



月下古城

YUEXIA
GUCHENG

◎ 王志建 著

西泠印社出版社



月下古城

YUEXIA
GUCHENG

◎ 王志建 著

西泠印社
出版社

图书在版编目(CIP)数据

月下古城 / 王志建著. -- 杭州 : 西泠印社出版社,
2014.4

ISBN 978-7-5508-1112-6

I. ①月… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第055870号

月下古城 王志建 著

出品人: 江吟

责任编辑: 徐炜 朱晓莉

责任出版: 李兵

装帧设计: 杭州林智广告有限公司

出版发行: 西泠印社出版社

社址: 杭州市西湖文化广场32号(邮政编码: 310014)

电话: 0571-87243279

经销: 全国新华书店

印刷: 杭州钱江彩色印务有限公司

开本: 787×1092 1/16

印张: 15

字数: 260千

印数: 0001-1000册

版次: 2014年4月第1版 第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5508-1112-6

定价: 48.00元

序

陈兴良

王志建律师是我的北大师兄，也是杭州老乡。这几年因为某些案件多有接触，获知王志建正在写一本回忆录。对于王志建在繁忙的工作之余，还有雅兴撰写回忆录，我是充满了敬佩的。几年下来，积少成多，王志建的回忆录得以成书。在出版之际，王志建邀我为其大作写序。盛情难却，我欣然允诺。

此前只知道王志建在写回忆录，看了书稿才知道，王志建写的并不完全是回忆性质的文字，而是将对人物的回忆与对景色的描述以及情感的抒发紧密地结合起来，由此而将我们带入王志建所经历的那段历史情境之中。

促使王志建写作这本书的初衷应该说是対过往的人事际遇的回忆，因为王志建这个年龄段的人，也到了回忆的时节。因为有太多的人、太多的事，留在他的大脑里，挥之不去。写下来，也许是一种消解的方法。人生是一种经历，年轻人是面对未来的，他们更多的是憧憬。因为经历浅薄，他们没有回忆的资本。而对于老年人来说，经历本身是一笔精神财富，因此当他回首往事的时候，历历在目的人与事就成为一种源源不断的写作素材。当一个人开始回忆的时候，说明这个人老了。这是极有道理的一句名言。但是，来之将至与老之已至，都是不可抗拒的自然规律。通过回忆的方法，将自己一生中价值的人与事付诸文字，这也正是老有所为的表现。

王志建和我基本上是一代人，1978年至1979年在当时的北京大学法律学系学习期间，我们有过一年半的交集。王志建是76级的选送学员，而我们是77级的学员。这是我国高校招生制度的一个重大转型时期，尽管王志建他们由于历史的原因，没有通过现在所说的高考，而是通过其他选拔方式进入大学的，但他们仍然是当时中国青年中的佼佼者。在王志建的年级中，后来也涌现出不少优秀人才，例如现任中共山西省委书记袁纯清、最高人民法院副院长南英，以及各地的省厅级领导等。

由于年龄相近，又同住一个宿舍楼，在学校时我们就有接触。从北大毕业

以后,王志建回到家乡杭州工作,除了警校的一段教师生涯以外,主要从事律师业务,可以说是改革开放以后,我国最早的律师之一。与此相关,在王志建的回忆性文字中,较多地涉及警校时的学生,以及杭州律师事业的拓荒者。这些文字不仅可读,而且感人,使我们对于当时的一些律师发展历史有了更为确切的了解,也对王志建在警校任教期间与学生的关系有了更为感性的认识。总之,对于旧时同事、学生的回忆在本书中占有较大比例。这种回忆不仅是感人的,而且是温馨的。回忆总是这样,经过的一切,无论当时是什么感受,一旦进入记忆,就会抹上一丝温情。

在本书中,王志建不仅写人,还有大量的篇幅是在写景,并且人与景两者融合与交汇在一起,具有较大的感染力。杭州历来被称为人间天堂,江南的美景对于文人骚客都具有极大的吸引力。对于身居外地的游客来说,只有与江南风景的偶然相遇,有着怦然心动的感受。王志建长期生活在杭州,与江南风景朝夕相处,但却没有消磨掉对江南美景的那份纯真的喜欢。从王志建对江南春风雨、花卉虫鸟的细致描绘中,我们可以发现王志建对于构成江南美景的各种自然元素的敏锐审美力,这是令我羡慕的。故乡的风景对于长期客居北京的我来说,只隐现在回忆中,只有偶尔回家省亲,才得以与故乡的美景亲近。阅读王志建的这本书,就可以使家乡的美景在我脑海中呈现,使乡愁得以消解。因此,王志建的这本书对于我们这些远离家乡的游子来说,具有医治乡愁的疗效。

