

本书教会您如何从事手机UI设计
让您的手机UI设计更加规范、有特色

APP

手机界面创意设计 新手通

王巧伶 等编著

授人以鱼不如授人以渔

- ✦ 详解iOS、Android和WP智能手机APP界面酷炫设计
- ✦ 优秀案例实战策略与创意方法
- ✦ 速学速用移动互联网时代从App中掘金的最佳指南



DVD DVD多媒体视频语音讲解
提供实例素材和源文件



机械工业出版社
China Machine Press

APP

手机界面创意设计 新手通

王巧伶 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

APP手机界面创意设计新手通 / 王巧伶等编著. —北京: 机械工业出版社, 2014.7

ISBN 978-7-111-46541-6

I. ①A… II. ①王… III. ①移动电话机—人机界面—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第084068号

随着智能设备的飞速发展, 移动设备APP界面设计领域如火如荼, 人们追求APP界面设计的炫酷与个性化, 企业希望通过APP界面设计为产品营销服务, 越来越多的人从事移动设备APP界面设计与开发。

本书由手机APP界面设计经验丰富的作者精心编写, 从最基础的设计知识入手, 讲解了APP界面设计原理、设计中的元素、制作方法以及应用, 并对手机APP界面设计中的各种流行风格做了细致解读; 最后以几个成熟的设计案例让您理解手机APP界面设计的精华, 巩固前面所学的内容, 快速成为手机APP界面设计领域里的“大牛”。

本书附赠一张DVD多媒体光盘, 收录了本书中所有的实例素材和源文件, 以及所有实例的多媒体视频语音讲解, 既适合手机APP界面设计的初学者, 也可作为平面设计师和智能手机APP开发人员的参考用书。



APP手机界面创意设计新手通

王巧伶 等编著

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

版 次: 2014年7月第1版第1次印刷

开 本: 170mm × 242mm 1/16

印 张: 26

书 号: ISBN 978-7-111-46541-6

定 价: 85.00元 (附光盘)

ISBN 978-7-89405-379-4 (光盘)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 68995261 88361066

投稿热线: (010) 88379007

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzjg@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东



前言

随着移动智能设备的普及，从安卓系统的智能手机到苹果公司 iOS 的智能设备，以及快速发展的 Windows Phone 智能手机系统，正飞速地改变人们的生活方式。在这些智能设备中都有一个共同的特点，大多是将繁琐的实体按键操作改为全触摸屏式操作。APP 界面设计伴随着智能设备的高速发展被越来越多的人所青睐，屏幕大了，功能变多了，对 APP 界面设计的要求也越来越高了，APP 界面设计不仅仅是在满足追求时髦的人的手机炫酷，也成为企业宣传服务的一把利刃。鉴于此，APP 应用公司也越来越重视界面设计的个性化、时尚化与服务化。

本书汇集作者在手机 APP 界面设计的丰富经验，详细讲解 APP 手机界面设计知识，从写实到新潮，从质感到流行，从图标到整体商业案例系统，手把手教您 APP 界面创意设计，帮您轻松打开手机 APP 界面设计这扇窗，自由自在地翱翔在手机 APP 界面设计的蓝天上。

通过阅读本书，读者可以快速了解到以下内容：

- 快速认识并了解 UI 界面设计
- 学会制作常见的登录页和登录框
- 学会制作写实 APP 图标
- 快速掌握 iOS 新潮扁平风的设计技法
- 学会质感 APP 的表现手法
- 熟练制作流行风图标的方法
- 掌握真正的手机 APP 界面商业案例设计的技巧

本书采用最新版 Photoshop CC 制作和讲解，让您在第一时间领略 Photoshop 最新版本的精彩之处。同时本书并不局限于软件版本，同样适合于 CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6 版本，所以读者完全不用担心会被软件版本所困扰。

