

十二生肖艺术丛书



午
马

人民美术出版社



十二生肖艺术丛书

人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

午马/人民美术出版社编. —北京:人民美术出版社,
2013.12 (十二生肖艺术丛书)

ISBN 978-7-102-06697-4

I. ①午… II. ①人… III. ①十二生肖—马—文
化 IV. ①K892.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319572号

十二生肖艺术丛书

午 马

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号 100735)

www.renmei.com.cn

责任编辑 刘士忠 张钟心

封面设计 徐 洁

版式设计 李 巍

校 对 马晓婷

责任印制 文燕军

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

总 经 销 人民美术出版社发行部

版 次 2014年1月 第1版 第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 15.25

ISBN 978-7-102-06697-4

定 价 99.00元



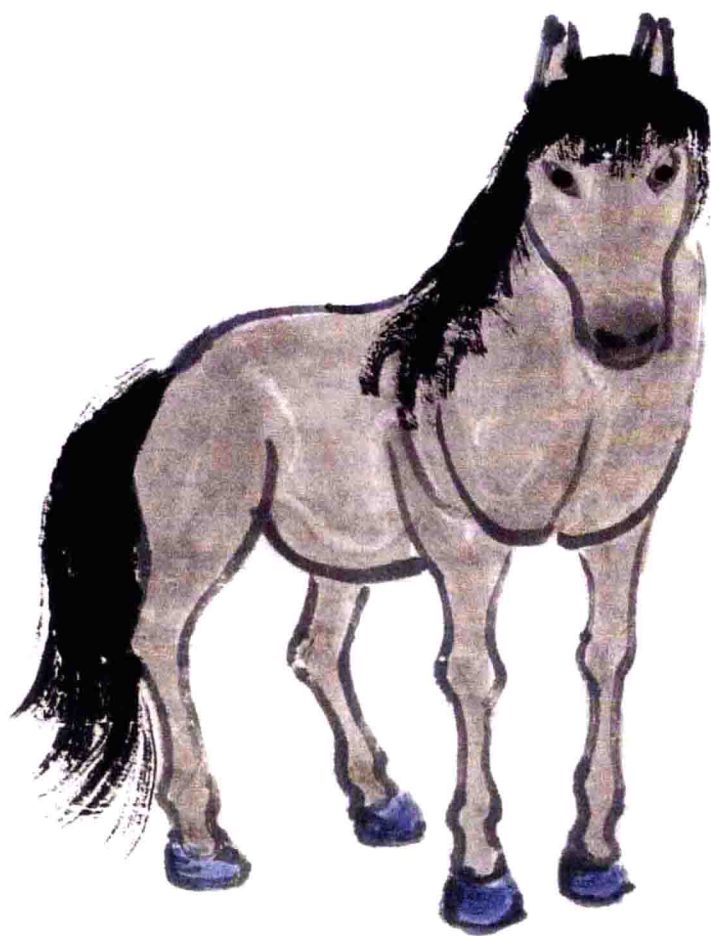
午马 剪纸 现代 河北蔚县





柳阴双骏图 郎世宁作 镇江市博物馆藏

中馬八硯樓頭舊主人



午马 现代 齐白石作

目 录



马的习俗

十二生肖年表·····	2
巧雕十二生肖 / 倪东方·····	4
生肖马 / 宋长宏·····	6
摸铜特 / 晓梧·····	14
端午马生日 / 吴裕成·····	16
马社火 / 李振球、乔晓光·····	18
马神崇拜 / 宋长宏·····	22
蚕神马头娘 / 宋长宏·····	32
马上封侯 / 晓梧·····	36
马的禁忌 / 宋长宏·····	40
马祭习俗 / 宋长宏·····	44
跑竹马·走马灯 / 宋长宏·····	52

马年话马

马年话马 / 刘孝存·····	56
午马生肖邮票·····	70
郎世宁画马 / 聂崇正·····	82
浅谈潍坊民间美术中的马 / 孙杰好·····	88
马术运动 / 宋长宏·····	92
中国古代马车 / 王迅·····	96
马的故事·····	98



马的世界·····	104
马景名胜·····	112

马到成功

“马”的绘画·····	118
“马”的雕塑·····	142
“马”的篆刻·····	160
“马”的年画·····	162
“马”的玩具·····	168
“马”的剪纸·····	174
“马”的火花·····	182
“马”的磁卡·····	186
“马”的票券·····	188
“马”的古代纹饰·····	190
“马”的卡通形象·····	196
“马”的图案·····	198

