

意想不到的技巧，教你不加班的秘诀



高效
随身查



Photoshop 高效应用 快捷命令

赛贝尔资讯◎编著



多学了几招，越来越喜欢被同事艳羡的感觉

混了多年，想上个层次，最好有几把“绝活”

效率高 闲得慌，人生苦短，还是要花点时间享受生活

清华大学出版社



高数随身查

Photoshop 高效 应用快捷命令

赛贝尔资讯 编著

清华大学出版社

内 容 简 介

本书以技巧讲解的形式, 介绍如何快速应用Photoshop解决工作中的实际问题。全书共7章, 分别讲解了Photoshop基本操作、照片调色处理、快速抠图技巧、人物精修处理技巧、人物照片效果处理技巧、自然风景照片效果处理技巧、生活应用及其他图片处理技巧。本书内容基本涵盖了Photoshop在各种场合的应用技巧, 足够帮助读者解决日常工作和生活中遇到的一些常见问题。

全书技巧实属精选, 以实用为主, 既不累赘, 也不忽略重点, 是目前学习Photoshop软件或从事修图行业人员的首选。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop高效应用快捷命令/赛贝尔资讯编著. —北京: 清华大学出版社, 2014

(高效随身查)

ISBN 978-7-302-35366-9

I. ①P… II. ①赛… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第020889号

责任编辑: 赵洛育

封面设计: 李志伟

版式设计: 文森时代

责任校对: 王 云

责任印制: 刘海龙

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京嘉实印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 130mm×185mm 印 张: 10.25 字 数: 361 千字

版 次: 2014 年 7 月第 1 版

印 次: 2014 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 29.80 元

产品编号: 051946-01

前言

您是否觉得工作似乎永远堆积如山、加班加点还忙不完？
您是否用百度搜索花费了很多时间却找不到确切的答案？
您是否让大好时光耗费在了常用工具的不断地摸索学习上？
您是否看到有些人工作很高效、很利索、很专业？
您是否看到有些人早早把工作做完，早早下班享受生活？
您是否注意到职场达人大多是高效能人士？

工作方法有讲究，提高效率有捷径：

一两个技巧，可以节约您半天时间；

一两个技巧，可以解除您一天的烦恼；

一两个技巧，让您少走许多弯路；

一本小册子，可以让您从菜鸟成为高手；

一本小册子，可以让您从职场中脱颖而出；

一本小册子，可以让您不必再加班、早早回家享受生活。

来吧，看看这本专业教您掌握工作技巧、提高效率的小册子吧。

一、这是一本什么样的书？

1. 着重于解决日常疑难问题和提高工作效率：与市场上很多同类图书不同，本书不是全面系统讲述工具使用，而是点对点地快速解决工具软件使用中的疑难和技巧，着重帮助提高工作效率的。

2. 注意解决一类问题，让读者触类旁通：日常工作问题可能很多，各有不同，事事列举问题既非常繁杂也无必要，本书在选择问题时注意选择一类问题，给出思路、方法和应用扩展，方便读者触类旁通。

3. 应用技巧详尽、丰富：本书选择了几百个应用技巧，提高效率的技巧方法基本都包含在内。

4. 图解方式，一目了然：读图时代，大家都需要缓解压力，本书图解的方式可以让读者学起来毫不费力。

二、这本书是写给谁看？

1. 想成为职场“白骨精”的小A：高效、干练，企事业单位的主力骨干，白领中的精英，高效工作是必需的！

2. 想干点“更重要”的事的小B：工具软件摸索应用耗费了不少时间，其实掌握点技巧，可节省2/3的时间！去干点个人发展的事更重要啊。

3. 想获得领导认可的文秘小C：把工作及时、高效、保质保量做好，让领导满意，最好掌握点绝活。

4. 想早早下班逗儿子的小D：人生苦短，莫使金樽空对月，享受生活是小D的人生追求，一天的事情半天搞定，满足小D早早回家陪儿子的愿望。

5. 不善于求人的小E：事事求人，给人的感觉好像很谦虚，但有时候也可能显得自己很笨，所以小E这类人，还是自己多学两招。

三、此书的创作团队是什么人？

本书由赛贝尔资讯组织编写。赛贝尔资讯是由企事业单位的办公达人和专业作者团队组成的松散组织。参与编写的人员有：陈媛、汪洋慧、周倩倩、王正波、沈燕、杨红会、姜楠、朱梦婷、音凤琴、谢黎娟、许琴、吴保琴、毕胜、陈永丽、程亚丽、高亚、胡凤悦、李勇、牛雪晴、彭丹丹、阮厚兵、宋奇枝、王成成、夏慧文、王涛、王鹏程、杨进晋、余曼曼，在此对他们表示感谢！

