

赫哲族民歌歌曲集

张志权 编著
黑龙江朝鲜民族出版社

河 边 情 歌

1 = F $\frac{3}{4}$

赫哲族民歌

行板

$\underline{1\ 1\ 2\ 3}\ \dot{5} \mid 5 - \underline{6\ \dot{1}} \mid 5 - - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2} \mid 1\ 0\ 0 \mid$
(女) 我在河 边 四 下 望, 鸳鸯成群 鱼儿成 双。

$\underline{1\ 1\ 2\ 3}\ \dot{5} \mid 3 - 5 \mid 2 - - \mid \underline{5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 2\ 3\ 2} \mid 1\ 0\ 0 \mid$
对着小 妹 叫 几 声, 就是 我 孤身站河 边。

$\underline{1\ 1\ 2\ 3}\ \underline{2\ \dot{1}} \mid 5 - \underline{6\ \dot{1}} \mid 5 - - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3} \mid 2\ 1\ 5 \mid 1\ 0\ 0 \mid$
(男) 小妹唱 哟 我 也 唱, 我和失群的 孤雁一 样,

$\underline{1\ 2\ 3}\ \dot{5} \mid 3 - \underline{6\ 5} \mid 3 - - \mid \underline{6\ 6\ 5\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 5} \mid 1\ 0\ 0 \mid$
东 飞 飞 西 飞 飞, 何日 才能 飞 成 双?

$\parallel: \underline{1\ 1\ 2\ 3}\ \dot{5} \mid 5 - \underline{6\ \dot{1}} \mid 5 - - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 2} \mid 1\ 0\ 0 \parallel$
(女) 等到十 五 月 当 空, 花好月圆 喜相 逢;
(女) 哥哥劳 动 人 品 好, 海枯石烂 不变 心;

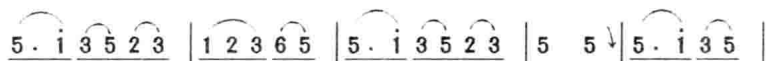
$\underline{1\ 1}\ \underline{2\ 3}\ \dot{5} \mid 3 - \underline{6\ 5} \mid 3 - - \mid \underline{6\ 6\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 5} \mid 1\ 0\ 0 \parallel$
(男) 数着 日 子 等 着 你, 小妹切 莫 忘 真 情。
(齐) { 哥哥 } 劳 动 人 品 好, 海枯石烂 不变 心。
{ 妹妹 }

我的家乡多美好

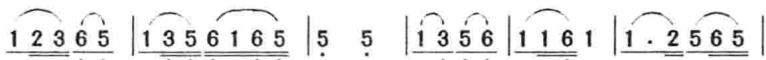
1 = G $\frac{2}{4}$

赫哲族民歌

中速



青 青 的 树 林 高 高 的 山 (哪), 獐 狗
春 风 刮 起 欢 腾 的 浪, 鱼 儿 呀



野 鹿 满 山 岗 (呀), 朋 友 来 了 先 烧
你 别 挤 破 了 我 的 网 (呀), 划 船 来 到 了 小 河



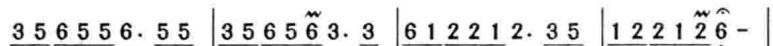
水, 随 手 打 来 野 物 表 心 肠 (啊)。
湾 哟, 新 鲜 的 三 花 五 罗 装 满 舱 (呀)。

