



茶经

Chinese Tea

品茗中国茶文化

于观亭 主编

茶源篇·茶类篇·名茶篇·茶具篇
 茶艺篇·茶饮篇·茶趣篇·茶风篇

茶香宁静却可以致远，茶人淡泊却可以明志。在时与空的转移变换之中，那散发着的和品饮着的是中国古老的文化。

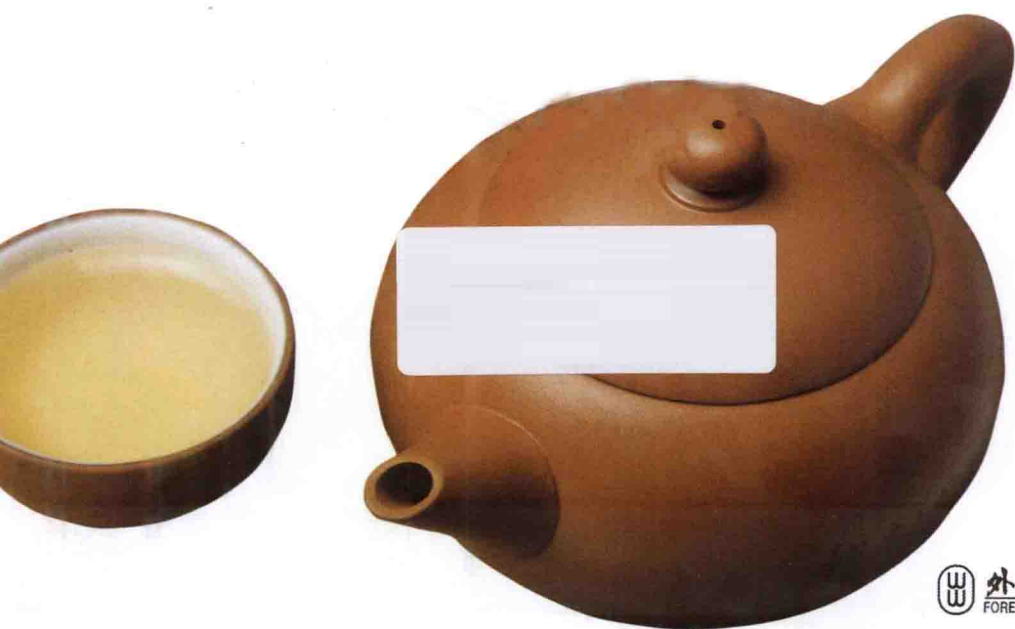


外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

中国 茶经 Chinese Tea

《品茗中国茶文化》

于观亭 主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS



图书在版编目(CIP)数据

中国茶经：于观亭主编. —北京：外文出版社，2013
ISBN 978-7-119-05329-5

I. 中... II. 于... III. 茶—文化—中国 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 045028 号



中国茶经

出版发行：外文出版社

地 址：中国北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

网 址：<http://www.flp.com.cn>

电 话：010-68996177/68996057（编辑部）

010-68995844/68995852（发行部）

010-68995852/68996188（邮购部）

010-68327750/68996164（版权部）

电子信箱：info@flp.com.cn；sales@flp.com.cn

印 制：北京外文印刷厂

经 销：新华书店 / 外文书店

开 本：16K

印 张：16

字 数：280千字

装 别：精

版 次：2013年1月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-119-05329-5

定 价：158.00元

外文社图书 版权所有 侵权必究

外文社图书 有印装问题可随时调换



序

茶，这个古老的经济作物，经过几千年的发展，已由“柴米油盐酱醋茶”的生活必需品发展成为“琴棋书画歌舞茶”的独特文化。在今天，茶不但是物质的，也是精神的，对发展农业经济、构建和谐社会起到不可替代的作用。

