

城市人文生态研究

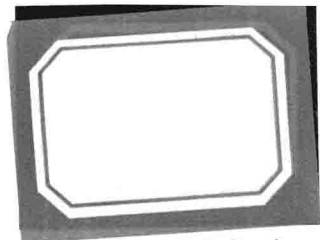
韩忠学题



主编：王保畬 罗爱平 余育德



武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



《城市人文生态研究》编纂委员会

主 编

王保畚

罗爱平

余育德

副主编

冯克斌

吴长安

刘建基

编 委

(以姓氏笔画为序)

王 文

王 平

王 波

卢武强

刘汉林

刘晓玲

余蔚海

陈 泥

沈 勇

杨皆红

陈 萍

杨新起

范汉斌

敏

韩兆海

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

城市人文生态研究/王保畚主编;余育德等编—武汉:武汉出版社,2012.12
ISBN 978—7—5430—7354—8

I. ①城… II. ①王……②余…… III. ①城市—人类生态学—研究
IV. ①X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 280645 号

主 编:王保畚

编 者:余育德等

责任编辑:刘国刚 何小敏

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉凡艺印务有限责任公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:19.25 字 数:310 千字

版 次:2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价:36.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序

谢培栋

人类进入 21 世纪以来，建设生态城市的呼声越来越强烈。这是 20 世纪全球工业化、城市化加速发展的必然要求。工业化的大发展，既空前地提高了生产力，创造了比五千年的总和还要多的财富，又由于缺乏对生态问题的正确认识和资本对剩余价值的极力追求，导致资源的加速消耗，环境污染日益严重，出现了经济可持续发展的危险；工业化又推动了城市化的进程，人口高度集聚，消费日益膨胀，出现空气污染、垃圾围城、交通堵塞、生态环境恶化等危及人类生存与发展的“城市病”。

我国自改革开放开展了对人文生态问题的研究。党中央提出的以人为本的科学发展观和坚持可持续发展等大政方针，就是体现人文生态统一精神的。特别是《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》提出：要“进一步推动文化建设与经济建设、政治建设、社会建设以及生态文明建设协调发展，更好满足人民精神需求、丰富人民精神世界、增强人民精神力量”，明确指出了生态文明建设中人文的作用，人文生态是生态城市建设的灵魂和精神支柱。

武汉市社会科学院原院长王保畬研究员在武汉延安精神研究会任副会长兼学术委员会牵头人期间，2003 年即向武汉市科学技术局申报“武汉人文生态环境建设研究”课题，被列入软科学研究项目。经过深入细致的调查研究和认真的分析论证，2004 年研究报告完成，受到武汉地区文史专家皮明庥、陈望衡等高度评价。此后，又先后申报了“关于强化社区人文生态环境建设，创建和谐社区的研究”和“关于构建和谐稳定的农村家园研究”两个课题，于 2006 年和 2008 年先后完成。

2011 年开始，王保畬又与余育德研究员等一起商量，在进一步深入调查研究的基础上，撰写一本《城市人文生态研究》专著。经过一年的努力，这本专著终于脱稿，并和广大读者见面。

此书在理论部分阐述了人、环境、自然、社会、人文生态、自然生态等基本概

念，分析了人文生态与自然生态、与精神文明、与核心价值体系等的关系，论述了人文生态的体系、层面、特征和弘扬真善美、贬斥假恶丑的本质。在实践部分阐述生态城市建设各个领域和各类基层组织人文生态环境建设的不同特征和基本模式，如城市生态经济建设应当确立以人为本、可持续发展的基本理念，城市民主政治建设应当确立执政为民、长治久安的基本理念，城市和谐社会建设应当确立人人为我、我为人人的基本理念，城市先进文化建设应当确立传承文脉、追求创新的基本理念，城市建设管理应当确立生态宜居、民生幸福的基本理念。

