

天才就在你身旁

严宝根 严 颢 著



江苏人民出版社

天才就在你身旁

严宝根 严 颢 著



江苏人民出版社

(苏)新登字第 001 号

书 名 天才就在你身旁
著 者 严宝根 严颢
责任编辑 曹富林 刘焱 王田(025-6639664)
出版发行 江苏人民出版社
地 址 南京中央路 165 号
邮政编码 210009
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 南京江宁彩色印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11.25
印 数 1-5000 册
字 数 250 千字
版 次 1997 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-214-02002-5/G·589
定 价 15.00 元
(江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

理论篇

- 天才就在你身旁 3
- 满怀信心话“全才” 9
- 天赋不高也能成才 15
- 认准门路 20
- 扣住环节 25
- 掌握诀窍 30
- 攥紧秘密武器 35
- 抓住关键时期 40
- 少年班引发的思考 46
- 家教：“神童”摇篮 52
- 切莫走入误区 58
- “人才效应”在父母 62
- 育子成才母胜父 66
- 贫寒家庭出英才 70

- 自立意识贵在早 74
职业取向不宜急 78
非智力因素莫忽视 81
艰苦磨练硬功 85
妙在玩中开发 89
强逼出不了“神童” 93
心急扼杀智能 97
挫折砥砺成才 100
溺爱毁了孩子 104
心理素质亟待提高 108
机遇助你成功 113

幼苗篇

- 世界最小的歌星 121 ✓
中国最小的爱情诗人 125 ✓
小神医 133 ✓
小诗人 137
小明星 141
小作家 144
犟少年 151
早当家 154
小发明家 159
小银行家 164
书坛新秀 175
英语小神童 178

厄运出奇迹	181
中国第一女生	186
山城小新星	192
天才音乐家	198
小常昊胜名师	204
食品雕刻小能手	208
少年科技之星	211
小小“通才”黄思路	215
全家托起的小“太阳”	223
“石破天惊”的双胞胎	228
专注学业的李申杰	233
不是天才的天才	238
苦练汗水铸成“金”	243
农民伢子得金牌	247
勤奋点燃天才之灯	258
创造“封顶”纪录的人	264

成才篇

司马迁：“腐刑”写《史记》	273
葛洪：砍柴自学成名医	276
沈骅士：“织帘诵书”成学者	278
李绅：没有上学成诗人	280
喻皓：从木匠到建筑师	283
范仲淹：刻苦磨砺成文学家	285
郑樵：深山沟里的史学家	287

- 宋濂：“开国文臣之首” 290
- 王冕：放牛娃成为大画家 292
- 唐汝询：双目失明一诗人 296
- 柳敬亭：扬州评话“祖师爷” 298
- 蔡和森：一股子“蛮”劲宣传家 301
- 冼星海：“人民音乐家” 304
- 华罗庚：自学不怕起点低 308
- 梅兰芳：“香自苦寒来” 310
- 侯宝林：相声艺术大师 313
- 许立达：多面型翻译工作者 316
- 陈永清：另一世界寻找出了名 320
- 最伟大的戏剧天才——莎士比亚 323
- 开创新时代的启蒙思想家——卢梭 326
- “童话大王”——安徒生 329
- 杰出的民主诗人——惠特曼 332
- “自修者”——恩格斯 336
- 大发明家——斯蒂芬逊 342
- 无产阶级杰出作家——高尔基 345
- 软件之王——比尔·盖茨 348

理论篇

终生努力，便成天才。

——门捷列夫

聪明在于学习，天才由于积累。

——列 宁

只要教育得法，即使是普通的孩子，
也会成为不平凡的人。

——爱尔维修

你希望你的孩子成为怎样一种人，
你就得在自己的言行中争当那种人。

——西格莉夫人

天才就在你身旁

看了题目，不免引起一些疑窦：果真有这么多的天才么？而且多得就在身旁，可能么？

我们说，不仅是可能的，而且是现实的。不过，得有个条件，那就是：教育要得法！法国启蒙思想家爱尔维修说：“只要教育得法，即使是普通的孩子，也会成为不平凡的人。”

