



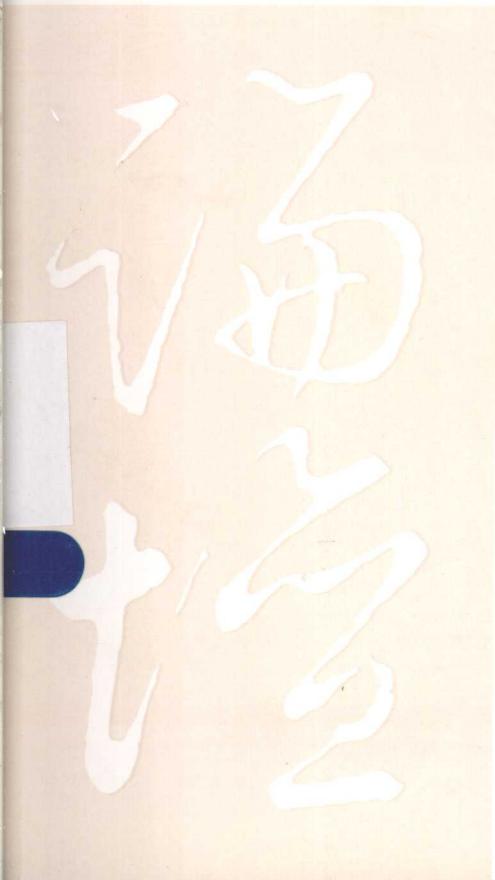
中央民族大学『985工程』三期重点学科建设项目  
ZHONGYANG MINZU DAXUE 985 GONGCHENG  
SANQI ZHONGDIANXUEKE JIANSHE XIANGMU

◎ 丁石庆 周国炎 / 主编

# 语言学及应用语言学 研究生论坛

Linguistics and Applied Linguistics Graduate Student Forum

(2013)



中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

01403686



中央民族大学“985工程”三期建设项目  
ZHONGYANG MINZU DAXUE 985 GONGCHENG SANQIJIANSHE XIANGMU

H0-53  
67  
2013

# 语言学及应用语言学 研究生论坛 (2013)

◎ 丁石庆 周国炎 / 主编



Linguistics and  
Applied Linguistics  
Graduate Student Forum

H0-53  
67  
2013



北航

C1715547

中央民族大学出版社  
China Minzu University Press

## 图书在版编目 (C I P) 数据

语言学及应用语言学研究生论坛 (2013) / 丁石庆、周国炎主编. —北京: 中央民族大学出版社, 2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5660 - 0591 - 5

I . ①语… II . ①丁… ②周… III . ①语言学—文集  
②应用语言学—文集 IV . ①H0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 285807 号

## 语言学及应用语言学研究生论坛 (2013)

---

作 者 丁石庆 周国炎

责任编辑 戴佩丽

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本 880 × 1230 (毫米) 1/32 印张: 17

字 数 420 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5660 - 0591 - 5

定 价 48.00 元

---

版权所有 翻印必究

是出。吾好金村君一民，高才六十岁，言吾系男谈小的长谈一，既  
依其师端，坐小一旨五代出。高正的学述研又代校研曰，高才六十  
就言吾系男谈小。高一，学言斯归真才。高六正，读而知壁类，出  
应即不，首耕浦业李本高王一个味查脚键由乱言，典一  
然自班头，逐众各论理，矣。研又全。既微哉不良面，讲器好。  
既出表得不，扶面不慰，面里有不景形。研又研又研又研又研又研  
面衣衣。斯却人世点音，高文的研改学述研又代校研

## 致 辞 (代序)

。关育大蒙请领父盈重笔研又代校研已来登，送文章的  
“同人”家书于斯，由朴于其晚近以时行之研又研又研又研又研又研

2012 年我来过中央民族大学，参加首届“语言学及应用语言学研究生论坛”。2013 年是第二届，与老朋友重聚，与新同学结识，很热闹也很开心。论坛组织者给我派了活儿，要我致个词，谈点感想。说些什么呢？