王志建将这本书取名为《月下古城》,这也是书中的一节。月下古城是一个具有多重寓意的书名。月色朦胧,使一切都带有一种神秘的色彩。人的记忆也如黄昏时节的景象,披上了一层月色。而古城则是一个城堡的意象,与外界隔绝,具有深厚的历史沉淀。人的记忆只不过是从这个古城中飘出的几片月色下的浮云。王志建的书为这个古城打开了一扇门户,对于这个古城中的一切我们充满好奇,但终不得入内。

是为序。

谨识于北京海淀锦秋知春寓所

2013年8月31日

目 录

CONTENTS

序 1

一、乡野风情



牵牛花 3

小花 6

熏衣草 8

昙花 12

随笔 15

随笔 17

划龙舟 22

下樟村印象 27

南明山 32

圆圆土菜馆 36



二、围城风景



雨声	41
峡川湖之夜	44
西湖的早晨	46
夹竹桃	52
月下古城	55

三、律师风采



一张“老照片”	59
柳营路五号的故事	65
千岛情深	69
一朵奇葩	74
翠竹	78
一泓清泉	81
小草	84
迎春花	87
律师之骄	91
香山红叶	94
五朵金花	97

四、纯爱校园

当《歌唱祖国》唱起来的时候.....	103
难忘的岁月	107
恰同学少年	111
难割舍的情结	115



月季花开	119
德立的“立德”	122
石头与文化	125
湖边杨柳青	128

五、百味人生



东郊“钱潮”	133
鹿韵与茶花	136
过年的歌声	141
我的湖南大哥	146
六盘水之行	150
灵芝	154
心灵的赞歌	159
手,神奇的手	163
一个喜糖袋	167
青之绿	170
一块美玉	173
飞雪红梅	176
“毛脚”	181
我们这个“群”	185
最美丽的风景是什么?	188
兆洪的余晖	191
清风	194

六、生活趣事



童年	201
洗车	204
绿色,从这里吐翠	206
结婚进行曲	209

七、哲理寓言



也谈点“舍得”之思	215
珍惜生命	218
竹园漫步	222
红与灰	227

一

乡野风情



牵牛花

清晨，一缕淡淡的阳光穿过东边薄薄的云彩，轻轻地揭开了笼罩在大地上的帷幔，楼房前的小区花园里已经有了晨练的人儿，楼房阳台上的草木花卉随着初秋凉爽的风儿翩翩起舞。

一朵花，一朵朵花，顺着青藤的延伸依附于枝叶向前开放，红色的，紫色的，蓝色的。花儿都是下细上大呈喇叭形状，向着太阳，向着阳光，向着彩霞欢舞放歌。花瓣上的露珠在阳光的作用下，忽闪忽闪似钻粒晶莹剔透，这就是人们所喜爱的美丽的牵牛花，又名喇叭花。

我喜欢牵牛花，春暖花开万物复苏的时候，种下几粒黑色坚硬的花籽，不需要施以什么样的肥料，不需要如何勤奋地浇水，也不需要怎样去精心呵护地照料。数日后，秧苗就破土而出，渐渐地长出了枝叶，不断地向上向外舒伸开来，只要有可以依附攀附的东西，她就顺势而上，延伸到很远的地方。

牵牛花不时地盛开在绿绿的叶子细细的青藤之间，今天才发现的花蕾朵朵，第二天清晨起来已经是五彩缤纷，似亭亭玉立的清灵仙子，迎着朝阳起舞；似小巧玲珑的精致小号，向着朝阳歌唱；又似风华正茂的年轻生命，望着朝阳期盼。她是这样的清雅，她是这般的朴实，她是这等的美丽，她的一切令我痴迷如醉，遐想随着她的延伸而带向遥远的地方。

小时候，家里的篱笆墙长满了牵牛花，到了花季之时，如是一个花的海洋，绚丽多彩，美极了。清晨，我爱在这花丛中背英语单词，让对外国语言的生疏而生厌烦之意变成了盛开的花；傍晚，我爱在这花丛下去读书作业，让对明天理想的追求而勤奋之志不似那蔫了的花。

那时候，我们时常在牵牛花前游玩戏耍，摘一朵戴在头上称国王的王冠，拿一朵放在嘴边是将军的号角；长大了，我们依然时常回到牵牛花前探

望父母，牵牛花牵挂着无限亲情乡情不老情，激起百般思绪万千梦想。

“叔叔，你们又回来啦？”