所谓“得法”，是说教育无论在家庭进行，还是学校实施，都应是“培德育人”、“传播知识”的健全教育。这样的教育不仅可以补偿人的后天缺陷，还可以弥补先天不足，而且可以创造条件，培养出更多的出色人才。

当真？

既有科学依据，又为实践证明。“天才就在你身旁”，就是实践者周弘将聋哑女儿培养成为“神童”的深切体会。

其女周婷婷，一岁半时发高烧，一针“庆大”霉素之后，造成聋哑，虽经多方求医，就是无效。周弘怎么也不肯罢休，背着女儿，走南闯北，辗转各地医院……

“不幸是一所最好的大学”。周婷婷的聋哑，激起了周氏父女二人的斗志和奋起拼搏的精神。

为了让女儿说话，周弘千遍万遍地教，累得口干舌燥，正常孩子轻而易举就能发出的“哥”，小婷婷却苦练了3年；为纠正婷婷的发

音，周弘夜以继日，赶制了“卡片式正音词典”，1400多个词汇的一笔一划，凝聚着周弘对女儿的一片深情；为帮女儿获得自信和欢乐，周弘工作之余通读了古今中外的教育书籍。

功夫不负苦心人。婷婷不仅练出了一口普通话，还学会写文章。10岁生日前，她和爸爸合写的6万字的小书《从哑女到神童》出版。同时，婷婷从小学升入省重点中学，连连做起了文学梦、大学梦。1996年暑假，婷婷被辽宁师范大学录取，成为我国第一位残疾少年大学生。

“苦难对于天才是一块垫脚石”。

河南省郑州市先天性双目失明青年古灏，成为我国广播史上第一个体育节目盲人主持人，就是这一结论的最好注释。

古灏，出身教师之家，但双目先天性失明导致了父母的分离，抚育古灏的重任只得由妈妈古葆芝一人承担。毕业于师范学院、长于教育工作的古葆芝深知，要教育孩子成才，首先要帮助他树立起积极向上的人生观。

她找来古今中外残疾人成才范例，从我国春秋时期的盲人音乐家师旷，到近代美国著名盲人女作家海伦·凯勒等等，让每一个人的故事——在儿子心中扎根。

然而，最难的是学习。盲文拼音文字的组成方式，是靠6个小刺点的变化来表示的。要在6个小点点上准确认读和书写，首先必须学会定位。初学时，凭着指头用小米粒不断地往一个模板上填，这对一个双目失明的人有多困难！小古灏急得直哭，但苦练一天不止。

一天深夜，妈妈一觉醒来，看到儿子光着膀子坐在被窝里在填小米粒，心疼极了，干脆披上衣服与儿子同练。结果，古灏在学校第一个掌握了盲文读写规则。古葆芝蒙上自己的眼睛，摸索生活，总

总结经验,教儿子自理生活,学会体育锻炼,使儿子充满坚强的生活信念。

为培养儿子的兴趣,古葆芝为儿子买了一台小收音机,向他敞开了知识大门。1980年7月6日,刚刚8岁的古灏,被中央人民广播电台转播的一场中泰足球赛实况深深吸引住了,从此迷上了体育。妈妈为此曾偷偷地抹过眼泪,她觉得一个酷爱体育的人,却永远无缘看一眼争夺的现场,太残酷了吧!

她想,儿子既然酷爱,就得支持。一下给儿子订了《足球》、《中国体育报》等许多报刊,一起和儿子收听广播,给儿子读报刊,帮儿子搜集、筛选体育比赛资料,使儿子对国内外的主要体育比赛了如指掌。

出于兴趣,古灏365天,天天收听体育消息。等到家里有了电话,又坚持参加体育沙龙,进而听出了道道,提高了理论。1993年3月,古灏用盲文撰写的体育述评,第一次被中央人民广播电台采用。

