



骂贾似道之狂士

元符间《酌酒录》云：宋之末年，有狂士人市中卖小儿学诗本，一册三纸。每过人，即随口读诗，亦振人之类。时俗空空，一语道不得，亦无如之何。归阳后甚在。至元千手、千死于梁城。

印板之始

《纲目》云：据唐明宗长兴三年王屋二月，宰相李道、李愚请令刻印于监国校正九经，刻印印焉。

孙洙《唐宋词》云：陈文帝开皇十三年夏五月二日，敕数愧造经悉令雕印。《云溪友议》云：乾子尚书貌若龙虎之丹于五条纹，及镇江右，乃大廷方木之上，作《刘公价》，唯见数千本，以寄中朝。

按：雕本肇自隋时，行于南朝，扩于五代，刻字木人。

活字板之始

孙洙《金言纪闻》云：近日刻楼入用活字，搜印板尤巧。

洪括《梦溪笔述》云：庆历中，布衣毕升为活字板。

则是活字板非始于明，实溯宋宋也。

关云长上张翼德书

晁亮《书影》云：《关云长上张翼德书》云：“豫之虚往百端，非羽而假，安有今日？推公罪，延不知羽也。羽卒壮视，危亡，仁无无伤。则公之民报将军，使羽罪日无，莫予覆增也。三主冀得将军，死羽，死君也。”



活字排印邸报始于明

黄张璽《皇林先生年谱》云：先生与公甫同年云：“亿兆时，邸报定编于十一年方有活版，自此以降并是墨本。”

便报号“新闻”，属于宋。

苏轼《朝野类要》云：朝廷，每日门下后省策定，谓给事中郎服。方厅下都进奏院行太上。其状所署内外库、省牒、衙牒之类，皆有私小报。非有御史之禁，故疏而号之曰“新闻”。

通人称“白屋”。

同上，不加信。

《野获编补遗》又云：房直指或海忠介云：“郡家凡娶妻而弃其妻，无故欲废其妻，今适已娶而弃妻，人承梧无所不板，女既系而子亦无，夫直不可尽革也。”

按：以海忠之清介，照理更重，当时竟有此勤，是非也有过之耶？周亮工《书影》云：

“相佐海忠介有五妾女，房晚归，也乞向惟谁与，答曰：‘俺某’；忠介怒曰：‘女子岂容漫受微言，吾女君也。’能即死化。方称其女。”

女即深宫不欢，家人百口进食，卒无之。七日而死。”此即忠介杀女之说所自来，易妻求未闻。

严高拜帖

洁桃元之《晋时亭杂记》云：陶渊名司农云：“自顷庶除当制时，凡庶屡得侍严府，帖往来，或督，一函三百三千里。”得此即可免外侮。安陵二市印之宜典，恐此意，帖号“高拜”二字，字体半篆鲁公，大可五寸，纸阴边不留余地。爰隆四十五年尊亲祀之。



清雍正时禁民间用铜器

《水宪录》云：上谕：“钱文局地而钱不见多，估算不真，每令民间铸，私鑄打造器皿，嗣后，除三估以上准用黄铜器皿，其余限二年内之，将所有鑄器皿出卖，始以良善之价，违者各治罪。”注除一品差，准不准用，奉行不善，至各行门搜索，戮貶勒充。十三年又改为此一次。

乾隆元年，户部尚书海晏奏：“停止收铸用铜器，悉从民便。”

野虎入年羹尧家

《水宪录》云：“虎由西便门进正阳门西江米巷，入年羹尧家，致伤数人，九门提督率侍卫擒获之。上降旨：‘朕将年羹尧解京，在京仍加宽宥，令伊家仍然出虎，真乃天授也。’