吴汉章 演唱
张子良 记录
乔延江 张肖阳译配

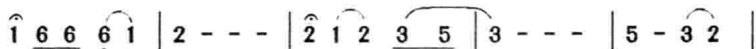
赫哲人爱唱歌

1 = D $\frac{4}{4}$

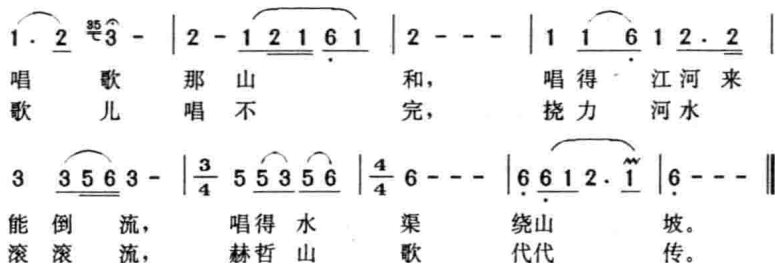
饶 河 县
赫哲族民歌



赫尼哪哪尼哪 哪尼 赫尼哪哪尼哪 尼 赫尼哪哪尼哪 哪尼 赫哪哪哪尼哪



咱 赫 哲 族 人 爱 唱 歌, 这 山
“嫁 令 阔” 一 唱 唱 几 天, 心 中 的



付万金 演唱
张志权 李宝山 记谱
朱红赤 整理

共产党救了咱赫哲人

1 = F $\frac{2}{4}$

同 江 八 岔
赫 哲 族 民 歌

欢快地

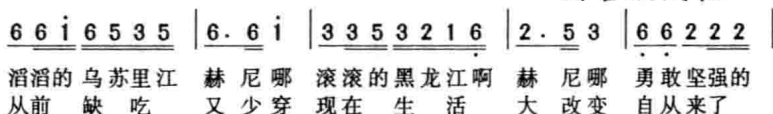


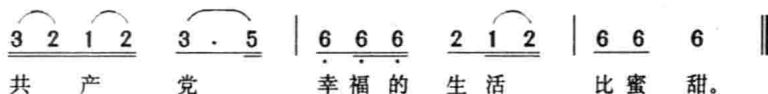
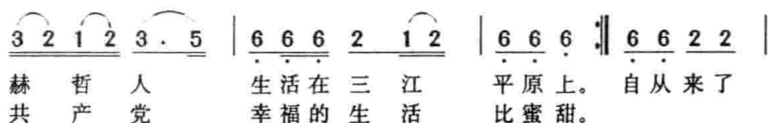
吴汉章 演唱
张子良 记谱
岑乐骊 张肖阳 吴玉梅 乔延江译配