先说说刚刚到手的一本书——上届论坛的文集。得益于“985 工程”，去年春天的研究生论坛，今年年初就见了集子[丁石庆、周国炎主编《语言学及应用语言学研究生论坛》(2012)，中央民族大学出版社 2013 年 1 月]。第一眼的印象是，装帧素雅大方，前后还带有折口。我喜欢折页，总希望自己出的书能有个折页。折页好像衣裳的领子。没有折页的书，犹如圆领的衣衫，日常穿穿，比较随便；有了折页，就成了衬衫，能够出入殿堂，显得体面了。对于平装的印本，折页可以增添品位。

翻过折页，是个白页。我也喜欢白页。白页能让一本书显得大气，不是满满腾腾的，全都被文字覆盖，而是有意留出一些空间。好比一间屋子，不该塞满了东西，总得有个空地儿，可以左右回旋。尤其书后尾的白页，能传递一个信息：编著者希望给读者留有思考的空间，让他在研读有所收获的时候，能往空白页上写点什么。所以我自己出书，会希望编辑留给一两张白页。不过这是我的意愿，出版方未必肯听从，因为这涉及成本。

然后再赏内容。收了 38 篇文章，就对象语言而言，主要是两大

组：一组讨论少数民族语言，约十六七篇；另一组讨论汉语，也是十六七篇，包括对外汉语教学的五篇。此外还有一小组，做的是对比、类型的研究，五六篇。计算机语言学，一篇。少数民族语言这一块，包括田野调查和个案探考，才真正是本专业的特色，不但应该保持，而且不妨增强。至于汉语的一块，研究者众多，是很自然的，因为我们被汉语包围，沉浸在它里面，想不面对、不研究也难。以对外汉语教学为题的文章，居然有五篇，有点让人吃惊。这方面的文章多，看来与对外汉语教学迅猛发展的势头有关。

关于研究生论坛以及这部集子的作用，主编先生在“论坛致词”（代序）里说得已很清楚：营造学术氛围，促进学科建设，为学生构筑相互交流的平台，为他们创造发表成果的机会。前两点是学校及院系层面的好处，后两点则关乎学生个人的利益。从参与论坛、小试锋芒的作品，可以育成像样得体的学位论文。比如宫海荣以《鄂伦春语亲属称谓的结构及类型分析》一文为基础，撰成博士论文《鄂伦春语亲属称谓研究》；德红英先期发表《城市达斡尔族语言使用的特点及成因》，之后结合实地考察，完成博士论文《城市达斡尔族语言生活调查研究》。本学期中，两位都如愿通过了答辩。他们会感谢这本集子，让他们有机会及时展出一段辛苦耕耘的果实。

这是从个人学术发展的路程着眼，这本集子的功劳不小，而从攻读学位能否达标的角度来看，它更具有操作的价值。如今各校多立有一项规定，要求博士生在正式刊物上至少发文两篇，才有资格申请答辩；甚至看人学样，自缚手脚，非C刊不予承认。对于学问自身的进步和学者人格的养成，这类量化指标的弊端远大于收益，势必沦为后世学人酒余的谈资，这里就不去指评了。只说这学界的现实，著者众而刊物少，教授尚愁无处发表，以致完不成工作量，学生岂不更加愁煞。现在好了，有了这本集子，能为学生抒困解难。关键是，院系和学校层面不拘常格，给予认可，显出一种少见的胆识。杂志有刊号，文集用书号，都是正式出版，只是流通的渠道不同而已，学术的层次何来分别？作品的学术水准，取决于研究的力

度和深度，与发表在哪里关系不大。这是读毕上届论坛文集的一点感想。现在我们来看收录于本届论坛《论文汇编》的 43 篇作品，它们即将辑为新的一册面世。

上一届的集子载有一篇综述文章，也只有这一篇，即王保锋的《“V 起来”研究综述》；而且，可能被认为有点另类，它排在所有文章之后，成为垫底的角色。写到末了，作者说：“关于‘V 起来’的研究范围需要扩大。目前的研究大多集中在句法平面和语义平面，语用平面的研究比较少。”敢下这样的断语，大概需要就一个专而狭的对象的研究史，从头至尾做一番细致的考察。这项考察一旦做好，也就明白了自己的研究需从哪里切入，应该做哪些而不必做哪些。本届论坛上，综述文章明显增多，达到四篇，能自成一小类，因此没有理由再待以另眼。对于基础性的研究工作，看来同学们重视了起来。

