



感悟一生的 母爱故事

◎ 李秀艳 / 编著
延边大学出版社

感悟 一生的母爱故事

李秀艳／编著



延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

感悟一生的母爱故事 / 李秀艳编著. — 延吉:

延边大学出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5634-4645-2

I . ①感… II . ①李… III . ①故事—作品集—世界
IV . ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051679号

感悟一生的母爱故事

编 著： 李秀艳

责 编： 何 方

出版发行： 延边大学出版社

社 址： 吉林省延吉市公园路977号 邮编： 133002

电 话： 0433-2732435 传真： 0433-2732434

网 址： <http://www.ydcbs.com>

印 刷： 北京一鑫印务有限责任公司

开 本： 16K 710×960毫米

印 张： 12印张

字 数： 200千字

版 次： 2012年4月第1版

印 次： 2012年4月第1次印刷

印 数： 1-3000

书 号： ISBN 978-7-5634-4645-2

定 价： 23.80元

当我们想家的时候……

(代前言)

常常想家。

当我们想家的时候，其实是想起了母亲。当我们想起母亲的时候，其实是想起了无边无际云蒸霞蔚的爱。当我们想起爱的时候，其实是想起了如天宇般宽广淳厚的温暖和一种伟大神圣的责任。当我们想起责任的时候，其实是在宁静致远地思索人生的真谛和生命的尊严。

世上没有关于“家”的节日，好在有一个“母亲节”，让我们飘荡的心有所附丽。每年这一天，人们心心相印地隆重纪念这个民间节日，感念一种饱含沧桑的爱。

最初发起为母亲设定一个节日的人，定是一位成年的男人或是女人。太小的孩子，我以为是无法理解母爱的。婴儿的热爱的涌起，更多地是源于一种生命本能的驱动。孩子从母亲那里，得到最初的食物和衣着，看到世上第一张欢颜，听到人间第一句笑语……小小的心，像一只薄而透明的钵，盛满了乳色的爱，悄悄涟漪着。以孩子的智力，必认为这些都是上天无缘无故倾倒的玉液琼浆，是与生俱来的赠品。

作为施与的一方，母爱有时也是本能以至盲目愚蠢的代名词。母爱单纯也复杂，清澈也浑浊，博大也狭窄，无偿也有偿。体验这种以血为缘的爱，感知它的厚重深远，纪念它的无私无畏，弘扬它的旗幡，播洒它的甘霖，需要灵敏的悟力和细腻的柔情。世人只知给予艰难，其实接受也非易事，这需要虚怀若谷的智慧。只有容纳得多，才有可能付出得多。早年无爱的生命就像没有河溪汇入的干涸之库，无法想见会在旱魃

猖獗时会有泉眼喷涌。

母亲于是成了一种象征。

她是低垂的五谷，她是无尽的蚕丝，她是冬天的羽毛和夏天的流萤。她是河岸的绿柳依依，她是麦田的白雪皑皑。她是永不熄灭的炉火，她是不肯降下毫厘的期望标杆。她是成绩单上的一枚签名，她是风雨中代人受过的老墙。她是记忆中永恒年轻的剪影，她是飓风中无可撼动的凤眼。

母爱并不仅仅从生育这一生理过程中得来，她是心的产物而不是子宫的产物。生育只是母爱的土壤，它可以贫瘠也可以富饶，可以繁衍灵芝也可滋生稗草。

我愿把人类那种最崇高而结晶的挚爱，无论来自男女，统称为母爱。母爱如盐。盐主要是来自大海，母爱最主要的蕴含地，当然是母亲了。但世上还有湖盐、井盐、岩盐、池盐……母爱并不是母亲的专利，它是人类所有最美好最无私最博大的爱的总命名。比如未生育的女子，也会富含母爱，像医家泰斗林巧稚大夫，她的双手，便是摆渡万婴安达人世的慈航。在人类的发展史上，更有无数志士仁人，把无边的爱意和关怀倾泻人寰。那爱的纯正灼热，至今散发着炙烤肺腑的力度，促人们警醒，激人们向前。

无论我们是男人还是女人，成人还是少年，我们都曾欢欣地接受过母爱，我们也都可以成为辐射母爱的源泉。

(毕淑敏)