乌 苏 里 麻 木

1 = B^b $\frac{2}{4}$

饶 河 县
赫 哲 族 民 歌





付万金 演唱
 张志权 李宝山 记谱
 朱红赤 整理

战 后

1 = C $\frac{4}{4}$

赫哲族民歌

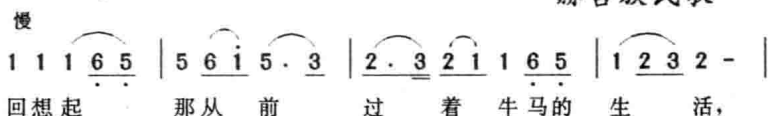


选自凌纯生“松花江下游的赫哲族”一书

回想起从前的生活

1 = F $\frac{4}{4}$

同 江 县
赫哲族民歌





注：“拌野菜”是用少量咸鱼与大量野菜合成的。

吴汉章 演唱
张子良 记谱
乔延江 张肖阳 吴玉梅译配

乌 苏 里 江 水

1 = F $\frac{2}{4}$

街 津 口
赫哲族民歌

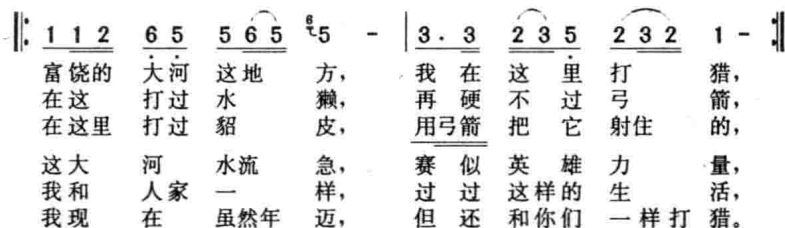


尤玉成 演唱
赵主力 记谱

富 饶 的 大 河

1 = G $\frac{5}{4}$

饶河县八岔
赫哲族民歌

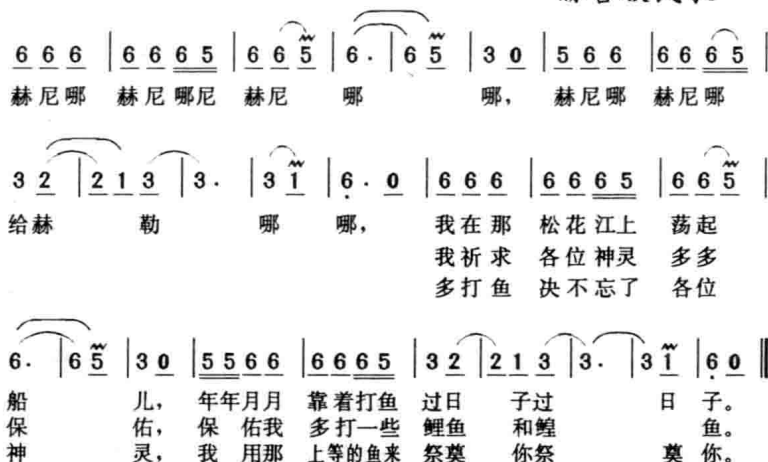


董凤禄 演唱
毕跃先 记谱
潘晓川 配歌

渔 歌

1 = F $\frac{3}{8}$

饶 河 县
赫哲族民歌

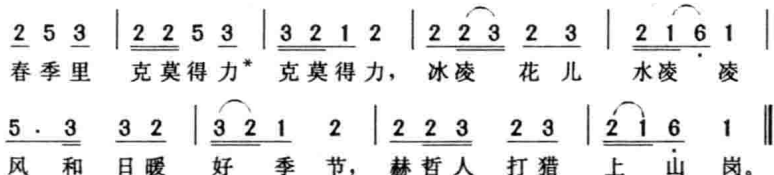


付万金 演唱
张志权 李宝山记谱整理

四 季

1 = G $\frac{2}{4}$

饶 河 县
赫哲族民歌



付万金 演唱
李宝山 张志权记谱整理

注: 意为轻轻、轻飘之意。原曲为四段春夏秋冬, 现只能搜集到其中一段。

渔 歌

饶 河 县
赫哲族民歌

1 = D $\frac{2}{4}$

1 1 1 6 5 | 5 . 6 1 | 5 - | 4 3 2 1 | 2 . 3 5 | 2 - |

我 心 爱 的 阿 哥 呀, 我 问 话 你 听 见 了 吗?
是不是 打 的 起 浮 的 鱼? 还 是 打 的 咬 汛 的 鱼?
鱼起浮的 地 方 我 去 过, 鱼咬汛的 地 方 也 到 过,
鲤 鱼 哲 罗 和 白 鲢, 我 得 的 鱼 真 不 少,
肥 的 你 就 炒 鱼 毛, 瘦 的 把 它 晒 不 干,
阿哥的心 意 我 知 道 了, 阿哥 的 好 处 不 能 忘,

1 1 . 1 6 5 | 3 . 5 6 | 3 - | 2 5 3 1 | 2 . 3 5 | 1 - ||

我 心 想 的 阿 哥 呀, 你 都 打 的 什 么 鱼?
再不是 打 了 顶 水 的 鱼? 你 都 在 什 么 地 方 得 的 鱼?
鱼顶水的 地 方 我 也 去 了, 三 个 地 方 都 得 过。
心上的 妹 妹 你 拿 回 几 条, 这 是 阿 哥 我 一 点 心 意。
鱼 皮 留 着 做 件 衣, 穿 在 身 上 记 在 心 里。
心 里 话 儿 说 不 完, 你 的 恩 情 终 究 要 报 答。