本书特色如下所示：

1. 从简单到复杂、从基础到专业、从理论到实践，从写实、质感、扁平风到简约流行风再到商业案例实战，一步一步教读者认识手机 APP 界面



设计知识的同时，掌握真正的设计精髓。

2. 在讲解过程中会加入相关内容提示，让大家在学习的过程中能够避免犯下小错误的同时将学习到的知识举一反三。

3. 更加贴近读者的生活，在本书的讲解中大量采用了生活中常见到的界面设计风格，并追随最前沿的设计潮流，启发设计灵感，让读者在设计过程中收获的更多、掌握更多。

4. 较强的实用性与理论性的完美结合，本书的实例都列出了详细的制作过程和理论知识，无论是刚接触设计的菜鸟还是已经熟练掌握设计软件的大鸟都可以快速入门并上手。

本书主要由王巧伶编写，张四海、余昊、贺容、王英杰、崔鹏、桑晓洁、王世迪、吕保成、蔡桢桢、王红启、胡瑞芳、王翠花、夏红军、李慧娟、杨树奇、陈家文、王香、杨曼、马玉旋、张田田、谢颂伟、张英、石珍珍、陈志祥也参与了本书的编写。由于时间仓促，水平所限，错误在所难免，敬请希望广大读者批评指正。

编者

2014年3月

一、光盘操作如下

1. 将光盘插入光驱后, 系统将自动运行本光盘中的程序, 首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示: 如果没有自动运行, 可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中, 单击某个选项标题, 即可进入不同的界面中, 如果想进入多媒体教学界面, 可以单击 多媒体课堂讲座 按钮, 打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中, 可以选择一个案例进行学习, 单击某个案例标题, 即可进入该案例视频界面进行学习, 比如单击 7.1 移动安全大师界面 按钮, 打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出光盘演示界面，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

提示：本书配套光盘中的文件仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮安装解码器，然后再运行本光盘，即可正确播放视频文件。
2. 放入光盘后程序自动运行，或者执行start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题可发邮件至bookshelp@163.com与作者联系。



第1章 开启界面设计这扇窗 1

- 1.1 手机UI设计相关基本概念 2
- 1.2 智能手机操作系统有哪些 3
- 1.3 UI界面设计常用的软件 5
- 1.4 屏幕尺寸相关的术语和概念 7
- 1.5 界面设计常见图标格式 9
- 1.6 低保真与高保真原型设计 10
- 1.7 色彩基础知识 12
- 1.8 界面设计配色秘笈 22



第2章 经典登录页和登录框 28

- 2.1 会员登录页 29
 - 2.1.1 制作背景 29
 - 2.1.2 绘制主界面 31
 - 2.1.3 制作细节 33
 - 2.1.4 绘制文本框 35
- 2.2 旅游名片界面 38
 - 2.2.1 制作背景 39
 - 2.2.2 绘制界面 40
 - 2.2.3 添加素材并调色 42
 - 2.2.4 添加界面元素 45
- 2.3 盒子登录界面 47
 - 2.3.1 制作背景 48
 - 2.3.2 定义图案 49
 - 2.3.3 绘制界面 50
- 2.4 通信应用界面 55
 - 2.4.1 制作背景 55
 - 2.4.2 添加元素 59
- 2.5 酷黑登录页 61
 - 2.5.1 制作背景 62

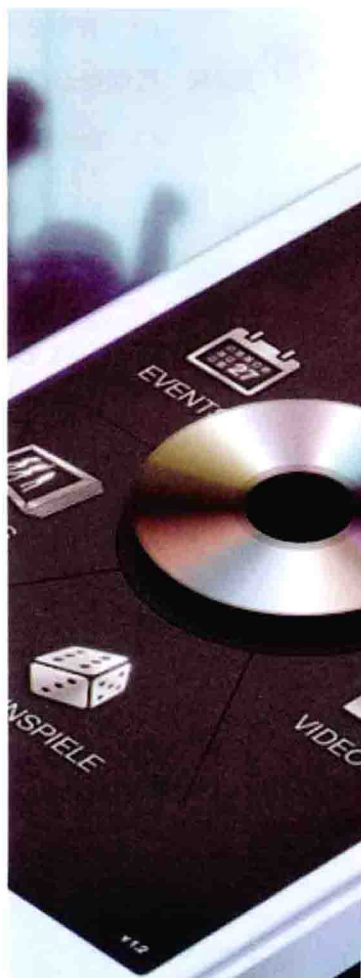
目 录

2.5.2 绘制界面	63
2.5.3 绘制文本框	65
2.6 社交应用登录框	67
2.6.1 制作背景	68
2.6.2 绘制界面	69
2.7 电话呼叫界面	73
2.7.1 制作背景	73
2.7.2 定义图案	75
2.7.3 绘制界面元素	78