一声甜甜的童音打断了我的思绪，隔壁一个六七岁的小女孩坐在门口的小椅子上，笑眯眯地看着我，旁边坐着的是她那白发苍苍的外婆。

小女孩长得很漂亮，鸡蛋型的脸庞白里润红，大大的眼睛眨巴着调皮聪明的神色，模样儿天真可爱，好似篱笆墙上的牵牛花那样美丽动人。

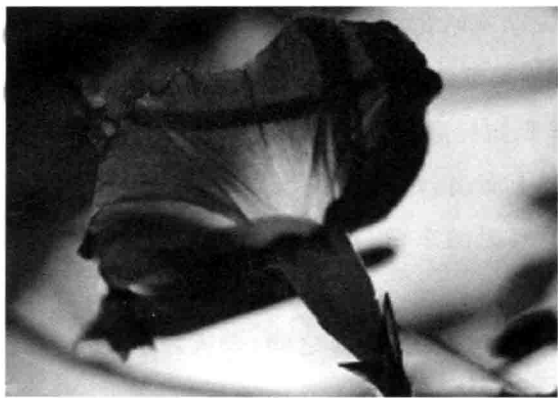
“叔叔，今年我们家的喇叭花长得比你们多，而且漂亮。”

小女孩走到我身边，毫无遮拦自豪地接着说道：

“我爸爸妈妈今年一定会回来的！对吧，叔叔？”

末了，小女孩又问了一下。

望着这天真活泼、美丽可爱的小女孩，我能说什么呢？几年前，小女孩的父母外出打工，就把孩子交给了外婆。开始两年夫妻双双把家还，多少攒



了点钱，翻建了家里的小屋，带来了一片欢歌笑语。可是后来就母亲回来了一二次，这两年干脆就都不回来了。村里传闻四起，有的说是男的有了相好抛弃了女的，有的说是女的有了外遇离开了男的；也有的说两人为了赚黑心钱，犯了事判刑入大狱

了；甚至有的说两人都失踪了，八九成“搞地下工作”去了。反正是城里会变坏，钱多了就不好。

美丽的小女孩现在是不知道这些事，也不懂这些事，她只知道外婆每年千篇一律地告诉她爸爸妈妈出去攒钱给她花费，她要买好多好多的东西，就要赚很多很多的钱，所以今年不回来了。她只知道外婆还告诉她喇叭是迎接喜事的，造新房要吹喇叭，娶新娘要吹喇叭，考上大学当了官也要吹喇叭。喇叭花还寄语于一个人的希望，是一天也是一年，或许是永远。喇叭花总是在太阳升起的时候开花，在太阳下山时闭上了美丽的容颜。于是，小女孩就和外婆年年播下许许多多花籽，长了许许多多喇叭花，寄语了小女孩许许多

多希望。日子一天天过去了，小女孩一天天在等待，多么美丽天真可爱的一朵小喇叭花啊！

“叔叔再见。”

听完我的祝福，小女孩蹦蹦跳跳地回到她的喇叭花丛中去了。

牵牛花又称喇叭花，是很美丽的花，是依附于青藤绿叶而生长而前进的牵牛花，花儿需要青藤绿叶的用心和照料，需要青藤绿叶的营养和引路。正如牵牛花的花语：“爱情”、“冷静”，爱情给予孩子，冷静寄语自身。多给花儿一点关爱，多给花儿一点呵护，她们一定会开得更美丽，更阳光，更富有理想和前途。

初稿于2012年10月10日凌晨

小花

——踏青随感

小花生长在山间的小路边、山脚下、溪滩旁，有黄色的，有白色的，也有淡紫色的。四五张小小的花瓣，簇拥在花心的四周，绿叶也是小小的。微风吹来了，小花轻轻地摇曳起来，飘来很淡很淡的清香。它是很小，叫不出名字，平平淡淡地生长在那里，小小的花朵点缀着山脚、溪滩、小路。在它生长的地方充满了生命的生机，洋溢着春天的气息，多么美的景色啊！大清谷就长满了这样的小花，大清谷就使人感到是这么的美丽。

大清谷位于杭州的西面，距市区不过十公里的路，你可以从转塘进入大清谷的峡谷就到了村里，也可以经留下穿过村里自己挖掘的小隧道到村里。这是个百来户人家、三四百人口的小山村，东面与梅家坞相隔的山地上种满了茶树，西面是绿树丛林的大环山，一条小溪从北面的山脚下，潺潺地从村头沿着村路透迤而下。

去年7月，我应诤友永强的邀请，在大清谷他父亲也是我的老朋友家居住了一段时间。他的家坐落在村东头的茶山脚下，一座坐北朝南开间式的二层楼房，楼下是一门进去三个房间，楼上是各自开门的三个房间。我就住在楼上东面第一间，东面的边门打开是一个大平台，远眺青峰，近端茶林，晨闻鸟啼，夜听虫鸣，清新的空气，宁静的生活，真是一个休生逸致的好地方。