“吴觉农茶学思想研究会”副会长、高级工程师、中国著名茶叶专家于观亭主编的《中国茶经》，是继公元780年唐代陆羽的《茶经》和1992年陈宗懋院士主编的《中国茶经》之后，出版的中国第三部“茶经”。此书是在中国茶文化研究空前繁荣、茶产业快速发展的大好形势下出版的一部新“茶经”。此书吸纳了改革开放三十年来的茶文化研究成果，内容丰厚，可读性、欣赏性、实用性强，是一部很好的普及茶文化的百科全书，也是茶文化研究者和爱好者的一本工具书。

《中国茶经》全书28余万字，彩图1000余幅，可以说是图文并茂，每章别出心裁地以陆羽的《茶经》引文开篇，分为《茶源篇》、《茶类篇》、《名茶篇》、《茶具篇》、《茶艺篇》、《茶饮篇》、《茶趣篇》和《茶风篇》八章，高度概括了中国茶文化的各个方面和几千年的发展史。

这本新的《中国茶经》题材新颖、文笔流畅、内容全面，充分反映了中国当前丰富多彩的茶文化新面貌。所有这些，告诉人们此书不仅具有时代特色和强烈的文化魅力，也必将是中国茶文化著作中的又一精品。此书的出版对弘扬中国茶文化、推动中国茶产业的发展必将起到积极的作用。

吴甲选

二零零八年四月四日·清明佳节



吴甲选

- “当代茶圣”吴觉农之子
- 中国茶业华侨基金会副理事长
- 中国前驻外大使
- 中国国际茶业科学文化研究会副理事长
- “吴觉农茶学思想研究会”副会长

► Preface

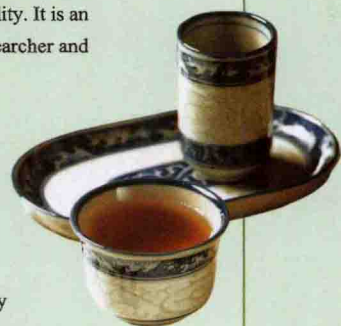
Through thousands of years' development, tea, an ancient cash crop, has turned from daily necessities like firewood, rice, edible oil, salt, soy and vinegar into the unique culture like Gugin, Go, Calligraphy, Chinese painting, music and dance. Today, tea covers both material and spirit aspects, which plays an irreplaceable role impact on the development of agricultural economy and the establishment of a harmonious society.

"The Chinese Tea Classics", edited by Yu Guanting (the vice-chairman of the "Wu Juenong Academic Research Association on Tea", a senior engineer, and a Chinese distinguished tea expert) is the 3rd Chinese section succeeding "Tea Classics" written by Luyu in the Tang dynasty after 780 AD and "The Chinese Tea Classics" edited by the academician, Chen Zongmao. It is a new tea book published in the excellent situation when the Chinese tea culture flourishes as never before and tea industry develops rapidly. This book is so rich in contents for it absorbing research results on tea over 30 years since reform and opening up. It is characterized by readability, appreciation and practicability. It is an encyclopedia which well popularizes the tea culture and also a reference book for the researcher and amateur of the tea culture.

"The Chinese Tea Classics" consists of more than 280,000 characters and over 1,000 pictures. In other words, its articles match properly with pictures. Every chapter breaks new ground and begins with the quotation of Luyu's "Tea Classics". It can be divided into eight chapters: The Sources of Tea, The Categories of Tea, The Famous Tea in China, The Utensils of Tea, The Art of Tea, The Method of Drinking Tea, The Delight of Drinking Tea and The Custom of Drinking Tea. These 8 chapters highly summarize every aspect of the Chinese tea culture and its development history over thousands of years.

This new book, "The Chinese Tea Classics", which is novel in subject matter, fluent in writing style and comprehensive in content thoroughly indicates the Chinese tea culture has taken on a new look. All these tell people that this book is characterized by the times and has the strong cultural fascination. It is bound to be a competitive product among the works on tea culture. The publication of this book will have a positive effect on the popularization of the Chinese tea culture and the promotion of the Chinese tea industry.