编 者



Contents

第1章 Photoshop基本操作 1

1.1 软件界面功能介绍.....	2
技巧1 快速熟悉Photoshop工作界面	2
技巧2 如何操作菜单栏	3
技巧3 快速掌握工具箱操作技巧	4
技巧4 快速掌握工具属性栏的操作技巧	5
技巧5 快速掌握图像编辑窗口的操作技巧	6
技巧6 快速掌握浮动面板的操作技巧	6
技巧7 快速掌握状态栏的操作技巧	7
1.2 设置照片属性.....	8
技巧8 快速调整图像的大小	8
技巧9 快速调整图像的尺寸	10
技巧10 快速调整图像的角度	12
技巧11 快速调整颜色的模式	14
技巧12 快速设置照片分辨率	15
1.3 快速处理数码照片.....	17
技巧13 快速修补照片污点	17
技巧14 快速裁剪多余照片	19
技巧15 快速旋转颠倒的照片	20
技巧16 快速扶正倾斜的照片	22
技巧17 如何使照片变得更清晰	23
技巧18 快速去除照片中的多余物	25
技巧19 快速放大照片中的图像	27
技巧20 快速虚化照片背景	29
技巧21 快速替换单一背景	30

第2章 照片调色处理 33

2.1 照片色彩的初级处理.....	34
技巧22 快速调整图像亮度	34
技巧23 快速调整图像的对比度	35
技巧24 快速调整图像的色相/饱和度	38



技巧25	快速调整照片的曝光度	40
技巧26	快速调整照片的色彩平衡	41
2.2	照片色彩的高级处理	43
技巧27	快速均化照片的色调	43
技巧28	快速制作单色背景照片	44
技巧29	快速制作图案叠加的效果	46
技巧30	快速制作黑白老照片	47
技巧31	快速调整暗淡的照片	49
2.3	快速为照片添加艺术色调	51
技巧32	快速匹配照片颜色	51
技巧33	快速调整照片的偏色	53
技巧34	快速替换照片颜色	55
技巧35	快速恢复自然颜色	57
技巧36	如何快速加深图像色彩	58
技巧37	快速掌握直方图到色阶的操作方法	60
技巧38	快速设置柔光效果	62
技巧39	快速制作色调分离效果	64
技巧40	快速制作保留一种色彩效果	65
技巧41	快速制作怀旧效果的照片	66
第3章 快速抠图技巧		69
3.1	使用选区工具快速抠图	70
技巧42	使用套索工具快速抠图	70
技巧43	使用磁性套索工具快速抠图	72
技巧44	使用椭圆选框工具快速抠图	74
技巧45	使用多边形套索工具快速抠图	75
技巧46	使用魔棒工具快速抠图	77
技巧47	使用快速选择工具快速抠图	79
3.2	使用命令和橡皮擦工具快速抠图	81
技巧48	使用计算命令快速抠图	81
技巧49	使用全部命令快速抠图	83
技巧50	使用背景橡皮擦工具快速抠图	85
技巧51	使用橡皮擦工具快速抠图	86
技巧52	使用魔术橡皮擦工具快速抠图	87
3.3	复杂照片快速抠图	89
技巧53	使用矩形工具快速抠图	89



