话。就说“给孩子买本识字的书”这一章，他不光举了“禾”字、“和”字等字的实例，还说了他给孩子买书的经过，先买的是《字源趣谈》（陈政著），稍深了点，又买了《汉字寻根》（吴颐人著），后来还买了本外国人写的《汉字王国》（瑞典，林西莉著，李之义译）。

这部书稿最大的好处是，他不是要指导谁，更不是要探索什么理论，而是真实地记述自己教育孩子（该说是带孩子）的一思一虑、一招一式，讲清此中的原委，比如事情的起始、应对的方法、过后的补救，只有在怕他人产生误识时，才做些善意的提醒。只会给你启发，而不会造成滞碍。

女儿问，还有什么精妙之处？我说，比如孩子学艺术，该选择何种乐器，光智先生的思考与选择，确实异于常人而又不无道理。他生活在宁波，没有随大流选择学钢琴，却选了学二胡。道理嘛，分别从感觉层面、成材层面、表演层面、时间层面，一一论列。最可笑的是“感觉层面”一段里，这样说：

从潮流角度看，学钢琴的感觉最好，这感觉特别对父母的胃口。为什么？学钢琴本身就是高档的。你看，没有一个乞丐摆一架钢琴边弹边求施舍。而二胡，可就不一样。最明显的例子就是名人瞎子阿炳。现在的街头，那个曾经的阿炳也高档了，不过阿炳的同伴还在街头呢。以上说的感觉是大家的，再来看看我这个个体的感觉。在我看来，二胡是中国传统的东西（究起来，二胡也出自外国）。学传统的东西，对孩子成为一个传统中国人，无疑是有正面的直接的推动作用。



他家孩子，一个名叫“韩春丹帷”的小家伙，无疑是学了二胡且大有长进。但仍不忘提醒读者：弦键有梦，两梦不同。各家各念一本经。至于你家小孩儿学什么，还得自己综合考量。还有他创造的“打孩子”的办法，叫“老子打儿子的简易武功：两式四招”，真可说是绝了。

女儿还有别的事，撂下句“出了书给我一本”就走了。我仍在翻着书稿，心里不由得纳闷儿，记得刚接到光智先生书稿时，还多少有些拒斥，心说，朋友是朋友，术业有专攻，我怎么会有闲情看这样的书稿呢。光智的电子邮件上说，解个闷吧。我只当是他一贯的风趣机智，没有怎么在意。此刻回头去想，还真让这个优秀的河南人说“中”了。

前面的引文中，已能见出作者的叙事风格，最妙的是那些随手即来的比喻。比喻的妙处，只有在行文中才能看出，因此我要多抄几句。且举两例：

儿郎韩春丹帷在二胡老师（周末来我家辅导）的指导下，练了一段时间，感觉很好。二胡老师有表扬，孩儿他妈和孩儿他爸我很满意（这种满意是从内到外的，假不来）。有大人的表扬和满意，孩子他自己更幸福。幸福在没有城府的童年，如咳嗽一样掩盖不住。

（第二招：苦肉计。）实际效果：具搞笑功能。如果从理论上提高一点儿，也可以说成是，把屠夫的残忍化作粲然一笑，犹如炊烟飘过村落一样随意和美丽。

这样的文字本身，绝非仅仅是个“会写”的问题，或许有人还会更加不屑，说不过是个“贫嘴”。我不这么看，就像前面引用的那段关于“识字的书”的话说的：“中国，没有无缘无故的汉字”，“方块



字中，寄寓着感人的智慧和灵魂”。字是这样，怎么用字，怎么组字成句、组句成文，更不会“无缘无故”，更见出使用者的“智慧和灵魂”。套用某大人物说话的口吻，那就是：不管你信不信，反正我信。