和罗羹尧生时有白虎之兆，今野虎由郊外入其家，是天足乞，非非偶然矣。

纱囊盛食非始于吊屈原

马驥《绎史》引王徽《丧服记》云：五谷穀者，禾熟齐戒死者阳，悉其蔬之食，故设此穀。晋荀子《拾遺记》云：昭王时东越二女，一名延娟，一名延娟。及昭王卒于汉水，二女恸哭。昭王之大子令思之，室幕春五日之日，或以时新甘味采兰杜包裹以洗水巾，或蒸五谷糲为盛食，或用金铁之器井水其中，以抽蛟龙水虫，使挽之不绝此食也。

宋晁公遡《通雅》云：“五月五日投汨罗水，楚人哀之，至此日以竹筒贮米，投水以祭之。”

汉建武中，长沙零陵郡瞿兄子

不过如此

▼中国和平出版社

吕水 编校

崇祯殉国实录
利失武《朝季实录》
魏峨，势甚富，媚于日，避破仪从，
官执械入焚之。

血痕亦沾手。裙下，安葬无期。有
碑有档始于汉昭
明张衡《灵瑞》云：其制起古叙昭帝时。
按：《晋书》云：“
造古之食也。虞武
增为之名曰‘诚
被无往也。今日本
意者其古制也。”

酒之始

明李日华《六经广义》
晋孔稚珪《游山记》云：仅状，一日杜康，半
久矣芳烈。本出于此。
晋乐府《三春曲》曰：“
以成醪酒，酒之始。
引晋荀爽《断酒成歌》
及和陶咏，奇绝特妙。
此则造始于晋，陈妻安否？甚为念！”

沙糖始于唐



吴三桂家书

明李工部《甲申日记》云：四月初一日，失表致到三柱、十二月书，云：“瑞京城已陷，不知瑞否？太师已被屠，如可迁避他城，不可多滞徘徊，埋藏为是。并告辞勿安，凡身甚强，奉中制心。”又云：“得探京师已破，凡慨即退出大内。馳事已不可为，飞通消息，第嗣曰均臣就中，某能制聘，嫁妾安否？甚为念！”

折叠扇始于宋

《春风堂读书记》云：
晋乡崇东街以爲扇子

014037

历代

插图

1207.419

68

不过如此

历代笔记中的史事寻源

△ 中国和平出版社

岂水 编校



北航

C1725694

1207.419

68

RENFENG

图书在版编目(CIP)数据

不过如此:历代笔记中的史事寻源 / 岌水编校. —北京:中国和平出版社, 2014. 3

ISBN 978 - 7 - 5137 - 0736 - 7

I. ①不… II. ①嵐… III. ①笔记小说 - 小说研究 - 中国
IV. ①I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 024585 号

不过如此:历代笔记中的史事寻源
嵐水 编校

出版人:肖斌

责任编辑:刘浩冰 李纬

装帧设计:周晓

责任印制:石亚茹

出版发行:中国和平出版社

发 行 部:010 - 82093806

网 址:www. hpbook. com

经 销:新华书店

印 刷:北京新华印刷有限公司

社 址:北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层(100088)

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/32

印 张:8.25

字 数:120 千字

版 次:2014 年 3 月北京第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

ISBN 978 - 7 - 5137 - 0736 - 7

定 价:32.80 元

(本书如有印装质量问题,请与我社发行部联系退换)

目 录

第一章 骂贾似道之狂士

元代吾衍《闲居录》记载：宋朝末年，有一狂士于市井卖小儿学书字本，一次三张，每次遇到人，即随口成诗，亦张山人（中国宋代说诨话艺人）之类。当时贾似道专政，每遭面骂，亦无如之何。归附后犹在。直到元壬午年间，死于亲戚家。后人质疑：狂士面骂贾似道，犹得免于似道之手，其真“无如之何”欤？莫非比监谤者还厉害？

- 骂贾似道之狂士 /3
- 历代铸铜人者有四 /3
- 严嵩拜帖 /4
- 叶温叟不识“粗”字 /4
- 单进士辨字 /4
- 霍光之辨兄弟 /5
- 蘧伯玉轶事 /6
- 子贡轶事 /6
- 曾子不食生鱼 /6
- 子路以足蹙宰我堕车 /7
- 关云长上张翼德书 /7
- 沈万山 /8

