

《文苑英华》史话

李致忠 ◆ 著

国家珍贵古籍名录 · 文苑英华

中国珍贵典籍史话丛书



入选国务院公布的《国家珍贵古籍名录》

编号 01196-01197 02188 06291-06303

10900-10901

国家

古籍出版社

中國珍貴典籍史話叢書

中国珍贵典籍史话丛书

《文苑英华》史话

李致忠 ◆ 著

国家珍贵古籍名录 · 文苑英华

图书在版编目 (CIP) 数据

《文苑英华》史话 / 李致忠著. — 北京 :
国家图书馆出版社, 2014.9
(中国珍贵典籍史话丛书)
ISBN 978-7-5013-5273-9

I. ①文… II. ①李… III. ①《文苑英华》—编辑工作—
研究 IV. ①G232

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第301509号

书 名 《文苑英华》史话
著 者 李致忠 著
责任编辑 景 晶 初小荣

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街7号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京联兴盛业印刷股份有限公司

版 次 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

开 本 787×1092毫米 1/16

印 张 9.75

字 数 105千字

印 数 1—2000册

书 号 ISBN 978-7-5013-5273-9

定 价 52.00元

《中国珍贵典籍史话丛书》工作委员会

主 任：周和平

副主任：韩永进 吴建中 倪晓建 张志清

委 员（按姓氏笔画排列）：

丁 力	于立仁	历 力	方自金
王开学	王水乔	王筱雯	任 竞
全 勤	刘洪辉	朱 强	汤旭岩
努 木	应长兴	张 勇	李 培
李西宁	李忠昊	李春来	李晓秋
杨 扬	杨沛超	周建文	易向军
郑智明	赵国靖	钟海珍	徐欣祿
高文华	崔 蒙	谢 林	鲍盛华

《中国珍贵典籍史话丛书》编纂委员会

主 编：韩永进

副主编：张志清 汪东波 申晓娟 陈红彦
林世田

委 员（按姓氏笔画排序）：

王雁行	王嘉陵	史 睿	刘 蒿
刘玉才	孙 彦	朱赛虹	张廷银
张丽娟	李国庆	李勇慧	汪桂海
沈乃文	陈先行	陈清慧	拓晓堂
罗 琳	徐忆农	耿素丽	贾贵荣
高柯立			

《中国珍贵典籍史话丛书》顾问

(按姓氏笔画排序)

王 尧	王 素	王余光	史金波
白化文	朱凤瀚	许逸民	吴 格
张忱石	张涌泉	李孝聪	李致忠
杨成凯	陈正宏	施安昌	徐 蜀
郭又陵	傅熹年	程毅中	

《中国珍贵典籍史话丛书》序

书籍是记载人类文明发展历程的重要载体，是传播知识和保存文化的重要途径，它蕴藏着丰富的历史文化内涵，是人们汲取精神营养和历史经验的重要来源，在民族兴衰和文化精神的传承维系中，发挥着不可替代的作用。

《尚书·多士》云：“惟殷先人，有册有典。”在中华民族数千年的岁月里，人们创造出浩如烟海的典籍文献。这些典籍是中华文明的结晶，是民族生存的基石和前进的阶梯。作为人类发展史上最有价值的文化遗产之一，中国古代典籍是构成世界上唯一绵延数千年未曾中断的独特文化体系的主要成分。

然而，在漫长又剧烈变动的历史中，经过无数次的兵燹水火、虫啮鼠咬、焚籍毁版、千里播迁，留存于世间的典籍已百不遗一。幸运的是，我们这个民族具有一种卓尔不群的品质：即对于文化以及承载它的典籍的铭心之爱。在战乱颠沛的路途上，异族入侵的烽火里，政治高压的禁令下，史无前例的浩劫中……无数的有识之士，竭尽他们的财力、智慧乃至生命，使我们民族的珍贵典籍得以代代相传，传承至今。这些凝聚着前人心血的民族瑰宝，大都具有深远的学术影响、独特的艺术魅力和突出的文物价值，是今天人们了解和学习我国优秀传统文化的宝贵实物资料。它们记