若再做深一层的剖析，就会发现，光智先生的笔下，牵着一明一暗两条线。明线是那个睿智多才的父亲的手记。直接面对儿郎韩春丹帷，坦诚、实用、幽默，展示的是父亲的正面形象、正面作用。无疑，这一切对天下做父亲的，尤其是一个有着类似春丹帷这样的男孩儿的父亲，颇具直接借鉴和遥遥指引之功效。暗线贯穿全书，隐隐然在将爸爸和妈妈做着比较。是暗线，却不是暗事，有时还甚为昭明较著。比如在《糗糊牌母爱：伟大的糊涂的爱》一章中，光智先生给如今的普遍型“妈妈的爱”，来了个温和一击；在《幸福的妈咪犯甜蜜的错误》中，又将笔触伸及到社会层面，不仅对个别妈妈错误的爱做了提醒，对整个教育领域也是一个鲜明的警示。褒中有贬，贬中有褒，褒贬交加，双管齐下，有时甚至到了让人哭笑不得的地步。事已至此，仍嫌不足，还来了一首打油诗：全仗爸爸教得好，家中小宝变大宝。大宝小宝唱得巧，世上只有妈妈好。

光智先生当年出版他的散文集时，是我写的序，多年后出版这样一部专著，仍让我写序，我不敢说是我跟他一样与时俱进了，只敢说这是一种让人感念的情义。

2014年3月12日于潺湲室

韩石山，山西临猗人。当代著名作家。任中学教员多年，曾任《黄河》副主编、《山西文学》主编等职。以小说成名，后又写散文、文学评论，有“文坛刀客”之称。近年潜心于现代文学研究。作品集有《少不读鲁迅，老不读胡适》《谁红跟谁急》《徐志摩传》《韩石山文学评论集》《路上的女人你要看》《李健吾传》《此事岂可对人言》《韩先生言行录》等等。

一位中国父亲的“教育机智”

易晓波

我不知道韩先生有没有接触过范梅南的现象学教育学、看过他的《教学机智——教育智慧的意蕴》《生活体验研究——人文科学视野中的教育学》等著作，但，将韩先生的教子实践《机智老爸机灵儿》和范教授的理论两相对照，我不由赞叹“英雄所见略同”，巧了，外国的理论和中国的实践结合起来了。换句话说，我觉得，韩先生的《机智老爸机灵儿》这本书是一个中国爸爸的“教学机智”——不仅具有个体特色、中国特色，而且也暗暗呼应了当下中国教育改革（伴随着教育体制的改革，家教领域、父母的教育观念也会随之变化）的前进方向。

范梅南，看起来姓范，其实是老外。马克斯·范梅南，加拿大阿尔伯塔大学教育学教授，世界著名教育专家、教育哲学家。开创了“现象学教育学”，影响北美深及全球。“教育学要求我们具备一种解释能力，以对生活世界的现象做出解释性理解，其最终目的是理解与孩子共处情境之中的教育意义。教育学还要求在研究过程中通过与文本的对话形成一个人的教育思想和教学机智。”（《生活体验研究——人文科学视野中的教育学》，P2）这些哲学（如现象学），这些理论（范开创的现象学教育学），的确很“西方”，不免深奥了些，但一进入具体的教育实践，我们会发现，其实，“深奥”只存在于“名称”上，内在的东西却是相通无碍的。用范的“教学机智”来看待中国的教育，也是别有洞天的。这里，我们还是进入实践来看韩先生的《机智老爸机灵儿》一书吧。



005



《机智老爸机灵儿》一书，是韩光智先生育儿教子的生活体验和教育体验，同时，也在宽广的范围内表现出了父子之间的情谊以及当今家教领域的共同境况。有趣的是，作者刻意选用较自由的文体——手记体，似小说，似散文，似随笔。初看似乎杂乱，但在这似那似中，作者较充分展示出了其独特的才华及极具参考价值的独特思考。在我眼中，韩的笔涉及三个方面或说三个指向。

第一，做爸爸的主体精神体验。比如《小家伙，你是我的今生来世》《上代是具体的，下代是抽象的》等。我们来看韩独白一样的片段：“我是无从知晓我是如何出生的，但我很清楚地知道你是如何来到这个世界上的。那份记忆是一份美好。很清楚。也许在潜意识里，我是以这样的方式来弥补我自己对自己小时成长过程的无知。自然，你成长的每一步，我都很在乎，很倾心。假若把这份关切和美好从我的心里拿掉的话，那里将会有有一个巨大的空洞。今生，你已经是生命中的核心部分。”（选自《小家伙，你是我的今生来世》）

这，看起来是以“爸爸”为中心，其实却是以孩子的成长为轴来运转的。相对照，这和范的理论意向也暗合。范说：“教育学就是迷恋他人成长的学问”“教育学使我们的心向着孩子”“当孩子呼喊我们的时候，他们是在召唤我们”。