注：此歌为依玛坎“扎贺哈特”中的一个插曲

付 万 金 演 唱
张 志 权 李 宝 山 记 谱 整 理

渔 歌

赫哲族民歌

1 = G $\frac{2}{4}$

稍慢

0 1 1 6 5 | 5 . 6 1 | 5 - | 5 3 2 1 | 2 . 3 5 | 2 - |

鱼 咬 汛 的 地 方, 阿 哥 我 去 背 过 鱼;
鱼 顶 水 的 地 方, 阿 哥 我 去 叉 过 鱼;
我 得 的 鱼 真 不 少, 亲 爱 的 阿 妹 呀;
阿 哥 的 好 心 意, 妹 妹 我 记 心 里;

0 1 1 6 6 | 3 . 2 5 | 3 - | 5 3 2 1 | 2 . 3 5 | 1 - ||

鱼起浮的 地 方， 阿哥我去 打 过 鱼。
三个 地 方的 鱼， 哥哥我全 都 打 过。
挑几条你 拿 去 吧， 这是阿哥我的 心 意。
多会能够 报 答 你， 一定能有 那 一 天。

吴进才 演唱
隋书今 记录译词
士 清 配歌

相 会 情 歌

1 = ^bE $\frac{2}{4}$

饶 河 县
赫哲族民歌

5 1 6 5 | 3 5 6 1 5 | 3 2 3 2 1 | 3 5 6 5 |

起 身 从 乌 苏 里 江 来 到 了 松 花 江
昨天夜里 做 了 梦 想 念 的 哥 哥 你 来 了
你下江去 捕 鱼 我 在 家 做 饭 洗 衣

5 5 6 1 1 2 | 3 2 3 1 | 3 2 3 1 6 5 | 3 5 5 6 5 ||

一 路 忘 记 苦 和 累 为 着 您 呀 想 念 的 阿 妹。
这 回 我 们 到 一 起 从 今 再 也 不 分 离。
赫 尼 那 赫 尼 那 赫 尼 那 亲 亲 爱 爱 过 日 子。

付 万 金 演 唱
张 志 权 李 宝 山 记 谱 整 理

盼 情 郎

1 = C $\frac{4}{4}$

饶 河 县
赫哲族民歌

1 1 3 3 3 1 1 3 | 1 1 2 2 3 1 1 1 | 1 1 2 3 1 1 3 |

赫 尼 哪 哪 尼 赫 尼 哪 赫 尼 哪 哪 尼 赫 尼 哪 皑 皑 白 雪 已 消 溶，

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid$

河边野草 绿茵茵,为什么不见 阿哥面? 阿哥出门到三姓城。头班船你若不回来,

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid$

我乘二班船去找寻,找寻阿哥到三姓城,有情的人儿要相逢,两双眼睛 到一起,

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \parallel$

热泪 滚滚 露笑容。 赫尼 那 那 尼 赫尼 那 赫 尼 那 那 尼 赫尼 那。

注:三姓城指现黑龙江依兰县。

付万金 演唱
张志权 李宝山 记谱
朱红赤 整理

找 情 郎

$1 = F \quad \frac{4}{4}$

饶 河 县

赫哲族民歌

$2 \quad 2 \quad \dot{2} \dot{1} \quad 6 \mid 6 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \cdot \quad 5 \mid 3 \quad 2 \quad 3 \cdot \quad 2 \quad 1 \quad 6 \mid 2 \quad 3 \quad \dot{5} \quad 3 - \parallel$

赫尼 哪 哪 赫尼 哪 哪 赫尼 哪 哪 赫尼 哪 哪
皑皑 白 雪 已 消 融 河边 野 草 赫尼 绿 茵 茵。
为什么 不 见 阿 哥 面 阿哥 出 门 到 三 姓 城。
头班 船 你若 不 回 还 我 乘 二 班 船 去 找 寻。
我寻 阿哥 到 三 姓 城 有 情 的 人 儿 要 相 逢。
两双 眼 睛 到 一 起 热 泪 滚 滚 露 笑 容。