载着中华民族的辉煌历史和灿烂文化，诉说着中华民族的百折不挠、临危不惧的民族精神，是先辈留给我们的宝贵精神财富。

新中国成立以来，党和国家高度重视典籍文献的保护工作。2007年启动实施的“中华古籍保护计划”，由国家古籍保护中心（国家图书馆）负责实施，成效显著，在社会上产生了极大的反响。迄今为止，已由国务院陆续公布了四批《国家珍贵古籍名录》，收录了全国各类型藏书机构和个人收藏的珍贵古籍11375部，并拨付专项资金加以保护。可以说，这是一项前所未有的伟大事业。

尽管我国存世的各种典籍堪称汗牛充栋，但为典籍写史的著作却少之又少，许多典籍所蕴含的历史故事鲜为人知，如果不能及时加以记录、整理，随着时代的变迁，它们难免将逐渐湮没在历史长河中，成为中华文明传承中的一大憾事。为此，2012年底，国家图书馆启动了“中国珍贵典籍史话丛书”项目，旨在“为书立史”“为书修史”“为书存史”。项目由“中华古籍保护计划”支持立项，采取“史话”的形式，选择《国家珍贵古籍名录》中收录的蕴含着丰富历史故事的珍贵典籍，用通俗的语言讲述其在编纂、抄刻、流传、收藏过程中产生的引人入胜、启迪后人的故事，揭示其与当时的政治、经济、文化和社会发展的密切关系，力图反映中国书籍历史的辉煌与灾厄、欢欣与痛楚。通过生动、多样、丰满的典籍历史画面，使人们更深入地了解和认识典籍，领略典籍的人文精神和艺术魅力，感受中华文化的深厚底蕴。

中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力。“中国珍贵典籍史话丛书”是以人们喜闻乐见的方式弘扬中华民族博大精深的灿烂文化，使书写在古籍里的文字活起来的一次有益尝试。丛书力求为社会公众提供普及

读物，为广大文史爱好者和从业人员提供学习资料，为专家学者提供研究参考。其编纂主要遵循两个原则：一是遵循客观，切近史实。本丛书是关于典籍的信史、正史，而非戏说、演义。因此，每一种史话都是作者钩沉索隐、多方考证的结果，力求言之有据，资料准确，史实确凿，观点审慎；二是通俗生动，图文并茂。本丛书旨在让更多的人了解和热爱中华典籍，通过典籍深入理解中华文化。相对于一般学术著作，它更强调通俗性和生动性，以史话的方式再现典籍历史，雅俗共赏，少长咸宜。

我们真切的希望，通过这套丛书，生动再现典籍的历史，使珍贵典籍从深闺中走出来，进入公众的视野，走进每位爱书人心中，教育和启迪世人，推动“关爱书籍，热爱阅读”的社会风气的形成，让承载着中华文明的典籍在每个人心中长留悠远的书香，为提升全民族文化素养、推动传统文化与时代精神的融合发展做出积极贡献。

“中国珍贵典籍史话丛书”项目自启动以来，得到了社会各界的广泛关注和专家学者的大力支持。一批有较高学术造诣的专家学者直接参与了丛书的策划和撰稿工作，并对丛书的编纂工作积极建言献策，给予指导。借此机会，深表感谢。以史话的形式为书写史，尚属尝试，难免有疏漏、不妥之处，敬请专家学者批评指正，也欢迎广大读者提出宝贵意见和建议。