岁在甲寅多乱	/12
明初重北人轻南人	/12
建文复归传闻之不同	/13
明正德时之盗	/14
明初赌博之禁	/14
海忠介之被纠	/15
明季流寇起衅于妇人	/16
明季琐事	/16
吴三桂家书	/17
甲申之异闻	/18
女总兵	/19
鞑僧之残虐	/20
皖髯事实	/22
太子之疑狱	/28
留都之妖	/31
明季两异人	/32

第二章 郑贵妃售履

查慎行《人海记》记载：郑贵妃，其父亲承宪非常贫穷，将女儿许配给某孝廉为妾，临别悲恸，孝廉心生怜悯，将她遣还，不责聘。郑感其意，脱下一只鞋给孝廉，以图后报。

已而入宫，大得幸，念前事，而忘孝廉名，命小珰售履于市，无应者。时孝廉计偕，闻而往合其履，妃泣告于上，不久，孝廉谒选得善地，历官盐运使。

郑贵妃售履 /35

² 不过如此：历代笔记中的史事寻源

客氏	/35
崇祯宫中琐事	/36
元祐党人姓氏	/38
东林党人榜	/41
复社缘起	/43
复社声气之广	/46
崇祯殉国实录	/48
桂藩之荒淫	/48
南渡三疑案	/49
弘光非福王世子	/51
马士英之被戮由其夫人所导	/51
福藩之妹	/52
陆周明之收少司马王公头	/52
顾敬承殉节逸事	/53
潘力田之修《明史》	/53
黄石斋先生逸事	/54
马士英亦称“蟋蟀相公”	/57
林兴珠携妇人从军	/57
查如龙胁平西反正	/57
满人亦有奉永历图中兴者	/58
明珠家累世富厚	/59
丐夫陆晋	/60
清康熙己卯顺天乡试之狱	/61
清雍正时禁民间用铜器	/65

- 野虎入年羹尧家 /65
乾隆时伪皇孙 /66
阙不全 /66
万季野、钱亮工修《明史》 /67
戴名世之狱 /67

第三章 龙舟竞渡非始于吊屈原

梁代任昉《述异记》记载：吴王夫差作天池，造龙舟，日与西施为水嬉。此事在屈原之前。

宋代米弁《曲洧旧闻》记载：中秋赏月，不知始于何时，考古人赋诗，则始于杜子美（杜甫）。而戎昱登楼望月，冷朝阳与空上人宿华严寺对月，陈羽鉴湖望月，张南史和崔中丞望月，武元衡锦楼望月，皆在中秋。则自杜子美以后，班班形于篇什，前乎杜子美，想已然也，第以赋咏不著见于世耳。

- 元旦朝贺之始 /77
上元张灯缘起 /77
妇女社日停针线始于唐 /78
清明戴柳圈始于唐 /79
四月八日食乌饭 /79
龙舟竞渡非始于吊屈原 /79
纱囊盛食非始于吊屈原 /80
中秋赏月之始 /80
春联之始 /81
撒帐始于汉武帝 /82
暖房始于唐 /82

- 人死以纸覆面始于吴王夫差 /82
印板之始 /82
活字板之始 /83
活字排印邸报始于明 /83
朝报号“新闻”始于宋 /84
庶人称“白屋” /84
假山之始 /84
忌辰禁嫁娶始于清雍正 /85
浴堂之始 /86
井栏始于夏禹 /86
阳沟古名“杨沟” /87
袜肚始于文王 /87
裤有裆始于汉昭帝 /88
钉鞋始于禹 /88
雨伞系鲁班妻所造 /89
燕脂始于纣 /89
“帐竿”二字始见于《南史》 /90
筹马、法马之始 /90
以油燃火夜读始于黄帝 /90
有嘴壶始于元 /91
卖酒家竖旗始于晋 /91
酒之始 /91
沙糖始于唐 /92
白糖始于明嘉靖 /93