43 篇作品，探讨汉语的论文占到一半，竟多过上届论坛，就比例来看，恐怕已达警戒线，不宜更多了。不过，在这些论文当中，一半以上是以各地方言为对象，这就多少能让人在一种强势语言的逼迫之下松口气，不至于嫌对象语言单调划一。“汉语”本是一个超大的集合名词，虽然定义为一种语言，实则涵盖无数种，包括许许多多的方言土语和各式各样的普通话。在本书中，读者会看到，从辽宁的海城话，山东的烟台话、胶南话，河南的商城话，湖北的昌黎话，湖南的汨罗话，江西的乐平话，四川的泸州话，广西的钟山话，一直到甘肃的合作话以及老北京话，每一种都有专文讨论，而关注的层面则有不同。如果再加上民族语言，壮语、彝语、佤语、羌语、布依语、藏语、蒙语、维吾尔语、塔吉克语，等等，那么，这本集子所论及的语类之丰富，样品之鲜活，在同类专业的学院文集中是少见的。

我自己乐于参加此间举办的活动，主要也是因为能够踅出身居多年的外语学院，到具有另一番景色的语言世界观览。因此要感谢论坛的组织者和点评者，更感谢携文参与论坛的各位同学，给了我

一个聆听异言殊语、领受新鲜知识的机会。这本集子的问世，是本专业长期规划的中间站而非终点站，期盼大家努力，为下届论坛奉上更优秀、更多彩的作品。

此诗作于王明一岁官只出，章文丞龄一育秦七某即初一  
育秧否耕种，类民煮食氏人野耕可。且而《本草》姚小平  
“来疋V”于关“衡管卦”丁未庚寅癸巳年仲春初写，入夏再笔  
而平义垂味而平其口音中更添大雅而如前目。天下要需田原沃野  
寒而寺个一隙要带宽大，吾物尚鲜或不如”。心身归于海泊而平田事  
，独舞且一察其真云。素参苗妩略番一端是至从，史氏抑相象以山  
。些卿妙心不而空歌谱邃逸，人世里歌从善宜师神自不白照耀山  
故因，类小一姐自由。篇四段数，零散易抑章文恭念，土风俗唱本  
下对董卿李园采桑，武工农贾培植甚王极。熙氏以抒声由晦音悠

(312) 宁、鬼	孙积义藏南日语文
(323) 钱文根	吴奇康叶惠玲藏南
(332) 谢又兰	玄武湖方言一字多音研究 abcintU 于基
(341) 梁、楚	吴奇康查丽华字宇文伯源志林
(360) 余、周	孙长言吉文学童孔波不角则乐斯类关
(373) 李海峰	晋之东晋帝的不对称模式对空言制

## 目 录

### 语言本体研究

湖南汨罗方言声母特点及其发展趋势探析	徐李 (3)
四川泸州话儿化现象分析	张月心 (11)
辽宁海城方言语音系统分析	朱晓旭 (25)
论布依语名词的构词特点	张景媚 (38)
《彝汉大词典》中植物词的计量考察及其释义问题	杨彦宝 (52)
论东北方言程度副词“老”与“了”的强制共现	朱德康 (64)
试析昌黎方言中表完成和将来的动态助词“着”的语法特征	钱悦 (73)
合作汉语方言拾零	姜昕政 (82)
从历时演变谈动宾式复合词“骂街”	刘沛江 (91)
类型学视野下的彝语致使范畴	赵镜 (98)
龙溪羌语的非施事者标记	王保锋 (116)
维吾尔语否定句的否定范围及其韵律边界探讨	王海波 (127)

