

倾城
才女
系列

参差碧岫耸莲花

上官婉儿

朱丹红◎著

北京工业大学出版社

倾城
才女
系列

CENCIBIXIU/SONGLIANHUA

参差碧岫耸莲花

上官婉儿

SHANGGUAN WAN'ER

朱丹红◎著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

参差碧岫耸莲花：上官婉儿/ 朱丹红著. —北京：
北京工业大学出版社，2013. 11

(倾城才女系列)

ISBN 978-7-5639-3667-0

I. ①参… II. ①朱… III. ①上官婉儿 (664~710)—
传记 IV. ①K827=42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 227872 号

参差碧岫耸莲花——上官婉儿

著 者：朱丹红

责任编辑：姜 山

装帧设计：许彦新

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：三河市腾飞印务有限公司

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张：10.5

字 数：166 千字

版 次：2013 年 11 月第 1 版

印 次：2013 年 11 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3667-0

定 价：26.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

序 言

漫漫红尘是一个冗长的梦，梦里花开，梦里花落。花开时凡尘喧嚣混沌，花落时俗世岑寂无声。

她是历史上少有的能留下全名的女子。上官婉儿，如她的名字一样婉丽娉婷，才情并茂。裙裾曳地，举止投足间天然生就一股风流；顾盼含笑，书香墨雨里是与生俱来的横溢才华。

美貌与才情并有的婉儿，本应在上官府的闺阁中开启幸福的生活。然而命运弄人，还不满一岁的她就被牵扯到政治的旋涡中。取代了无忧无虑的童年生活的，是掖庭里为奴的屈辱与悲苦。

她的一生，都在隐忍中度过。忍受被剥夺家庭与亲人的痛楚，忍受不该由她来承担的奴婢生活，忍受对爱情可望而不可即的折磨，忍受不可抗拒的黥刑屈辱，忍受生

活所给予的一切责难，忍受命运之轮无情的碾压。在无数次的忍受中，她学会了在政治的夹缝里顽强生存。

是生活的苦难，教会了这个弱女子如何去坚强。

她是明智的。当历史拉开生命的帷幕，她就有着深刻的自知之明。一寸生命，一寸权利，一寸不可僭越的尺度，她始终把握得恰到好处。

她是高贵的。这个天生丽质、吐气如兰的女子，纵然是身陷混沌的政治斗争，她也没有被世俗玷污纯净的双眸。

她是无冕的女皇，是大唐盛世中杰出的女子。若无则天，也许她就会是大唐的女皇，运筹帷幄，指点江山。

历史的黄卷，渐染着时光的苔痕，把无数的喜怒哀乐都埋葬在模糊的光影里。

蝴蝶的翅膀扇动鬓角的青丝，霎时间花香漫天，落红如雨。额上的梅花，是无声的倾诉，谁又能想象，曾经肩负着血海深仇的弱女子，是经历了怎样的精神斗争才心甘情愿地成为仇人的左膀右臂？

是她，呕心沥血，为大唐的盛世江山出谋划策。

是她，文采飞扬，用一双娇柔玉手托起大唐文化的繁荣。

只是再坚强再勇敢再干练，她毕竟只是一个女子，她有着自己的喜好与感情世界。然而大明宫就像一座繁华的监狱，囚禁了她的心，自由、爱情与幸福，一切的一切都只能成为政治的牺牲品。

传奇而绚烂的一生，纵然是死，也是凄美而壮烈。她死在唐隆政变那一夜，烛火跳动间心甘情愿地赴了黄泉。她颈上的那一刀，斩断了她与尘世所有的牵绊，却斩不断这一代才女与李唐家的恩恩怨怨。