技巧54	使用椭圆路径快速抠图	90
技巧55	使用多边形工具快速抠图	92
技巧56	使用圆角矩形工具快速抠图	93
技巧57	使用自定形状工具快速抠图	95
3.4	使用图层蒙版快速抠图	97
技巧58	使用图层蒙版快速抠图	97
技巧59	使用快速蒙版制作咬了一口的效果	100
技巧60	使用矢量蒙版快速抠图	101
技巧61	使用剪贴蒙版快速抠图并组合新图	103
技巧62	使用图层混合模式将图案抠出覆盖到新图	105
技巧63	使用图层通道功能快速抠出水果图案	106
第4章 人物精修处理技巧		108
4.1	面部处理技巧	109
技巧64	使用图层功能添加漂亮睫毛	109
技巧65	使用去除红眼工具为照片去除红眼	111
技巧66	使用图层蒙版快速添加眼影	112
技巧67	使用色相调整命令美白人物牙齿	115
技巧68	使用滤镜功能调整人物嘴型	117
技巧69	使用液化功能实现瘦脸效果	118
技巧70	使用自由变换命令制作小巧小鼻	120
技巧71	使用描边路径功能制作挺拔鼻梁	122
技巧72	使用色彩平衡命令制作炫彩发色	125
技巧73	使用扭曲命令制作时尚卷发	128
4.2	人物身体精修处理	130
技巧74	使用减少杂色命令美化手臂	130
技巧75	使用自由变换命令打造修长玉手	134
技巧76	使用表面模糊命令美白皮肤	136
技巧77	使用钢笔工具添加丝袜效果	138
技巧78	使用自由变换工具调整身高	141
技巧79	使用液化工具塑造完美身材	144
技巧80	使用液化工具对人物进行收缩小腹处理	146
技巧81	使用色相/饱和度命令为衣服换色	147
技巧82	使用图层混合模式功能打造魅力纹身	149
技巧83	使用图层混合模式功能处理开裂皮肤效果	150
4.3	人物细节精修处理	152



技巧84	使用通道功能去除面部瑕疵	152
技巧85	使用色相为人物添加唇色	154
技巧86	使用液化工具将眼睛放大处理	156
技巧87	使用修复画笔工具去除皱纹	158
技巧88	使用修复画笔工具去除眼袋	160
技巧89	如何使暗淡的眼眸变得明亮	161
技巧90	如何修复脸上的斑点	164
技巧91	如何让皮肤变得更加红润	166
技巧92	如何为人物添加彩色指甲	168

第5章 人物照片效果处理技巧 171

5.1 儿童照片的艺术处理 172

技巧93	制作亲密家人的效果	172
技巧94	为儿童照制作一个相框	174
技巧95	制作可爱宝宝的大头照	176
技巧96	如何为宝宝照片添加素材图像	179
技巧97	如何制作天使宝宝的艺术照	181
技巧98	如何制作一幅阳光儿童艺术照	183
技巧99	如何制作水果宝宝的艺术照	186

5.2 写真数码相机照片的艺术处理 189

技巧100	如何制作滴渐的相框效果	189
技巧101	如何添加纹身效果	192
技巧102	制作爆炸效果的艺术照	195
技巧103	如何将照片做成素描效果	196
技巧104	如何制作景深效果的照片	198
技巧105	如何为照片替换背景	200
技巧106	如何制作单色照片	203
技巧107	如何制作朦胧的图像	206
技巧108	制作旧电影感艺术照	209
技巧109	为照片添加唯美相框	211

5.3 婚纱摄影照片的艺术处理 215

技巧110	制作场景模式的婚纱照	215
技巧111	如何制作笔刷边框	220
技巧112	如何为婚纱照添加素材相框	224
技巧113	如何组合多张照片到一张相册中	228
技巧114	为照片添加图案元素	233



技巧115	如何对婚纱照原片进行色调处理	236
技巧116	如何制作复古感的照片	241
技巧117	如何制作黑白风格相册	245

第6章 自然风景照片效果处理技巧..... 249

技巧118	如何为天空照片加入闪电特效	250
技巧119	为平静的池塘添加动物	252
技巧120	如何为照片添加镜头光晕效果	256
技巧121	如何将普通风景照处理成艺术沙画效果	257
技巧122	将普通风景画制作成艺术版画效果	259
技巧123	如何制作一幅漫天飞雪效果的风景画	262
技巧124	如何在夜晚天空中添加流星	266
技巧125	如何制作漩涡效果的照片	268
技巧126	如何制作一张有放射效果的照片	269
技巧127	将一张正常的夜晚照片处理成雷雨交加的效果	271