### 语言文字应用研究

简述彝语的变调	马海五牛 (145)
钟山方言声调的实验研究	李立宁 (163)
北京地名音变研究	唐鸿妍 (185)
政治演讲的语速语调分析	李静 (195)
浅析江西乐平方言对普通话学习的负迁移作用	余银霞 (205)

汉语旧词新义探析	康 宁	(215)
试析词语模构词特点	孙文虹	(227)
基于 Unicode 编码的藏文字—音转换方法	兰义湧	(235)
壮族新创文字活力调查研究	魏 琳	(247)
关联理论视角下的儿童文学语言分析	周 欢	(260)
语言经济原则视域下的布依族谚语	孙新乐	(276)

### 语言对比研究

由“佛”字读音引发的思考	毕青青	(287)
试析蒙古语和英语的长短元音	白阿茹娜	(300)
汉、缅语个体量词比较研究	(曹美爱) [缅甸]	(309)
“眼睛”隐喻、转喻的汉英语对比研究	潘玉华 彭建玲	(333)
维吾尔语中的波斯语与阿拉伯语借词辨析	高 翔	(341)
英语修辞与汉英翻译	陈媛媛	(349)

### 语言与社会文化研究

汉语龙族词语及其象征义浅论	贾吉峰	(361)
试论佤族的父子连名家谱	叶黑龙	(370)
从烟台渔业谚语看当地民间文化心理	丁圣君	(381)
商城话亲属称谓研究	郑国娟	(390)
胶南方言齿间音代际差异调查	姜 燕	(405)
沈阳市高校女大学生称呼语与男大学生称呼语异同研究	孙睿泽	(415)
论人人网日志分享及浏览次数与标题命名特征的关系	张 鹤	(432)
综述与调研报告		
构建边疆民族地区语言使用情况指标体系刍议	梁 婕	(447)

## 目 录

---

中国塔吉克族母语研究综述.....	杨海龙 郭利	(456)
汉语基本词汇界定问题研究综述.....	宋飞	(466)
“弱化音节”研究综述.....	王玲	(485)
基于常用词分布特征的藏语小学教材用词分析.....	陈丽湘	(492)
维哈柯文字信息处理现状概述.....	张阳	(502)
双语教育背景下南疆英语教育现状调查报告.....	赵婕	(514)
语言学及应用语言学研究生论坛(2013)会议纪要 .....	梁婕 杨海龙	(527)

# 语言本体研究



# 湖南汨罗方言声母特点 及其发展趋势探析

徐 李

**摘要：**本文对以范家园话为代表的湖南汨罗方言声母进行详细的记音整理，归纳出 25 个声母，对比中古音系统并总结出声母的特点和规律，同时探析在与普通话的接触过程中，汨罗方言的声母如何简化并向普通话的声母靠近。

**关键词：**汨罗方言 声母特点 发展趋势

## 一、概 述

汨罗市地处湖南省东北部，总人口 65 万。汨罗市内以汉语方言为主要语言，汨罗方言属于湘方言长益片，具有长益片的典型特征，古全浊声母今读塞音、塞擦音的时候，无论平仄一般读不送气清音，同时它还存在自身的独特性。汨罗方言大体可划分为三个小区：汨罗区、长乐区和黄柏区。湘方言的典型特征是十里不同音，笔者认为汨罗区的声母与普通话的声母相比有较大差异并且有其自身的特点，所以本文重点研究的是汨罗区的方言，以范家园镇的地方话为代表。

《湖南省方言区划及其历史背景》一书中结合杨时逢先生 1974 年整理的《湖南方言调查报告》并参照数学上的集群方言，对湘方言进行了较为科学合理的分区，认为湘阴（汨罗于 1987 年撤县建市）方言属于以长沙话为代表的湘语北片。另外，陈山青对湖南汨罗长乐方言做了较多研究，在《湖南汨罗长乐方言音系》一书中归纳了长乐方言的声韵调系统，其中有声母（包括零声母在内）24 个，包括 [p]、[p<sup>h</sup>]、[m]、[f]、[t]、[t<sup>h</sup>]、[l]、[ts]、[ts<sup>h</sup>]、[s]、[tʂ]、[tʂ<sup>h</sup>]、[ʂ]、[tɕ]、[tɕ<sup>h</sup>]、[ç]、[n]、[k]、[k<sup>h</sup>]、[ŋ]、[x]、[t]、[t<sup>h</sup>]、[ø]。笔者利用中国社会科学院语言研究所的《方言调查字表》并结合细致的记音整理之后归纳的范家园话声母是 25 个，增加了一个鼻音[n]，并且[t]、[t<sup>h</sup>]组在范家园话中的发音对应为[t]、[t<sup>h</sup>]，同时还对声母的规律进行了细致整理，几乎涉及所有声母的音变情况。