这本书的出版，应该说很合时宜，有前瞻性。最近党的十八大提出，必须把生态文明建设放在突出地位，融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各方面和全过程，坚持生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路，努力建设美丽中国，实现中华民族永续发展。这一重要战略思想已写入新修改的党章。《城市人文生态研究》这本书，对于深入学习理解十八大精神，推进社会主义生态文明建设，定有裨益。

2012年11月

目 录

序	1
第一章 人 自然 社会 生态	1
一 人与环境	1
二 人与社会	7
三 人与自然、社会的矛盾统一	12
第二章 人文生态学与城市生态建设	21
一 人文生态与生态系统	21
二 人文生态学	27
三 人文生态的本质与人文生态建设	33
四 人文生态建设及其特征	39
第三章 社会主义城市人文生态建设工程	42
一 城市人文生态建设	42
二 城市人文生态建设系统工程	47
三 价值理念建设	52
第四章 城市生态经济建设工程	57
一 坚定不移走可持续发展之路	58
二 切实转变经济增长方式	62
三 调整优化产业结构	65
四 大力推动横向经济联系	68
五 全面贯彻科学发展观, 力促共同富裕	69
第五章 城市生态政治建设工程	71
一 推进政治体制改革	71
二 知民情, 重民意, 惠民生, 诚心诚意为人民解难造福	72
三 治庸问责应当持之以恒, 使其规范化、制度化、常态化	73
四 努力构建源头防治腐败的体系	75
五 认真营造“人人起来负责”的生态政治工程	80
第六章 城市和谐生态建设工程	82
一 生态城市和谐社会建设	82
二 生态城市先进文化建设	91
三 生态城市建设的人文管理	102
四 机关系统的文明基层建设	110
第七章 城市基层人文生态建设工程	115
一 生态城市的企业文化建设	115
二 生态城市的校园文化建设	122

三	生态城市的和谐社区建设·····	129
四	生态城市的农村家园建设·····	139
第八章	城市人文生态生活方式建设工程·····	146
一	生活方式的价值选择·····	146
二	简朴是科学和幸福的生活方式·····	150
三	转变生活方式和消费观念的“五化”·····	158
第九章	国外人文生态建设的参考·····	164
一	日本——崇尚自然与东西文化的交融·····	164
二	文明城市 花园岛国——新加坡·····	171
三	守旧与现代并存：英国·····	185
四	中外人文生态建设比较·····	191

典 型

典型一	从国企元件厂到海创股份公司——培育企业文化一以贯之·····	197
典型二	环境、生态、人文共同升华——宜昌升华公司的发展道路·····	206
典型三	加强人文生态建设 营造良好育人环境（汉口学院）·····	214
典型四	加强校园文化建设提高学生综合素质（武汉南华光电职业技术学校）·····	221
典型五	百步亭社区文化建设之源·····	227
典型六	追求人文生态之道培育和谐社区成森——道森媒体股份有限公司纪实·····	233
典型七	构建先进城管文化 打造江夏城管品牌——武汉市江夏区城市管理局·····	243

附 录·····	247
----------	-----

余育德已发表的相关论著目录

《论精神文明建设及其发展战略》载《学习与实践》专辑 1986/4

《道德风尚建设系统工程刍议》载《长江日报》1986/12/12

《普及和提高教育科学文化》载《论精神文明建设》，红旗出版社 1987 年版

《发展生产力是社会主义的根本价值标准》载《理论纵横·哲学》，河北人民出版社，1988/12

《价值、价值观念与价值标准》载《武汉学刊》，1991 年第 5 期

《社会主义价值标准体系研究》，光明日报出版社 1992 版

《社会主义社会价值论》，武汉出版社 1995 年版

《属于自然 驾驭自然 回归自然》载《传统文化与生态》，武汉出版社 2010 版

后 记·····	299
----------	-----

第一章 人 自然 社会 生态

本书是论述人文生态的，核心是大写的人。

人，首先是自然的产物。自然界是人形成、生存、发展的物质基础。人与自然始终保持着千丝万缕的互相作用关系，自然是人的生态环境基础。

人，同时也是社会的产物。人与人之间必然地发生着种种错综复杂的关系，并构成社会。社会是人特有的文化生态基础。人与社会同时发展，离开了社会，人就不能生存，也无所谓发展。

