

辅行诀五脏用药法要

药性探真

〔张大昌先生弟子个人专著〕

衣之鏢 撰著

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经》辨五脏病证组方用药规律的书籍。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经》的学术内容，发挥儒、道、释三教合一的哲学思想。

學苑出版社

用藥



辅行诀五脏用药法要

药性探真

〔张大昌先生弟子个人专著〕

衣之鏢 撰著

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经》辨五脏病证组方用药规律的书籍。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经》的学术内容，发挥儒、道、释三教合一的哲学思想。

學苑出版社



图书在版编目(CIP)数据

辅行诀五脏用药法要药性探真/衣之鏖撰著. —北京:
学苑出版社, 2013. 11

(张大昌先生弟子个人专著系列/陈辉主编)

ISBN 978-7-5077-4414-9

I. ①辅… II. ①衣… III. ①脏腑辨证-用药法-研究
IV. ①R241.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 260949 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市广内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 11

字 数: 225 千字

印 数: 1—3000 册

版 次: 2014 年 1 月第 1 版

印 次: 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

曹 序

衣之鏢先生的书稿《〈辅行诀五脏用药法要〉药性探真》摆在我的面前，希望我为这本书写一篇序言。我看了几遍，很为难，原因是我过去对药物的理解与这部书稿搭建的理论体系，存在着很大的距离，一时间找不到合适的推荐语言，写一篇比较贴切的序言。这的确是很困难的一件事。

按照衣先生的说法，本书的主旨是为了阐发“药物五行互含属性”，并且他认定这是敦煌卷子《辅行诀五脏用药法要》（简称《辅行诀》）的“药学理论的主要特点之一”。

他为撰写这部书，做了大量而辛苦的工作，翻阅历代药学资料，从《神农本草经》开始，各朝各代关于中药的记载，他尽量搜罗起来，旁征博引，加以论述。可以说，我们即使完全不懂“药物五行互含属性”的道理，看了这些古今中外对于药物药性的论述，也会大大丰富我们的有关知识。

比如，衣之鏢关于“竹叶”的论述，他说：“竹子品种多多，据云全世界（欧洲、美洲无原生竹）有1200或称1500、1800多种，我国40多属，有280或称500



多种，遍及各地，以江南为多。”他做了大量历史文献的考证，引用了《神农本草经》《名医别录》《齐民要术》《本草图经》《志林》《本草纲目》《本草述钩元》《本草笈蒙》等前人的有关论述，还征引了《说文解字》《康熙字典》等工具书的有关记载，并且与《辅行诀》中对竹叶的应用结合起来，说明他的老师张大昌先生和自己临床的应用体会。像这样启发人们思考和智慧的论述，书中俯拾皆是，美不胜收。

所以，我觉得，即使我们不理解“药物五行互含属性”，也可以在这本书里得到很多收获。

我认为，所谓“药物五行互含属性”，实际上是世间万物属性复杂性的体现。

五行分类是一种取类比象的研究方法，它立足于全部物质，也就是对于天下万物无论有多少，都可以一分为五，以五行加以归类。青赤黄白黑五色，就代表全部的色；酸苦甘辛咸五味，也可以代表所有的味道。

万物虽然纷繁复杂，其属性的色、味是一定的。但是，一个物质未必只包含着单一的色、味，酸苦，甘甜、苦咸的滋味，我们大家都尝过，即使“五味俱全”，在生活里也绝非不可能。绿色有深浅，红色有浓淡，三色相杂可以变生无数个真实的色彩。这些生活的道理，大家都理解，那么，在中医对于药物的研究之中，也就不会是简单的四气、五味，细分起来一定会有更为复杂的情况。“药物五行互含属性”所描述的中药特性，与

此有着极为相似的关系。

五行不仅是对世间万物空间构象的划分，而且是时间过程进一步细化的主要纲目。把一年分为春秋，或者划分为四季，都是时间细化的一种方法。在五行学说作为主要分类标准之后，就有了一年分为五季的说法。五脏为主，按照时空的不同，把宇宙分为五方、五季，这是《黄帝内经》之中的一个基本法则。

现代科学把上下、左右、前后的关系，称为立体空间的三维结构，三维结构实际上只定位了一个点。这个点的活动轨迹，就是再加上时间，就变成了“四维”。世界万物，有的是有生命的，有的是没有生命的，所以“四维”再加上生命，就是“五维”。“五维”是一个时空概念，也是生命的时空，每一个生命都应该有生长壮老已的过程，这是规律，是生命在时空之中演化的规律。生命的过程，离不开与周围环境的关系，每一个生命都必须“升降出入”。升降出入的各种物质、能量、信息，也都可以用阴阳五行学说加以概括。