为了更准确地记录范家园话的声母系统及规律，笔者找到一位发音合作人：李凤兰，女，71 岁，农民，文盲，从没上过学，只认识数字，世居湖南省汨罗市范家园镇青龙村，只会说范家园话，不会说也听不懂普通话。

## 二、汨罗方言的声母系统

笔者根据记音整理的声母有 25 个，包括零声母在内。下表将按照发音部位和发音方法对声母进行描述：

表 1 汨罗方言声母表

声母	发音部位和发音方法	例字
p	双唇、不送气、清、塞音	波 po <sup>33</sup> 八 pa <sup>33</sup>
p <sup>h</sup>	双唇、送气、清、塞音	批 p <sup>h</sup> i <sup>33</sup> 拍 p <sup>h</sup> e <sup>42</sup>
m	双唇、浊、鼻音	毛 mao <sup>13</sup> 木 mu <sup>45</sup>
f	唇齿、清、擦音	飞 fei <sup>33</sup> 湖 fu <sup>13</sup>
t	舌尖中、不送气、清、塞音	低 ti <sup>33</sup> 毒 təu <sup>45</sup>
t <sup>h</sup>	舌尖中、送气、清、塞音	土 t <sup>h</sup> əu <sup>45</sup> 痛 t <sup>h</sup> əŋ <sup>42</sup>

续表

声母	发音部位和发音方法	例字	
n	舌尖中、浊、鼻音	泥 ni <sup>13</sup>	热 ni <sup>33</sup>
l	舌尖中、浊、边音	老 lao <sup>42</sup>	力 li <sup>33</sup>
t <sub>b</sub>	舌面前、不送气、清、塞音	长t <sub>b</sub> i <sup>45</sup>	球t <sub>b</sub> əu <sup>21</sup>
t <sub>b</sub> <sup>h</sup>	舌面前、送气、清、塞音	抽t <sub>b</sub> əu <sup>33</sup>	唱t <sub>b</sub> əi <sup>42</sup>
ts	舌尖前、不送气、清、塞擦音	灾 tsai <sup>33</sup>	茶 tsup <sup>13</sup>
ts <sup>h</sup>	舌尖前、送气、清、塞擦音	草 ts <sup>h</sup> əo <sup>42</sup>	初 ts <sup>h</sup> əu <sup>33</sup>
s	舌尖前、清、擦音	丝 si <sup>33</sup>	舌 se <sup>33</sup>
t <sub>ʂ</sub>	舌尖后、不送气、清、塞擦音	纸 t <sub>ʂ</sub> ɿ <sup>42</sup>	织 t <sub>ʂ</sub> ɿ <sup>33</sup>
t <sub>ʂ</sub> <sup>h</sup>	舌尖后、送气、清、塞擦音	痴 t <sub>ʂ</sub> ɿ <sup>33</sup>	植 t <sub>ʂ</sub> ɿ <sup>42</sup>
ʂ	舌尖后、清、擦音	世ʂ <sup>21</sup>	十ʂ <sup>33</sup>
t <sub>c</sub>	舌面前、不送气、清、塞擦音	猪 t <sub>c</sub> y <sup>33</sup>	接 t <sub>c</sub> i <sup>33</sup>
t <sub>c</sub> <sup>h</sup>	舌面前、送气、清、塞擦音	秋 t <sub>c</sub> həu <sup>33</sup>	七 t <sub>c</sub> hɿ <sup>33</sup>
c	舌面前、清、擦音	书 cy <sup>33</sup>	溪 ci <sup>33</sup>
n <sub>b</sub>	舌面前、浊、鼻音	肉 nəu <sup>33</sup>	牛 nəu <sup>45</sup>
k	舌面后、不送气、清、塞音	光 kon <sup>33</sup>	骨 kuei <sup>33</sup>
k <sup>h</sup>	舌面后、送气、清、塞音	苦 k <sup>h</sup> u <sup>42</sup>	客 k <sup>h</sup> e <sup>33</sup>
ŋ	舌面后、浊、鼻音	熬 ŋao <sup>13</sup>	额 ŋua <sup>33</sup>
x	舌面后、清、擦音	房 xoŋ <sup>45</sup>	鞋 xai <sup>13</sup>
ø	零声母	耳 e <sup>42</sup>	五 u <sup>42</sup>

