

墨彩卿云



復旦四友書畫作品集

鄧廷毅

王培南

顧寶羽

安介生



城緣合各
楓玦玕雨
與眾急就



卜學食
年采人
而不信



鄧廷毅
王培南
顧寶羽
安介生

墨彩卿云



——
復旦四友書畫作品集

圖書在版編目 (CIP) 數據

墨彩卿雲——復旦四友書畫作品集 / 鄧廷毅、王培南、顧寶羽、安介生著. —上海: 復旦大學出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-309-09211-0

I. 墨… II. ①鄧…②王…③顧…④安…
III. ①中國畫—作品集—中國—現代 ②漢字—書法—作品集—中國—現代 ③篆刻—作品集—中國—現代
IV. J222.7

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第216438號

墨彩卿雲——復旦四友書畫作品集

鄧廷毅 王培南 顧寶羽 安介生 著

出版發行 復旦大學出版社

上海市國權路五七九號 郵編: 200433

八六—二一—六五六四二八五七 (門市零售)
八六—二一—六五一—八八五三 (團體訂購)
八六—二一—六五一—〇九一四三 (外埠郵購)
tupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

責任編輯 史立麗

印 刷 上海華業裝潢印刷廠有限公司

開 本 八九〇×一二四〇 十六分之一

印 張 八·一二五

版 次 二〇一二年九月第一版第一次印刷

定 書 號 ISBN 978-7-309-09211-0/J·192
價 捌拾捌圓

如有印裝質量問題, 請向復旦大學出版社發行部調換。
版權所有 侵權必究

本書由復旦大學出版基金資助出版

序 言

『卿雲爛兮，糺漫漫兮』，復旦有絢麗多彩的校園文化。去年底，臺灣何創時書法藝術基金會與復旦大學從各自珍藏的復旦人書法作品中精選了一部分，聯合舉辦了名家書法展覽，並以『百年風華』為名編印成書，使我們領略了復旦人在書法創作中取得的輝煌成就和獨到貢獻，引起了很好的反響。

今年九月，復旦大學文化建設委員會和黨委宣傳部在復旦大學博物館主辦『墨彩卿雲——復旦四友書畫聯展』，展出我校鄧廷毅、王培南、顧寶羽、安介生四位老師的書畫作品。本書即是四位老師的書畫作品集。他們學有專攻，又在書畫篆刻藝術方面有很深的造詣，令人欽佩。文化人集聚的地方，自然應該是最在意也最善于創造生活情趣的，這是校園文化的源泉。希望復旦的校園裏有更多這樣的展覽，以文會友，促進校園文化的傳揚和繁榮，並為中華傳統文化藝術扎根於中國大學之中，作出自己的貢獻。