Wu Jiaxuan
April 4th, 2008





1 chapter 01 茶源篇

2 茶的起源

- 2 茶的由来
- 5 “茶”与“TEA”

7 chapter 02 茶类篇

8 茶的分类

12 绿茶

- 12 绿茶的品质
- 15 绿茶的制作
- 17 绿茶的冲泡

20 红茶

- 20 红茶的品质
- 22 红茶的制作
- 25 红茶的冲泡

27 乌龙茶

- 27 乌龙茶的品质
- 29 乌龙茶的制作
- 32 乌龙茶的冲泡

36 黄茶

- 36 黄茶的品质
- 38 黄茶的制作

39 白茶

- 39 白茶的品质
- 40 白茶的制作

41 黑茶

- 41 黑茶的品质
- 43 黑茶的制作
- 45 花茶
- 45 花茶的品质
- 46 花茶的制作

48 chapter 03 名茶篇

49 江南名茶

- 49 江南茶区
- 50 西湖龙井
- 54 黄山毛峰
- 57 洞庭碧螺春
- 60 庐山云雾
- 63 太平猴魁
- 66 君山银针
- 67 祁门红茶
- 70 安吉白茶

72 华南名茶

- 72 华南茶区
- 73 安溪铁观音
- 77 武夷岩茶
- 83 武夷大红袍
- 85 冻顶乌龙
- 87 白毫银针
- 90 白牡丹
- 91 茉莉花茶

94 西南名茶

- 94 西南茶区
- 96 滇红功夫茶
- 98 云南普洱茶
- 102 蒙顶茶

104 江北名茶

- 104 江北茶区
- 105 信阳毛尖
- 108 六安瓜片
- 112 崂山茶
- 114 全国各产茶省主要出产的名称
- 115 绿茶的审评术语

116 chapter 04 茶具篇

117 紫砂名壶



123 chapter 05 茶艺篇

125 《茶经·五之煮》

126 茶艺的种类

126 分类的方法

128 龙井茶茶艺

131 祁门工夫红茶茶艺

134 武夷山工夫茶茶艺

138 普洱茶茶艺

140 茉莉花茶茶艺

142 禅茶茶艺

146 阿巴嘎奶茶茶艺

148 茶的鉴别

148 茶的鉴赏

151 判断新茶与陈茶

153 分辨名茶的真伪

154 chapter 06 茶饮篇

155 茶与健康

155 茶的健康元素

158 茶的保健功效

164 饮茶的禁忌

165 科学合理地饮茶

167 茶叶的保存

167 影响茶叶品质的因素

169 常用的贮存方法

171 茶叶的保存期限

174 四季茶饮

174 春季茶饮

176 夏季茶饮

176 秋季茶饮

178 冬季茶饮

179 香草茶

179 认识香草茶

180 香草茶的种类

181 选择香草茶

182 饮用香草茶

183 最受欢迎的单方香草茶

194 几种常见的复方香草茶

198 民族茶

198 白族三道茶

200 擂茶

201 打油茶

203 酥油茶

204 奶茶

206 盐茶

208 民族茶列表

209 茶点

209 茶点品样

211 茶点与茶饮的搭配

212 DIY 美味小茶点

214 茶疗

214 养生保健

216 治疗疾病

222 外用

225 chapter 07 茶趣篇

226 茶人

226 别茶人——白居易

227 茶不离手——蔡襄

228 茶神——陆游

230 与茶结缘——苏轼

231 茶痴皇帝——赵佶

232 散茶皇帝——朱元璋

234 不可无茶之君——乾隆

235 当代茶圣——吴觉农

236 茶诗

237 《饮茶歌消崔石使君》

237 《喜园中茶生》