人的社会文化生态，自进入文明时代始，在本质上就是个不断文明进步的问题，即人文生态不断发展进化的问题。

本章的论述，依次是人与自然、人与社会，以及人与这两种基本生存发展环境的关系问题。

一、人与环境

（一）人与自然环境

人，是自然的产物。人的血、肉和头脑都属于自然界，都存在于自然界。马克思指出：“人直接地是自然存在物。”^[1]

不仅如此，人又是自然发展中出现的最灵慧的动物。

我们最早的典籍之一《尚书·泰誓上》篇中说，“惟人万物之灵。”

《老子》中说：“道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。”即与天、地及其规律同大。东汉文字学家许慎著的我国第一部字典《说文解字》（下简称《说文》）注，人“天地之性最贵者也”。古希腊著名的哲学家亚里士多德在《动物构造》中说：“人成为最有智慧的动物……是一切动物中最能够获得最丰富多彩技艺的动物。”古罗马的西塞罗更进而强调人的理性说：“人因为天生具有理性，他凭借理性可以知道万物的关系，看到万物的原因，理解原因和结果的相互性质，作出类推。”16世纪英国的戏剧家和诗人莎士比亚在《哈姆雷特》剧中说：“人是宇宙的精华，万物的灵长。”恩格斯在《自然辩证法·导言》中指出：“只有人才给

[1] 《马克思恩格斯全集》第42卷第167页，北京，人民出版社，1979年版（下引同书和出版社，只注书名和页码）。

自然界打上自己的印记，因为他们不仅变更了植物和动物的位置，而且也改变了他们所居住的地方的面貌、气候，他们甚至还改变了植物和动物本身。”人不仅使自然物发生形式变化，同时他还在自然物中实现自己的目的。

人的灵、贵、精，从生物学意义上说，是动物发展链条上最高端的产物；从生理的广义上说，是能思维、有智慧、会创造的动物；从社会学上说，是具有最复杂的社会关系的动物；在文化学上，则具有语言文字、科学教育和各种传媒系统。

关于人，有些人从以往曾被置于孤高境地，藐视其他生物和动物，造成了自然环境和生态恶化的教训出发，强调“人只是动物门类之一”或至多说到是“高级动物”为止，反对把人定义为最高级的动物。我们认为，人，不论是从生理、智慧、社会、文化等科学的哪种意义上说，都可以定义为“最高级的动物”，至少是迄今地球上发展出的最高级动物，如果地球外发现了更有智慧的生物，也应是属于人的更高发展。

汉字是象形和表意的，了解其建构源流有助于我们理解许多词语和概念。

汉字的人，在甲骨文、金文和篆文中依次为：

亼、亾；𠂔、𠂔；𠂔、𠂔等。

所突出的是人的头部、肢体和躯干；成上肢前伸，下肢屈曲，弯腰，甚至匍匐于地等形状。突出头部，在客观上反映了人的灵慧；躯干和肢体的劳作状，则很形象地反映了人从事生产创造的根本特点。

（二）人与自然环境的相互作用

人类自出现起，就与自然构成了一对互相依存、斗争、转化的矛盾统一体。

自然环境，作为一种客观存在，与生物的出现同古，有了生物就有了生物的环境问题。同理，人也与其环境同古，有了人也就有了人的环境问题。

环境观念，则是人进入文明时代的产物。

环境观念的萌芽，突出地体现在我们祖先的“天人合一”观念中。

“天人合一”观，孕育于公元前约两千年的《易经》。《易》强调天、地、人“三才”之道，其《系辞·下》中说：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉。兼三材而两用之，故六。六者非它也，三材之道也。”意思是说，《易经》这部书，内容广博周全，讲的是天、地、人的道理；三者又各分阴阳两

