



曹文轩^{画本}
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW
HUT 草房子

5

沉没的大红门

曹文轩 著



曹文轩^{画本}
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW
HUT 草房子

5

沉没的大红门

曹文轩 著



长江出版传媒

长江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

沉没的大红门 / 曹文轩著; 起点插画绘. —武汉: 长江少年儿童出版社, 2014.4

(曹文轩画本·草房子; 5)

ISBN 978-7-5353-9914-4

I. ①沉… II. ①曹… ②起… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第277649号



沉没的大红门

出品人: 李 兵

总策划: 李 兵

首席编辑: 刘春霞

美术总监: 吴 涛

责任编辑: 胡同印 朱鹏虹

助理编辑: 吴炫凝 陈 偲

整体设计: 吴 涛 陈昌和 朱晓彦

封面设计: 朱晓彦

绘画单位: 起点插画

主 笔: 雷 鸣 张 葵

排 版: 曹 汐

督 印: 张颖晖

出版发行: 长江少年儿童出版社

业务电话: (027) 87679199 (027) 87679179

网 址: <http://www.hbcp.com.cn>

承 印 厂: 深圳市星嘉艺纸艺有限公司

经 销: 新华书店湖北发行所

印 数: 1-30000

印 张: 6.5

印 次: 2014年4月第1版, 2014年4月第1次印刷

规 格: 720毫米×920毫米

开 本: 16开

书 号: ISBN 978-7-5353-9914-4

定 价: 20.00元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



曹文轩

CAO WENXUAN

作家、学者。1954 年生于江苏盐城。现为北京大学中文系教授、博士生导师，同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《细米》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《大王书》《我的儿子皮卡》等；主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《曹文轩精选集》《曹文轩自选集》《曹文轩经典作品》等；主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》《二十世纪末中国文学现象研究》《第二世界——对文学艺术的哲学解释》《小说门》等。

2005 年出版《曹文轩纯美小说系列》，2009 年出版《曹文轩文集》（14 卷）。多部（篇）作品被翻译为英、德、法、日、韩等文字。曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、全国优秀儿童文学奖、冰心文学奖大奖、国家图书奖、“五个一工程”优秀作品奖、中国图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖等四十余种重要奖项。







桑 桑

油麻地小学校长桑乔的儿子，整日穿梭于油麻地的每个角落。他活泼、顽皮、要强、懂事、淳朴、富于幻想、不谙世事，是一个极富感情的纯真孩子。

桑 乔

油麻地小学的校长，一直守护着自己曾是地位卑贱的猎人的秘密。他爱学生胜过爱自己孩子，有责任感与事业心。





杜小康

油麻地首富家的独子，成绩优异。他生性傲慢却勇敢、讲义气。因家中条件优越，常为班里解决物质上的难题，成为同龄人中间的佼佼者，是班里无可替代的班长。

杜雍和

杜小康的父亲。承袭了祖上的家业，开着一间杂货铺，生意红火，是油麻地最富有的人。心怀对财富和地位的欲望。对儿子杜小康有求必应。





蒋一轮

油麻地小学的老师，桑桑最崇拜的人。文采出众，擅长文艺。对待班级认真负责，对待学生耐心有加，是同学们十分敬仰的好老师。他吹得一手好笛子，与白雀之间产生浪漫的情意。

纸月

桑桑的同班同学，从板仓小学转学而来，身世扑朔迷离。她聪明乖巧，恬静文弱，懂诗词，写得一手好字，是一个各方面都很优秀的纯洁女孩。



阿恕

桑桑的同班同学，顽皮淘气，是桑桑的“小跟班”。



内容简介

红门是油麻地最热闹的地方，也是当地首富杜家的财富象征。杜小康是家中独子，优越的物质生活使他成为同龄人中间的佼佼者。生性傲慢的杜小康与桀骜不驯的桑桑自然而然成为对手，暗自较劲，却每每都以杜小康略胜一筹而告终。杜小康看出桑桑对自行车有着垂涎已久的渴求，将自家的自行车借给桑桑，两人冰释前嫌。不幸的是，贪玩的两人闯下大祸。事后，杜小康挺身而出，勇敢地承担了全部责任，又一次无心地把桑桑置于悔恨交加的尴尬境地。当杜小康一如既往地享受着家族带给自己的无限风光时，闪耀了几代人的红门却遭到了无法挽救的毁灭……