韩永进

2014年春于北京

国家图书馆出版社简介

国家图书馆出版社，原名书目文献出版社，1979年成立。1996年更名为北京图书馆出版社，2008年改为现名。

本社是文化部主管、国家图书馆主办的中央级出版社。2009年8月新闻出版总署首次经营性图书出版单位等级评估定为一級出版社，并授予“全国百佳图书出版单位”称号。

建社三十年来，通过与各图书馆密切合作，形成了两大专业出版特色：一是整理影印中文古籍等各种稀見历史文献；二是编辑出版图书馆学和信息管理科学著译作，出版各种书目索引等中文工具书。此外还编辑出版各种文史著作和传统文化普及读物。

目 录

《中国珍贵典籍史话丛书》序	1
小 引	1
第一章 《文苑英华》纂修的时代	3
第一节 《文苑英华》纂修的政治背景	3
一、“杯酒释兵权”	4
二、分治精锐禁军	5
三、以儒臣分治大藩	6
第二节 《文苑英华》纂修的文化背景	7
一、尊儒重教	7
二、勒石三诚	8
三、完善科举制度	9
第二章 《文苑英华》的纂修	12
第一节 《文苑英华》纂修的具体原因	12
一、纂修动因	12
二、纂修步骤	16
三、选文标准	17
四、纂修体例	18
第二节 《文苑英华》纂修人员的资质	19

2 《文苑英华》史话

一、四名状元	20
二、十五名进士	22
三、三位宰相	27
四、四位参知政事	29
五、两位枢密副使	32
第三节 《文苑英华》纂修的文献支撑	34
一、宋初典籍奇缺	34
二、广征天下遗书	35
三、重建三馆秘阁收储图书	39
第四节 《文苑英华》的纂修价值	41
一、文献保存价值	42
二、文献辑佚价值	44
三、资料价值	46
四、校勘价值	47
第五节 《文苑英华》的纂修缺点	52
一、篇题讹误 类归不当	53
二、门类混淆 类归混乱	56
三、脱文错简 割裂诗句	58
四、一诗拆为二 二诗合为一	60
五、当讳不讳 不讳反讳	61
六、收录其文 杂乱讹误	64
第三章 《文苑英华》的三次校理	67

第一节	《文苑英华》的第一次校理	67
第二节	《文苑英华》的第二次校理	70
第三节	《文苑英华》的第三次校理	71
第四章	《文苑英华》的刊行	75
第一节	《文苑英华》的第一次刊行	76
一、	《文苑英华》的付梓	77
二、	印刷工匠承刻《文苑英华》	78
三、	印刷工匠承刻的《文苑英华》为什么似是官版	82
四、	宋版《文苑英华》的梓行地	83
五、	宋版《文苑英华》是雕印本还是活字印本	85
六、	宋版《文苑英华》的流传	91
第二节	《文苑英华》的第二次刊行	103
一、	《文苑英华》第二次刊行的缘起	103
二、	明版《文苑英华》的雕造	104
三、	明版《文苑英华》的梓行地	106
第五章	《文苑英华》的几部重要明抄本	111
第一节	所谓影宋抄本的《文苑英华》	111
第二节	韶宋楼所藏旧抄本《文苑英华》	112
第三节	铁琴铜剑楼所藏旧抄本《文苑英华》	113
第四节	天津周叔弢所藏明抄本《文苑英华》	115
第五节	国家科学图书馆所藏明抄本《文苑英华》	118
第六节	北京大学图书馆所藏《蓬海珠丛》	123

第六章 傅增湘校本《文苑英华》	130
第一节 傅增湘与傅校《文苑英华》的缘起	130
第二节 傅校《文苑英华》的前期准备	132
第三节 傅校《文苑英华》的过程	135
第四节 傅校《文苑英华》的学术价值	137

小 引

《文苑英华》是太平兴国年间所修三大书之一。“太平兴国”是北宋太宗赵炅（初名赵匡义，后赐名光义，即皇帝位后改名炅）用的第一个年号，从公元976至984年，一共八年。八年中连续下诏纂修《太平御览》一千卷、《太平广记》五百卷、《文苑英华》一千卷三部大书，故称为“太平兴国三大书”。《文苑英华》乃是三部大书之一。