目录

contents

● 世界上最无私的爱——感悟母爱

典型的具有献身精神的爱是母爱。将自己的一切奉献给孩子——母爱就是如此彻底，这也可以说是生命的本能。 —— [日] 池田大作

不要伤害我的母亲	赵德林 / 2
盲女后来看到的	周雪韬 / 5
千里寻亲	文月 / 6
生日卡片	席慕容 / 10
母亲是船也是岸	韩静霆 / 12
浴着光辉的母亲	林清玄 / 17
永远不熄灭的灯	马萌 / 18
母亲	石评梅 / 20
我生命中的三个女性(节选)	余杰 / 29
我·地坛·母亲	史铁生 / 32

● 母爱陪伴我们成长

母爱是伟大而崇高的，母爱是从怀胎之时就产生的，母爱的责任并不是将孩子生下来就结束了，孩子的降生意味着更深的母爱阶段的开始。

—— [科威特] 穆尼尔·纳素夫

母亲桥	刘桂璐 / 38
紫竹鞭子	张燕阳 / 40
从13岁开始享受自由	安妮·兰伯特 / 43
母亲传给我两滴水	陈志宏 / 46
远去了，母亲放飞的手	刘心武 / 49
母亲的手	庄因 / 52

● 母爱的力量无处不在

母爱是一件简单、自然、丰硕、永不衰竭的东西，是生命的一大要素。

—— 巴尔扎克

母亲的羽衣	张晓风 / 56
天底下最美的母亲	马德 / 61
妈妈哭泣的那一天	杰拉德·莫尔 / 65
爱到深处细如丝	丛中笑 / 70
白发亲娘	赵丽军 / 72
我的母亲	胡适 / 74
忆母亲	肖复兴 / 79
感情的碎片	萧红 / 82

● 母爱在我们人生每一个细节中

对于孩子来说，母亲无异于神明，她是全能的。

——莫罗阿

- | | |
|-----------------|----------|
| 我只欠母亲 | 赵鑫珊 / 84 |
| 母爱给了我力量 | 刘 蓉 / 87 |
| 分到最宝贵的妈妈 | 林清玄 / 91 |
| 雪落无痕，真爱无声 | 龙显诗 / 92 |
| 北风乍起时 | 叶倾城 / 97 |
| 跟陌生人说话 | 刘心武 / 98 |

● 母爱的力量永远超乎想象

母爱既是一种激情，也是一种需要；既是一种感情，也是一种义务；既是一种付出，也是一种幸福。

——巴尔扎克

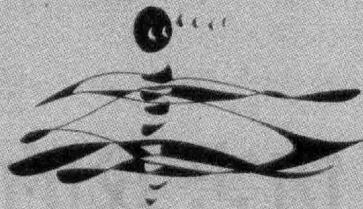
- | | |
|------------------|---------------|
| 美丽的谎言 | 李永明 苗迎杰 / 102 |
| 耳朵在哪儿 | 晓 雪 / 107 |
| 拨打同一个号码 | 澜 涛 / 109 |
| 水果 | 方冠晴 / 110 |
| 祈祷 | 李燕翔 / 112 |
| 疯娘 | 佚 名 / 114 |
| 那个季节，他拒绝母爱 | 邓军清 / 121 |
| 爱心创造的奇迹 | 伊丽莎白·恩斯 / 124 |

● 满载母爱的文字总在心灵最深处

在一个好的家庭中，其精神发祥地上，一定有这样一位母亲，她是聪明的、精神丰富的、自豪的以及善于爱护自己尊严的；同时，这一切是巧妙地、优雅而又悄悄地体现出来。

——苏霍姆林斯基

妈妈的账单	佚名	/130
母亲的消息	三浦哲郎	/133
母亲的回忆	米斯特拉尔	/136
未圆之梦	叶文玲	/140
母亲	徐懋庸	/143
母亲的愿望	冉崇伟	/147
荒原的母亲	卢一萍	/152
崇高的母性	黎烈文	/160
我的妈妈，流泪的妈妈	徐芳	/166
打给母亲的电话	王皓	/170
娘是世上那个最亲你的人	王小艾	/177
秋天的怀念	史铁生	/183