第7章 生活应用及其他图片处理技巧..... 276

7.1	日常生活应用图片处理技巧.....	277
技巧128	制作彩色证件照	277
技巧129	如何将照片处理为艺术油画	280
技巧130	制作精美的信笺	284
技巧131	如何制作T恤图案	287
技巧132	如何制作个性咖啡杯	290
7.2	商业广告图片设计与处理技巧.....	294
技巧133	制作影楼的宣传广告	294
技巧134	如何制作促销广告	298
技巧135	制作房产广告图片	302

附录A Photoshop常用快捷键查询大全..... 306

Chapter 1

第1章

Photoshop基本操作

本章要点：

- ① 软件界面功能介绍
- ② 设置照片属性
- ③ 快速处理数码照片



1.1 软件界面功能介绍

技巧1 快速熟悉Photoshop工作界面

Photoshop工作界面主要由菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏和浮动面板6部分组成，如图1-1所示。



图1-1

在Photoshop CS6工作界面中，各部分基本功能如下。

- **菜单栏**：包含可以执行的各种命令，单击菜单名称即可打开相应的菜单。
- **工具属性栏**：用来设置工具的各种选项，会随着所选工具不同而变换内容。
- **工具箱**：包含用于执行各种操作的工具，如创建选区、移动图像绘画等。
- **状态栏**：显示打开文档的大小、尺寸、当前工具和窗口缩放比例等信息。
- **图像编辑窗口**：用来编辑图像的窗口。
- **浮动面板**：用来帮助用户编辑图像，设置编辑内容和颜色属性。

用户在启动Photoshop CS6后，移动鼠标指针至标题栏右上角的“最小化”按钮，即可最小化窗口，如图1-2所示。



图 1-2



应用扩展

在Photoshop CS6中，除了运用上述方法可以最小化窗口外，还可以在计算机桌面任务栏的Photoshop CS6图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“最小化”命令，也可以在标题栏中的Photoshop CS6程序图标上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“最小化”命令。

技巧2 如何操作菜单栏

菜单栏位于软件顶端，由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“视图”、“窗口”和“帮助”10个菜单命令组成，如图1-3所示。单击任意菜单都会弹出该菜单包含的子菜单。



图 1-3

菜单栏中各命令的含义如下。

文件：执行“文件”命令，在弹出的菜单中可以执行新建、打开、

存储、关闭、置入及打印等一系列针对文件的命令。

-  **编辑**：该菜单是对图像进行编辑的命令，包括还原、剪切、复制、粘贴、填充、变换及定义图案等命令。
-  **图像**：该菜单中的命令主要是针对图像模式、颜色、大小等进行调整及设置。
-  **图层**：该菜单中的命令主要是针对图层进行相应的操作，这些命令便于对图层进行运用和管理，如新建图层、复制图层、蒙版图层、文字图层等。
-  **文字**：该菜单主要用于设置软件中运用到文字部分的属性设置。
-  **选择**：该菜单中的命令主要是针对选区进行操作的，可以对选区进行反向、修改、变换、扩大、载入选区等操作，这些命令结合选取工具使用，更便于对选区操作。
-  **滤镜**：该菜单中的命令可以为图像设置各种不同的特效，在制作特效方面更是功不可没。
-  **视图**：该菜单中的命令可对整个视图进行调整及设置，包括缩放视图、改变屏幕模式、显示标尺设置参考线等。
-  **窗口**：该菜单主要用于控制Photoshop CS6工作界面中的工具箱和各个面板的显示及隐藏。
-  **帮助**：该菜单中提供了使用Photoshop CS6的各种版本信息。当遇到问题时，可以查看该菜单，及时了解各种命令、工具和功能的使用。



专家点拨

如果菜单中的命令呈现灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；如果菜单命令右侧有一个三角形符号，则表示此菜单包含有子菜单，将鼠标指针移动到该菜单上，即可打开其子菜单；如果菜单命令右侧有省略号“...”，则执行此菜单命令时将会弹出与之有关的对话框。

技巧3 快速掌握工具箱操作技巧

工具箱位于工作界面的左侧，共有50多个工具，如图1-4所示；用户只需要移动鼠标指针至工具按钮处单击，即可选取工具。



应用扩展

可以运用以下3种方法选择隐藏工具：如果在工具按钮的右下角有三角形图标，表示该工具还有其他类似功能的工具，在工具按钮上单击鼠标右键，即可弹出所隐藏的工具选项；按住“Alt”键的同时，单击工具箱中的某个工具组时，即可切换一种工具，当用户需要选取的工具出现后，释放“Alt”键即可；移动鼠标指针至需要选择的工具组按钮处，按住鼠标左键不放，稍等片刻，即可出现相应的隐藏工具。