付万金 演唱
张志权 李宝山 记谱
朱红赤 整理

思 夫

$1 = C \quad \frac{4}{4}$

赫哲族民歌

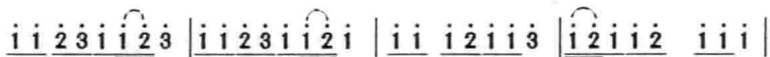
中速

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{1} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid$

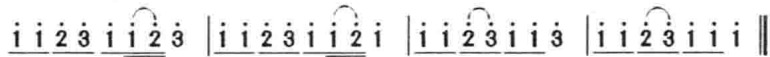
赫尼哪 赫尼哪 赫尼哪 赫尼哪 阿哥心 阿哥情 梦里见阿哥骑青鬃,



描枪 身上背 马袋 装鹿茸， 赫尼哪哪赫尼哪 六月归来好阿哥



打围英雄来穆梭 打围英雄来穆梭 老少皆知莫日根，他是我心中一盏灯。



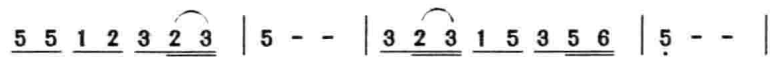
我迎阿哥在路边，阿哥见我笑盈盈，赫尼哪 赫尼哪 赫尼哪 赫尼哪。

选自凌纯生著“松花江下游的赫哲族”

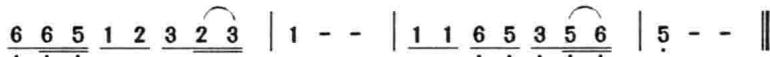
感谢领袖毛主席

1 = D $\frac{3}{4}$

饶河县四排
赫哲族民歌



伪满尽吃老头鱼， 如今过节吃马哈鱼。

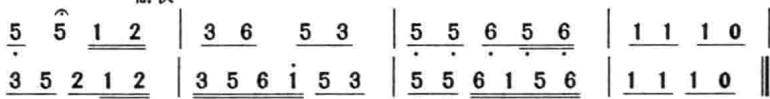


赫哲人过的好生活， 感谢领袖毛主席。

葛吴氏 演唱
隋书今 记录整理

今天的幸福生活

1 = D $\frac{2}{4}$ 愉快



注：这首曲子是吴明新用口弦琴吹的。流传于街津口一带。

吴明新 演奏
金铭 车生 记谱

思 恋 调

1 = F $\frac{5}{4}$

赫哲族民歌

5 6 5 3. 2 1 3 5 - | 5 6 5 3. 2 1 6 5 - | 1 1 6 5. 3 5 6 1 - ||

付春香 演唱

程延庆 记谱

让我也坐你们的船
去采雅格达吧!

1 = F $\frac{2}{4}$

下 八 岔
赫哲族民歌

5 5 5 5 3 | 5 $\overset{\text{2}}{\underset{\cdot}{1}}$ | 3 3 3 2 5 | 3 $\overset{\text{2}}{\underset{\cdot}{1}}$ | 2 2 2 2 3 |
5 $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{1}}$ | 3 3 3 2 5 | 3 $\overset{\text{2}}{\underset{\cdot}{1}}$ | 2 2 2 2 3 | 5 $\overset{\text{6}}{\underset{\cdot}{1}}$ ||