世界上最无私的爱 ——感悟母爱

典型的具有献身精神的爱是母爱。将自己的一切奉献给孩子，母爱就是如此彻底，这也可以说是生命的本能。

——〔日〕池田大作

有位日本作家曾说：“人类在出生时，就是带着感情而来的。”我认为那种最原始的感情就是对母亲的挚爱。

不要伤害我的母亲

◇ 赵德林

昨天夜里妹妹哭着打来电话。她告诉我：母亲被抓走了。我的心一沉，没想到这一天来得竟是这样快。我咬紧牙，可眼泪仍旧止不住地往下流淌。我稳了稳情绪，告诉自己不准哭，一定要坚强。因为还有妹妹，她才十几岁，这样突如其来的变故，她怎能承受啊！我不停地安慰着妹妹，让她安心学习，我会想办法的。妹妹好像找到了依靠，恋恋不舍地挂断了电话。

我静静地走出宿舍，躺在校园的草地上，在夜幕的掩盖下我的眼泪肆无忌惮地奔流。夜风吹过，我的感情如潮水般在脑海里奔腾。“任何感情都能留下痕迹并且能穿越时空”。母亲啊，你在哪里？不知你是否能感受到儿子的这份感情。你的儿子理解你，因为你所做的一切都是为了我——一个残疾的儿子。

母亲只是一个普普通通的农村妇女，她勤劳善良，乐观又胆小怕事。她仅上过几天学，只认识自己的名字。她和父亲勤勤恳恳地耕种着几亩薄田，近年来朝阳地区连年大旱，受灾严重，他们辛苦操劳一年仅仅能收得勉强果腹的粮食，日子每况愈下，母亲却乐观地说：“庄稼不收年年种，老天饿不死瞎家雀儿，总会有办法的。”可现实是残酷的。去年我们村农网改造，由于家里拿不出二百元的改造费而被断电。起初父亲有些不习惯漆黑一片的生活。他无奈地说：“没想到生活一下子倒退了四十年。”说

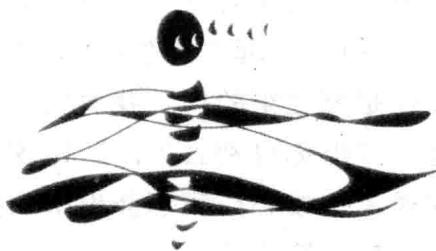
者无心听者有意。我的心里隐隐作痛，父亲已经五十多岁了，人说五十而知天命，难道他的“天命”就是这样的生活吗？我羞愧难当。母亲见我的脸色不好，立刻接过话头说：“满足吧！四十年前你还在吃大食堂呢，谁能顿顿吃上净面的饼子呀？”父亲不吭声了，我更加内疚了。

我上学时母亲借遍了所有的亲戚，终于送我进入了大学校门，此后每月她都准时寄钱给我。直到今年暑假我才知道，这些钱是如此的来之不易。那一天，我亲眼看到母亲和一群妇女躲在铁路旁的树林里，当一列客车开入小站时，她们挎着篮子冲出树林一窝蜂地涌到列车下叫卖。那列快车在我们这个小站错车，仅停三五分钟，母亲吃力地挎着篮子迈过纵横交错的废弃铁轨来到车窗下，低声叫卖，她的眼睛不时地惊慌四顾，她要提防着站内人员的驱赶，更要提防车上的铁路巡警下车抓捕。母亲身高不足一米五，她站在路基下必须把一袋水果举过头顶，抬起脚跟，吃力地跳两跳才能让车上的乘客抓到。看着母亲的背影，我的眼睛模糊了，我什么也不顾地跑过去，夺过母亲手里的水果往车上递。母亲当时的表情非常尴尬，大概她不愿让儿子看到她现在的样子。短短的三五分钟，列车开动了，这些人一哄而散。回到家后，我说：“明天我和你一起去吧？”母亲摇摇头说：“可不行！要是被巡警抓住是要坐牢的！”我着实大吃一惊，没想到这么严重，我忙劝她：“那你也别去了。”她固执地说：“赶紧凑两个钱儿，好把你送走。放心！我不会出事的！”第二天我到工地上当了一名小工，替人筛沙子和灰。在干活时我无时无刻不为母亲提心吊胆，有一次我听母亲低声对父亲说：“我要被抓走了，千万不要交罚款赎我，你只管把顶棚上的钱拿着送孩子上学。”那一刻，我突然明白了许多……