汨罗方言的声母有 25 个，比普通话多了[t]、[t<sup>h</sup>]、[n<sub>b</sub>]、[ŋ]这四个声母。部分声母的发音在一定情况下有变化，在此进行说明：

1. 唇齿音[f]有时读成双唇清擦音[ɸ]，[f]与[ɸ]不对立，本文一律记作[f]；
2. [ts、ts<sup>h</sup>、s]与标准舌尖前音相比发音位置靠后，[t<sub>ʂ</sub>、t<sub>ʂ</sub><sup>h</sup>、ʂ]与标准舌尖后音相比发音位置靠前；
3. [t<sub>c</sub>、t<sub>c</sub><sup>h</sup>、c]比标准的舌面前音发音部位要偏后一些，实际音值接近舌面中音[c、c<sup>h</sup>、ç]。

### 三、汨罗方言的声母特点

笔者在整理声母系统时，发现汨罗方言的声母除了按以上发音部位和发音方法发音之外，还有一些整齐的特点和规律：

（一）古全浊声母今读塞音、塞擦音时，一律读清音，其中古代舒声现在一律不送气。如：

并母：爬	pɔ <sup>13</sup>	排	pai <sup>13</sup>	陪	pei <sup>13</sup>	赔	pei <sup>13</sup>
定母：驼	to <sup>13</sup>	屠	təu <sup>13</sup>	抬	tai <sup>13</sup>	桃	təu <sup>13</sup>
群母：茄	tɕia <sup>13</sup>	渠	tɕy <sup>13</sup>	奇	tɕi <sup>13</sup>	葵	tɕei <sup>13</sup>
崇母：查	tso <sup>13</sup>	锄	tsy <sup>13</sup>	柴	ts ai <sup>13</sup>	崇	tsəŋ <sup>13</sup>

古全浊入声在汨罗方言中大多读送气音，如：

并母：拔	p <sup>h</sup> a <sup>33</sup>	别	p <sup>h</sup> i <sup>33</sup>	并	p <sup>h</sup> in <sup>42</sup>	弼	p <sup>h</sup> i <sup>42</sup>
定母：沓	t <sup>h</sup> a <sup>42</sup>	碟	t <sup>h</sup> i <sup>45</sup>	达	t <sup>h</sup> a <sup>45</sup>	突	t <sup>h</sup> əu <sup>45</sup>
从母：杂	tɕ <sup>h</sup> a <sup>45</sup>	族	tɕ <sup>h</sup> əu <sup>45</sup>	贼	tɕ <sup>h</sup> ə <sup>33</sup>	撞	tɕ <sup>h</sup> un <sup>21</sup>
澄母：直	ts <sup>h</sup> ɿ <sup>33</sup>	轴	ts <sup>h</sup> əu <sup>45</sup>	辙	ts <sup>h</sup> ə <sup>45</sup>	秩	ts <sup>h</sup> ɿ <sup>45</sup>