238 《谢李六郎中寄新蜀茶》

238 《一字至七字诗·茶》

238 《笔谢孟谏议寄新茶》

239 《茶诗》

240 《和章岷从事茶歌》

241 《初饮高桥银峰》

241 《吃茶》

241 《访梅家坞》

242 茶画

242 烹茶、煮茶类

246 品茗、斗茶类



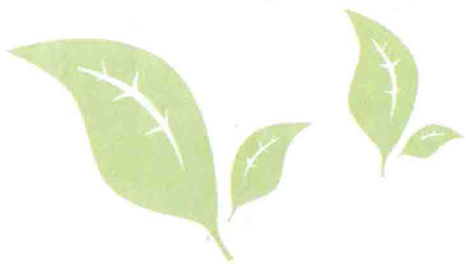


C H I N E S E T E A

Chapter 01

茶源篇

天赐香叶，带着日之热烈、月之温润、风之灵动、雨之醇香，是以为茶。人间有神农氏，采其为饮，于是人间便多了一种沁人心脾的仙露。





【茶的起源】

中国是茶的故乡，也是世界上最早种植和利用茶的国家，茶叶伴随着古老的中华民族走过了漫长的岁月。打开中国五千年的文明发展史，几乎从每一页中都可以嗅到茶的清香。茶不仅是一种饮品，更是一种博大精深的文化，茶文化是中国传统文化的重要组成部分，是中华文明长河中的一颗璀璨明珠。

唐代陆羽的《茶经》不仅系统地总结了种茶、制茶和饮茶的经验，而且将儒、佛、道三教思想与中国古典美学的精髓融入茶事中，把茶事活动升华为一种富于中华民族特色的高雅文化，即中国茶文化。

茶的由来

Tea

◇【美丽的传说】

陆羽《茶经》里说：“茶之为饮，发乎神农氏。”传说中的炎帝神农氏是茶的发现者，同时他也是传说中的发明药物来治疗疾病的人。

神农氏为了辨别草物的药理作用，曾经亲自品尝百草。有一次他在野外考察休息时，用釜锅煮水，恰巧有几片叶子飘落进来，使锅里的水变



○发明农业和医药的神农氏

成黄绿色。神农氏不以为意，喝了一点其中的汤水，却惊奇地发现，这黄绿色的水味道清香，竟是一味不可多得的药材。随着时间的推移，神农氏得出了这种植物能够解渴生津、提神醒脑和利尿解毒的作用。

至于“茶”的名字的来源，也和神农氏有关。传说中的神农氏，长着一个玻璃一样的透明的肚子，但凡是吃进肚子里的食物都能够看得清清楚楚，因此能够知道这种食物对于身体的利弊，这也是他多次中毒不死的原因。他喝了黄绿色的水之后，看见这种水在肚子里流淌，所到之处，把肠胃擦洗得干干净净。于是他就把这种植物叫做“擦”，后来就转化为“茶”

神农氏

神农氏，亦称神农，是传说中对中华民族具有巨大贡献的祖先。据《白虎通义·号》载，神农氏能够根据天时之宜，分地之利，制作出各种农具，教民耕作，使人民获得很多的好处，故号神农。他不但发明了农耕技术，教会人类农业生产，还发明了医药，教会人们吃药治病，神农尝百草的故事一直流传至今。中国古代第一部药学著作《神农本草经》就托名为神农氏所作，传说共记录了365种药名，多为神农氏亲自尝试了解得来。



的发音。

◇【关于产地的争论】

茶树原产于中国，这是举世公认的，但是在19世纪初，一位英国少校在印度发现了野生的大茶树，于是有人开始认为茶的发源地是印度而非中国，从而在国际学术界引发了一场争论。

1823年，英军少校布劳士（R. Brouce）在印度与缅甸的交界处发现了一株高约13米，直径约1米的野生古茶树；次年，他的哥哥在印度境内也发现了类似的野生茶树，于是他们据此断言，印度是茶的原产地。之后，很多西方学者都坚持这一观点。

1919年，荷兰学者斯图尔特（C. Stuart）认为，茶叶的原产地分为两种：大叶种原产自印度、缅甸和中国云南；小叶种则产自中国东南部。1935年，美国学者在其著作《茶叶全书》中又提出了茶叶原产地的“多元说”，认为茶叶原产自印度和中国，以及泰国、缅甸等国家和地区。除此以外，仍有很多国家的学者坚持着茶叶发源于中国的观点。