瓦丽亚 演唱

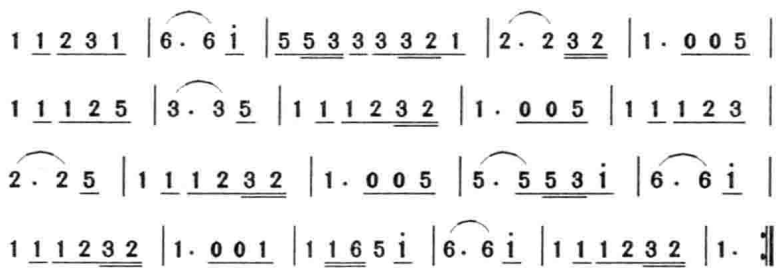
程延庆 记谱

我只好套上五条狗的
雪橇去寻你

1 = F $\frac{6}{8}$

下 八 岔
赫哲族民歌

5. | 1. 1. | 3 3 2 1 1 2 3 2 | 1. 0 0 5 | 1 1 1 2 5 | 3. 3 5 |
1 1 1 2 3 2 | 1. 0 0 5 | 1 1 1 2 3 | 2. 2 5 | 1 1 1 2 3 2 |
1. 0 0 5 | 1 1 1 2 5 | 3. 3 5 | 1 1 1 2 3 2 | 1. 0 0 5 |



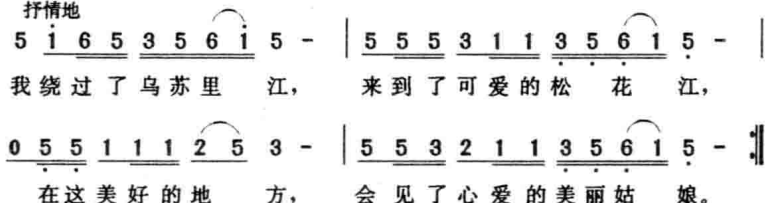
瓦丽亚 演唱
程延庆 记谱

松花江相会情歌

1 = F $\frac{5}{4}$

赫哲族民歌

抒情地



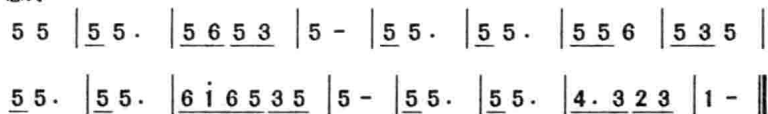
吴进才 演唱
隋书金 记录

懒 汉 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

饶河县四排
赫哲族民歌

悲调



尤卢氏 演唱
隋书金 记录

哄孩子调之一

1 = C $\frac{4}{4}$

慢

6 6 5 6 - | 1̇ 6 5 3 - | 3 1̇ 7 6 - | 1̇ 6 5 3 - ||

尤芦氏 演唱
隋书金 记谱

哄孩子调之二

1 = C $\frac{3}{4}$

5 5 - | 3 5 0 | 3 4 5 - | 5 3 0 |
6 5 - | 5 3 5 0 | 3 4 5 - | 3 1 0 ||

流行于饶河四排，多半由老太太哄孙子、孙女唱的，词不固定。

想 情 郎

1 = bE $\frac{4}{4}$

赫哲族民歌

活泼愉快

5 1̇ 3 5 2 3 1 3 5 | 5 1̇ 3 5 2 3 $\frac{3}{4}$ 5 - | 5 1̇ 3 5 2 3 $\frac{12}{8}$ 1 6 5 |
3 5 6 1 5 - | 3 5 6 1 1 6 5 | 3 5 6 1 - | 5 1̇ 3 2 3 1 6 5 3 | 5 6 1 5 - ||

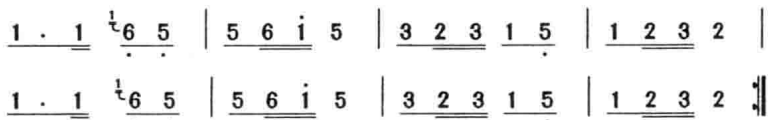
这是一只活泼愉快又情意缠绵的歌，心爱的人到远方去了，姑娘在夜深人静时，怀念离别日久的情郎而不禁低声吟唱。现在已无人会完整地唱出这只歌了，所以只能收集到原来的曲调。