爻，共六爻；天道讲阴阳，地道讲刚柔，人道讲仁义。老子、庄子等后人还强调天道“始万物”，地道“生万物”，人道“成万物”。《老子·二十五章》中说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”即人遵循地的法则，地遵循天的法则，天遵循道的法则，道以及天、地、人又都要遵循自然法则，亦即自然规律；战国时期的《庄子·达生》篇中讲：“天地者，万物之父母也。”都强调天地自然是人产生、生存、发展的前提和基础，难能可贵。从积极意义上，可理解为天地自然初生万物，人则利用天地自然创造万物。西汉的董仲舒，在其《春秋繁露·深察名号》篇中说：“天人之际，合而为一。”就是直接性的表述了，后人更简化为“天人合一”的命题。

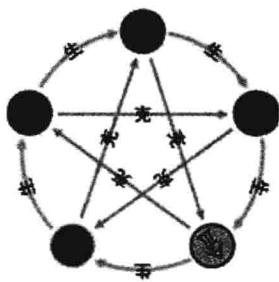
“天人合一”的基本思想，在自然与人合一的意义上，是我们祖先高度智慧的表现，是中华文化的根本和核心。但由于古代知识水平的限制，其中也包含着许多鬼神迷信思想，所采取的打卦问卜等形式，则是荒谬的。正确的态度应该是“扬弃”——取其精华，弃其糟粕。既不能因其错误的形式和部分荒谬的内容，而忽视其巨大的历史和现实意义，也不能因其是国粹而讳言其某些内容错误。

《易经》中“天人合一”的观念，主要包含在其阴阳五行和八卦学说中。

对于自然的初物是什么，为什么如此变化无穷，中国哲学认为根在阴阳五行，变化则是五行的相生相克（或相胜）。其两种示意图如下：



示生克关系的图



注明生克线路的图

五行即水、火、木、金、土五种物质。

五行相生指：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。

五行相胜（克）指：水胜火，火胜金，金胜木，木胜土，土胜水。

五行说肯定了世界的物质性，是古代朴素的唯物论；五行相生相克，肯定了物质世界既相互生成促进，又相互排斥，反映了朴素的辩证法。

后来的古希腊哲学，也认为原始的物质是水或火、数等，并且是运动的。

这些在今天看来都是不科学的。近代科学证明，构成物质的最小单位是原子、基本粒子等，而并非所谓的水、火等四或五种基本元素。物质的运动是原子内部更小粒子的相互作用，如原子中的质子和电子等，而非阴阳五行的相生相克。现代哲学的物质观，则进而舍弃了原子、质子、电子等具体形态，只保留了其客观实在性这根本一点，是最高科学抽象。但“五行”说出现于距今 4000 年左右的殷商时代，肯定了世界是物质的存在及其相互联系和作用，既隐含了唯物辩证的思想，也隐含了环境生态观念。

到了距今约 3000 年的西周，又继承改造原始的阴阳五行说，发展出了阴阳八卦学说，其两种示意图如下。



注明了卦及所指图



注明了卦及方位图

阴阳即图形中心的黑白两条鱼，其符号是“—、—”。这是矛盾观念的形象化。

八卦就是运用“—、—”符号，每三爻组成一卦，共八种不同的卦象：乾卦为“☰”，坤卦为“☷”，其他卦见左右两侧卦形。

八卦象征天、地、雷、风、水、火、山、泽等自然现象及相关事物。

八卦中的乾、坤两卦最重要，是自然界和人类社会一切现象及其变化的最初根源。

阴阳在一定程度上，就是现代哲学所说事物的矛盾性；在数学的意义上，是二进制的原形。1708 年，德国数学家莱布尼茨发表《二进位算术的阐述——关于只用 0 和 1 兼论其用处及伏羲氏所用数字的意义》一文，将其引入数学，成为现代电脑程序语言的基础。