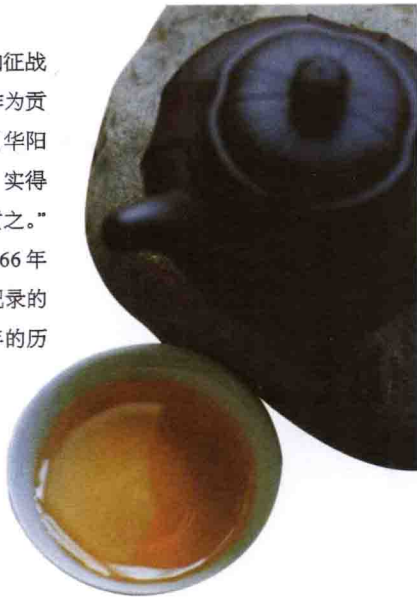
◇【最初的记载】

在周武王伐商灭纣时，参加征战的巴蜀等南方小国部落就把茶作为贡品敬献给周武王。晋常璩著的《华阳国志》中记载：“周武王伐纣，实得巴蜀之师，……茶蜜……皆纳贡之。”武王伐纣的时间约在公元前1066年前后，由此可见，中国有明确记录的茶事活动距今至少已有3000年的历史了。

现在所能够看见的文献资料里面，有着确切的茶的记载的，最早并且最可靠应该是汉代王褒所撰写的《僮约》。这篇文章写作的时间是汉宣帝神爵三年（公元前59年），是茶学史上重要的文献。其中的“烹茶尽具”、“武阳买茶”，说明“茶”已经成为当时社会饮食的一项，并且是用来待客的贵重之物，饮茶已开始在中产阶层中流行。

◇【文物的明证】

中国拥有世界上最古老的与茶相关的古代文物，从另一个角度为中国



◎ 现代的灌木型茶树

是茶树起源地的观点提供了明证。

近年来在浙江省上虞市出土的东汉时期的瓷器中，有壶、盏、杯、碗等器具，据考古学家判断，这些器物当属世界上最早的茶具。这说明东汉时期饮茶已渐渐普遍。湖北省江陵县的西汉古墓中还曾出土过一些作为陪葬品的茶叶；湖南省的长沙马王堆中也曾出土过一只刻有“茶”字的青瓷瓮，这被考古学家推定为是人们用来贮存茶叶的器具。此外，在考古中还发现了陪葬清册中有“槿一箭”的文字，经查证“槿”即“檟”字，这表明在距今2000年前，皇族中已流行烹煮饮茶。



◎ 树龄近2000年的野生古茶树

◇ 【中国野生茶树的发现】

在中国古代的著作中，曾经有很多关于野生茶树的记载。如公元6世纪以前的《桐君录》中提到的“瓜芦木”即为茶树的大叶变种；唐代陆羽的《茶经》中，明确记载了“茶者，南方之嘉木也”；宋代沈括的《梦溪笔谈》中也有“建茶皆乔木”；明代《大理府志》载“点苍山……产茶树高一丈”等。

除了史书的记载，研究人员于1939~1940年，终于在中国贵州务川先后发现了十几株野生大茶树；1958年，在云南发现了高约10米，树龄已有800多年的“茶树王”；1961年更是发现高达30多米，树龄约1700年的野生茶树；同一时期，在广东、广西、四川、湖南等10个省区的198处发现野生大茶树，大茶数是如此之多，分布如此广泛，堪称世界之最。

◇ 【中国是茶树的原产地】

当然，发现野生茶树的地方，不一定是茶树的原产地。中国是茶树的原产地的结论，是科学家们依据现实，从各个方面分析考证得出的，在当今世界已再无争议。

根据植物学家和地质学家的分析，茶树起源至今已有6000万~7000万年的历史了。印度所处的喜马拉雅山南坡在那个时期还被深深地埋海底，不可能生长茶树；而在中国西南地区发现的山茶属有100多种，可以推测这里是这一植物区系的起源中心。