一年以后,古灏被郑州经济广播电台录用,成为我国广播史上第一个体育节目盲人主持人。跟着,中央人民广播电台向全国观众介绍了古灏和他敬爱的妈妈的事迹。

再讲一则不是“天才”,而经培养成为天才的故事。

众所周知,邓亚萍的个头矮小,臂短。从身材上来说,不具备优秀运动员条件,进省体工队仅仅半个月,即被“请”了出去。因为“先天条件不好,没有发展前途”。然而,邓亚萍没有罢休。她在父亲(教练)和有关老师精心指导下,扬长避短,苦练不放,终于用汗水弥补了自己的不足。在一系列全国比赛和亚运会、世乒赛、奥运会上,她夺得了一枚枚金牌,为祖国赢得了一个个荣誉,成为全国家喻户晓、世人称道的杰出运动员。

既然邓亚萍“先天条件不好”，又“没有发展前途”，而经精心培养和艰苦努力获得成功，其他人不也同样能做到么？

事实上，古今中外，能够做到的人，大量存在。美国芝加哥大学调查了125位未足35岁便在音乐、美术、科学、数学、体育、写作等各方面获得杰出成就的年轻人。结果发现，这些人虽有不同的家庭背景，不同的生活环境及不同的成长领域，但他们都有一条十分相似的成长道路，即皆有循循善诱的父母和老师。这进一步证明：只要“教育得法”各类人才辈出么？

也许有人说：“‘人才’不等于‘天才’，说‘天才’就在身旁，岂不降低了‘天才’的规格？”

这涉及到对“天才”的认识。

什么叫“天才”？不同的人有不同的看法。一般人认为：

孔子是天才，苏东坡是天才，毛泽东是天才，鲁迅是天才……

可就他们自己而言，并不承认自己是“天才”。鲁迅曾说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫，都用到工作上的。”

由此，我们受到启迪，那就是：只要能够像鲁迅那样，坚持“把别人喝咖啡的功夫，都用到工作上”，本不是天才的人也能成为“天才”！

鉴于各人能力大小不等，但只要教育有方，攀登不止，不能成为“大天才”，也能成为“小天才”。正如俄国伟大的化学家门捷列夫所说的那样：

“终生努力，便成天才。”

又有名家指出：“天才就是勤奋。”

古今中外，经终生努力或勤奋学习、实践而成为天才的不乏其人：

歌德花去整整60年写成著名诗剧《浮士德》，成为德国著名诗

人、剧作家。

马克思呕心沥血 40 载，写成划时代的伟大巨著《资本论》，成为科学共产主义创始人。

鲁迅 1906 年弃医从文，坚持 30 载“韧”的战斗，著作、译作 700 余万字，成为一代文豪、伟大思想家。

哥白尼坚持苦斗 50 年，创立太阳系学说，成为波兰名闻世界的天文学家。

达尔文持续 28 年研究，写成划时代著作《物种起源》，成为英国博物学家和进化论奠基人。

李时珍历经 27 年风风雨雨，写成《本草纲目》，成为我国明代著名医药学家。

居里夫人历时数年，从 7 吨沥青中提炼出 1 克镭，成为名闻世界的“镭的母亲”。

.....

也许有人说：“这些全是‘大天才’，非一般人可比。”

此话也有道理。那我们就来看看一般人经过终生或长期努力而成为“小天才”的实例吧。

人们熟知的张广厚，上小学时算术考试不及格，以致考不取学校，但在老师精心指导下，他勤奋钻研不止，最终创出了出色成果，而成为数学家。

为人们称道的蔡祖泉，原为上海工人，但对电光源发生浓厚兴趣，坚持研究多年，成为电光源专家。

清代平民阎若璩，智力平平，且又口吃，但对考据很感兴趣，坚持终生研究，成为清代著名考据学家。

徐霞客幼年好学，博览图经地志，专心从事旅行 34 年，遍游诸省，并将观察所得写成《徐霞客游记》，终成明代著名地理学家。

宋代苏老泉，自幼不学无术，27岁才发奋读书，通过长期努力，居然成了“唐宋八大家”之一。

斯蒂芬逊，原为英国普通工人，17岁时还是个文盲，但对蒸汽机发生兴趣，潜心学习、研究多年，终于制造成功世界第一台蒸汽机车。

法拉第这个穷铁匠的儿子，从小当报童、当学徒。不过，他好学习，爱思索，经过无数次的试验和攀登，终于发现了“感应电流”，成为在电学上作出巨大贡献的英国科学家。

此类事例，不胜枚举。

这一切表明：只要教育得法，奋斗不止，不论是谁，即使不能成为全才，也能在某一方面取得显著成就，从而成为某一方面的专家或学者。

你如果也能坚持这样做了，你也能成为一种类型的人才！正如英国哲学家培根所说：“人人都可以成为自己幸运的建筑师。”