阴阳八卦学说，所反映的是宇宙及一切事物生成发展变化的规律，是中国古代的宇宙生成论，也反映着环境生态观念。其形式是迷信唯心的，却内蕴着事物生态辩证法的“合理内核”，即一切事物都有一定的形成、生存和发展的环境，是在一定的时间和空间中，与有关的事物互相作用和相互制约的。无视事物一定的生态环

境，孤立、静止、片面地看待，是非科学的和错误的。机器大工业发展以来出现的人类妄自尊大，无视自然环境的生态平衡的问题，当然也是错误的。

人与自然的关系，大体经历了比较和谐、尖锐矛盾、谋求和谐的三大发展阶段。比较和谐的阶段，是农业经济及其以前的岁月，占人类史的 99% 以上。

自然永远是人类的家园，人类永远有赖于自然。总的说，自然对人类是慷慨、宽容、大度的；人类也是爱惜自然家园的。“在以农业的方式占有自然时，自然完全是不依赖于人的……人淹没在自然的存在里。”^[1]但人类既然存在于自然之中，生活资料取于自然，而且追求生活的不断改善提高是人的本性。自然虽然博大，其耐受力 and 资源也总是有限的，当一定人群的存在和索取超过了自然的承受力时，矛盾就会激化。如果人有较高的智慧，就会自觉限制自己损害自然的行为，求得人与自然相对的和谐；如果人失去了应有的理智，因自身的存在和索取超越了自然的限度，人与自然就会陷入无法相容的地步。

在农业经济时代，一是人口相对较少，生产力较低，还构不成对自然整体性的破坏；二是人对自然的索取还很有限；三是人能比较自觉地敬畏自然，所以人与自然的关系，在总体上尚能保持和谐。

人对自然的敬畏有两种表现形式：一是对自然的巨大力量深怀恐惧，予以神化，从而约束自己危害自然的行为；二是从观察和经验中，初步意识到人与自然应该和谐共处，表现出可贵的环境观念。远古时代的图腾崇拜，就是敬畏自然的一种表现。图腾是印第安语“他的亲族”或“他的氏族”之意，即把某一自然物作为本氏族的先祖或标志。《诗经》中说“天命玄鸟，降而生商”，即商人是玄鸟的后裔，玄鸟也就成了商人的先祖和族徽。中华民族共同的图腾则是龙。萌发应与自然和谐相处的意识，则是进入文明时代以后的事。

正因为农业经济时代，人们出于敬畏自然，减少了对环境的破坏；加上那时的人口尚少，局部的破坏，往往通过迁徙，找到新的生存发展环境，也使已经遭到破坏的环境，得以部分恢复，至少使其恶果的显现得以延缓。如我国黄河流域的生态环境，遭到严重破坏后，人口向长江流域的大迁徙等，所以在整个农经时代，还没有出现人类无法生存发展下去的危象。

尖锐矛盾的阶段，是工业时代。

[1] 参见德·A 施密特《马克思的自然概念》第 83 页，人民出版社，1988 年版。

人类进入工业时代，既是经济社会空前的大发展，又造成了一系列新的灾难。造成新灾难的重要原因之一，就是在对自然的斗争赢得节节胜利的进程中，忽视了人自身生存发展的环境生态问题。人类在近代科技形成和工业生产力大发展的百年中，所创造的财富，比以往历史中所创造的总和还要多还要大，确是值得骄傲的。但，与此同时，生态环境的破坏也是空前的。而且已经严重到了再不扼制，人类已无法生存发展的地步了。人类正在走向自我毁灭的深渊。

对此，1872年恩格斯曾指出：“我们不要过分陶醉于我们对自然界的胜利。对于每一次这样的胜利，自然界都报复了我们。每一次胜利，在第一步都确实取得了我们预期的结果，但是在第二步和第三步却有了完全不同的、出乎意料的影响，常常把第一个结果又取消了。”^[1]