吴连贵 吹奏

过去痛苦的日子

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

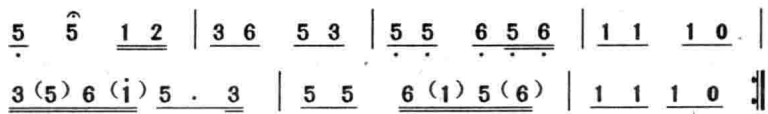
缓慢 怨诉



付春香 付淑琴 演唱

解放后的生活

1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$



解放后，赫哲人的政治地位和经济生活发生了根本的变化，他们由衷的歌唱解放后的幸福生活。

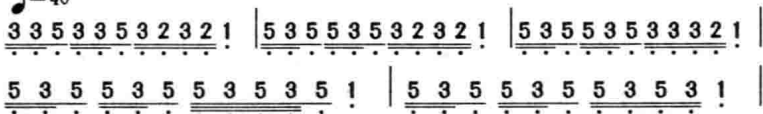
吴明新 演唱

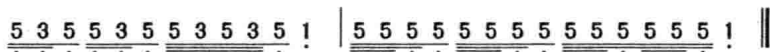
择 婿

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

赫哲族民歌

♩ = 40





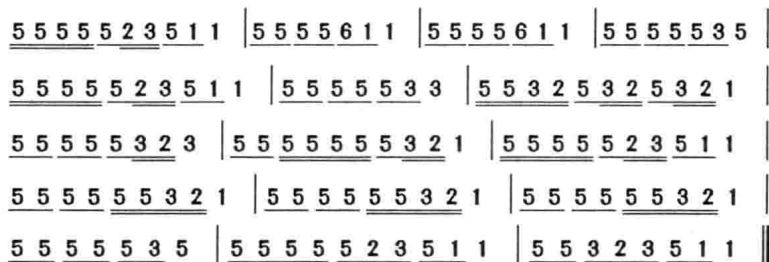
注：此曲为赫哲族风俗曲，内容是父母为女儿选婿，采用比武的办法，到山上打一野猪，再到江中捕鱼，再比武功，三样都做到才能聘娶。

凌纯生 记谱

野 合

1 = C $\frac{4}{4}$

赫哲族民歌

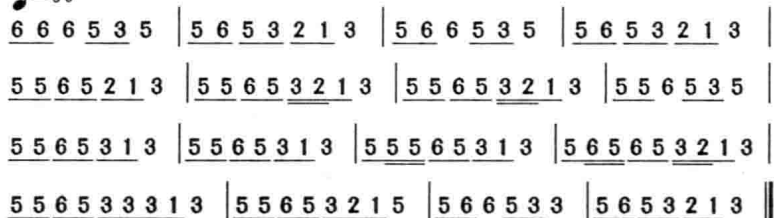


注：此曲是描写赫哲族男女欢恋的情歌，摘自凌纯生“松花江下游的赫哲族”一书。

盼 情 郎

1 = C $\frac{4}{4}$
 ♩ = 60

赫哲族民歌



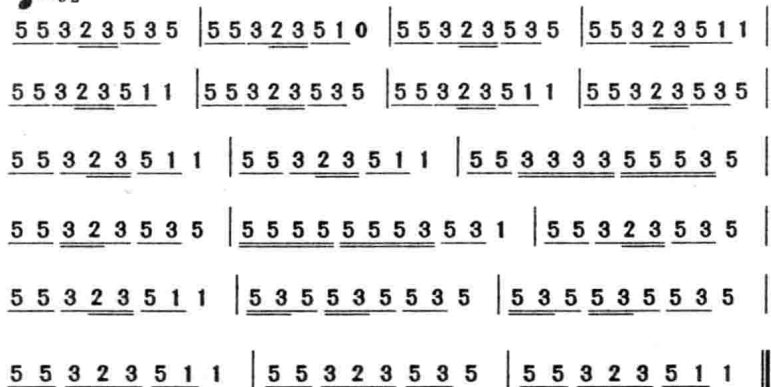
摘自凌纯生“松花江下游的赫哲族”一书。

赞 美 情 郎

赫哲族民歌

1 = C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 92$



赫哲族男女相爱情歌。摘自凌纯生“松花江下游的赫哲族”。

绝 交

赫哲族民歌

1 = C $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 52$