第二，对当下教育的思索。比如《幸福的妈咪犯甜蜜的错误》《糗糊牌母爱：伟大的糊涂的爱》《家长的人生观杂谈》《家教规律新六条》等。很显然，韩先生以流行家教的不良趋向和趋势为行文施教的“假想敌”，文笔进而拓展到上辈对下一代的爱、期待及忧虑。比较全面地体现了社会在快速变化中家教领域的新情况新问题，特别是在中产阶级的家庭里产生的新情况新问题。

第三，育儿教子的教育体验。这是全书的重点和核心。韩先生以个体“我”对儿子的爱为着力点来担当一个父亲的责任。比如韩的“三陪”文字（《我的“陪吃”体会——兼论孝心的培养》《我的“陪睡”体会——兼论健康心理（安全感）的培育》《我的“陪玩”

体会——兼论想象力的呵护》)。这个最为有趣。在范看来,“教育学要求我们对生活体验(孩子们的现实和生活世界)保持一种现象学的敏感性。”在韩这里,不仅敏感到了,而且每个“陪”都上升到孩子成长的一个方面并形成系列理论,很有启发性。

把韩的实践和范的理论对照了半天,仿佛韩只是唯范马首是瞻似的。其实,韩的文章,同样或同时遵循着普遍的教育学与心理学原理。比如韩先生书中的“正确的事情反复做”,就符合行为主义理论,让我们知道培养孩子好习惯的重要方法仍然是练习、反馈与强化。此外,品读《陪太子晨读》《“添乱”事件记略》,也会激发读者对自己教育的反省和对教育学理论的联想。

《机智老爸机灵儿》,不管从何页开始读起,读者获得的最鲜明的印象或者说直觉,不是韩和范的比对,而是:这家伙,挺机智,很幽默。比如《一场哭如一场雨》《“转移大法”:化解千百次的问》《危机处理经典范例》《当无名火遇到小错误》等等。不管碰到什么样的情况,韩先生总可以“机智”起来或“幽默”起来,使事情具有积极的、正面的影响和作用,从而使“儿”也“激灵”起来,长此以往,孩子进化成“机灵儿”了。这样,韩先生生活上的机智就上升到了教育层面。

要特别指出的是,在范那里,教师的作用是“替代父母”,“教育机智”是针对教师提出来的,而在韩这里,正相反,他除了代表父亲在工作外,还“替代”老师在发挥着教育的作用。在韩身上,在《机智老爸机灵儿》整本书中,渗透着一位中国父亲的中国智慧。在范那里,教学机智、教育机智、教育智慧,大体一致,意思是指教师在教育过程中对意外情况准确、恰当、迅速、敏捷地做出判断,随机应变、恰到好处地采取果断措施的能力(至于三者之间的区别,此处,我不做辨析)。整体评价,韩的中国智慧,暗合范所倡导的“教育机智”了,“通过与文本的对话形成一个人的教育思想和教学机智”,韩和范对上了卯。





当然，说韩的书，是百分之百教育学上的“教学机智”，会有拔高之嫌。不过，韩的教子手记，绝不是“想当然”。平和一点儿说，是“教学机智”的“原生态”。也正是因为这种活泼有生机有灵气的“原生态”，为人父为人母的，可以从中体会到许多东西，进而对教育孩子起到借鉴和参考作用。

按范的理论，韩的教子手记，就是一个现象。不断回到现象就是回到本原（现象学的口号是“回到事实本身”），在现象中很好地探索教育意义。在这方面，韩的书，无疑是一个很好的样板。为此，希望有了孩子的家长，特别是父亲，不妨像韩先生这样拿起笔来，写下教育手记。这样，在记下的过程中、在回到事实的过程中，就能较好探索出自己的教育心得和自己的教育学意义来，甚至可以进而“形成一个人的教育思想和教学机智”。