假期过去了，我含着泪揣着一叠一元两元的票子回到了学校，没想到刚过这么几天母亲真的被抓走了，不知被带到哪里。我不敢想像母亲今后的生活，她是一个十分要强的人，她曾把

人格和尊严看得比生命还重要，今天她却被抓进了拘留所。在乡下，人们把拘留所也看作监狱，进过监狱的人是最让人瞧不起的，在这些农村人心中还有什么比让警察抓走更令人耻笑的呢？我仿佛看到母亲走在街上，一束束歧视的目光，让她抬不起头来；我仿佛听到人们的小声议论：那是一个贪财的婆娘，被抓进监狱过哟！母亲如果经受这些会怎样呢？她会哭的，但一定是躲在家里偷偷地哭。她会后悔吗？不会。为了儿子她甘愿付出一切，为了儿子她愿忍受一切……

有位日本作家曾说：“人类在出生时，就是带着感情而来的。”我认为那种最原始的感情就是对母亲的挚爱。我愿以生命做担保告诉所有的人：求求你们，不要伤害我的母亲，她并不坏！



女儿没听到母亲吃饺子的声音，就问了，母亲说：“我就吃。”然后细致地出声地咀嚼着女儿剩下的一点饺子汤。

盲女后来看到的

◇ 周雪韬

多年以前，一位40岁的母亲带着失明的女儿沿街乞讨。母亲教女儿用手指感触野花的嫩瓣和葳蕤的春草，帮女儿把大自然的色彩系扎在胡琴的顶端，一路唱去，唱到又一个春节。

她们躲在一间废弃的草房中看别人过年。有善良的人送来饺子，但是不多。母亲端给女儿说：“妞儿，吃饺子吧。”“妈，您吃。”“妈这儿还有一大碗呢！”女儿看不见，但是女儿信任母亲，母亲从来没骗过她。所以她吃得心安，吃得香甜。

女儿没听到母亲吃饺子的声音，就问了，母亲说：“我就吃。”然后细致地出声地咀嚼着女儿剩下的一点饺子汤。

多年以后，女儿被一位业余剧团长发现，团长收留了她们母女。不久母亲因长期的生活磨难而病入膏肓。临终前一天，女儿摸索着为母亲包了一碗三鲜馅的饺子，母亲大口地一连吃了十个半，微弱而肯定地称赞女儿：“包得好，真好吃！”女儿留下了这碗饺子。第三天，孤独的女儿重新将那饺子摸索出来，体味着那碗边上母亲遗留的手温，然后慢慢地吃起来，但是女儿发现：饺子放盐太多，咸得没法吃。

女儿失明的眼里流下了泪水。

这个女孩后来成了我的朋友，她从不化妆的脸上时刻荡漾着善良和爱的光芒。

失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然有色有香，却失去了根。
——老舍

王婆婆拉住她的手：“小洁，你妈——是个好人啊！她——上上个月去世了——乳腺癌，她就是检查出得了这病，才要把你送回广州的，说是在她死前要让你有个好归宿……”

千里寻亲

◇ 文月

2001年8月的一天，柏玉翠带着12岁的女儿柏洁从湖南乡下来到广州。她先在郊区花150块钱租了一间小小的民房，把自己和女儿安顿了下来。然后，她去商店买回一大摞白纸、一枝毛笔和几瓶红墨水。

回到小屋，她叫来女儿：“小洁，来，帮妈把纸裁成信纸大小，妈来写。”柏洁咬着嘴唇慢慢蹭了过来：“妈，我不裁。”话没说完，眼睛就红了，声音也带着哭腔。柏玉翠叹了一口气，拉着女儿坐在身边：“小洁，妈在家时不是和你说好了吗？妈是带你来广州找你的亲生父母的，找到了他们，你就可以跟他们过上好日子。你还有什么不乐意的？”

“妈，我不想过什么好日子，我就想跟你过，再苦我也愿意。妈，我们回去吧！妈，我求你了——”