- 椅子、交椅、绳床、杌子、墩子之始 /93
扇之始 /94
羽扇之始 /94
风扇始于汉 /95
折叠扇始于宋 /95
穿衣镜始于隋 /96

第四章 眼镜明时始有

张靖之《方州杂录》记载：先前在京师得见宣庙，赏赐的器物放在模糊的眼睛上能辨细书。近来又于孙景章参政处见一具，孙云以良马交换于西域贾人，其名“爱逮”，一作“叆叇”。今谓之“眼镜”。是眼镜一物至明始有，且极为贵重。

- 眼镜明时始有 /99
刮舌之制始于佛 /99
宋时已有汤婆子 /99
“竹夫人”之名亦始于宋 /100
扑满西汉已有 /100
磁器之始 /100
骑马之始 /102
配置伪睛明时已有 /103
手炉始于明嘉靖 /103
比钾云肩绣花之始 /104
升官图之始 /104
纸牌之始 /106

骨牌之始	/107
宦官始于黄帝	/108
“关夫子”之称起于明季	/108
北京各省会馆始于明嘉隆间	/108
“碧萝春”茶名始于清康熙	/108
茶食之始	/109
点心之始	/109
面始于王莽	/110
馒头诸葛武侯始制	/110
“包子”之名始于宋	/110
麻团、汤团	/111
面筋	/111
豆腐	/111
西瓜五代时始有	/111
“公主”之称	/112
宰相称“相公”	/112
“老先生”之称始于宋	/112
称“同学”始于黄太冲	/112
“老爷”之称	/113
明代阁臣止称“老爷”	/113
称尊官为“大人”始于清	/114
“老师”之称始于分宜	/115
自称“下官”始于晋	/115
自称“卑职”之始	/116

“贵处”、“贵县”之称有所本	/116
“老爹”之称明人甚重	/117
“老兄”之称始于唐	/117
“仁弟”之称始于宋	/117
“年兄”之称亦始于宋	/118
自称“小生”之始	/118
自称“晚生”之始	/118
以“哥”称兄之始	/119
晋人亦称妻为“姊”	/119
称“岳丈”之始	/120
婿称“半子”之始	/120
“内兄弟”之称	/120
宋人呼婢为“鸦鬟”	/121
称奴产子为“家生子”始于唐	/121
“姑姑”之称	/121
禁服黄自唐始	/122
忌白之俗始于宋	/122

第五章 门神之始

恽敬《大云山房杂记》记载:《汉书·广川王去疾传》:“殿门画成庆,短衣大裤长剑。”此门神之始。

按:世以门神为荼郁垒之遗像,本于《风俗通》。《风俗通》记载:“黄帝时有神荼郁柅,兄弟二人。”《山海经》曰:“度朔山有二神,一曰神荼,一曰郁柅。”然不言为门神。《风俗通义》又云:“除夕饰桃人;垂苇茭,画虎于门。”则所画者虎也,非人也。今世画勇

士于门，手斧腰剑，恐非神荼郁垒，恽氏之说似为得之。

- 门神之始 /125
壹貳叁肆等字隋唐已然 /125
“石敢当”碑始于唐 /126
茶肆置双陆及棋始于宋 /127
以猪头祭神亦始于宋 /127
宋已有轿肆 /127
绿舆始于唐 /128
门内系铃代传呼之始 /128
偷灯令人有子宋俗已然 /128
宋时有烧头香之俗 /129
名帖用纸之始 /129
简帖用红纸始于明 /130
以垂手为敬始于元明之间 /131
高坐之始 /132
“知县”之名始唐末 /132
今人渝茗之法起于明初 /133
茶铺始于唐 /134
琉璃厂书肆始于明 /134
“长寿面”之名始于宋 /136
唐时房屋已有看街楼 /136
气楼始于南唐 /136
指北针宋时已有 /137
“拜匣”之名见于梨州之纪载 /137

镪水中国已有	/138
香珠之始	/138
水车之始	/138
纸鸢之始	/139
爆竹之始	/139
以水贮石为玩具始于东坡	/140
呼鹳鹆为“八哥”始于李后主	/140
金鱼之蓄始于宋	/140
洗三之俗甚古	/141
过房之语始于宋	/141
缠足始于汉	/141
“马头”二字之始	/142