教育的问题，主要不是教育孩子，而是教育大人的问题。韩的书，对韩的孩子来说，无疑是有教育学意义的。除此之外，我个人觉得，对别的家长别的小孩儿也有借鉴意义。

《机智老爸机灵儿》，是一本满含“教育机智”的教子手记，也是一本特别适合知识分子家庭翻阅的教子参考书。

2014年5月10日于武大珞函屯

易晓波，湖南新宁人，1971年出生，武汉大学外国哲学专业德国古典哲学方向博士。现为武汉大学发展研究院副教授。主要从事外国哲学、应用伦理、科技哲学等领域的研究。专著有《论康德的知性与理性》，合作或参与编撰著作七部。

为了快乐为了梦（自序）

到什么山头唱什么歌。到了青春就恋爱，有了小子就教儿。物以类聚，人以群分。有孩子做了父母的，这边来。

这边也有一个做爹的，不用说，就是我，韩光智——一个做爸爸的“工龄”超过十年的“老爸爸”（在孩子面前，我的人生目标是不老的爸爸）。

爸爸一老，就有了资历。于是有了教子的若干感悟。感来感去，感到冲动。冲动总是有后果的，于是有了韩光智教子随笔。后来，我将其梳理成“手记体”。名之曰：一位父亲的幽默教子手记。

当然，我的身份是爸爸，不是教子专家。我笔下的文章，只会是一个爸爸的感悟。从交流的角度来看，也可看做是爸爸和其他爸爸妈妈的“对话”。说对话，还真有对话。在提笔为文的过程中，我找到一些爸爸妈妈，与他们进行随意访谈。从而使得我的手记突破只说我和我的儿子这一狭小范围。

一个最重要的问题是教子随笔的写作定位。我定下的位是，中产阶级的教子或网络时代的教子。中产阶级是个政治概念，此处不细表。何谓网络时代？网络时代就是网在人中、人在网中，即网络对父母们和孩子们的影响日深，新的环境因素深入到人的生存和发展的方方面面。如果再具体，就是，上网家庭的教子，皆在我的视野之内。自然，这些家庭，教育程度上，父母双方或一方受过高等教育。由此，对教子，他们有着自己的观点（或对或错）和实践（或有效或南辕北辙）。





网来了，家就不一样：富了；人（家长）也不一样：有文化了。水涨船高有新问题。比如，对孩子来说，不缺吃的，不缺穿的，你要让他知道“粒粒皆辛苦”难度就大多了。还有许多其他新问题，如小孩儿总不爱吃饭，如此等等。过去的老方法就显得应对不上了。这样，网络时代的教子问题就整体突现出来。与此同时，有长远眼光的家长还应看到，中国的教育体系考核体系也将发生革命性的变化。我曾经这样开玩笑道，有的家长恨不得把现在的博士入学考试题拿来让孩子模拟。殊不知，等你的孩子长大到考博士时，说不定现在的试题已进入博物馆只余下“博物”的功能了。此为现代版的刻舟求剑：“舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？”

此外，要追问的一个要害问题是，教育的本质是什么？当然，我不知道。我知道的，教育绝不是为了接受那一场场严肃的考试、那一张张冰凉的试卷。基于此，我的实践是：在“陪吃”“陪睡”“陪玩”中，努力摆出“机智”模样，激发儿郎的“机灵”劲头。——有幽默出没的家教是自信十足的家教；有笑声伴随的成长是健康百分的成长。我的口号是：为了孩子，为了未来，还有，为了快乐为了梦。

教子得用心，写文章也得用心。我的精力有限。但我会努力让每篇有看点，对和我一样为人父母的，有所帮助或启迪。

我希望我的随笔是一张船票：让我登上岁月之舟，看孩子成长路上的人生风景。我也希望我的手记是一本旅行支票或导游词：让你在教子过程中不时拿出来用用（如果有点儿用的话），支开你的烦恼，让你知晓风景何处佳而脚下的路哪里险峻你得当心滑倒。

“童年是一次旅行而不是赛跑”，这是一家幼儿园墙壁上的铭文，让人印象深刻。拓展其义，与孩子的童年、少年同行，同样也是一次有意义的旅行，而不是领着小孩儿跑。让我们记住这次旅行——还有快乐还有梦，在路上。