遗憾的是，人们恰恰过分地陶醉在了科技和工业发展所取得的胜利中。资本不顾一切和不可扼制地追逐利润。人们也大多忙于向自然索取，而不考虑自然能够承受的程度。特别是在陶醉中盲目形成的所谓“人定胜天”、“征服自然”的狂妄思想行为，不仅严重地破坏了自然生态，也威胁到了人自身的生存发展。上世纪中叶，英国伦敦的工业烟雾事件，一周内就导致了四千多人丧生；温室效应，在千年转换之际，气温比以往上升了约 1.4~5.8℃（2.5~10.4 华氏温度），造成冰川融化，水进陆蚀；植被破坏，造成沙进人退，土地荒漠以每年 5 万~7 万平方公里的速度扩大，到 1996 年为止，全球荒漠化的土地已达到 3600 万平方公里，占到整个地球陆地面积的 1/4，相当于俄罗斯、加拿大、中国和美国土地面积的总和，到 20 世纪末，全球损失了约 1/3 的耕地。

马克思恩格斯亲历了机器工业的大发展，对其利弊，以及所造成的人与自然的尖锐矛盾，有深入的观察、体会、剖析，留下了丰富精辟的论述，并大体表现在强调人与自然密不可分的联系、人与自然是统一的、大工业破坏了人的自然家园和倡导人与自然的“和解”等方面。

恩格斯在把人作为自然有机组成部分的基础上，进一步指出，当我们深思熟虑地考察自然界时，“首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面，其中没有任何东西是不动的和不变的，而是一切都在运动、

[1] 《马克思恩格斯选集》第 3 卷第 383 页，人民出版社 2000 年版（下引同书只注书名页码）。

变化、产生和消失。”^[1]作为自然一部分的人，就生活于其种种联系和运动变化中。

既然人与所生活于其中的自然，是处于种种联系和运动变化之中的，我们就必须自觉地力求认识其种种客观的联系，力求认识和把握其运动变化的客观规律，并遵循规律行事。否则，就会破坏其客观联系和运动变化规律，并招致自然的报复。就此，恩格斯在《自然辩证法》中曾举例说：美索不达米亚、希腊、小亚细亚以及其他各地的居民，为了得到耕地，毁灭了森林，但是他们做梦也想不到，这些地方今天竟因此而成为不毛之地，因为他们使这些地方失去了森林，也就失去了水分的积聚中心和贮藏库。阿尔卑斯山的意大利人，当他们把得到精心保护的那同一种枞树林砍光用尽时，没有预料到，这样一来，他们就把本地区的高山畜牧业的根基毁掉；他们更没有预料到，他们这样做，竟使山泉在一年中的大部分时间内枯竭了，同时在雨季又使更加凶猛的洪水倾泻到平原上来。

我们在上世纪搞的“以粮为纲”、“围湖造田”、“开垦山坡”的做法，就正是重蹈了这一错误的覆辙，并受到了类似的惩罚。

关于谋求和谐的阶段，马恩曾作了提示，当代才认真开始行动，环境和生态学说的创立，就是其表现，我们将在后面进一步论述。

二、人与社会

（一）社会性是人的本质特征

所谓社会性，即个体作为集体的一员，行为中的利他性、服从性、依赖性等。

广义的社会性是连动物都有的。蜜蜂、蚂蚁和狼群，都表现出鲜明的社会性，行为有着明确的分工，依循一定的规则行事。人则更有自觉的社会性，是出于对一定社会规范的理解和认同，全面地体现在自己的思想和行为中。离开了人的社会性而论人，都是背离科学和客观事实的。

人既生活在一定的自然之中，又生活在一定的社会之中。社会性与自然性是人的根本属性的两个方面。而人之作为人，更本质的则是其社会性。

马克思在《费尔巴哈论纲》（又称《关于费尔巴哈的提纲》）中指出：“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”所谓“单个人所固有的抽象物”，是对离开了人的社会性，仅仅把人看作生物个体错误观点的批评。因为世界上根本就没有无社会性的独立个人，那种仅仅把人看作生