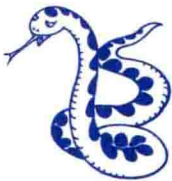
附记

20 世纪马年大事记 ·····	202
马年出生的中外名人·····	218

马的习俗

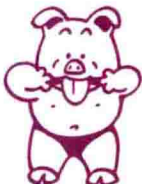


十二生肖年表

子 鼠		中国夏历戊子年 公元1948年02月10日——1949年01月28日 中国夏历庚子年 公元1960年01月28日——1961年02月14日 中国夏历壬子年 公元1972年02月15日——1973年02月02日 中国夏历甲子年 公元1984年02月02日——1985年02月19日 中国夏历丙子年 公元1996年02月19日——1997年02月06日
丑 牛		中国夏历己丑年 公元1949年01月29日——1950年02月16日 中国夏历辛丑年 公元1961年02月15日——1962年02月04日 中国夏历癸丑年 公元1973年02月03日——1974年01月22日 中国夏历乙丑年 公元1985年02月20日——1986年02月08日 中国夏历丁丑年 公元1997年02月07日——1998年01月27日
寅 虎		中国夏历庚寅年 公元1950年02月17日——1951年02月05日 中国夏历壬寅年 公元1962年02月05日——1963年01月24日 中国夏历甲寅年 公元1974年01月23日——1975年02月10日 中国夏历丙寅年 公元1986年02月09日——1987年01月28日 中国夏历戊寅年 公元1998年01月28日——1999年02月15日
卯 兔		中国夏历辛卯年 公元1951年02月06日——1952年01月26日 中国夏历癸卯年 公元1963年01月25日——1964年02月12日 中国夏历乙卯年 公元1975年02月11日——1976年01月30日 中国夏历丁卯年 公元1987年01月29日——1988年02月16日 中国夏历己卯年 公元1999年02月16日——2000年02月04日
辰 龙		中国夏历壬辰年 公元1952年01月27日——1953年02月13日 中国夏历甲辰年 公元1964年02月13日——1965年02月01日 中国夏历丙辰年 公元1976年01月31日——1977年02月17日 中国夏历戊辰年 公元1988年02月17日——1989年02月05日 中国夏历庚辰年 公元2000年02月05日——2001年01月23日
巳 蛇		中国夏历癸巳年 公元1953年02月14日——1954年02月02日 中国夏历乙巳年 公元1965年02月02日——1966年01月20日 中国夏历丁巳年 公元1977年02月18日——1978年02月06日 中国夏历己巳年 公元1989年02月06日——1990年01月26日 中国夏历辛巳年 公元2001年01月24日——2002年02月11日



十二生肖年表

中国夏历壬午年 公元1942年02月15日——1943年02月04日 中国夏历甲午年 公元1954年02月03日——1955年01月23日 中国夏历丙午年 公元1966年01月21日——1967年02月08日 中国夏历戊午年 公元1978年02月07日——1979年01月27日 中国夏历庚午年 公元1990年01月27日——1991年02月14日		午 马
中国夏历癸未年 公元1943年02月05日——1944年01月24日 中国夏历乙未年 公元1955年01月24日——1956年02月11日 中国夏历丁未年 公元1967年02月09日——1968年01月29日 中国夏历己未年 公元1979年01月28日——1980年02月15日 中国夏历辛未年 公元1991年02月15日——1992年02月03日		未 羊
中国夏历甲申年 公元1944年01月25日——1945年02月12日 中国夏历丙申年 公元1956年02月12日——1957年01月30日 中国夏历戊申年 公元1968年01月30日——1969年02月16日 中国夏历庚申年 公元1980年02月16日——1981年02月04日 中国夏历壬申年 公元1992年02月04日——1993年01月22日		申 猴
中国夏历乙酉年 公元1945年02月13日——1946年02月01日 中国夏历丁酉年 公元1957年01月31日——1958年02月17日 中国夏历己酉年 公元1969年02月17日——1970年02月05日 中国夏历辛酉年 公元1981年02月05日——1982年01月24日 中国夏历癸酉年 公元1993年01月23日——1994年02月09日		酉 鸡
中国夏历丙戌年 公元1946年02月02日——1947年02月20日 中国夏历戊戌年 公元1958年02月18日——1959年02月07日 中国夏历庚戌年 公元1970年02月06日——1971年01月26日 中国夏历壬戌年 公元1982年01月25日——1983年02月12日 中国夏历甲戌年 公元1994年02月10日——1995年01月30日		戌 狗
中国夏历丁亥年 公元1947年02月21日——1948年02月09日 中国夏历己亥年 公元1959年02月08日——1960年01月27日 中国夏历辛亥年 公元1971年01月27日——1972年02月14日 中国夏历癸亥年 公元1983年02月13日——1984年02月01日 中国夏历乙亥年 公元1995年01月31日——1996年02月18日		亥 猪