衣之镖先生的《〈辅行诀五脏用药法要〉药性探真》是一部内容十分丰富的大书，不同人可以在其中找到自己需要的内容，“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”，对此书完全无兴趣的人，自然是对于中医、中药、万物与人的关系毫无兴趣，也毫无见识，对于这样的人，写再好的序言也打动不了他的心。想到这里，我的心也就坦然了。

我与衣之镖先生认识已经数年，他身在基层，却勤于著述，经常有著作问世。我想这是一种历史使命感，催促他去不断地探索，不断地总结，然后把自己的所思所想告诉杏林的朋友们，希望大家一起为了中医学术的复兴而奋斗。他为此而奋斗了几十年，至今虽然已经退休多年，但是仍然笔耕不辍。这种精神令我感动，也令我敬仰和学习。

因此，面对衣之镖先生的书稿，我感慨万千，略作上述表述以为序。

曹东义

2013年4月24日写于石家庄求石得玉书屋

自序

药物五行互含属性是用五行学说中木、火、土、金、水又各含五行的理念，对药物同味不同功现象理性归属的认识，是《辅行诀五脏用药法要》（下简称《辅行诀》）药学理论的主要特点之一。《辅行诀》原署名作者是三教合一思想奠基者之一，著名的古代道教思想家、医学家陶弘景。陶氏手订药学经典《神农本草经》（下简称《本经》）之后，晚年（516~536）在阴阳五行合流和重玄学说的基础上，结合历代医家的成功经验和药学理论，以及自身对药物考证、炼制、实用效果的认识，综合升华而成的晚年之作《辅行诀》，是其成熟的医学五行体用化理论体系重要内容之一。

药物的五行互含属性，是对药物性能分类细化，阐释药物同味不同功现象的理论，是陶氏前五味理论的继承和发展，改革与创新，为总结经方严谨的组合用药规范，提供了可行的方法和切实的内容，使经方五脏补泻方的君、臣、佐、使药物的选用，有了五行属性的选用规矩。

但是，由于《辅行诀》的历史遭遇和传奇式的经历，几经沉浮，亡而复生。时至今日，如此珍重的学术

资源，仍未得到业内人士普遍的认识和充分的理解，尤其是对药物五味五行互含位次的根据研究深度不够。究其原因，除了社会上一些重西轻中，厚今薄古的不良学术风气之外，很大程度上是因其文简义奥，古朴难解，难于与现代文化接轨。

笔者认为，研究古代学术著作，必须从著作作者当时的人文背景入手，用时代的眼光分析其内容实质，了解其学术思想及方法，才能得出符合作者原意的正确结论，更好地为现代中医学术提供有益的借鉴和参考。

有鉴于此，笔者对《辅行诀》药物五味五行互含属性的研究，是从《内经》《本经》《汤液》一脉相承的天人合一思想，脏气、药物法于四时的理念，用取象比类的方法进行探索分析的。尽管这种指导思想和研究方法，与现代科学有所不同，但这是追究原著或接近原著本义的初步尝试和必经之路。其中不乏坚实的实践基础和丰富的文献资料，某些方面已被现代科学证实，仍有一定的现实意义。同时其中蕴涵着一些尚未被现代学者理解，甚至未被发现的宝贵经验和理论萌芽，将会给现代中医药学提供更多的研究线索。

梁代萧纲曾言“椎轮为大辂之始”；先师张大昌先生有谓：“剡木之舟亦舰艇之祖”。探索陶氏用药椎轮、剡木之本真，以利火车、舰艇之当代技术，乃本书写作之初衷，故书取名曰《〈辅行诀五脏用药法要〉药性探真》。

据考,《辅行诀》当系在陶氏晚年成书后“唯弟子得之”《南史·陶弘景传》者之一。陶去世后正值战乱迭起,烽火连绵时期,因而遭到残损之厄,是时因种种原因,陶氏的社会地位也处隐潜韬晦阶段,未得以广泛流传。直至李唐早期崇道国策的施实,才促成了对陶氏经营多年的茅山经典文物的重视,道医李含光曾数次奉诏对其幸存残帙进行整理复原。