[1] 《马克思恩格斯选集》第20卷第23页。

物个体的观点，只是一种没有客观依据的抽象——想象。马克思还曾借亚里士多德的话发挥说：“‘人是最名副其实的社会动物’，不仅是一种合群的动物，而且是只有在社会中才能独立的动物。”^[1]反过来说，即不结成一定的社会关系和共同劳动，就不能成其为人；结成了一定的社会关系，共同劳动生活，就受到社会中一定的道义和法规保护，也就有了个人相对的独立性和独立活动的领域。马克思还曾论及人的两次提升，也表明了人的社会性本质。

第一次提升，指通过生产，从动物升华成为人。马克思说：“一当人开始生产自己的生活资料的时候，这一步是由他们的肉体组织所决定的，人本身就开始把自己和动物区别开来。”^[2]因为动物仅仅利用外部自然界，简单地通过自身的存在引起自然界的变化；人则通过所做出的改变来使自然界为自己的目的服务，来支配自然界。所以从猿到人即人与动物区别开来的第一步就是开始生产自己的生活资料。

第二次提升，指通过结成社会关系，进一步再升华成为更高的人。马克思指出：“只有一个有计划地从事生产和分配的自觉的社会生产组织，才能在社会方面把人从其余的动物中提升出来。”^[3]随着人类社会的进步，“历史的发展使这种社会生产组织日益成为必要，也日益成为可能。一个新的历史时期将从这种社会生产组织开始，在这个时期中，人自身以及人的活动的一切方面，尤其是自然科学，都将突飞猛进，使以往的一切都黯然失色。”^[4]即在从事生产的基础上进而发展生产组织，分配关系，尤其是出现科学技术等，就进一步远离动物而成其为文明人了。

人的本质是“一切社会关系的总和”强调：人是具有一定社会性的，人的社会性就体现在种种社会关系之中。许多人对社会关系的了解，往往是从填写履历表中“社会关系”——亲友一栏中认知的。其实，那只是社会关系的很小一部分，而且是非根本的。人的社会关系错综复杂，犹如一张覆盖整个社会的大网，难以尽知尽述。其中最基本的则是生产中结成的种种关系，社会生活中形成的意识形态、政治法律、伦理道德关系等。生产中结成的关系，包括生产力和生产关系两个基本方面。

生产力包括生产者、生产资料、生产对象三要素。人是结成一定的社会生产力进行生产的。纯粹单个人的生产力，只能说是个人做事的能力，而不是科学意义上

[1] 《马克思恩格斯选集》第2卷第87页。

[2] 《马克思恩格斯选集》第1卷第67页。

[3] 《马克思恩格斯选集》第4卷第275页。

[4] 《马克思恩格斯选集》第4卷第275页。

的社会生产力。生产资料和生产对象，既包括天然的，又包括他人的生产产品，而且，社会越进步，生产越发展，经过加工的材料和合成材料越多。这种经过加工和合成的材料，背后就隐藏着他人的劳动，也就反映着人与人之间的关系。

进行生产，还必然要结成一定的生产关系。生产关系包括生产资料所有制、人在生产中的地位和作用、产品及价值的分配三要素。即进行生产的人，要进行生产，就要吃喝消费等，要消费就要通过劳动取得一定的报酬。除去所有制因素，一般地，各人是按照在生产中的地位和作用不同，而取得不同报酬的。

人们在生产中结成的种种关系，就是生产的一定环境。生产和分配的关系合理，就意味着生产环境优良，生产者的积极性就高，生产能力就强，生产的东西就质高量多，社会和个人就显得富裕和幸福。反之，生产中结成的关系不合理，就意味着生产环境不好，人的劳动积极性就低，生产力就低，生产的东西就量少质低，进而也就会直接影响生产者的收入，贡献较小和缺乏技能者，收入就会较少和陷入贫困。