沿着书香回溯，才发现婉儿的情影早已镌刻在这一路的历史长廊中。她的传奇始终为后世人所津津乐道，那些沉沦于红尘阡陌的往事，在岁月的沉积岩下辗转成了历史的化石。

当尘埃落定，所有的血雨腥风都烟消云散，只有她的诗文成了跨越时空的桥梁。露浓香被冷，月落锦屏虚，这一场如花如梦的人生，背负了太多的苦辣酸甜。这个烟花一般的女子，在跌宕起伏的一生中，不管是忍辱负重，还是叱咤风云，她都活出了自己的风格，那是一种唯一的风格，前无古人，后无来者。

目 录

第一章 掖庭生涯 / 1

1. 初临尘世陷掖庭 / 1
2. 内文学馆大志生 / 9
3. 天后建言十二事 / 17
4. 毒心杀子排异己 / 24
5. 童心无瑕驳义阳 / 34

第二章 锋芒初显 / 41

1. 恩师相荐启锦程 / 41
2. 明习吏事得重用 / 49
3. 才貌双绝动官廷 / 55
4. 五言惊世上官体 / 62
5. 少年李显诉真情 / 70

第三章 卑微恋情 / 77

1. 卑心倾情慕太子 / 77
2. 含沙射影后汉书 / 82
3. 奉旨传书心相印 / 89
4. 私藏兵刃遭大祸 / 98
5. 思君万里锦屏虚 / 106

第四章 政治舞台 / 112

1. 高宗崩殂新帝立 / 112
2. 信宠一身承皇恩 / 118
3. 后怒废帝庐陵王 / 123
4. 心扉死锁知冷暖 / 128
5. 迁都洛阳求永治 / 136

第五章 生存之道 / 143

1. 民心惶惑恐彗星 / 143
2. 怀义骄横白马寺 / 148
3. 隆基临世婉儿忧 / 154
4. 圣神皇帝唐改周 / 160

5. 女皇平叛駙马劫 / 166

第六章 荒淫男宠 / 173

1. 太平公主淫官闱 / 173

2. 失宠纵火焚双堂 / 178

3. 灰飞烟灭孽缘逝 / 187

4. 素衣泪染梅花妆 / 193

5. 张氏兄弟继新宠 / 202

第七章 长袖善舞 / 209

1. 心湖潋静修国史 / 209

2. 《三教珠英》累佳人 / 214

3. 苦费心机择储君 / 220

4. 民心所向迎皇子 / 225

第八章 权力巅峰 / 233

1. 杀子诏令痛心扉 / 233

2. 锐眼慧心荐三思 / 239

3. 神龙革命换新天 / 245

4. 无冕女皇动朝野 / 252

第九章 文化盛世 / 258

1. 韦后权欲仿则天 / 258
2. 文化盛世有功勋 / 264
3. 长安城内新宅邸 / 270
4. 妙计巧语救知音 / 275

第十章 红颜枯骨 / 283

1. 巧舌如簧避刀锋 / 283
2. 重俊魂断悼三思 / 292
3. 韦后专政帝暴死 / 298
4. 血染宫廷烛光泪 / 306
5. 昭容诗笔永流传 / 316

后 记 / 322

第一章 掖庭生涯

1. 初临尘世陷掖庭

故事开始于公元 664 年的寒冬。凛冽的风，呼啸着穿梭在光秃秃的树枝间，偶尔会有枯朽的木叶被北风平地卷起，发着幽怨的呜咽声被命运之轮丢进未知的轨迹。

那些悲伤的印记在呼啸的风雪中弥漫，泛滥成灾。光阴的故事里渐渐衍生出一朵骄傲而非凡的花朵。也许直到多年以后，人们才会讶然当年的风云突变意味着什么。

早在九年以前，武媚凭着自己绝世的容颜与过人的睿智成为大唐的国母。政治的野心在她的心里膨胀着，那种对权力的极强欲望，将她原本纯善的女儿心逐上了

心狠手辣的悬崖。

也许是大唐开放的国风，也使得宫廷里的乱伦成了寻常之事。唐高宗李治不顾大臣们的苦苦反对，将父皇太宗的才人武媚先封昭仪，后立为后。登上皇后宝座的武媚立即采取铁腕政策来排除异己。