李含光具备整理《辅行诀》的文化素质、专业知识、道教中的地位、社会境遇等诸多必备条件,因此目前笔者认为,尽管该书历代书目失载,亦未见到李含光整理过《辅行诀》的第一手资料,《辅行诀》曾由其整订,甚至数次整订,但最终未能完全复原,形成三个不同文本并存的文本,辗转至赵宋,被封存于敦煌是很有可能。

正因为敦煌卷子本是一多层次并存的文本,藏经洞破封后又经先师祖孙三代的潜心研究和实用,而原卷毁于文革,致使现存世诸传抄本在内容上有诸多差异。主要表现在部分方剂的组成不一和方剂主治文的不一。因三个层次文本的部分内容,均非是原作面目,导致所载方剂不能全部用书中陶氏方剂学理核订,从而造成了研究者的疑虑和困惑。

三十余年来,笔者在先师的指导下,一直致力于《辅行诀》学用和研究。尤其是自2004年以来,继王雪苔、马继兴教授等对《辅行诀》考释刊行的前期工作基

基础上，由钱超尘教授、赵怀舟医师和我们众师兄合作，再次发起《辅行诀》研究工程，补足了此前因种种原因未公开刊行的原卷金石方部分和别本主治文，使之达成全帙，诸位在搜集文本、考证等方面作了大量细致而有效的工作。

同时，笔者在诸传抄本方药组成不一的问题上，在钱老的指导和赵怀舟先生的帮助下，总结以往研究方法的得失，历尽艰辛，终于在2005年完成了《辅行诀》“整订稿”和《辅行诀》“藏经洞本复原校订稿”两种文本。前者在方药组成方面，已完全符合陶氏组方用药，依五味五行互含属性为据的原则，而且拙著《辅行诀五脏用药法要临证心得录》（学苑出版社，2011）也是以此文本方药组成而论的，可证其切实的实用效果和理论意义。因此，本书作为探索陶氏药物五味五行互含属性的专著，仍以《辅行诀》“整订稿”方药为准，而未遑及其他。

《辅行诀》中金石方部分，是陶氏自选或自拟的方剂，它与所择录《汤液经法》补泻诸方药，一一互相对应，故其药物的五味五行互含属性亦与相应的草木药相同。金石药物性多强悍，或有剧毒，临证时不易驾驭，而且笔者亦多无炮制和临床使用的经验，只是据文献资料的记载而论，其中当有不少谬误之处，有待深入研探，切莫盲从。此外，应特别提出，从心属火土补泻金石四方所用药，非《辅行诀》原著中所有，乃笔者为力

求陶氏方药理论的完整性所拟补。总之，对所载金石诸药，用者要慎之又慎，切莫轻易试用，以免悲剧的发生。

在此探索椎轮、剝木之作即将出版之际，笔者谨将上述琐言奉诸读者，并恳望明哲教正，以期有利于当代中医学术的繁荣和进步。

衣之鏢

癸巳杏月中旬序于威县中医院

目 录

第一章 五脏补泻草木方例用药释义·····	(1)
第一节 肝木辛味门·····	(3)
一、桂枝(木中木)·····	(3)
二、姜(生姜木中火、干姜木中水)·····	(7)
三、附子(木中土)·····	(11)
四、细辛(木中金)·····	(14)
第二节 心火咸味门·····	(16)
一、牡丹皮(火中火)·····	(17)
二、大黄(火中土)·····	(19)
三、葶苈子(火中金)·····	(20)
四、泽泻(火中水)·····	(22)
五、旋覆花(火中木)·····	(23)
第三节 脾土甘味门·····	(26)
一、人参(土中土)·····	(26)
二、甘草(生甘草土中金、炙甘草土中火)·····	(30)
三、茯苓(土中水)·····	(33)
四、薯蓣(土中木)·····	(36)
第四节 肺金酸味门·····	(37)
一、麦门冬(金中金)·····	(38)
二、枳实(金中水)·····	(40)
三、芍药(金中木)·····	(45)
四、山茱萸(金中火)·····	(50)