此外，日本科学家在中国、泰国、缅甸、印度等地多次调查、研究发现，中国和印度茶种的细胞



染色体数目相同，各地茶树没有种的变异，外形则具有连续性的变异，因此得出结论：茶的传播是以中国四川、云南为中心，向南推移，朝乔木化、大叶种发展；向北推移，朝灌木化、小叶种发展。

“茶”与“TEA”

◇【茶名探源】

在古代汉语中，用来表示茶的文字有很多个。陆羽在《茶经·一之源》中说：“其字，或从草，或从木，或草木并。其名，一曰茶，二曰檟，三曰葍，四曰茗，五曰蔎。”

但“茶”才是正名，“茶”字在中唐之前一般都写做“荼”。“荼”是一个多义字，其中有一项是表示茶叶。

“茶”字是由“荼”字直接演变而来的，在汉代的印章中，有的“荼”字已被减去一笔，成为“茶”字了。一直到了陆羽著《茶经》之后，“茶”的字形才进一步得到确立，一直沿用至今。



◇【雅致别称】

中国历史悠久，民族众多，各民族在语言和文字上异彩纷呈，对同一物品往往会有多种称呼，而同一称呼又有很多种写法。在古代史料中，有关茶的名称很多，在陆羽的《茶经·七之事》里面，收录了大量的唐朝以前的关于茶的记录。虽然其中称谓不一样，但都是指“茶”。茶、苦茶、茶茗、茶蔎共32则，约占总茶事的70%。

◎“茶”体现了书法的飘逸，书法写出了茶的气韵。二者作为中国传统文化的重要内容，相辅相成，互增异彩。

茶字趣解

几千年以来，茶已成为深得人们喜爱并且在日常生活中必不可少的饮品，因为古老的汉字具有繁复、发达、意义丰富等特点，古人往往将“茶”字趣解，赋予其美好吉祥的含义。其中有两种解字的方法流传最广：

第一种，以“茶”字象征长寿。“茶”字的草字头与“廿”相似，中间的“人”字与“八”相似，下边的“木”则可分解为“八”和“十”。将由“茶”字分解出来的“廿”加上“八”再加“八十”等于108。因此，古代文人便把108岁的老人称为“茶寿老人”。久而久之，“茶”字被用来代表长寿的意思。

第二种，以“茶”字倡导回归自然。“茶”字可分为草字头以及“人”和“木”三个部分，“人”在草之下，木之上，即为茶，爱茶人将其解为：人在草木间，孰能不饮茶，同时也有倡导人们回归自然的意味。





檟、菝都是偶见，茗、菝比茶少见。其实茗是茶芽，菝是茶老叶，因此茶、茗、菝其实是一种叫法了。从以上看来，“茶”是中唐以前对茶的最主要称谓，其他的都是别称了。

中国是一个多民族国家，因为方言的原因，同样的茶字，在发音上也有差异。

广东是中国重要的港口，从古代起，茶叶便从广东出口。广东话中把“茶”读做“cha”，因此，茶经广东传至中东，再由中东传播到东欧国家，这一传播线路上的很多国家都把中国茶叫做“cha”。英国、荷兰从福建的福州、厦门进行茶叶贸易，将茶传到西欧各国，“茶”就被读做带有福建方言口音的“tai”。当茶叶出口从内陆港

◎ “茶”字的使用在唐代陆羽的《茶经》问世后才广泛起来。口汉口开始，俄罗斯人将茶读做“chai”，是从“茶叶”的发音转化而成的。

茶的读音

读音	国家和地区	读音	国家和地区
cha	广东	te	丹麦、捷克、马来西亚、挪威、瑞典、西班牙、匈牙利、意大利
ja	西藏	tea	英国
cha	朝鲜、孟加拉、葡萄牙、日本、伊朗	tey	印度
shai	阿拉伯	thay	斯里兰卡
chai	波兰、俄罗斯、蒙古	the	法国
chay	土耳其	thee	德国、荷兰
tay	福建		