日久见人心。当李治发现自己煞费苦心才娶进家门的妻子竟然对政治那么感兴趣，甚至以他身患头痛眼疾为由而垂帘听政，干预国家大事时，一切都已经晚了。他不甘心与武后并称“二圣”，然而身体的羸弱，让这个本就喜好平和的皇帝更是一天天远离政治。

越是苦闷的时候，越是希望能有个人可以耐心听自己诉说。只是此时的李治，虽然名义上佳丽三千，但在武后的淫威下能接近他的妃嫔宫女却已寥寥无几。年轻貌美的魏国夫人——武后的外甥女是少有的能接近皇帝的女人之一。面对病榻上的皇帝姨夫，这个善良的女孩子总是充满了无限的同情与怜悯之心。而孤独寂寞的李治，也正需要这样一个红颜知己来安慰空虚痛苦的灵魂。于是，又一场畸形的宫廷乱伦之恋发生了。

怒火中烧的武后当然不会放过这个不知天高地厚的小外甥女。心狠手辣的她，用一杯毒酒结束了魏国夫

人年轻的生命。可怜落花揉碎红满地，玉山倾倒再难扶。

昨日还在枕畔细语缠绵，转瞬间碧落黄泉永不相见。悲痛欲绝的李治，只能对这个狠毒的皇后敢怒不敢言。他是一个不折不扣的好人，然而好人未必能成为好皇帝。武后垂帘听政后，李治在心里已经渐渐有了废后的念头。那种念头一旦滋生，就漫无边际地生长开来。这件事自然也就成了导火索，他要将内心的想法付诸实际行动，祖辈们经过千辛万苦打下的江山，怎能拱手让与一介女流。

枯树上的乌鸦在寒风里发出绝望的尖叫，含泪的雪花纷纷扬扬落在繁华的长安城。这貌似一个宁静而平凡的日子，然而对上官家来说却是万分紧张的一天。全家老小，在上官仪被秘密召入宫中后就被一种不祥的氛围笼罩着。

刚刚出生的上官小姐一直啼哭不止，似乎也在为祖父而担心。她的母亲郑氏在将生她时，梦见一个巨人赠她一秤，并说道：“持此称量天下士！”她料定腹中定是个男孩，将来必然飞黄腾达，光宗耀祖。结果却是个女孩，虽然面目清秀可爱，但她总还是有些失望的。

郑氏有些自嘲地抱着可爱的女儿说道：称量天下的，会是你吗？

然而女儿的反应却让她惊讶万分：怀中的小人儿听了母亲的话后竟然咿咿呀呀地应和起来，虽然吐不出清晰的字句，但她能感觉到那是在回答她。

也许，这就是母女之间心灵的感应。

婉儿从出生的那一刻就注定了她不凡的一生。她不会料到后世异域中会有“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”的绝妙诗句，但她轰轰烈烈的一生，却着实将泰戈尔的这句诗演绎到了极致。

家人为她取名“婉儿”，希望她温婉可人，才貌超群。他们谁也想不到，多年后的婉儿会成为家喻户晓的奇女子，这个名字成了才貌双绝的代名词，走进了九州千家万户。

铅色的云在天空游走，仿佛也游进了上官仪的心里。皇上命他写废后诏书时，他就预感到一场混沌的噩梦马上就要开始了，这噩梦的开始，也是自己一生忠效的终结。一向懦弱的李治，在朝政中已经渐渐失了人心，而如日中天的武后飞扬跋扈，心如蛇蝎，一旦废后失败，后果则不堪设想。