曹文轩^{画本}
CAO WENXUAN
PICTORIAL
THE STRAW HUT 草房子

5

沉没的大红门

曹文轩 著



长江出版传媒

长江少年儿童出版社



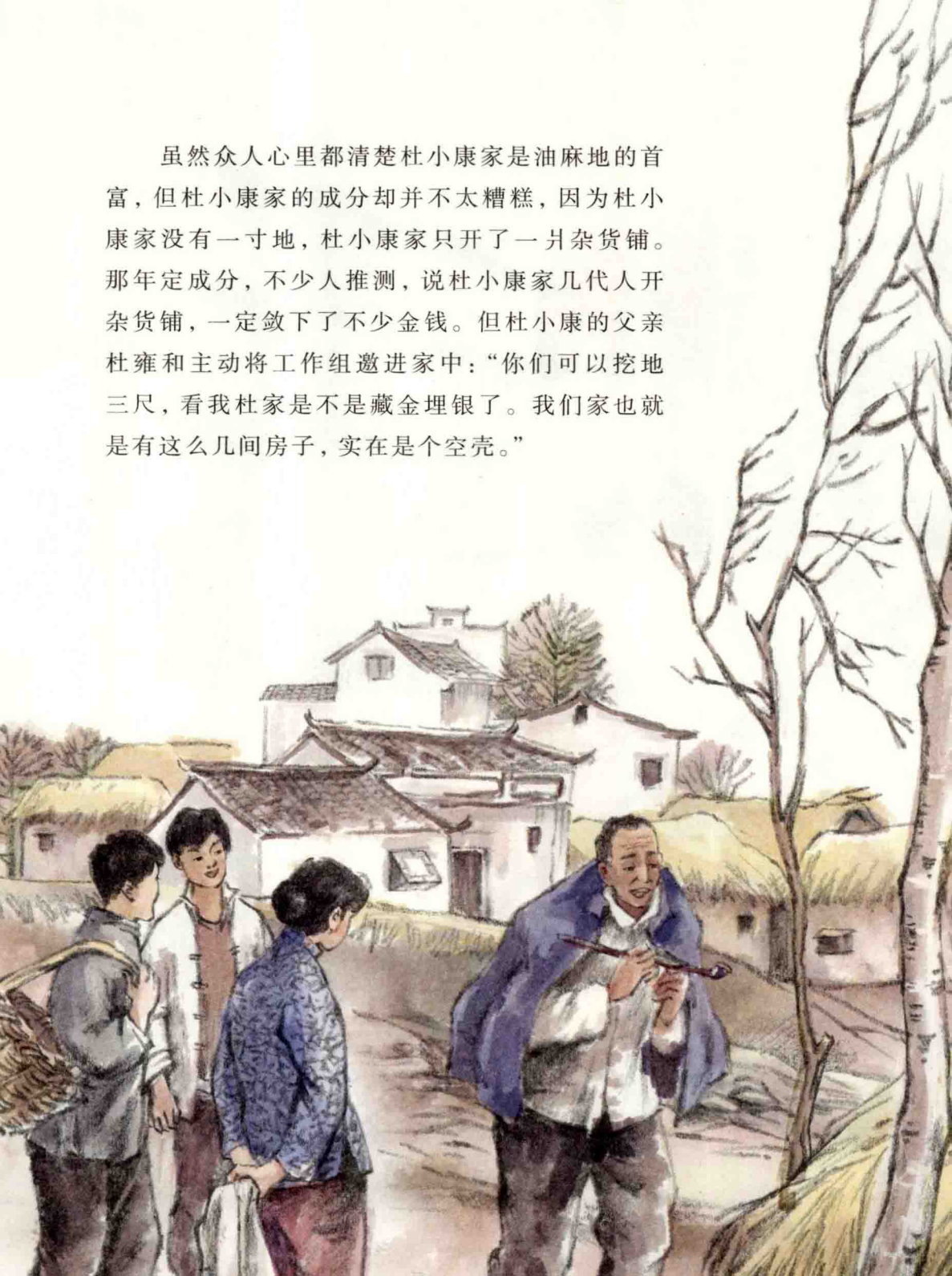
1

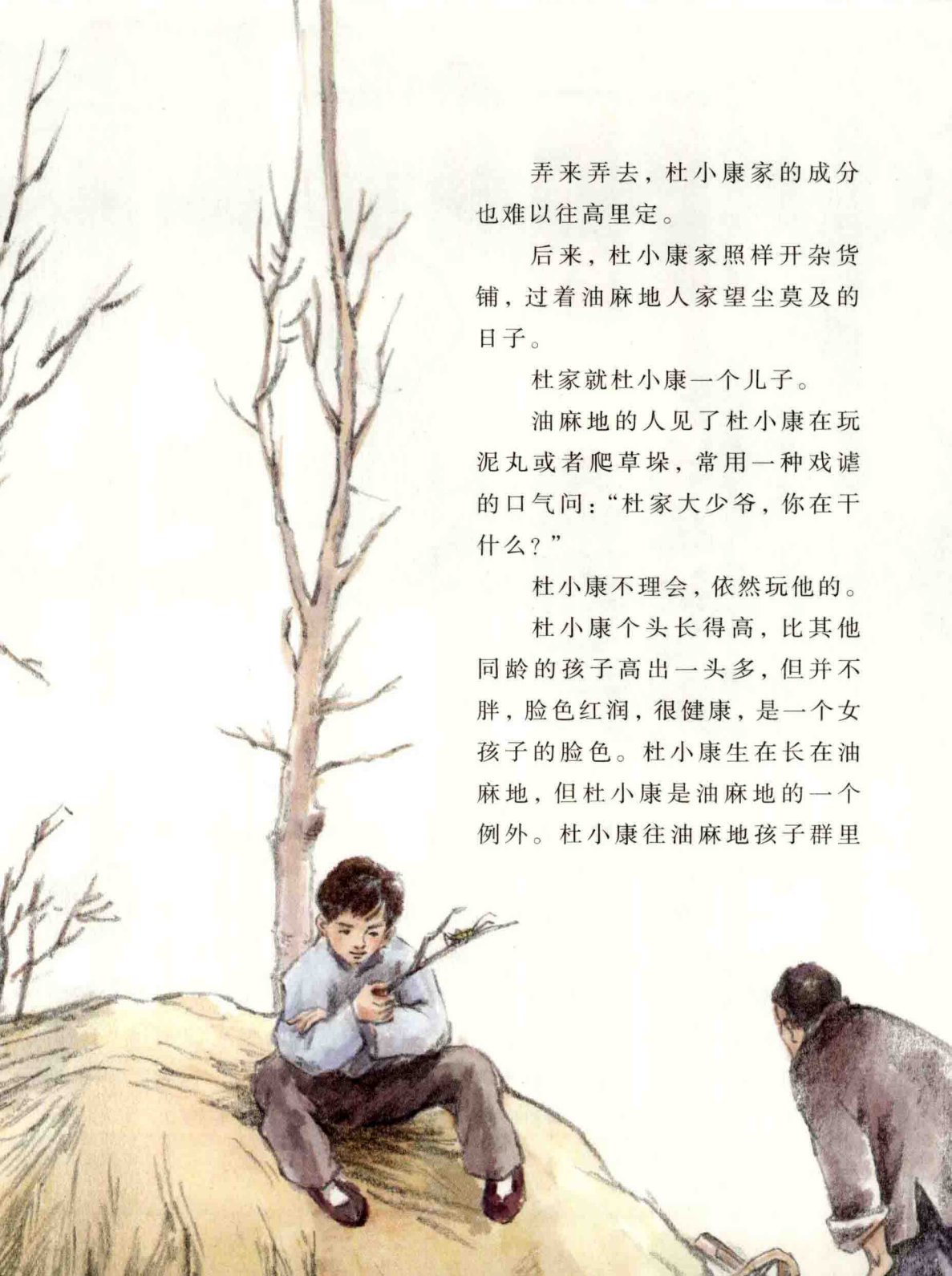
油麻地家底最厚实的一户人家，就是杜小康家。

杜小康家有油麻地最高大也最结实的房子。小青砖，小青瓦，一看就是用钱堆成的好房子。后三间，左两间，右两间，前面立起一道高墙，连成一个大院。院门两扇，为红色。虽然已多年未上新漆，但那门在擦拭过之后，依然很亮，照得见人影。



虽然众人心里都清楚杜小康家是油麻地的首富，但杜小康家的成分却并不太糟糕，因为杜小康家没有一寸地，杜小康家只开了一爿杂货铺。那年定成分，不少人推测，说杜小康家几代人开杂货铺，一定敛下了不少金钱。但杜小康的父亲杜雍和主动将工作组邀进家中：“你们可以挖地三尺，看我杜家是不是藏金埋银了。我们家也就是有这么几间房子，实在是个空壳。”





弄来弄去，杜小康家的成分也难以往高里定。

后来，杜小康家照样开杂货铺，过着油麻地人家望尘莫及的日子。

杜家就杜小康一个儿子。

油麻地的人见了杜小康在玩泥丸或者爬草垛，常用一种戏谑的口气问：“杜家大少爷，你在干什么？”

杜小康不理睬，依然玩他的。

杜小康个头长得高，比其他同龄的孩子高出一头多，但并不胖，脸色红润，很健康，是一个女孩子的脸色。杜小康生在长在油麻地，但杜小康是油麻地的一个例外。杜小康往油麻地孩子群里



一站，就能很清楚地与油麻地的孩子们区别开来，像一簸箕黑芝麻中的一粒富有光泽的白芝麻。

油麻地的孩子，念书都念到六年级了，都还没有一个有一条皮带的。他们只能用一条线绳来作裤带，而这种裤带很容易打死结。小孩贪玩，又往往非玩得屎到肛门了，尿到门口了，才想起来找厕所。找到了厕所，就想立即解放自己。可是，一着急，把本来的活疙瘩拉成了死结，解也解不开，就捂着肚子在厕所里跺脚乱跳。最后，弯下腰去