C H I N E S E T E A

Chapter 02

茶类篇

多少采茶女把美丽的梦装进了沉甸甸的茶篓，传承开去，成了你我茶杯里一个旖旎的故事。昏黄的灯光下，茶碾的唧呀声，古老的情怀早已凝成永恒。



【茶的分类】

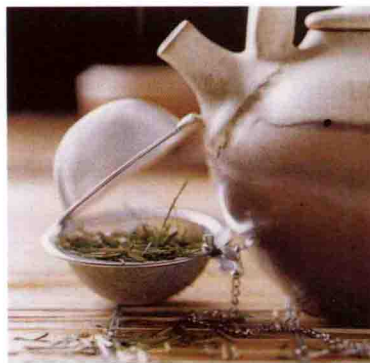
中国作为茶叶的故乡，种茶、品茶历史悠久，产茶量极为丰富。因疆土广袤，各地环境气候不尽相同，茶的种类繁多，千差万别。茶树的生长习性各式各样，摘下来的鲜茶经过不同的加工方式又产生不同的特性。目前茶的分类有很多标准，尚未统一，根据不同的标准有不同的分类方法。不同类型的茶从外形、色泽、香气、滋味、功效方面相比较又各有千秋。

根据生长地特有的文化背景，综合茶叶本身的特性，中国很多名茶被赋予了各色雅致的名称，令人只看茶名便已产生好感，亟待享受品饮的乐趣。深入了解其背后蕴含的丰富文化内涵，也已成为中国茶文化中一道别致的亮丽风景。

◇【按加工方法分类】

茶的分类方法繁多，目前使用最为广泛的方法之一是根据制造茶叶时的方法工艺不同来划分。这主要是指在制茶过程中是否有发酵这一步骤。

绿茶，在制造过程中没有发酵工序，茶树的鲜叶采摘后经过高温杀青，去除其中的氧化酶，然后经过揉捻、干燥制成。成品干茶保持了鲜叶内的天然物质成分，茶汤青翠碧绿。



青茶（含乌龙茶）、白茶、黑茶等为部分发酵茶，制造时较之绿茶多了萎凋和发酵的步骤，鲜叶中一部分天然成分会因酵素作用而发生变化，产生特殊的香气及滋味，冲泡后的茶汤色泽呈金黄色或琥珀色。

红茶和黄茶为全发酵茶，制作时萎凋的程度最高、最完全，鲜茶内原有的一些多酚类化合物氧化聚合生成茶黄质和茶红质等有色物质。其干茶色泽和冲泡的茶汤以红黄色为主调。

◇【按萎凋与不萎凋分类】

茶鲜叶采摘下来后，首先要放在空气中，蒸发掉一部分的水分，这个过程称为萎凋。按茶叶制作过程中是

山茶、油茶与茶树的的不同

山茶属山茶科，为灌木或小乔木，树高冠茂，叶呈椭圆形，颜色翠绿，花朵大而艳丽，常被作为观赏植物栽培。

油茶也是山茶科茶属，常绿小乔木，因其种子可榨油，故名。茶油营养丰富，色清味香，不但是优质食用油，也可作工业用润滑油。

茶树也属山茶科，是这三种植物中最为人们所熟悉的多年生常绿木本植物，一般为灌木。由于种植茶树多为经济作物，嫩叶用于制茶，种子可榨油。热带地区生长的乔木型茶树高可达数十米，树龄达数千年。