第六章 食腊八粥始于宋

明代陈耀文《天中记》记载：宋时东京十二月初八日，都城诸大寺作浴佛会，并送七宝五味粥，谓之“腊八粥”。《譬喻经》谓诸谷、米、果煮粥，取逼邪、祛寒，却疾病。按：民国人尚食腊八粥，不知已始于宋也。

食腊八粥始于宋	/145
馈岁、别岁、分岁、守岁之始	/145
满洲入关始用绿头牌	/145
花押始于宋	/146
手本始于明万历	/146
度撰始于盛文肃	/147

横披画始于米氏父子	/147
凯歌始于黄帝	/147
墙壁施画采始于郭熙	/147
膝裤之制其来已久	/148
荷包之始	/148
粉之始	/148
香炉始于汉	/149
灯笼始于夏时	/149
“八仙桌”之名北宋时已有	/149
笪箕始于秦汉	/150
剪刀黄帝所制	/150
溺器轩辕所作	/150
馄饨之始	/150
诸饼之名原始	/151
磨磨古名“饼锣”	/151
吸烟始于明	/152
大蒜张骞使西域始得其种	/152
开市	/152
放债起息始于周	/153
利不得过三分始于宋	/153
称“先辈”之始	/153
“居停主人”之称始于宋	/154
“侍生”、“晚生”之称	/154
明代妇呼姑为“娘娘”	/155

- 称人子为“令嗣”始于宋 /155
混号始于夏桀 /155
“亲家翁”、“亲家母”称之始 /156
妇称夫兄为“伯”见于《五代史补》 /156
医称“大夫”、“郎中”始于宋 /157
“单方”之名亦始于宋 /157
药称“一帖”亦始于宋 /158
骂人为“奴才”始于晋 /158
生日恩赦始于唐 /158
生日受贡亦始于唐 /159
生日禁屠宰始于隋 /159
生日度僧尼亦始于唐 /159
诸节缘起 /160

第七章 海忠介石坊

吴宝崖《旷园杂志》记载：琼州（海南）海忠介公瑞以直节经济显嘉隆间。崇祯甲申三月，公石坊镌名处，泚然血下，拭已复出，至十九日乃止。

按：此事不足信，恐系附会之谈。

- 宁古塔本名宁姑特 /163
同里本名富土镇 /163
胥江大桥拆送严嵩 /164
真泰山 /165
六时泉 /165

- 骂泉 /166
喜泉 /166
拍手泉 /166
饶州东湖莫莫堂 /166
九龙山系九连山之误 /167
艺香山为西施种香之所 /167
枫桥旧名封桥 /167
清溪洞 /168
飞云岩 /168
朱买臣读书台 /169
廉石 /169
丹朱陵 /170
善卷山 /170
倪元镇故居 /171
海忠介石坊 /171
郑庄公望母台 /171
百里奚故宅 /172
范蠡宅 /172
贾谊宅 /172
神农辨药处 /173
绿野堂系李龟年故居 /173
朱买臣故宅 /173
华山韩昌黎恸哭处 /174
傅青主卖药处 /174

- 尧女冢 /175
王子乔冢 /175
漂母冢 /176
苏子卿祠墓 /176
宋画院故址 /176
横春桥戴文进墓 /177
蓝田叔故居 /177
红亭醋库 /177
六字地名 /178
许由故居 /178
燕昭王沽酒村 /178
阖闾流杯亭 /179
言偃故宅中浣纱石 /179
薛涛井 /179
屈原马迹 /180
净慈寺建文帝像 /180
琉璃河本名刘李河 /180
黄帝殿基 /181
尧行宫行台 /181
漆河桥在山东,今人讹为奈何桥 /181
巫山十二峰 /182
杭州亦有巫山十二峰 /182
扬州二十四桥 /183
懊来桥 /184

¹⁴ 不过如此:历代笔记中的史事寻源