目 录

001 / 这招式，这智慧	韩石山序
005 / 一位中国父亲的“教育机智”	易晓波序
009 / 为了快乐为了梦	自序

001 / 序 曲	Baby，我等待着你的到来.....
006 / 第一章	关于进一步做好小孩吃饭问题的通知
010 / 第二章	养儿方知黄连苦
013 / 第三章	家教新问题：青菜怎么在地上呢？
015 / 第四章	牵手的时候好说话
018 / 第五章	我们家的“股份制公司”
021 / 第六章	孩子，最好的老师在那边！
024 / 第七章	用心机，病爸爸施教获奇效
027 / 第八章	一场哭如一场雨
030 / 第九章	“转移大法”：化解千百次的问
033 / 第十章	游“地府”：很雷人，很养胆
036 / 第十一章	我用小酒教小子
039 / 第十二章	现在的童年和鲁迅的童年不一样
042 / 第十三章	家长的人生观杂谈
047 / 第十四章	小家伙，你是我的今生来世
050 / 第十五章	佯装嫩，显童心，老子要与儿子比天真
052 / 第十六章	该放手时就放手
055 / 第十七章	“紧急任务法”
058 / 第十八章	“二胡成功畅想曲”
061 / 第十九章	宝贝，我们欣慰地看着盼望着长大的你
064 / 第二十章	家教规律新六条
067 / 第二十一章	孩子生病的时候
070 / 第二十二章	好马配好鞍，名字要搞掂

——对当今小孩儿名字的考察和反思



- 080 / 第二十三章 立竿见影的九条建议
- 085 / 第二十四章 小动作小技巧成就“正确的事情反复做”
- 088 / 第二十五章 追怀一个献身的念头
- 090 / 第二十六章 “批评单双号轮班制”
——家教幻想曲：单号归爸打，双号归妈骂
- 095 / 第二十七章 真爱生劲巧打小儿
- 098 / 第二十八章 “障碍刺激法”
- 101 / 第二十九章 给孩子买本“识字的书”
- 105 / 第三十章 知饿教育，从娃娃抓起
- 109 / 第三十一章 幸福的妈咪犯甜蜜的错误
- 114 / 第三十二章 教子咏叹调：音有长短，调有高低
- 118 / 第三十三章 不好的教育或许有更好的作用
——以面对不好的老师为例
- 122 / 第三十四章 对九龄童独处的猜想
- 125 / 第三十五章 看着，其实并不是一件容易的事
- 128 / 第三十六章 我们受过玩的教育吗？
- 131 / 第三十七章 两根弦 VS 八十八个键
- 134 / 第三十八章 糍糊牌母爱：伟大的糊涂的爱
- 137 / 第三十九章 常用小招数“倒计时”
- 140 / 第四十章 “添乱”事件记略
- 143 / 第四十一章 当无名火碰到小错误
- 146 / 第四十二章 老子打儿子的简易武功：两式四招
- 152 / 第四十三章 危机处理经典范例
- 155 / 第四十四章 上代是具体的，下代是抽象的
- 158 / 第四十五章 “我想对您说”征文评委系列随感
- 174 / 第四十六章 “奥运”的爹娘，你们在冒傻气！
- 176 / 第四十七章 陪太子晨读
- 180 / 第四十八章 小儿郎第一次“离家出走”杂记
- 183 / 第四十九章 空巢期杂感

186 / 第五十章	“思想工作法” ——家教现场素描
189 / 第五十一章	夏令营：向老家、向农村、向快乐进发
192 / 第五十二章	带着儿郎逛书店
194 / 第五十三章	口述实录 0821 雪战
197 / 第五十四章	那是一个美丽的错误
199 / 第五十五章	我的“陪吃”体会 ——兼论孝心的培养
207 / 第五十六章	我的“陪睡”体会 ——兼论健康心理（安全感）的培育
214 / 第五十七章	我的“陪玩”体会 ——兼论想象力的呵护
220 / 第五十八章	最后一次家长会的滋味
223 / 第五十九章	“小子，不能这样的哟！”
225 / 第六十章	玩穿越，小儿“女友”有两用
227 / 第六十一章	不让儿子太“流行”
229 / 第六十二章	我无法安慰少爷
231 / 第六十三章	微语意味长
235 / 第六十四章	最根本的认识：这是起点！ ——假如我是高考家长
237 / 第六十五章	给外甥黄某的一封信
241 / 第六十六章	给上高中外甥的一封信
247 / 第六十七章	在喜来登大学毕业典礼上的讲话
250 / 后记	记录比教育更重要