巧雕十二生肖

倪东方



子 鼠



丑 牛



寅 虎



卯 兔



辰 龙



巳 蛇



午 马



未 羊



申 猴



酉 鸡



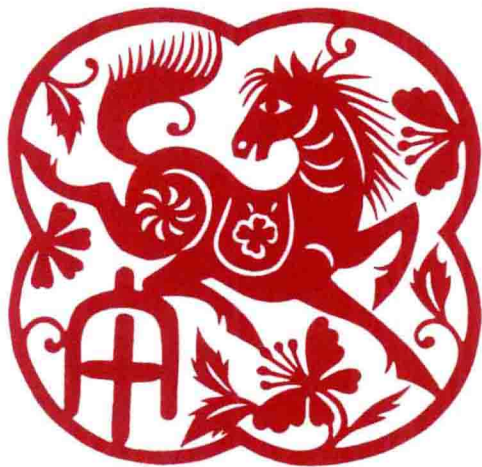
戌 狗



亥 猪

生肖马

宋长宏



马是中国人最喜爱的动物之一。它虽属畜类，但人们在它身上寄托了丰富的情感和精神。作为十二生肖信仰之一的马生肖信仰，便是这种精神和情感的集中体现。

十二生肖，又称十二属相，是我国民间计算年龄的一种方法。即在十二地支符号后配以十二种动物名称，形成子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪，每隔十二年，循环一次，以此来纪年和计算人的年龄。生于某年之人，则属某种动物。

生肖信仰是中国最为广泛、最为普遍、最为流行、最为久远的一种民间信仰。它虽然没有系统的理论和“教义”，却深深地在中国人的心中扎下了根。千百年来，在中国这块古老而辽阔的大地上曾经涌现出无数圣贤哲人，他们的思想和主张曾影响了一代或无数代中国人，但迄今为止，还没有任何一种信仰能

像生肖信仰这么普遍、这么久远。生肖信仰上可追溯至原始时代，下则绵延至当今社会，从古至今，代代相传，相沿积久，长期积淀，已成为中国人集体意识的一部分。

马生肖信仰和其他所有生肖动物信仰一样，产生于人类社会初期，与初民的动物崇拜心理、古老的动物纪年法和原始的巫术思维有着密切的关系。

早在史前时期，中国境内的原始人类就已经与各种动物打交道了。在我国发现的许多原始文化遗址中都有动物化石相伴而出。我国各地发现的原始岩画中也多见有各种动物形象。原始时代，人和动物混杂相处，人类尚处于一种物我不分或物我合一的蒙昧状态。对于原始人来说，动物是其衣食之源，也是其某种精神寄托，特别是那些有着特殊本领或生殖能力强的动物，更容易引起人们的羡慕之心，而那些凶猛的动物则会引起人们的敬畏心理。人类对



北方岩画中的马的图像



生肖年寄语 年画屏条 套印 笔绘 清末 天津杨柳青

动物的这种复杂的心理积淀到一定程度就会形成对动物的崇拜。民族学材料表明，世界上每个处于原始阶段的民族都存在动物崇拜心理。

人和动物的密切关系使人们看待事物时往往以动物为参照系。天上闪烁的群星，使人想起动物，于是有了大熊、白狼、牵牛等星座；地上蜿蜒起伏的山脉，使人想起动物，于是有



放牧与狩猎 内蒙古乌拉特中旗岩画 青铜时代至早期铁器时代

了鸡冠山、牛首山、狼牙山、马鞍山等山名。类似的思维方式也用于时间概念的表达，于是就有了猴年马月之类的动物纪年法。

动物纪年法是人类较早产生的一种纪年法。这种纪年法即以动物为年、月、日、时等命名。对于最初的人类来说，用一、二、三、四等数字表示时间没有实际意义，所以他们总是用与自己生活密切相关的东西表示年月等时间，如“草青月”、“草黄月”等。某些动物在某些特定的时间经常出现，或经常表现出某些特征，也会被人们看在眼里，记在心头，人们很自然就会用老鼠活动最频繁时表示半夜，用公鸡打鸣时表示天亮，于是就有了“鼠时”、“鸡鸣时”等时间表示法。这些方法都是形象纪年法，表示时间的动物等都是与人们生活密切相关的，既具有表示时间的功能，又具有提示功能，所以许多民族自然地形成并采用了这

样的纪年方法。用数字或抽象符号纪年的方法显然晚于用动物等纪年的形象纪年法。

汉族先民曾用干支纪年法。河南安阳殷墟出土的甲骨文中已经有了完整的六十甲子表，主要用于计日和计时。干支纪年法是否来源于动物纪年法，抑或它本身就是一种动物纪年法，尚难以充分证明，所以目前还只能把十二地支看作是用以表示时间的十二个抽象符号。商之前为夏，使用夏历。之后为周，使用周历。夏商周三代所使用的历法并不一致，他们在建立王朝之前都有着各自一套的历法，而且采用的可能是比较抽象的计时方法，如商代有干支计时法，周代则有了“一之月”、“二之月”、“七月”、“九月”（《诗经·豳风·七月》）等用数字表示月份的方法。这样完整抽象的历法不可能是一下子形成的，其前一定经历过类似动物纪年法的形象纪年法阶段，随着人们抽象