第3章 炫酷写实风格表现APP86

3.1 致炫光盘	87
3.1.1 制作背景	87
3.1.2 绘制图形	89
3.1.3 制作质感	90
3.1.4 制作细节	92
3.1.5 制作阴影	95
3.2 纸质办公档案袋	96
3.2.1 制作背景	96
3.2.2 绘制袋子	97
3.2.3 制作细节	100
3.2.4 定义图案	104
3.3 写实专辑包装	111
3.3.1 制作背景	111
3.3.2 制作封面	113
3.3.3 绘制光盘	115
3.3.4 制作质感	117
3.3.5 制作封口细节	118
3.4 书香记事夹	122
3.4.1 制作背景	123
3.4.2 绘制木板	124
3.4.3 添加纹理	124
3.4.4 绘制折痕	128
3.4.5 绘制夹子	133
3.5 家居插板	135
3.5.1 制作背景	135
3.5.2 绘制图形	137
3.5.3 制作图形元素	139
3.6 陶瓷茶杯	143
3.6.1 制作背景	144





3.6.2	制作阴影	145
3.6.3	绘制盘子	146
3.6.4	绘制茶水	149
3.6.5	制作茶水高光	150
3.6.6	制作手柄	152
3.6.7	绘制茶叶	153
3.7	写实质感开关	153
3.7.1	制作背景	154
3.7.2	制作细节	158
3.8	品质音量旋钮	167
3.8.1	制作背景	168
3.8.2	绘制图形	169
3.8.3	制作阴影	172
3.8.4	添加装饰元素	174
第4章 iOS前沿新潮扁平风		178
4.1	扁平相机图标	179
4.1.1	制作背景	179
4.1.2	绘制图标	180
4.1.3	添加装饰	182
4.1.4	绘制镜头	184
4.2	扁平铅笔图标	187
4.2.1	绘制图标	188
4.2.2	变换图形	189
4.2.3	绘制细节	190
4.2.4	制作阴影	192
4.3	指南针图标	195
4.3.1	绘制图标	195
4.3.2	制作阴影	199
4.3.3	制作倒影	203
4.4	定位图标	206
4.4.1	制作背景	207
4.4.2	绘制图标	208
4.5	微信图标	212
4.5.1	制作背景	212
4.5.2	绘制图标	213
4.6	天气Widget	216
4.6.1	制作背景	217
4.6.2	绘制界面	218
4.6.3	制作界面元素	219



第4章 iOS前沿新潮扁平风



[illegible]



5.7.2 绘制图形	287
5.7.3 添加图形元素	292
5.7.4 制作光影	296

第6章 简约流行风图标..... 299

6.1 脚丫图标	300
6.1.1 制作背景	300
6.1.2 制作图标	302
6.2 电话图标	304
6.2.1 制作背景	305
6.2.2 绘制图标	307
6.2.3 制作图标元素	308
6.3 相机和计算器图标	312
6.3.1 制作背景并绘制图标	313
6.3.2 制作细节	315
6.3.3 绘制镜头	317
6.3.4 绘制计算器图标	318
6.3.5 制作图标元素	320
6.3.6 制作细节	322
6.4 音乐图标	325
6.4.1 制作背景	326
6.4.2 制作图标	328
6.4.3 制作立体效果	329
6.4.4 添加装饰图形元素	331



第7章 商业案例实战..... 334

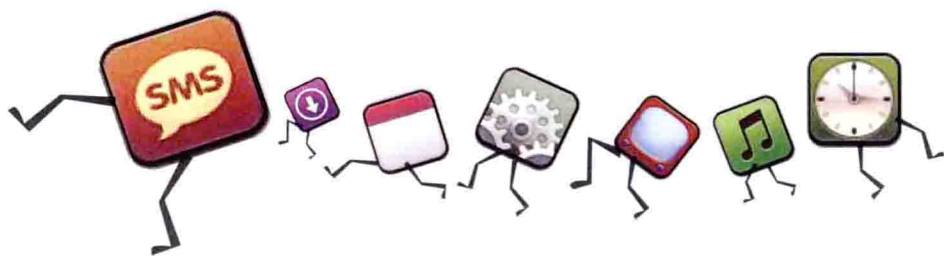
7.1 卓云安全大师界面	335
7.1.1 欢迎页面	336
7.1.2 功能页面	340
7.1.3 功能页面2	346
7.1.4 展示页面	352
7.1.5 展示页面2	354
7.2 iOS风格音乐播放器界面	356
7.2.1 制作应用界面	356
7.2.2 展示页面	364
7.3 怡人秋景主题天气界面	365
7.3.1 制作背景	366
7.3.2 绘制界面	369
7.3.3 添加文字	381
7.4 音悦电台界面设计	381