将鼠标移至工具上单击即可选择工具

图1-4

技巧4 快速掌握工具属性栏的操作技巧

工具属性栏位于菜单栏的下方，如图1-5所示；其显示的内容会根据所选工具的不同而发生变化。在工具属性栏中选择相应的工具后，工具属性栏将显示该工具可使用的功能。



图1-5

单击工具属性栏左侧的向下扩展■（工具预设）按钮，即可弹出“工具预设”选取器，如图1-6所示。

取消选中“仅限当前工具”复选框，即可显示其他工具，如图1-7所示。

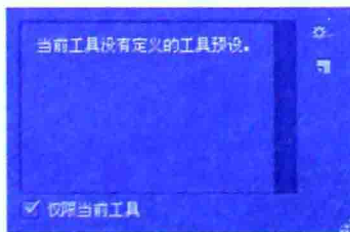


图1-6

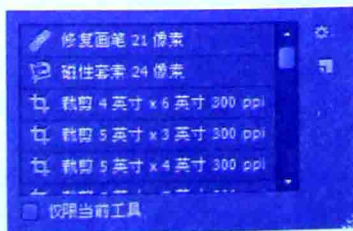


图1-7

技巧5 快速掌握图像编辑窗口的操作技巧

图像编辑窗口位于Photoshop CS6工具界面的中间，当打开一个文档时，图像编辑窗口将显示该文档的图像窗口；当新建或打开多个文件时，当前编辑窗口如图1-8所示。



图1-8

技巧6 快速掌握浮动面板的操作技巧

浮动面板主要用于对当前图像的颜色、图层、样式及相关的操作进行设置。默认情况下，浮动面板是以面板组的形式出现的，它们位于工作界面的右侧，用户可以进行分离、移动和组合等操作。

用户若要选择某个浮动面板，可单击浮动面板窗口中相应的标签；若要隐藏某个浮动面板，可单击“窗口”菜单中不带标记的命令，如图1-9所示。



选择在软件窗口中显示的工作面板

图1-9



应用扩展

默认情况下，浮动面板分为6种。用户可以根据需要将它们进行任意分离、移动和组合。例如，将“颜色”浮动面板脱离原来的组合面板窗口，使其成为独立的面板，可在“颜色”标签上单击并将其拖曳至其他位置即可；若要使面板复位，只需要将其拖回原来面板控制窗口内即可。另外，按“Tab”键，可以隐藏工具箱和所有的浮动面板；按“Shift+Tab”快捷键，可以隐藏所有浮动面板，并保留工具箱的显示。

技巧7 快速掌握状态栏的操作技巧

状态栏位于图像编辑窗口的底部，主要用于显示当前所编辑图像的显示参数值及当前文档图像的相关信息。状态栏主要由显示比例、文件信息和提示信息等3部分组成。状态栏左侧的数值框用于设置图像编辑窗口的显示比例，在该数值框中输入图像显示比例的数值后，按“Enter”键，当前图像即可按照设置的比例显示。

状态栏的右侧显示的是图像文件信息，单击文件信息右侧的扩展▢（状态栏弹出快捷菜单）按钮，即可弹出快捷菜单，其中显示了当前图像文件信息的各种显示方式选项，如图1-10所示。

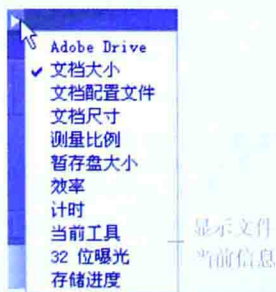


图1-10

状态栏菜单中各选项的含义如下。

- Adobe Drive：显示文档的Version Cue工作组状态，Adobe Drive可以帮助连接到Version Cue CS6服务器，连接成功后，可以在Windows资源管理器或Mac OS Finder中查看服务器和项目文件。
- 文档大小：显示有关图像中数据的信息。选择该选项后，状态栏中