意识形态和政治法律、伦理道德思想，及其所形成的制度、法规、行为准则和相关设施，可称之为广义的文化，即人们社会生活的文化环境。

一定的文化，既是一定政治和经济的反映，又反作用于一定的政治和经济。思想文化合理先进，文化环境优良，就反过来推动经济社会发展；反之，则阻碍经济社会发展。

历史文化正反两方面的作用，鲜明地表现在中国封建文化和欧洲资本文化中。

中国的帝王政治和封建伦理文化——“三纲五常”：“君为臣纲、父为子纲、夫为妻纲”；“仁、义、礼、智、信”等，是在小农经济基础上形成的，有力地推动了封建经济社会的发展。这种文化是适应当时社会发展需要的。上世纪我们“左”倾的时代，偏向于从纲常伦理失去其积极意义的角度看待，其实，在其适应那时社会需要的时期，是合理的积极的。因为这是当时的经济社会水平决定的。封建社会的帝王，在其代表人民利益和愿望期间，也是合理和具有进步性的。他们带头实践和倡扬“纲常”规范，以之作为人们思想和行为的准则，也是积极的。至于帝王世袭制，则不论其有进步性与否，都要求臣民愚忠，则是封建文化的消极方面，是在其一旦显现时，就应予以否定的。

中国，从春秋战国之交到唐宋时代，经济社会的发展，在总体上都处于世界的前列，就得益于那时具有合理性的封建文化。宋代时，中国已经萌芽了工业生产的

因素，江苏盛泽镇曾发展到织机千台以上，个体工场主拥有数十台织机的，也不鲜见。此时，封建文化就变成消极的了，特别是孔孟儒学演化为宋明“理学”，把“天理”与“人欲”对立起来，提倡所谓“存天理，灭人欲”的谬论之后，在客观上起到了麻痹人民斗志的恶劣作用，较之欧洲的宗教迷信统治压迫具有更大的欺骗性。这也正是中国封建统治能比欧洲多苟延残喘约三百年的思想理论原因之一。

不仅如此，中国晚期的伦理政治学说，及其“学而优则仕”观念，视科技为“奇技淫巧”、“雕虫小技”的一套，也正是扼杀中国近代科技发展和资本主义实践萌芽的杀手，造成了中国远远落后于西方，并受尽侵略掠夺的悲惨局面。

欧洲在中世纪的千年中，是神权加王权统治的“黑暗时代”。这种文化环境，使欧洲曾远远地落在中国和许多国家的后面。但一场轰轰烈烈的“文艺复兴”——资本主义的文化革命运动，造成了尊重人权、尊重科技，提倡自由竞争的文化环境，就强有力地推动了经济社会的发展，在不到百年的时间内，远远地超过中国和许多原来先进的国家，居于世界的前列。

诚然，资本对剩余价值贪婪和无止境的追求，也正是造成环境恶化的重要原因，是需要更先进的文化和有力措施解决的。

（二）人与社会环境的互相作用

一定的经济政治文化，构成一定的社会环境，即人的社会生态环境。关于人与社会环境的关系，有三种倾向值得注意：

- 一是片面地强调人的意志和作用，忽视环境对人的影响和作用；
- 二是片面地夸大环境对人的作用，而轻视人对环境的创造作用；
- 三是尤其不懂得人与环境相互作用的关键在实践。

马克思在《费尔巴哈论纲》中曾指出：“环境的改变和人的活动的一致，只能被看作是并合理地理解为革命的实践。”这是对人与环境关系最深刻和精辟的论断。

人是生活在社会中的，社会是由人构成的。两者既是密切联系，互相作用的，又是经常地在互相作用中不断运动变化的。其所以处在经常的运动变化之中，是因为人是具有自觉能动性的，人及其活动构成的社会，也就处在经常的运动变化之中。人的自觉能动性突出的表现之一，就是自觉不断地从社会中学习先进文化，用先进的文化武装自己；同时，又用所学到的先进文化作用于社会，推动社会前进。这就是“环境的改变和人的活动的一致，只能被看作是并合理地理解为革命的实践”的