蔡志峰

二〇一二年八月十五日

（作者為全國政協常委、上海市人大常委會副主任、復旦大學副校長）

目錄

鄧廷毅簡介

一 君子之風

二 國色

三 秋興

四 珠光

五 壽色

六 不染

七 相依

八 私語

九 映日

十 長樂

十一 水仙

十二 芭蕉

十三 蘭花

十四 紫藤

十五 竹葉

十六 菊花

十七 葡萄

十八 杜鵑

十九 櫻桃

二十 葫蘆

二十一 牽牛

二十二 牡丹

二十三 凌霄

11

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

24

23

22

21

20

19

18

17

16

15

14

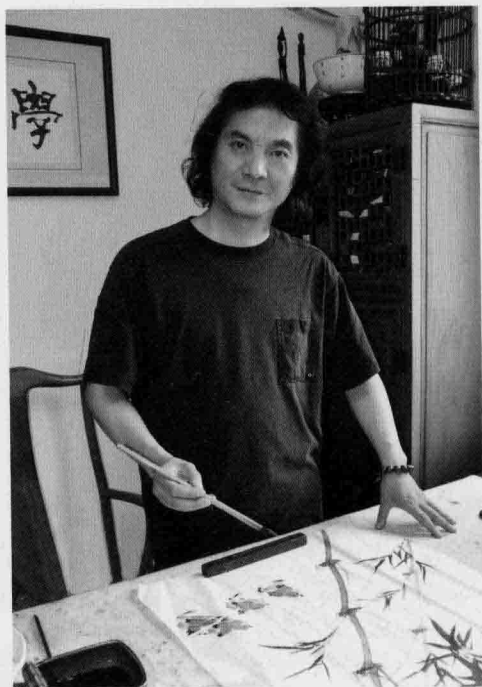
13

12

二十四	蔬菜	25	十	行書趙孟頫《自警》詩	46
二十五	水果	26	十一	行書杜甫《客至》詩	47
			十二	臨漢簡	48
王培南 簡介		27	十三	行書范仲淹《岳陽樓記》	49
一	篆刻作品	28	十四	擬甲骨文四言聯	50
二	隸書四言聯句	38	十五	行書對聯（三）	51
三	行書對聯（一）	39	十六	行書對聯（四）	52
四	行書對聯（二）	40	十七	隸書白居易《問劉十九》詩	53
五	金文對聯（一）	41	十八	行書王羲之《蘭亭集序》	54
六	金文對聯（二）	42	十九	行書諸葛亮《誠子書》	55
七	行書蘇東坡書王定國所藏烟江疊嶂圖	43	二十	行書集宋詞對聯	56
八	隸書周樸《咏天門山林泉院》詩	44			
九	小楷齋名小記	45	顧寶羽 簡介		57

一	水仙	58	十五	持花侍女圖	73
二	咏梅	59	十六	長樂圖	74
三	熊貓	60	十七	西天取經圖	76
四	虎虎有生氣	61	十八	我以復旦為榮	77
五	彈琴圖	62	十九	校園一景	78
六	少女逗鷄	63	二十	陳望道像	79
七	蕉蔭運瓜圖	64	二十一	仿歡樂歌圖	80
八	真假李逵	65	二十二	仿張大千重嶂歸人圖	81
九	梅花青鳥	66	二十三	松泉雲壑圖	82
十	嘉果珍禽	67	二十四	訪鼠測字	83
十一	自得其樂	68	二十五	前程似錦	84
十二	花籃圖	70			
十三	萬物生輝圖	71			
十四	牡丹圖	72			
			一	節臨吳大澂書《段簋》銘文	86
				安介生 簡介	85

二	楷書自撰對聯	87	十五	臨仿何紹基書《石門頌》四條幅	106
三	臨仿楊沂孫篆書對聯	88	十六	節臨吳大澂書《論語》六條幅	108
四	隸書宋朱敦儒《臨江仙》詞	89	十七	臨仿王愷篆書對聯	111
五	臨仿鄧石如書《易經·謙卦》五條幅	90	十八	臨仿伊秉綬隸書對聯	112
六	臨仿吳大澂篆書對聯	93	十九	大篆自撰對聯	113
七	臨仿鄭道昭《天柱山石室銘》八條幅	94	二十	臨仿吳大澂大篆對聯	114
八	行草自作詩一首	98	二十一	臨仿葉玉森甲骨文對聯	115
九	隸書宋范仲淹《漁家傲·秋思》詞	99	二十二	臨仿羅振玉甲骨文對聯	116
十	隸書唐白居易《暮江吟》詩	100	二十三	臨仿大篆對聯	117
十一	楷體榜書金石大壽	101	二十四	臨仿大篆對聯	118
十二	隸書宋陳與義《臨江仙·夜登小閣憶洛中舊游》詞	102	二十五	臨仿羅振玉甲骨文對聯	119
十三	臨仿吳大澂大篆對聯	103			
十四	節臨吳大澂書《論語》四條幅	104	後記		121



鄧廷毅簡介

鄧廷毅，一九五一年生於上海，高級工藝美術師，供職復旦，從事陶瓷修復教學及藝術創作。多年來涉足美術、工藝美術、醫學美術三大領域。

先後師從陳道坦、曹簡樓、曹用平、陳世中、許四海諸先生學藝。擅長雕塑、陶藝、國畫、油畫、攝影、文物修復、醫學圖譜繪制、醫教模具設計等諸多藝術門類。所創各類藝術作品頻頻參展，多次獲獎，國內外各類媒體屢見報道。

現為上海市工藝美術大師、中國工藝美術學會工藝設計分會副會長、上海工藝美術學會書畫藝術專業委員會主任、復旦大學上海視覺藝術學院客座教授、上海書畫院特聘畫師。

一 君子之風



68 × 139 cm



三
秋興



45 × 90 cm

四
珠
光



45 × 90 cm

墨彩卿云

鄧廷毅

五
壽
色



45 × 90 cm





60 × 60 cm