柏玉翠看着哭成泪人一般的女儿，眼泪差点掉下来，她忙把头转向一边，尽量用平静的语气说道：“不行，妈说过已经没钱养你了。”“妈——我不读书了，我帮你干活……”柏玉翠的眼泪终于掉了下来，她使劲吸了吸鼻子，沉声道：“你还想连累妈是不是？你还想妈这辈子都嫁不出去是不是？”柏洁怔住了，她听邻居王婆婆说过，在她还小的时候，很多人上她们家给柏玉翠提亲，但条件都是让她把捡回来的养女柏洁送人或是扔掉，柏玉翠

死活不愿意，婚事就这么吹了。过了几年，与柏玉翠相依为命的妈妈去世，没有人催她嫁人了，她就干脆再不谈婚事，一心一意地抚养柏洁，直到现在36岁了，仍是单身一人……

柏洁不说话了，默默地拿过白纸，转过身去，一张一张地裁起来，从她抽动的双肩，柏玉翠知道她在哭。柏玉翠不忍看，也转过头去，开始写了起来。母女俩就这样背对着背，各自忙活着。

深夜一点多，柏洁已经趴在小凳上睡着了，脸上还有干了的泪痕。柏玉翠小心翼翼地把她抱起来放到床上，帮她盖好被子，然后坐在小凳上，继续写。一直到东方起了鱼肚白，柏玉翠终于把买回来的白纸都写完了。她数了一下，一共是280张，用塑料袋装好后，带着出了门。

柏玉翠来到12年前自己打工的那家摄影器材厂，当年那个晚上，那个女人就是在这个厂门口把柏洁塞在她手上的，等她反应过来时，那个女人已经跳上一辆车跑远了。她拆开婴儿的襁褓，里边只有一张字条：“帮帮我，救救这个孩子吧！”字条下边写着婴儿的出生日期。就这样，她把柏洁带回了家乡，一直抚养至今。

她拿出糨糊，从厂门口开始，沿路的电线杆、宣传栏她都要一一贴上。一天下来，这个厂方圆五里之内，到处可见一张用红笔写得歪歪扭扭的寻人启事：

12年前，也就是1989年4月18日晚上大概9点钟，有一个女人在XX摄影器材厂门口塞给我一个女婴。现在，我有要事和这个女人商量，关系到这个孩子的生命，请本人速与我联系。

有知情的人希望能告知。我万分感谢！

联系地址：广州XXXX

联系人：柏玉翠

一天过去了，两天过去了……十几天过去了，柏玉翠所要寻找的那个女人始终没有露面。她带来的家里所有的积蓄已经用

完，租的房子也即将到期。柏玉翠不得不外出打工。

她跑了好几天，做脑力活人家嫌她没文化，做体力活人家嫌她年纪大，而且又是一个女人。最后，她和一个火车站仓库的主管软磨硬泡了两天，人家才答应让她做搬运工，而且还说先让她试试，做不了的话随时让她走。

柏玉翠领了一个工作帽，一个蓝布披肩，开始给火车站卸货。一大麻袋一大麻袋的货物压在她身上，她的腰都直不起来，只能弯着腰咬着牙往前冲。因为担心那个女人来找她时她不在，柏玉翠就尽量接夜里的活，而且夜里的活愿意干的人不多，报酬又比白天高。所以，她都是晚上十点出门，早上七八点了才拖着疲惫的身子回来。还要骗女儿说是在一家24小时营业的饭店里当

洗碗工，轻松得很，因为半夜很少有人来吃饭。

人生最圣洁、最美好的，就是母爱。
——苏霍姆林斯基

母女俩就这么挨过了一天又一天，但始终没有那个女人的消息。柏玉翠又去贴过两次寻人启事，但都没有结果。转眼两个多月过去了，柏玉翠越来越憔悴，有时做着事情，做着做着就晕了过去，原来就单薄的身子，现在更是好像一阵风就可以刮走似的。

三个多月后的一天傍晚，柏玉翠正在门口生火做晚饭，有一对老人走到她的面前，六十多岁，文质彬彬的。

柏玉翠狐疑地望着他们：“你们是……”

“你是柏玉翠？”

“是的。”

“我们看到了你的寻人启事，而且连续几个月发现你还在不停地贴，我们想，你一定是碰到什么难题了。我们不知道能不能帮得上忙，所以就来问问。哦，对了，忘了说，我们都是退休的中学老师。”

于是，柏玉翠把如何领养柏洁，现在生活如何困难，想把柏洁送还给她的亲生父母，三个多月来一直都找不到等等经过都告