否需要进行萎凋，茶的种类可分为不萎凋茶和萎凋茶。

不萎凋茶主要是绿茶，萎凋茶包括红茶、黄茶、黑茶、青茶。

所谓的“萎凋”就是让新鲜的茶青丧失一部分水分，水分丧失的过程之中，叶孔充分地打开，空气中的氧分趁机进入到叶孔之中，在一定的温度条件下，氧与叶细胞中的成分发生化学反应，也就是发酵。萎凋是发酵的必要前提条件。所以所有的发酵茶和半发酵茶都是萎凋茶，而绿茶是完全不需要发酵，所以它是不萎凋茶。

◇ 【按茶的季节性分类】

中国绝大部分产茶地区，茶叶的生长和采制是分季节性的。按照季节变化，可将茶叶划分为春、夏、秋、冬四季茶。

春茶为3月上旬至5月上旬之间采制的茶，采摘期约20~40天，随各地气候而异。由于春季气温、降雨量适中，无病虫害危害，春茶茶叶鲜嫩，香气馥郁，品质最佳。

夏茶在夏至前后采摘，一般为5月中下旬到6月，是春茶采摘一段时间后所新发的茶叶。夏茶的新梢生长迅速，不过很容易老化。由于受高温影响，茶叶中的氨基酸、维生素的含量较春茶明显减少，味道也比较苦涩。

◎根据茶叶的形状不同，还可以分为球形茶、片形茶、针形茶、条形茶等。





○几乎所有种类的茶叶均可选用瓷器冲泡。

秋茶为7月后采摘的茶叶。秋高气爽，有利于茶叶芳香物质的合成与积累，所以秋茶具有季节性高香。

冬茶为秋分之后所采制之茶，因气候寒冷，中国大部分地区均不产冬茶。只有海南、福建和台湾因气候较为温暖，尚有出产。

◇【按茶的生长环境分类】

根据茶树生长的地理条件，茶叶可分为平地茶、高山茶和有机茶几个类型，品质也有所不同。平地茶相比起来比较普通，茶树的生长比较迅速，但是也使得茶叶较小，叶片单薄，加工之后的茶叶则条索轻细，香味比较淡，回味短。

相比起平地茶，高山茶可谓得天独厚。茶树一向喜温湿、喜阴，而海拔比较高的山地正好满足了这样的条件，也就是平常所说的“高山出好茶”。温润的气温，丰沛的降水量，浓郁的湿度，以及略带酸性的土壤，促使高山茶芽肥叶壮，色绿茸多。制成之后的茶叶条索紧结，白毫显露，香气浓郁，耐于冲泡。

有机茶是近期以来出现的一个茶叶的新的品类，或者说是一个茶叶的新的鉴定标准。有机茶是指在完全没有污染的环境下面，种植生长出来的茶芽，又在严格的清洁的生产体系里面所生产加工，并且遵循着无污染的储存和运输要求，且要经过食品认证机构审查和认可。

◇【按茶的品质特点分类】

根据加工方法以及品质特色的不同，茶可分为6大类，即绿茶、红茶、青茶、黄茶、白茶和黑茶，这也是传统茶文化中最常使用和最为人们所熟知的分类方法。

绿茶的制作没有经过发酵，较多地保留了鲜叶内的天然物质，因此成品茶的颜色、冲泡后的茶汤和叶底均以绿色为主调。同时，由于营养物质损失少，绿茶也被视为更益于人体健康的茶。绿茶是中国种类最多、产量最大的茶类，此外，绿茶也是生产花茶的主要原料。

红茶，属于发酵茶，因其干茶色泽、冲泡后的茶汤和叶底以红色为主调而得名。红茶的香气最为浓郁高长，滋味香甜醇和，饮用方式多样，是全世界饮用国家和人数最多的茶类。

青茶，主要指乌龙茶，属于部分发酵茶，融合绿茶和红茶的清新、芬芳、甘鲜于一身，品质极为出众，得到很多海内外茶人的喜爱和追捧。

黄茶的黄色来自制茶过程中的闷黄，独特的制作工艺使其冲泡后呈现出“黄叶黄汤”的特色，且毫香浓显，滋味鲜醇。

白茶采用叶表多白色茸毛的细嫩