这已是被无数事实证明的真理，难道你对“天才就在你身旁”还有什么疑虑么？！

满怀信心话“全才”

当前,有不少中小學生提出了做跨世紀“通才”、“博才”、“全才”的問題。這無疑要引起不少人的思考。有人想,現在尚有很大數量的孩子成才都成問題,還談什麼“通才”、“全才”?

的確,在一般人看來,只有那些高智商的聰明孩子才能成才,至於一般孩子不是那種“料子”,想成才,難!

不能說這種說法完全錯誤,但存在極大的片面性。因為即使一個人天賦很高,如果他不艱苦努力,不僅不能成就偉大事業,就是平凡的成绩也不可能得到。此其一。其二,人們所說的“聰明孩子”是從感覺來說的,而憑“感覺”往往是靠不住的;退一步說,即使使用儀器測驗,也不一定能測全。

人類具有 7 種彼此相互獨立的智能,這就是:語言智能、數理—邏輯智能、音樂智能、身體動覺智能、空間感知智能、人際關係智能和探索心靈智能等。而智商測驗只能測出兩種智能,即語言能力和數理—邏輯能力。因此,對其他 5 種智能亦應給予充分的認識和重視,因為這 7 種中的每一種智能,均可作為獨立的實體存在。

確切地講,成才固然與智力高低有關,但不等於說,只有高智商的孩子能够成才,而智力平平的孩子就不能成才。未成年的兒童和青少年,個個都具備成為人才的巨大潛力,他們都在發展、成長中,具有很強的可塑性。多年的經驗證明,即使是普通孩子,只要教

育得法，而又能勤于学习，照样能够成才，能够成为不平凡的人。

据调查，在我国 14 岁以下的儿童中，高智商者只占总数的 3% 左右，智力中等者占 96% 以上，智力落后或低下者仅占 0.8%。

那么，在这些孩子中，是否只有占总数 3% 的高智商的孩子能够成才，而 96% 以上的孩子都绝了成才的指望呢？

当然不是。科学家研究证明，任何人都具有 140 亿个脑细胞，这是个天文数字，与银河系的恒星数目相近。人一生中仅仅使用了 1%—10% 的脑细胞，90% 以上的脑细胞一生都处于沉睡状态。可见，人脑有巨大的潜力，而婴幼儿时期正是开掘这种潜力的关键时期。即使是 0.8% 的智力低下者，也可以通过良好的教育，促其智力向好的方向转化，亦可培养成为不同类型的人才。

这里，对 0.8% 的智力低下者，也要有科学的正确认识。但是，当前有一些家长常用成人的智力水平，或同龄孩子的某种突出智力，对照自己的孩子，感到不“聪明”，轻易作出“智力低下”的结论，这是不妥当的。

要能正确认识自己孩子的智力，首先要考虑生活环境和社会环境等因素，看看其智力是否达到同龄儿童的一般水平；还要全面地观察其模仿力、理解力、记忆力、想像力、实践力等方面是敏捷还是迟钝，切不可只看一点不及其余。

退一步说，即使孩子的智力低下，最后要由专科医院诊断，家长、教师不要轻易认定孩子智力的高或低。因为就是诊断测定，有时也有测不出的地方。轻易认定测定的结果，反而不利孩子的潜能的发现和发展。

本来，智力测验的目的旨在发现孩子的潜能，探索适合孩子的教育方法。可是，现在许多家长、教师，实际上把参加智力测验看成衡量判断孩子智力的手段。常常可以看到一些家长、教师，一见孩