五、五味子（金中土、金中火）	（53）
第五节 肾水苦味门	（56）
一、地黄（水中水）	（56）
二、黄芩（水中木）	（59）
三、黄连（水中火）	（61）
四、术（水中土）	（62）
五、竹叶（水中金）	（65）
第六节 从火土同治论心病草木方例用药简释	（73）
一、通草（木中土、木中水）	（73）
二、淡豆豉（木中火、水中木）	（76）
三、升麻（土中金、土中火）	（79）
四、梔子（水中木、水中火）	（82）
五、元参（火中土）	（84）
六、酢（金中水）	（84）
七、栝蒌（土中土）	（86）
八、牡桂（土中火）	（88）
九、干姜（木中水）	（88）
十、薤白（水中土、水中金）	（88）
十一、白馱浆（金中金、金中火）	（90）
十二、五味子（金中土，又为火中木）	（94）
十三、半夏（火中木、火中火）	（94）
第二章 虚劳五补方菜果谷畜类药释义	（98）
第一节 五菜	（100）
一、肝菜韭	（101）
二、心菜藿	（103）
二、脾菜生姜	（105）
三、肺菜葱	（105）

四、肾菜薹·····	(108)
第二节 五果·····	(108)
一、肺金果桃、桃奴、桃核仁·····	(109)
二、肾水果栗·····	(114)
三、脾土果大枣·····	(117)
四、肝木果李·····	(120)
五、心火果杏、杏核仁·····	(123)
第三节 五谷酿制品·····	(128)
一、肝木谷物麻油·····	(129)
二、心火谷物麦酒·····	(136)
三、脾土谷物黄饴·····	(139)
四、肺金谷物白馱浆·····	(143)
五、肾水谷物苦酒·····	(143)
第四节 五畜脏器·····	(143)
一、肺金畜鸡肝·····	(144)
二、肾水畜猪心·····	(149)
三、脾土畜牛脾（胰）·····	(151)
四、肝木畜犬肺·····	(153)
五、心火畜羊肾·····	(159)
第三章 五脏补泻金石方例用药释义·····	(162)
第一节 肝木辛味门·····	(163)
一、青琅玕（木中木）·····	(163)
二、伏龙肝（木中火）·····	(165)
三、阳起石（木中土）·····	(166)
四、礞石（木中金）·····	(167)
五、雄黄（木中水）·····	(169)

- 第二节 心火咸味门····· (170)
- 一、凝水石 (火中火) ····· (170)
- 二、禹余粮 (火中土) ····· (172)
- 三、消石 (即火消, 火中木)、朴消 (即水消, 水中木、水中火)、芒消 (火中金)、卤碱 (火中火、火中木) ····· (173)
- 四、磁石 (火中水) ····· (179)
- 第三节 脾土甘味门····· (180)
- 一、赤石脂 (土中土) ····· (180)
- 二、石膏 (土中金) ····· (182)
- 三、石钟乳 (土中水) ····· (184)
- 四、云母 (土中木) ····· (185)
- 五、石英 (土中火) ····· (187)
- 第四节 肺金酸味门····· (189)
- 一、绿青 (即石绿, 金中金)、曾青 (金中土、火中木)、石胆 (木中火、水中木) ····· (189)
- 二、矾石 (白矾金中水、皂矾金中火) ····· (193)
- 三、石硫磺 (金中火) ····· (195)
- 第五节 肾水苦味门····· (197)
- 一、滑石 (水中水) ····· (197)
- 二、代赭石 (水中木) ····· (199)
- 三、丹砂 (水中火) ····· (200)
- 四、黄土 (水中土) ····· (202)
- 五、白垩 (水中金) ····· (203)
- 第六节 从火土同治论心病金石方例用药简释····· (204)
- 一、铁落 (木中土, 木中水) ····· (204)
- 二、石蜜 (土中金, 土中火) ····· (205)

三、理石 (土中火)	(206)
四、姜石 (水中土, 水中金)	(208)
五、礞砂 (金中金, 金中火)	(211)
六、海蛤 (土中土)	(212)
七、戎盐 (火中土)	(213)
第七节 其他用药《本经》录文	(215)
一、外感天行六神方用药	(215)
1. 麻黄	(215)
2. 黄芪	(215)
3. 阿胶	(216)
4. 知母	(216)
二、救急开窍方用药	(216)
1. 赤小豆	(216)
2. 瓜蒂	(217)
3. 皂荚	(217)
三、诸方加减用药	(217)
1. 牡蛎	(217)
2. 橘皮	(217)
3. 厚朴	(218)
4. 桔梗	(218)
5. 射干	(218)
6. 梅实	(219)
7. 猪苓	(219)
8. 竹茹	(219)
9. 杏核仁	(219)
10. 款冬花	(219)
11. 茅根	(220)