小楼房的后院有一间堆放什物的小平房，几只鸡正在屋前的樟树下觅食。前院修建得好似苏州小园林，进门就是一株青松盆景，称之为“迎客松”，屋门口又是两株已有二十多年的五针松大盆景，誉之为“孔雀开屏”。院子里错落有序地还栽着红梅、腊梅、湘竹、枣树、茶花等树木，十几盆不同品种的兰花散发着幽幽的清香，草坪里、大门边、屋角旁也盛开着小花。屋前石桌石凳边的小水池里游弋着几尾鲤鱼，水池上横跨着一米五长的小拱桥，更显得小院水灵灵的。院子四面墙上写满了老朋友自创编写的诗句，

“但得阳光无限好，何须惆怅近黄昏”、“年年花相似，岁岁人不同”、“不计波折多，但求结局好”等等，自诩为“鲤鱼山庄”。

老朋友叫单长林，我习惯称其为单师父，原是杭州洗衣机厂的供应科长。二十多年前，为企业的经济纠纷到当时的法律顾问处找到我，一家外地企业拖欠货款两年多了，除了当时的提货单没有其他材料，显然已经过了诉讼时效。单师父按照我的建议给对方发了函件，对方回函之后，他又多次来找我咨询。我为他认真负责的工作态度和不辞辛劳的精神感动，我们为此也成了朋友。



十几年前，他的老伴过世了，因坟亲（代坟主照看坟地的人）的关系，他与原本熟悉的阿秋结了婚，在大清谷落了户。他说：现在退休了，有着劳保，国家稳定，经济发展，我们日子过得平淡而舒心，看看书，看看报，早上起来爬爬山，晚上散散步，高兴来兴趣时就到市里转转，到儿子家看看。

阿秋是个道地的农村妇女，不太会说话，手脚勤快，洗衣烧饭，打扫卫生，院前院后的空地上都种上了蔬菜。一只不知何处跑来的猫要生小猫了，她把它收养下来，每天喂养，四只可爱的小猫出生了，自食其力后就纷纷地离开了她，有一只舍不得离开她的小猫，看到她总是“咪”“咪”地叫唤不停。

晚饭后，借着吹来的丝丝凉风，我站在楼上的阳台上眺望，远处茶山的树林里传来音调不一的鸟叫声，天色慢慢地暗淡下来，村里的灯光一盏盏亮了起来。楼下水龙头旁，阿秋正忙着洗衣刷碗，单师父还在慢悠悠地给小树修枝。单师父和阿秋这对六十、七十多岁的老人，年轻时是这样平平淡淡、默默无闻地在这片土地上工作、生活，现在也还是这样安逸地度着晚年。也就是这样的默默无闻，这样的平平淡淡，使我深深感到山脚下、小路边、溪滩旁，那一朵朵小花的价值所在。

2006年3月27日

熏衣草

初夏，太阳早早地就掀开了大地的帷幔，炙热的阳光开始照射得人渗出了滴滴汗珠，树枝上的蝉鼓动着蝉翼奏出不停的乐曲，坐在空调带来凉爽车厢里的我，还在想象着那熏衣草……

第一次听阿汤说熏衣草就以为是一种草，有点儿嗲怪群里怎么大老远跑到桐庐去拍制实在是太普通的小草。多亏现代人的习性惯例，上网查了熏衣草的资料，尤其是那一片无尽的芳草地盛开着紫色的熏衣草花，已经把我痴迷得醉了。仿佛把我带进了这幅优美的画卷，自己正静静地躺在熏衣草上，仰望着蓝天间飘动的白云，思绪随着白云飞向那遥远的地方。

一座秀丽清新的山峰犹如亭亭玉立的女子，一条涓涓而流的溪水犹如她头上飘逸而下的绢丝，一片 120 亩地的熏衣草像是环绕在她身前紫色的霞光，这就是大奇山巴比松熏衣草山庄，这就是我们今天拍摄自然之美和人间之美的地方。

“哇！真美。”刚下车的阿佩连脚跟都还未站稳，就发出了银铃般的惊呼。

“配上你这个活生生水灵灵的大美人，这就更美了。”群主笑呵呵地跟上一句，引起了群友们一阵开心忘怀的笑声。

是啊，阿佩今天穿了一身白底带小花的吊带连衣裙，更衬映出她那光滑白皙的肌肤，丰腴的身段间飘逸着一头秀发，红扑扑的脸庞上淡眉大眼播散着甜蜜的电波，微拔挺立的胸脯展现出纯纯少女的韵味，轻松愉快的步盈散发着青春的气息，与这幅大自然的旖旎风光真是合成了一幅人物山水画，好美啊！

熏衣草虽称为草，实际是一种紫蓝色小花，熏衣草丛生，多分枝，常见的为直立生长。叶互生，椭圆形披尖叶，或叶面较大的针形，叶缘反卷。穗状花序顶生，长 15~25 厘米；花冠下部筒状，上部唇形，上唇 2 裂，下唇 3 裂；花