面对不可抗拒的命令与命运，这位苍颜白发的两朝元老默默地拿起了笔，在诏书上写下：皇后专恣，海内失

望，宜废之以顺人心。

淡淡的墨香里，他分明嗅到鲜血的味道。

果然，墨迹未干时武后就满脸怒气地冲进门来。

空气，在那一刹那凝固冰封，看到体如筛糠的皇帝，上官仪就已经了然了最终的结局。

面对皇后气势逼人的责问，魂不附体的李治将一切都推给了这位忠心耿耿的老臣，皆是上官仪教我……

早已将生死置之度外的上官仪，此时反倒泰然而从容，他毫不犹豫地承认了皇帝扣在自己头上的所有罪责。对于死亡，他可以毫无畏惧地坦然面对，只是舍不得家庭的温暖，舍不得那个刚刚出生的小孙女婉儿。刚刚感受到天伦之乐的幸福，竟然就要天人永隔。那种揪心的痛，让这个 56 岁的白发老人深感世态无常。

一场后宫的家庭风波，让这个原本可以大展宏图的臣相乃至整个家族从此走向了万劫不复的不归路。

也许上官仪还不曾想到，武后的惩罚不仅仅是他的杀身之祸，更是满门抄斩的灭顶之灾。几天后，上官仪被诬与幽禁的太子李忠谋反。这个可笑的借口，就像一把淬毒的匕首，狠狠地刺进了上官一族人中。

欲加之罪，何患无辞。权力永远掌控在最高统治者

的手中，九州天下，百姓黎民，只不过是他们手中的棋子罢了。每一步，他们所左右权衡的永远是自己的利益，纵然貌似为苍生谋福利，也只是借助这种更加有效的手段来稳固自己的地位而已。

寒风如泣，细雪留痕。那些细碎的叶子辗转落入红尘滚滚，看一夜流星飒沓，多少愿望成为沉甸甸的暮鼓晨钟。霜染须发的上官仪终于慷慨赴刑，他为那些无辜的生命而抱愧，更为自己一生的忠肝义胆而感到莫大的羞辱，唯一值得庆幸的是，儿媳郑氏因为是太常少卿郑休远之姊，母女得以免死。但死罪虽免，活罪难饶，母女二人被配入皇宫掖庭充奴。

也许是祖父的鲜血，点亮了这位旷世才女的政治明灯。上官仪无论如何也想不到，自己临刑前还在襁褓中嚶嚶啼哭的小孙女，会在十几年后成为大唐的栋梁之材。他无从为婉儿的斐然政绩而骄傲，也无从为婉儿的许多失节而感到蒙羞，当屠刀森然落下，所有的悲欢宠辱都与他无关了。

名垂青史的上官仪，用坦荡的一生书写了自己别具一格的传奇。那种非凡的骨血，在上官婉儿的身体里躁动着，让天赋异禀的她不甘于平庸，不甘于寂寞，在繁荣

的大唐盛世展尽了绝代的风华。

光阴的轮转渐渐平息了那一场血雨腥风，繁华如梦，到头来两手空空。上官家族的变故，时常会让我想起雪芹先生笔下那“贾不假，白玉为堂金作马”的贾府。当然婉儿不会是“无故寻仇觅恨，有时似傻如狂”的神瑛侍者，也不会是“心较比干多一窍，病如西子胜三分”的绛朱仙草。这一场生命的际遇，成就了婉儿前不见古人，后不见来者的璀璨一生。恰恰是生命的不幸，成就了她命运的万幸。

奴婢的生活，并没有让郑氏放弃对女儿的教育，她始终对女儿抱有莫大的希望。她要让女儿铭记自己的亲人如何惨死，将这一笔血海深仇灌输在婉儿的记忆里，并每天督促她到后宫的内文学馆去读书，让她接受良好的教育。

无论在什么年代、什么地点，母亲永远是那样伟大。她的肩膀上，永远将生活中最重的担子高高挑起；坚实的臂膀下，总是将儿女们牢牢地护卫着。她会心甘情愿地为了儿女的成长而消耗自己的青春，当华年谢幕时，她会心满意足地看着儿女们丰满的羽翼露出饱经风霜的微笑。郑氏是婉儿的母亲，也是她的启蒙恩师。她将自己知道的所有知识都一点点传授给了小小的婉儿，让她在艰难困苦中练就了最初的锋芒。婉儿是乖巧的，对于母亲