（二）中古非组和晓组声母即声母[f]和[x]，在汨罗方言中，有混读现象，笔者根据字表整理发现这组声母有一定的音变规律，如下：

1. 遇合一、遇合三、蟹合一、蟹合三、止合三、臻合一、臻合三、岩合一、岩合三、梗合二、通合一，这些（11个）摄的字一律都读[f]，例如：

遇合一：湖	fu <sup>13</sup>	遇合三：府	fu <sup>42</sup>	止合三：辉	fei <sup>33</sup>
蟹合一：会	fei <sup>21</sup>	蟹合三：废	fei <sup>42</sup>	梗合二：横	fən <sup>13</sup>
臻合一：昏	fən <sup>33</sup>	臻合三：坟	fən <sup>13</sup>	通合一：红	fəŋ <sup>13</sup>
岩合一：荒	fuj <sup>33</sup>	岩合三：仿	fuj <sup>42</sup>		

2. 非组（微母除外）宕合三等字，晓组开口韵字，一律读[x]，例如：

宕合三：芳	xuŋ <sup>33</sup>	开口韵：黑	xə <sup>33</sup>
-------	-------------------	-------	------------------

3. 山梗两摄，非组为[f]，晓组为[f]或[x]，例如：

山合三：烦	fan <sup>13</sup>	梗合二：横	fən <sup>13</sup>
-------	-------------------	-------	-------------------

4. 果、咸、会三摄读音与中古音相同，例如：

果合一：火 xo<sup>42</sup> 咸合三：泛 fan<sup>45</sup> 会合一：或 xo<sup>45</sup>

(三) 汨罗方言中，[n]和[l]不分。

1. 古泥（娘）、来母在一等字中一般都念[l]，较少念[n]，但不区别意义，如：

拿 la<sup>33</sup> 罗 luə<sup>13</sup> 奶 lai<sup>42</sup> 捋 la<sup>42</sup>

2. 在三四等字中是来母念[n]，泥、娘母念[n]，这个对应规律较整齐，只有个别字读音例外，如：

脸 nin<sup>4 2</sup> 尼 ni<sup>13</sup> 女 ny<sup>4 2</sup> 蓝 nan<sup>13</sup>

(四) [ts、ts<sup>h</sup>、s]、[tʂ、tʂ<sup>h</sup>、ʂ]和[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ɕ]这三组声母有混读现象，音变规律如下：

1. 精组字与细音相拼时读[ts、ts<sup>h</sup>、s]，见组字与细音相拼时读[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ɕ]，例如：

精组字：资 tsɿ<sup>33</sup> 醉 tseɪ<sup>42</sup>

见组字：寄 tɕi<sup>42</sup> 酒 tɕəu<sup>42</sup>

2. 知庄章三组字与洪音相拼，大部分读[ts、ts<sup>h</sup>、s]，在曾开三入声和蟹开三、止开三中，读[tʂ、tʂ<sup>h</sup>、ʂ]，例如：

沉 tsən<sup>13</sup> 疮 ts<sup>h</sup>uŋ<sup>33</sup> 剩 sən<sup>33</sup>

知 tʂɿ<sup>33</sup> 直 tʂɿ<sup>33</sup> 是ʂɿ<sup>21</sup>

3. 知章组与细音相拼，大部分读[tɕ、tɕ<sup>h</sup>、ɕ]，例如：

猪 tɕy<sup>33</sup> 吹 tɕ<sup>h</sup>y<sup>33</sup> 税 cɕø<sup>42</sup>

4. 知庄章组部分字读[l]、[l<sup>h</sup>]，例如：

中 tɿŋ<sup>33</sup> 仇 tɿu<sup>13</sup> 超 t<sup>h</sup>au<sup>33</sup> 闯 t<sup>h</sup>uŋ<sup>33</sup>

(五) 古代日母字现在都读零声母，只有个别字例外，念[n]，例如：

日母字今读零声母：而ʂ<sup>13</sup> 耳ʂ<sup>42</sup>

日母字念[n]：肉nəu<sup>33</sup>

(六) 古代疑母字现在汨罗方言中，遇到开口一二等字读[ŋ]，开口三四等字读[n]，合口字多读零声母，例如：

果开一：鹅 ŋo<sup>13</sup> 山开二：眼 ɳan<sup>21</sup>