《文苑英华》是继南朝梁昭明太子萧统所编《文选》之后的又一部大型通代文学总集。《文选》选文起自先秦，迄于南朝梁初；《文苑英华》选文则起自魏晋，迄于唐末五代，中间与《文选》在选文时间上有一段重叠，但录文并不完全相同，所以对《文选》来说，《文苑英华》仍不失为承前启后、继往开来的大制作。但由于《文苑英华》选文的历史跨度过大，任事诸臣又各有短长，在标准制定与取舍尺度的掌握上不尽统一，加之太宗“右文”政策的急需，仓促上马，急于求成，致使书成之后虽然也受到了皇帝的嘉奖，但因存在的问题较多而不得不一次又一次地校改，前后历经217年，最后才在南宋嘉泰四年（1204）由致仕宰相周必大在江西筠州临江军主持校刻行世。时至今日，又过了800多年，此书宋刻本留存于世者，只有15册150卷，中间尚有缺叶，不及全书的15%。而这15册仅存之书又历经坎坷，几度辗转才传至今天，且衍生出许多有趣的收藏故事。

第一章 《文苑英华》纂修的时代

《文苑英华》同《太平御览》《太平广记》都纂修于北宋太宗太平兴国年间，它们有着基本相同的时代背景和纂修动因。

第一节 《文苑英华》纂修的政治背景

公元960年农历大年初一，五代后周幼主柴宗训正在首都开封与文武百官共庆佳节，一道北汉勾结契丹人南侵河北镇、定二州的军情折子火速传入宫中，群臣听后慌做一团，小皇帝急忙征得宰相范质、王溥意见后，立即下令时任禁军司令兼宋州归德军节度使的赵匡胤率兵前往迎敌。正月初二傍晚，大军行至开封东北几十里的陈桥驿安营扎寨，赵匡胤酒足饭饱后，一夜安睡。第二天一大早，听得外面一片嘈杂，有人高声喊叫“请点检做皇帝”（当时的禁军司令称为殿前都点检）！赵匡胤听后赶快起床，还没来得及及说话，几个人已把一件黄袍披在了他的身上，并且跪伏在地高呼万岁。这就是“陈桥兵变，黄袍加身”的历史故事。

赵匡胤一夜之间黄袍加身，南面称君，自是无限欢喜。但内心却深知部下之所以拥戴自己当皇帝，是因为自己手中握有重兵、精兵，当皇帝之后可能会为他们带来荣华富贵。同时也更加担心那些拥兵自重的军人不定

哪一天也效仿自己的做法，先南面称君，再逼宫逊位。所以坐天下之后首先着重考虑要解决的有两个问题：一是如何重建中央集权的专制统治，使唐末以来长期存在的“君弱臣强”“藩镇跋扈”的现象不再重演；二是如何使赵宋王朝能够长治久安，不再成为五代之后的第六个短命王朝。带着这两个问题他询问当时的谋士赵普，赵普则答曰：“此非他故，方镇太重（藩镇又称方镇），君弱臣强而已。今所以治之，亦无他奇巧，惟稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下自安矣。”（李焘《续资治通鉴长编》卷二）赵匡胤认为赵普说的有道理，因而首先削弱军人权力，同时构建文官制度，逐步形成“崇文抑武”的基本国策。

一、“杯酒释兵权”

赵匡胤“杯酒释兵权”是很多人耳熟能详的历史故事。赵普提出上述建议之后，还建议赵匡胤将自己的老同事且仍掌握禁卫权力的石守信、王审琦等调离禁军，改任他职。赵匡胤一时不解，并说他们不会背叛自己。赵普则说他们多数人都缺乏统驭下属的能力，若是不能制约下属，军中万一出现作孽之人，他可也就只好由他们摆布了。赵匡胤这才恍然大悟，于是设宴款待石守信等旧部。酒



宋太祖赵匡胤