7.4.1 制作背景	382
7.4.2 绘制界面	383
7.4.3 添加图形元素	387
7.4.4 添加素材图像	389
7.4.5 绘制功能控件	391



第8章 APP实用参考荟萃..... 393

8.1 优秀炫酷图标赏析	394
8.2 流行风格界面赏析	396
8.3 UI设计实用辅助工具	398
8.4 优秀国内外网站推荐	400
8.5 UI设计中常见名词释义	401



本章精彩效果展示



第

1

章

▶ 开启界面设计这扇窗



内容摘要

本章主要讲解初识界面设计的基本知识，从各专业名词剖析，引导读者逐步迈向界面设计，让零基础的读者通过本章的学习对界面设计有一个全新的认识并为以后的设计界面打下坚实基础，同时本章中采用的名词大多比较容易理解，可以快速掌握。



教学目标

- 了解手机UI设计相关基本概念
- 了解各类智能手机操作系统
- 初识UI界面设计常用的软件
- 了解屏幕尺寸相关的术语和概念
- 认识图标格式
- 掌握低保真与高保真原型设计原理

1.1 手机UI设计相关基本概念

UI 即 User Interface 的简称,中文称之为用户界面,亦指用户界面工程。UI 设计是指:建立在用户体验、人机交互基础之上对各种软件、电子通信设备、应用及网站等界面的设计;界面设计的目的是让使用者在完成自己操作过程之前与操作的对象保持一种简单、效率的交流。

理想的 UI 设计能够让用户在与界面交流的过程中保持一种愉悦、理解、简单直接的使用体验,所以在设计过程中通过技术功能的实现与视觉、感觉之间找到完美的平衡点才能做出成功的设计以适应用户的最终需求,同时 UI 设计应当遵循友好、易用、可识别性等原则。

如今,用户界面无所不在,它已经融入到人们的生活、工作和学习当中,从移动电话、平板电脑到工作中必不可少的 PC 甚至汽车、家电等,例如如图 1.1 所示的各类应用的 UI 界面。





图1.1 各种UI界面效果

1.2 智能手机操作系统有哪些

现今主流的智能手机操作系统主要有 Android、iOS 和 Windows Phone 三类，这三类系统都有各自的特点。

1. Android

Android 中文名称为安卓，Android 是一个基于开放源代码的 Linux 平台衍生而来的操作系统，Android 最初是由一家小型的公司创建的，后来被谷歌所收购，它也是当下最为流行的一款智能手机操作系统。其显著特点在于它是一款基于开放源代码的操作系统，这句话可以理解为它相比其他操作系统具有超强的可扩展性，如图 1.2 所示为装载 Android 操作系统的手机。



图1.2 装载Android操作系统的手机

2. iOS

iOS 是源自苹果公司 Mac 机器装载的 OS X 系统发展而来的一款智能操作系统，目前为止最新为 7.0 版本，此款操作系统是苹果公司独家开发并且只使用于自家的 iPhone、iPod Touch、iPad 等设备上。相比其他智能手机操作系统，iOS 智能手机操作系统的流畅性、完美的优化及安全等特性是其他操作系统无法比拟的，同时配合苹果公司出色的工业设计一直以来都以高端、上档次为代名词，不过由于它是采用封闭源代码开发，所以在拓展性上要略显逊色，如图 1.3 所示为苹果公司生产的装载 iOS 智能操作系统的设备。



图1.3 装载iOS智能操作系统的设备

3. Windows Phone

Windows Phone（简称 WP）是微软发布的一款移动操作系统，由于它是一款十分年轻的操作系统，所以 Windows Phone 相比较其他操作系统而言具有桌面定制、图标拖曳、